

# Treffpunkt

Das Magazin für die Region Karlsruhe

Freizeit & Reisen | Essen & Gastronomie | Wohnen & Garten

**Konzerte**  
Wishbone Ash  
im Substage

**Gigs & Gags**  
NightWash live  
in Ettlingen

**Theater**  
Musical „Aladin“ in  
der Badnerlandhalle

**Museen**  
„Elliott Erwitt  
Vintages“ in der  
Städtischen Galerie

**Bauen**  
Nachhaltig und  
energieeffizient

**CAVALLUNA**  
PASSION FOR HORSES

**GRAND MOMENTS**

22.02. - 23.02.25 Stuttgart  
31.05. - 01.06.25 Mannheim

[www.cavalluna.com](http://www.cavalluna.com)

**Schwedenhäuser verbinden skandinavische Behaglichkeit mit hoher Energieeffizienz**

**Bullerbü lässt grüßen**

Ein viktorianischer Altbau, ein moderner Neubau mit hoher Energieeffizienz. Die Bullerbü Magazine sind das führende Magazin für den deutschsprachigen Markt. Sie bieten Ihnen die neuesten Informationen über die neuesten Trends in der Immobilienbranche. Die Bullerbü Magazine sind das führende Magazin für den deutschsprachigen Markt. Sie bieten Ihnen die neuesten Informationen über die neuesten Trends in der Immobilienbranche.



präsentiert von: Der Kurier, Klappe auf  
Fr., 24. Jan. 2025, 20.00 Uhr Badnerlandhalle Karlsruhe- Neureut

## FIELD COMMANDER C.

The Songs  
of Leonard Cohen



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt  
Sa., 25. Jan. 2025, 20.00 Uhr BadnerHalle Rastatt

**STAHLZEIT**  
Die spektakulärste  
RAMMSTEIN Tribute Show  
ZEITLOS NEU  
- Tour 2025



präsentiert von: Die neue Welle, Der Kurier, Treffpunkt  
Sa., 05. April 2025, 20.00 Uhr Konzerthaus Karlsruhe

**PHIL**  
Songs of Phil  
Collins & Genesis



präsentiert von: Musix, Kulturnews, Die neue Welle, Der Kurier, Treffpunkt  
Fr. + Sa., 11+12. April 2025, 20.00 Uhr Festhalle Wörth

**BAROCK**  
Europe's Greatest  
Tribute to AC/DC  
Highway to Hell-  
Tour 2025



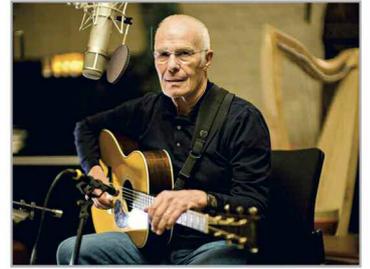
präsentiert von: Musix, Metal Hammer, Der Kurier, Treffpunkt  
Sa., 24. Mai 2025, 20.00 Uhr BadnerHalle Rastatt

**J.B.O.**  
Explizite Lyrik-Tour  
2025



präsentiert von: Der Kurier, Klappe auf  
Sa., 24. Mai 2025, 20.00 Uhr Ev. Stadtkirche Karlsruhe

**ALLAN TAYLOR**  
The Road Well  
Travelled  
- The Final Tour 2025



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt  
Fr., 03. Okt 2025, 20.00 Uhr Festhalle Wörth

**DIRE STRATS**  
A Tribute to  
Dire Straits



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt  
Sa., 04. Okt 2025, 20.00 Uhr Festhalle Wörth

**TINA T.**  
Cover No 1  
The Best of  
Tina Turner



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt  
Do., 09. Okt. 2025, 20.00 Uhr Konzerthaus Karlsruhe

**SALUT SALON**  
Neues Programm:  
Heimat



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt  
Sa., 08. Nov. 2025, 20.00 Uhr BadnerHalle Rastatt

**The Irish  
Folk Festival  
2025**  
Different Strokes for  
different Folks



### Vorschau:

04.05.25	Schalander Karlsruhe	.....	ALYTH MCCORMACK
23.08.25	Jazzclub Karlsruhe	.....	JACKIE BRISTOW
31.01.26	BadnerHalle Rastatt	.....	MOVING SHADOWS

Karten an allen CTS-Verkaufsstellen Tel. Kartenservice: 0721/23000

Weitere Infos im Internet: www.foerderkreis-kultur.de | e-mail-Anschrift: info@foerderkreis-kultur.de

# Inhalt

Treffpunkt Januar 2025



Der Fotograf Elliot Erwing in der Städtischen Galerie



Die Swingnacht – eine rauschende Ballnacht

„Aladin“ – Musical für Groß und Klein aus 1001 Nacht

## Freizeit

- 5 TOLLHAUS**  
Starbugs Comedy: „Showtime!“, Eule findet den Beat 3, Annette Postel: „...her mit dem Haifisch, Weill!“ und Gringo Mayer
- 6 THEATER**  
„Cindy Reller – Tierisch verliebt“ im Kammertheater und „Der Kredit“ im Theater K2
- 7 STÄDTISCHE GALERIE**  
Ausstellung des Fotografen Elliot Erwit bis 26. Januar

## Freizeit

- 8 ALADIN**  
Musical für die ganze Familie
- 14 SWINGNACHT**  
Ein unvergesslicher Abend voller mitreißender Musik und Show
- 22 STAHLZEIT**  
Die unbestrittene Nr. 1 der Rammstein Tribute Bands
- 25 NIGHTWASH LIVE**  
Die Kult-Comedy-Show kommt ein weiteres Mal nach Ettlingen

## Bauen

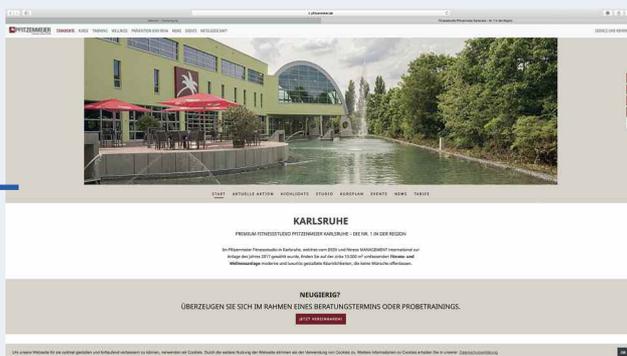
- 28 WÄRMEPUMPE**  
70 % der Häuser eignen sich
- 29 DIE SONNE HEIZT MIT**  
Sanierung mit Glasfassade bringt mehr Licht und Wärme
- 30 BULLERBÜ LÄSST GRÜSSEN**  
Schwedenhäuser mit Behaglichkeit und hoher Energieeffizienz
- 31 NACHHALTIG KEIN LUXUS**  
Wohnkomfort mit umweltbewusstem Bauen verbinden

# Der Treffpunkt auf dem Smartphone

Den Treffpunkt zuhause auf der Couch gemütlich durchblättern? Seit 40 Jahren kein Problem. Doch jetzt können alle Informationen der Print-Ausgabe auch online genutzt werden. Scrollen statt blättern. Die digitale Ausgabe des Treffpunkt bietet neben der einfachen Lesefunktion darüberhinaus noch eine Vielzahl an zusätzlichen Informationsmöglichkeiten, die direkt über das Smartphone (oder PC oder Laptop) abgerufen werden können.



Alle Anzeigen im Treffpunkt sind mit der WebSite des Inserenten verlinkt. Ein Klick genügt und man erhält zusätzliche Informationen über das Werbeangebot bzw. die Möglichkeit zum direkten Kontakt.



Klickt man auf die Veranstaltungshinweise, so öffnet sich die Seite des Veranstalters bzw. die Seite der Veranstaltung – mit zusätzlichen Informationen und meist auch mit der Möglichkeit zum Ticketkauf.



Selbst bei den Einträgen im Veranstaltungskalender sind zusätzliche Informationen möglich.



Überall dort, wo beim Termin auch eine Web-Adresse angegeben ist, reicht ein Klick darauf.



Ein im Treffpunkt angekündigtes Konzert sagt Ihnen nichts, die Gruppe ist Ihnen unbekannt?

Kein Problem. Ein Klick auf das Bild auf den Konzertseiten führt Sie zu einem aktuellen Musikvideo.





■ **Starbugs Comedy: „Showtime!“** Sie haben es wieder getan! Starbugs Comedy setzen noch einen drauf und heben mit ihrem brandneuen Programm „Showtime!“ in neue Sphären der Comedy ab. Und sie nehmen ihr Publikum von der ersten Sekunde an mit auf eine Reise durch die bunte Welt der Showszene. Noch nie war Comedy so lebendig und dynamisch. Auch diesmal war Nadja Sieger alias Nadeschkin wieder als Regisseurin mit dabei. „Showtime!“ ist Weltklasse Comedy ganz ohne Worte. Lange Reden überlassen die drei Künstler den Anderen. Mit vollem Körpereinsatz und umwerfender Mimik produzieren Starbugs Comedy ein wahres Feuerwerk der Lacher. Fabian Berger, Wassilis Reigel und Martin Burtscher sind Weltmeister der nonverbalen Comedy und tanzen und spielen alles Mögliche und Unmögliche. Sie überraschen das Publikum immer wieder mit unerwarteten Wendungen und Verwicklungen. Ihre scheinbar unerschöpfliche Kreativität hat eine intensive Nebenwirkung: Muskelkater vom Lachen. Das neue Comedy-Programm „Showtime!“ verspricht alles und noch viel mehr. Und so gehört das Schlusswort der Hessischen Allgemeinen Zeitung: „Und da waren sie, neunzig Minuten infantile Freude am Leben, die man einatmete wie reinen Sauerstoff – Ovationen im Stehen.“ **Am Samstag, 18. Januar um 20 Uhr im Tollhaus.**

■ **Eule findet den Beat 3** Musik ist die Sprache der Gefühle. Das findet Eule im dritten Teil ihrer aufregenden Reise durch die Welt der Musik heraus – denn sie möchte ihren ersten eigenen Ukulele-Song schreiben! Aber wie macht man das überhaupt? Auf ihrer Suche nach Antworten, was es braucht, um ein erstes eigenes Lied zu komponieren, lernt Eule eine ganze Reihe neuer musikalischer Freunde kennen. Jeder mit einem anderen Gefühl im Gepäck, das seinen ganz eigenen Beat hat. So begegnen ihr Gefühle wie Liebe, Freude und Mut, aber auch Traurigkeit, Wut und Angst kreuzen ihren Weg. Am Ende hat Eule jede Menge über Gefühle erfahren und spürt, wie gut es tut, diese durch Musik auszudrücken. Lotet die Show für Eule Teil 1 die Grenzen zwischen Theater, Konzert und interaktiver Party aus, stellen Garba und Anders mit der Inszenierung des dritten Teils die Gefühle ins Zentrum. „Uns ist wichtig, dem Publikum die Gefühle sprichwörtlich nah zu bringen“ so Garba und Anders. „Gefühle sind nicht einfach da. Sie entstehen, bauen sich auf und bahnen sich den Weg an die Oberfläche. Die Entstehung und das tatsächliche Fühlen sind immer Ergebnis eines Zusammenspiels von Innen und Außen. Das Außen können wir gestalten und so eine Verknüpfung schaffen. Natürlich durch die Musik, aber auch durch den Einsatz von Licht und die Ausdrucksfähigkeit des Körpers.“ Am Musik-Live-Erlebnis ändert sich für die jungen Zuschauer aber nichts. Mit ihrem Team gibt es auch dieses Mal nur live performte Songs. (Foto: Silviu Garba) **Sonntag, 19. Januar 15 Uhr im Tollhaus.**



■ **Annette Postel: „...her mit dem Haifisch, Weill!“** Auf Kurt Weills Spuren: Lieder, Arien, Songs und Chansons von Kurt Weill, die Stationen seines Lebens wiedergeben und seine Entwicklung vom klassischen Komponisten bis zum Mitbegründer der Broadway-Musicals zeigen. Der berühmte Unbekannte (1900-1950) hat noch eine große Schatzkiste für Chansoniers und Chanteusen unter seinen New Yorker und Berliner Betten – einiges mehr als die Dreigroschenoper oder den Surabaya-Johnny. Und wer sollte seine Lieder singen, wenn nicht die 1. Preisträgerin des Lotte-Lenya-Gesangswettbewerbes, der Kurt-Weill-Foundation New York? Teresa Stratas, selbst berühmte Weillinterpretin, Opernsängerin an der Metropolitan Opera New York und Jurymitglied, beschleunigte ihr die idealen stimmlichen Voraussetzungen, Kurt Weill zu interpretieren: „Annette, you have everything: voice, musicality, beauty and heart!“ Und die Süddeutsche Zeitung schrieb, die klassische Chanteuse Annette Postel „bewältigte den stimmlichen 3-Satz von Chanson, Oper und amerikanischem Musical“. Annette Postel singt und führt durch das Leben Kurt Weills, Sebastian Matz begleitet am Piano, Pirmin Ullrich an Saxophonen und Klarinetten. **Am Sonntag, den 12. Januar um 17 Uhr im Tollhaus.**

■ **Gringo Mayer** aus Ludwigshafen ist ein begnadeter Performer, ein mitreißender Interpret seiner Musik, ein absoluter Showmann und klar: Dieser Mann hat einen hervorragend süffisanten Humor direkt aus der Mitte des Lebens. Aber Gringo Mayer ist kein Klamaukbarde, kein Novelty Act. Was er singt und was er textet bedeutet ihm nicht weniger als alles, sonst könnte er seine Lieder nicht mit dieser unvergleichlichen Inbrunst singen. Auf seinem kommenden dritten Album „Laav“ wird das deutlich. Nehmen wir die erste Single aus dem Album, „Niemand wie du“: Es begab sich im vergangenen Januar, da saß Gringo Mayer auf Teneriffa und arbeitete an neuen Songs. Die surreal schöne Natur der Insel stand für ihn in einem krassen Gegensatz zu der chronischen Überforderung, der wir alle inmitten der immer schnelleren Abfolge von Krisen ausgesetzt sind: Klima, Pandemie, Kriege, Fake News, Inflation – man hält das ja alles im Kopf nicht mehr aus. „Vielleicht bin ich überdramatisch, aber ich habe immer mehr den Eindruck, dass die Welt insgesamt unruhiger geworden ist“, sagt Gringo. „Und als ich dann auf Teneriffa selbst mal ein bisschen zur Ruhe gekommen bin, ist mir immer klarer geworden, was das mit den Menschen macht. Mit diesem Song ging es mir darum, ein Gefühl von Frieden zu vermitteln, eine musikalische Atempause.“ Und so verbindet „Niemand ist wie du“ nun mit einer verführerischen Melodie das Eskapistische einer lauen Sommernacht auf Teneriffa mit Sehnsucht, ganz viel Liebe und Trost. „Vielleicht hilft das ja dem einen oder anderen, besser mit diesen ganzen Krisen und Kriegen umgehen zu können“, sagt Gringo, „weil man sich ja einfach permanent hilflos, machtlos und überfordert fühlt und das auf Dauer ja auch keinem was bringt.“ (Foto: Christina Götz) **Am Freitag, den 17. Januar um 20 Uhr im Tollhaus.**



21 09 '24 –  
26 01 '25

**Vintages**

**Elliott Erwitt**

staedtsche-galerie.de

In Kooperation mit

SGK

Stadt Karlsruhe Kulturamt

MAGNUM

## Veranstaltungs-Tipps

## Theater



■ **„Cindy Reller - Tierisch verliebt“** Schlager, Spaß und Diskokugeln – Aschenputtel auf links gedreht. Die junge Cindy ackert in der Tierhandlung ihres verstorbenen Vaters, auch um ihrer frustriert-shoppingsüchtigen Stiefmutter und ihrer zickigen Stiefschwester aus dem Weg zu gehen. Eines Tages wird sie beim Singen zufällig von Edelbert von Groofru junior belauscht, erfolgloser Werbekomponist im Firmenimperium seines cholerrischen Vaters. Als er Cindy für eine große Kampagne engagieren will, finden sich zwei Herzen, die für den Schlager schlagen. Doch wird es mit der missgünstigen Sippschaft ein Happy End für Cindy geben? Beim Motto-Ball der Werbeagentur kommt es zum großen Showdown... Die rasante Geschichte mit 14 einmaligen Ohrwurmgaranten nimmt von Trash-Comedy, Konsumexzessen und Dating-Portalen alles mit, was nicht rechtzeitig auf den Bäumen ist. Singende Tiere inklusive. Die gute Fee streut Glitzer drüber, fertig ist der großartige Musicalspaß – detailverliebt, schräg und vor allem saukomisch! **Im Januar im Kammertheater.**

■ **„Der Kredit“** Job, Haus, Frau und Kind: Bank-Filialleiter Goetz hat alles, was er sich jemals gewünscht hat. Da tritt das Unheil in Gestalt von Anton Schmidt in sein Leben. Schmidt möchte einen Kredit, den Goetz jedoch aufgrund fehlender Sicherheiten ablehnt. Doch der Mensch lässt sich einfach nicht abwimmeln und irgendwann stellt er Goetz ein Ultimatum: „Wenn Sie mir den Kredit nicht geben, schlafe ich mit Ihrer Frau!“... Geld gegen Glück: Die Erfolgskomödie des Katalanen Galceran (Die Grönholm-Methode) zeigt als turbulenter Schlagabtausch, wie schnell sich die Verhältnisse neu ordnen können, bis am Ende die Rollen völlig vertauscht sind. Mit den beiden Hauptdarstellern Andreas Klaupe und Ralf Stech kommen zwei Publikumsliebhaber der Komödie im Marquardt nach Karlsruhe. (Foto: Tobias Metz) **Premiere ist am 4.1. um 20 Uhr im K2, Kreuzstr. 29.**



# 20 JAHRE RÉMY MAHLER ORGEL

Ev. Stadtkirche Karlsruhe

**24. – 26. Januar 2025**

**Freitag, 24. Januar 2025**

19.30 Uhr | Stadtkirche\*  
**Pipes & Phones** mit  
Peter Lehel, saxophone & Peter Schindler, organ

**Samstag, 25. Januar 2025**

16.00 Uhr | Stadtkirche  
**Kinderkonzert „Tacky, der Pinguin“** mit  
Sebastian Kreuzt und KMD Christian-Markus Raiser  
anschließend **Orgelführung für Kinder**  
und **„Wir bauen eine Orgel“**

17.00 Uhr | Kleine Kirche  
**„Bach – Silbermann – Schweitzer“**  
Vortrag mit Prof. Dr. Michael Kaufmann

19.30 Uhr | Stadtkirche\*  
**Festkonzert für 3 Trompeten, Pauken und Orgel**  
Prof. Reinhold Friedrich, Marion Mora und  
Johannes Troiber, Trompeten | Tolgar Anlar, Pauke |  
KMD Christian-Markus Raiser, Orgel

**Sonntag, 26. Januar 2025**

10.30 Uhr | Stadtkirche  
**Musikalischer Festgottesdienst**  
mit Pfarrerin Claudia Rauch und KMD Christian-Markus Raiser  
mit anschließendem **Empfang** und  
**Orgelführung** mit Dr. Martin Kares

17.00 Uhr | Stadtkirche\*  
**Orgelkonzert**  
mit Holger Gehring (Kreuzkirche Dresden)

\*Tickets im Vorverkauf: [www.tickets-stadtkirche.de](http://www.tickets-stadtkirche.de),  
Musikhaus Schalle Karlsruhe, Touristinfo am Marktplatz Karlsruhe

[www.MusikanderStadtkircheKarlsruhe.de](http://www.MusikanderStadtkircheKarlsruhe.de)





**Noch bis 26. Januar 2025  
in der Städtischen Galerie Karlsruhe**

# „Elliott Erwitt Vintages“

**Mit Elliott Erwitt (1928-2023) präsentiert die Städtische Galerie Karlsruhe (SGK) einen Fotografen, der sich mit seinen ikonischen Schwarz-Weiß-Aufnahmen im kollektiven Bildgedächtnis verewigt hat. Über 180 Arbeitsabzüge des renommierten Magnum Fotografen aus den 1950er- bis 1980er-Jahren zeigen in der Ausstellung „Elliott Erwitt. Vintages“ ein Kaleidoskop aus Zufällen, Bildikonen und skurrilen Momentaufnahmen. Eine Wand in der Ausstellung bleibt jedoch leer: hier werden die Besucher\*innen dazu aufgerufen, eigene Fotografien auszustellen.**

In fünf Kapiteln blickt die SGK auf das umfangreiche und humorvolle Werk des Magnum Fotografen Elliott Erwitt. Ausgangspunkt sind dabei wenige Aufnahmen „Made in Karlsruhe“ aus den 1950er-Jahren, die der Fotograf während seiner Stationierung im Rahmen seines Militärdienstes für die U.S. Army in der Fächerstadt einfiel. Die bisher nur selten oder noch nie gezeigten Fotografien zeigen Straßenszenen aber auch Einblicke in ein vergangenes Karlsruhes und offenbaren Erwitts Talent, persönliche aber auch universelle Geschichten in seinen Motiven zu erzählen.

## **Straßenszenen mit Witz**

Barcelona, Pisa, Paris, London, Cześćochowa und Moskau, aber auch Guatemala, Puerto Rico und Japan. Die Stationen auf Erwitts Reisen sind unzählig und nicht immer konkreten Städten zuzuordnen. Dabei entstehen zahlreiche sozialdokumentarische Momentauf-

nahmen von Straßenszenen, wie sie auch Dorothea Lange und entfernt Robert Capa pflegten. Darüber hinaus fängt Erwitt beispielsweise eine Truppe musizierender Jugendlicher in San Miguel de Allende in Mexiko ein oder dokumentiert mit kompositorischem Witz posierende Touristen vor dem schiefen Turm in Pisa. Sein weltoffener und zugleich prüfender Blick erfasst Motive, die das Weltgeschehen und seine Gegensätze widerspiegeln.

## **Alltagsgeschichten mit ungewöhnlicher Perspektive**

Einen hechelnden Chihuahua und adrette Sandalen mit Keilabsatz in Szene zu setzen, ist offenkundig nur eine Frage der Perspektive. In „USA, NYC“, 1946 (Bild oben) begibt sich der Fotograf auf Augenhöhe mit dem Hund und lässt den Ausschnitt für das Ganze sprechen. Unzählige Schnappschüsse dieser Art erzählen kleine Alltagsgeschichten und

offenbaren sein Gespür für das rechte Maß in der Bildkomposition. „Man sagt mir, ich verstehe mich darauf, Fotos zu machen, die auf dieselbe Weise witzig sind wie Wortspiele“, so Elliott Erwitt. Oft lösen die Fotografien ein Schmunzeln beim Betrachten aus und geben ein feines Gespür für die absurden, komischen, tragischen und poetischen Augenblicke des Alltags wieder. Ungarische Mädchen im gemeinsamen Gänsemarsch mit den Tieren, ein Moped-fahrender Hund oder Museumsbesucher\*innen vor leerem Bilderahmen: Elliott Erwitts unverkennbares Markenzeichen ist es, diese ulkigen Blicke auf das Leben der Anderen in eindrucksvolle Dokumente der Zeitgeschichte zu überführen.

## **Dokumentation des sozialen Miteinanders**

Es sind alltägliche Szenen auf der ganzen Welt, die Erwitts Perspektive auf das soziale Miteinander dokumentieren. Ein bei einem Spaziergang zurückblickendes Kind in Versailles, Volleyballspielen am Strand von Rio de Janeiro oder sechs Männer in Rückenansicht, die wiederum das Straßenleben in Saint-Trapez beobachten. Wie kaum eine andere Person beherrscht Erwitt die Kunst, mit der Kamera in scheinbar beiläufigen Szenen den besonderen Moment festzuhalten. Im Fokus steht dabei die Interaktion zwischen Bekannten, Freunden und Fremden wie in der Fotografie „Lost Persons Area“ deutlich wird. Vier sich offenkundig fremde Frauen haben sich an einem Ort versammelt und warten allein, aber in Gesellschaft darauf, wiedergefunden zu werden.

## **Vielfältige partizipative Angebote**

Dieses Motiv ist Teil eines der vielen partizipativen Angebote in der Ausstellung. Vor einer lebensgroßen Reproduktion können die Besucher\*innen sich zu den Wartenden gesellen und selbst in Szene setzen. Wer noch einen Schritt weiter gehen möchte, kann mit eigenen Fotografien Teil der Ausstellung werden. Die SGK stellt eine Ausstellungswand für die Schnappschüsse der Besucher\*innen zur Verfügung, die in ihren Aufnahmen die persönliche Sicht auf Erwitts Arbeiten widerspiegeln sollten.

Auch Kinder und Familien kommen in der Ausstellung nicht zu kurz: In der eigens eingerichteten Kid's Zone können Kinder aus ihrer Perspektive Kunst spielerisch erleben und entdecken. Am Ausstellungseingang wartet Stoffhündin „Elli“, darauf, die jungen Besucher\*innen durch die Räume zu begleiten.

**Weitere Informationen unter  
[www.staedtische-galerie.de](http://www.staedtische-galerie.de)**



# VERANSTALTUNGSKALENDER

## MI 1.1.

■ „Aladin“ Groß und Klein erleben in der Badnerlandhalle in Karlsruhe die zauberhafte Welt aus 1001 Nacht! Das Theater Liberi inszeniert die jahrhundertealte Geschichte um den Jungen mit der Wunderlampe als modernes Musical für die ganze Familie. Eigens komponierte Musicalhits, jede Menge Spannung und ganz viel Humor versprechen beste Live-Unterhaltung!

Aladin führt ein Leben als einfacher Straßenjunge, bis sein Leben schlagartig auf den Kopf gestellt wird: Gerade erst hat er Prinzessin Yasmin kennengelernt, die mit allen Mitteln versucht, ihr Volk vor dem bösen Zauberer Dschafar zu schützen, da wird er selbst in dessen fiese Machenschaften verwickelt. Denn Dschafar will endlich den Sultan loswerden und die Macht mit Hilfe einer sagenumwobenen Lampe an sich reißen. Ausgerechnet Aladin soll ihm dabei helfen, doch das Vorhaben geht schief und Aladin sitzt in einer Höhle fest. Auf der Suche nach einem Ausweg entdeckt er das Geheimnis der Wunderlampe und befreit den mächtigen Dschinni, der sich schnell als echter Freund herausstellt. Aladins Probleme scheinen auf einen Schlag gelöst, denn wo ein Dschinni, da auch drei Wünsche. Doch Magie allein wird nicht reichen, um Yasmin zu helfen und Dschafars finstere Pläne zu durchkreuzen...

In der humorvollen Adaption des Theater Liberi zeigt sich schnell, dass die Wunderlampe allein nicht für ein Happy End sorgt. „Aladin und Yasmin erkennen, dass sie ihr Schicksal selbst in die Hand nehmen müssen. Auch Wünsche können nur etwas verändern, wenn man sie klug einsetzt“, verrät Dschinn-Darsteller Markus Harterer. Getragen wird das Musical von den eigens komponierten Titeln der Musiker Christoph Kloppenburg und Hans Christian Becker. „Die Musik hebt die Eigenschaften der Charaktere hervor: Sie ist wandelbar wie der Dschinn, entwickelt sich mit der Beziehung von Aladin und Yasmin und verdeutlicht den Wahnsinn Dschafars“, beschreibt Kloppenburg die Songs. „Dabei kommen viele verschiedene Genres zum Ausdruck: Unter anderem gibt es große Show- und Revuenummern, aber auch Einflüsse aus Hip-Hop, Country und sogar Grunge.“ Infos und Tickets:

Das Musical dauert zwei Stunden inklusive 20 Minuten Pause und ist geeignet für Zuschauer ab vier Jahren. Die Tickets kosten 33,- / 29,- / 25,- Euro je nach Kategorie, Kinder bis 14 Jahre erhalten eine Ermäßigung in Höhe von 2,- Euro. Erhältlich sind die Tickets unter [www.theater-liberi.de](http://www.theater-liberi.de) und bei ausgewählten Vorverkaufsstellen.

**Am Montag, 6. Januar um 15 Uhr in der Badnerlandhalle Neureut.**

### KONZERTE

- 15.00 **Geert Chatrou (Kunstpfeifer) und Badische Staatskapelle**, „Alles Walzer“, Neujahrkonzert, Dirigent: Georg Fritzsich, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 17.00 **Eckhard Schmidt und Rudi Scheck (Trompeten) und Christian-Markus Raiser (Orgel)**, festliches Neujahrskonzert mit Werken von Molter, Bach, Rinck, Dvorak, Kalejs, Manfredini, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
- 18.30 **Geert Chatrou (Kunstpfeifer) und Badische Staatskapelle**, „Alles Walzer“, Neujahrkonzert, Dirigent: Georg Fritzsich, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

### THEATER

- 18.00 **„Der ideale Mann“**, Schauspiel von Oscar Wilde/Elfriede Jelinek, Einführung um 17.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*

### DIES & DAS

- 14.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, *Schlossvorplatz*

## DO 2.1.

### SHOW / UNTERHALTUNG

- 19.30 **„Richard O'Brien's Rocky Horror Show“**, mit Sky du Mont in der Rolle des „Erzählers“, *Mannheim, Rosengarten*

### THEATER

- 19.30 **„Furcht und Elend des Dritten Reiches“**, Schauspiel von Bertolt Brecht, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 **„Weihnachten mal andersrum ... und das ist auch gut so!“**, Komödie von René Heinersdorff, *Kammertheater*
- 19.30 **„In den Gärten oder Lysistrata“**, Teil 2, Schauspiel von Sibylle Berg, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 19.30 **„Richard O'Brien's Rocky Horror Show“**, mit Sky du Mont in der Rolle des „Erzählers“, *Mannheim, Rosengarten*

### KINDER

- 10.00 **„In die Zeitmaschine, fertig los“**, Ferienworkshop, (ab 8 J.), Anmeldung erforderlich unter Telefon 0721/20119-322, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 11.00 **„Pit Pinguin“**, (ab 3 J.), *marotte*
- 13.00 **„Open Space“**, kreativ sein und experimentieren in der aktuellen Ausstellung, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 15.00 **„Pit Pinguin“**, (ab 3 J.), *marotte*

### GASTRONOMIE

- 20.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

### WORKSHOPS

- 10.00 **„In die Zeitmaschine, fertig los“**, Ferienworkshop, (ab 8 J.)Anmeldung: 0721/20119-322, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

### FÜHRUNGEN / EXKURSIONEN

- 11.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*

### DIES & DAS

- 10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, *Schlossvorplatz*

## FR 3.1.

### SHOW / UNTERHALTUNG

- 19.30 **„Richard O'Brien's Rocky Horror Show“**, mit Sky du Mont in der Rolle des „Erzählers“, *Mannheim, Rosengarten*

### KABARETT / COMEDY / KLEINKUNST

- 20.15 **Thilo Seibel**, „Schon rum?“, *Orgelfabrik*

### KONZERTE

- 20.00 **Kiwi**, South Sea Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

### THEATER

- 19.00 **„Der Sturm, mein Lieblingswetter“**, Schauspiel von William Shakespeare, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 **„Weihnachten mal andersrum ... und das ist auch gut so!“**, Komödie von René Heinersdorff, *Kammertheater*
- 19.30 **„In der Mitte ist ein Loch“**, musikalische Coaching-Kabarettshow, *Das Sandkorn, Studio*
- 19.30 **„Richard O'Brien's Rocky Horror Show“**, mit Sky du Mont in der Rolle des „Erzählers“, *Mannheim, Rosengarten*
- 20.00 **„Die Ritter der Kokosnuss“**, *marotte*
- 20.15 **„Suschi oder Currywurst?“**, Komödie von Hannelore Kucich, *Badisch Bühne*

### MUSEEN

- 16.00 **„Kann das weg? Von Abfällen und Einfällen“**, Führung durch die Volontär\*innen-Ausstellung, *Badisches Landesmuseum*
- 16.00 **„Elliott Erwit: »Vintages«**, Führung durch die Ausstellung mit Dr. Elke Pastré, *Städtische Galerie*
- 16.30 **„Rund und schön. Der weibliche Körper“**, Führung mit Helene Seifert, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*

### KINDER

- 10.00 **„In die Zeitmaschine, fertig los“**, Ferienworkshop, (ab 8 J.), Anmeldung erforderlich unter Telefon 0721/20119-322, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 11.00 **„Räuber Hotzenplotz“**, (ab 5 J.), *marotte*
- 13.00 **„Open Space“**, kreativ sein und experimentieren in der aktuellen Ausstellung, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 15.00 **„Räuber Hotzenplotz“**, (ab 5 J.), *marotte*

### WORKSHOPS

- 10.00 **„In die Zeitmaschine, fertig los“**, Ferienworkshop, (ab 8 J.), Anmeldung: 0721/20119-322, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

### FÜHRUNGEN / EXKURSIONEN

- 11.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*

### DIES & DAS

- 10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, *Schlossvorplatz*

## SA 4.1.

### SHOW / UNTERHALTUNG

- 13.30 **Turn-Gala „Colours of Light“**, Badischer Turner-Bund, Schwäbischer Turnerbund, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 15.30 **„Richard O'Brien's Rocky Horror Show“**, mit Sky du Mont in der Rolle des „Erzählers“, *Mannheim, Rosengarten*
- 18.30 **Turn-Gala „Colours of Light“**, Badischer Turner-Bund, Schwäbischer Turnerbund, *Baden-Baden, Festspielhaus*

# VERANSTALTUNGSKALENDER

19.30 „Richard O'Brien's Rocky Horror Show“, mit Sky du Mont in der Rolle des „Erzählers“, Mannheim, Rosengarten

## KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

20.15 **Die Spiegelfechter – Ole Hoffmann**, „Wieviele Sterne hat ein Tag?“, Orgelfabrik

## KONZERTE

20.00 **Mike Cann**, Acoustic Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

## CLUBS/PARTIES/TANZ

21.00 **80er Party**, *Substage*

## THEATER

- 15.30 „Richard O'Brien's Rocky Horror Show“, mit Sky du Mont in der Rolle des „Erzählers“, Mannheim, Rosengarten
- 16.00 „Cavalleria Rusticana“/„Pagliacci“, Oper von Pietro Mascagni und Ruggero Leoncavallo, Einführung um 15.30 Uhr in Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 16.00 „Blick hinter die Kulissen“, öffentliche Theaterführung, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 18.30 „Die rote Mühle“, Schauspiel von Nis-Momme Stockmann, Einführung um 18 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 „Weihnachten mal andersrum ... und das ist auch gut so!“, Komödie von René Heinersdorff, *Kammertheater*
- 19.30 „In der Mitte ist ein Loch“, musikalische Coaching-Kabarettshow, *Das Sandkorn, Studio*
- 19.30 „Der Prozess“, Schauspiel nach Franz Kafka, Premiere, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 19.30 „Richard O'Brien's Rocky Horror Show“, mit Sky du Mont in der Rolle des „Erzählers“, Mannheim, Rosengarten
- 20.00 „Der Kredit“, Komödie von Jordi Galceran, Premiere, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 „Er ist wieder da“, *marotte*
- 20.00 „The Addams Family“, Musical von Marshall Brickman und Rick Elice, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 20.15 „Suschi oder Currywurst?“, Komödie von Hannelore Kucich, *Badisch Bühne*

## MUSEEN

- 10.00 „Archäologie in Baden hautnah“, öffentliche Vorlage, bis 18 Uhr zu jeder vollen Stunde, *Badisches Landesmuseum*
- 14.00 „Einfach dufte – Seife gießen“, offene Werkstatt, *Badisches Landesmuseum*
- 16.00 „Inseln der Winde. Die faszinierende Kultur der Kykladen“, sensorische Führung, *Badisches Landesmuseum*

## SPORT

- 13.30 **Turn-Gala „Colours of Light“**, Badischer Turner-Bund, Schwäbischer Turnerbund, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 18.30 **Turn-Gala „Colours of Light“**, Badischer Turner-Bund, Schwäbischer Turnerbund, *Baden-Baden, Festspielhaus*

## KINDER

- 11.00 „Nils Karlsson Däumling“, von Astrid Lindgren, Kinderoper von Thierry Tidrow, (ab 3 J.), *Insel*
- 11.00 „Der kleine Wikinger“, (ab 5 J.), *marotte*
- 13.00 „Open Space“, kreativ sein und experimentieren in der aktuellen Ausstellung, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 14.00 „Der kleine Eisbär“, (ab 3 J.), *marotte*
- 14.00 „Einfach dufte – Seife gießen“, offene Werkstatt, (ab 5 J.), *Badisches Landesmuseum*
- 14.00 „Fliegende Autos und Lernautomaten – in Collagen die Zukunft entwerfen“, Kinderworkshop, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 16.00 „Jim Knopf und die Wilde 13“, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Eggerten 47*
- 16.00 „Der kleine Eisbär“, (ab 3 J.), *marotte*

## WORKSHOPS

14.00 „Fliegende Autos und Lernautomaten – in Collagen die Zukunft entwerfen“, Kinderworkshop, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

## FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

11.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*

16.00 „Blick hinter die Kulissen“, öffentliche Theaterführung, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

## FASTNACHT

17.31 **Ordenssoirée**, SVK „Die Holzbiere“, *Sängerknienlingen, Untere Str. 44*

## DIES & DAS

10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, *Schlossvorplatz*

# SO 5.1.

## CLUBS/PARTIES/TANZ

21.00 **Freies Tanzen**, nicht kommerziell jenseits vom Mainstream, *KIT Campus Süd, Altes Stadion, Engesserstr. 17*

## THEATER

- 16.00 „Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke“, Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Joachim Meyerhoff, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 17.00 „Alice im Wunderland“, Weihnachtsmärchen nach Lewis Carroll, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 18.00 „Weihnachten mal andersrum ... und das ist auch gut so!“, *Kammertheater*
- 18.30 „Cosi fan tutte“, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, Einführung um 18 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 18.30 „Der Kredit“, Komödie von Jordi Galceran, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 18.30 „In der Mitte ist ein Loch“, musikalische Coaching-Kabarettshow, *Das Sandkorn, Studio*

## MUSEEN

- 13.00 „Die Geschichte des Bruchsaler Raumes von der Steinzeit bis zur Gegenwart“, Führung, *Städtisches Museum im Schloss Bruchsal*
- 14.30 „Die Karlsruher Türkenbeute – Osmanische Schätze“, Führung, *Badisches Landesmuseum*
- 15.15 „Elliott Erwit: »Vintage«“, Führung durch die Ausstellung mit Dr. Claudia Pohl, *Städtische Galerie*
- 15.30 „Auguste Rodin: »Das Haupt Johannes' des Täufers«, 1877 / 78“, Führung mit Pfr.i.R. Eckhart Marggraf, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 16.00 „Über\_Blick“, Führung in der Ausstellung *„Kunsthalle Karlsruhe@ZKM“, ZKM, Lichthof 1+2*

## KINDER

- 11.00 „Ritter Rost“, (ab 5 J.), *marotte*
- 13.00 „Open Space“, kreativ sein und experimentieren in der aktuellen Ausstellung, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 14.00 „Ritter Rost“, (ab 5 J.), *marotte*
- 15.00 „Einfach magisch! Fotogramme mit der Cyanotypie“, Kinderwerkstatt mit Eric Schütt, *Städtische Galerie*
- 16.00 „Jim Knopf und die Wilde 13“, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Eggerten 47*
- 17.00 „Alice im Wunderland“, Weihnachtsmärchen nach Lewis Carroll, (ab 5 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 20.00 „Ein Schaf fürs Leben“, (ab 5 J.), *marotte*

## WORKSHOPS

17.00 **Sunday Afternoon Jam**, Workshop, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*



## ■ „Suschi oder Currywurst?“

Für Kurt ist die Welt in Ordnung: Er ist glücklich verheiratet, hat viele Hobbys und ist rundum zufrieden. Für ihn gibt es keinen Grund an seinem Leben etwas zu ändern. Seine Frau Doris wünscht sich jedoch ab und zu etwas mehr Abwechslung im Leben. Ein von Kurt wieder mal vergessener Hochzeitstag bringt das Fass zum Überlaufen. Angestachelt von ihrer Freundin Klara beschließt sie, Kurt endlich einmal in die Schranken zu weisen. Unvorhergesehene Gäste machen das Chaos perfekt. Machogehabe, Flirts, Streitereien, Intrigen und sogar Diebstahl sind die Folgen. Humor, Liebe und Einsicht sorgen dafür, dass es plötzlich turbulenter zugeht, als Doris sich dies gewünscht hat. Letztendlich sind jedoch alle glücklicher als zuvor.

Regie: Hans Rüdiger Kucich

Es spielen:

Sabine Haffner, Natalie Hill, Monika Kerpe, Nora Schwedes, Oliver Meergraf, Thomas Munz, Stefan Zimmermann

(Foto: Jürgen Schurr)

**Im Januar in der Badisch Bühne, Durmersheimer Straße 6.**

MIKADO

KULTURHAUS

---

Fr. 6.12. | 20 Uhr  
**Die Nasen**  
In musikalischer Mission

---

Sa. 7.12. | 20 Uhr  
**Robin Mock Quartett**  
Modern Jazz

---

Sa. 21.12. | 20 Uhr  
**Michael Heid**  
Harmonica meets Guitar

---

Sa. 11.1. | 20 Uhr  
**Blues for Frets**  
Acoustic Blues

---

Sa. 18.1. | 19 Uhr  
**Berlin-Kathmandu**  
Zeitreise mit Hippies ins Jahr 1974  
Lesung mit Fotos und Songs

---

So. 19.1. | 20 Uhr  
**Lüül & Band**  
Zwischen den Welten

---

Sa. 25.1. | 20 Uhr  
**Counting Creep**  
Still no covers

DAS KULTURHAUS IN DER NORDSTADT  
KARLSRUHE · KANALWEG 52  
WWW.MIKADOKULTUR.DE



■ **Phil** Musikalisch und optisch unglaublich dicht am Original. Eine pulsierende Show, im Mittelpunkt ein Frontmann mit Charisma, Witz, Charme – und der „echten“ Stimme. Mit „Phil“ kann man zur perfekt gespielten Musik von Phil Collins und Genesis träumen – oder tanzend richtig abheben. Die elfköpfige Gruppe um den Sänger und Entertainer Jürgen „Phil“ Mayer ist für viele Fans und Kritiker die derzeit beste Phil Collins und Genesis Tribute Band in Europa. Die sympathische Truppe aus dem Raum Karlsruhe bietet ganz authentisch die vielseitige und komplexe Musik des britischen Megastars Collins und seiner früheren Band Genesis. Dabei kommt Sänger Jürgen „Phil“ Mayer seinem großen Idol sehr nahe: stimmlich, äußerlich und mit überragender Bühnenpräsenz. Die professionelle Band mit zwei Sängerinnen und einem Bläusersatz sorgt für ein unvergessliches Konzerterlebnis auf höchstem musikalischen Niveau. **Am Freitag, 10. Januar 20.30 Uhr im Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstraße 2.**



■ **Helene Bockhorst: „NIMM MICH ERNST“** Ob man über jedes Thema Witze machen darf, ist in den letzten Jahren heiß diskutiert worden. Die viel interessantere Frage ist aber eigentlich, darf man auch mal keine Witze machen? Wie viel emotionale Bandbreite verträgt ein Comedyprogramm? Helene Bockhorst wagt den Spagat zwischen Humor und Tiefgang. In ihrer genresprengenden One-Woman-Freakshow sehen Sie die stärkste Frau der Welt, die Frau mit dem Unterleib und den Drahtseilakt der deutschen Comedy. Sie balanciert auf der feinen Linie zwischen Fremdscham und Erleuchtung. Hüpf vom Trapez der guten Laune und verlässt sich darauf, dass das Publikum sie fängt. Und wirft treffsicher Messer in die Herzen der Zuschauer. Keine Angst, es wird an diesem Abend viel gelacht und das Leben gefeiert. Es wird aber auch erzählt, gestaunt und mitgelitten. Denn am Ende wollen wir doch alle nur das Eine: Geliebt werden, so, wie wir sind. In glücklichen, genauso wie in melancholischen Momenten. Und warum sollte eine Künstlerin sich mit weniger zufriedengeben? (Foto: Thommy Mardo) **Am Samstag, 11. Januar um 20 Uhr in der klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstraße 1.**

# VERANSTALTUNGSKALENDER

## SO 5.1.

### FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

11.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: Marktplatz, Rathaus

### DIES & DAS

10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, Schlossvorplatz

14.00 **„LEGO-Wunderwelt“**, bis 17 Uhr, Heimatfreunde Grötzingen, Schultheiß-Kiefer-Str. 6

## MO 6.1.

### KONZERTE

19.00 **„Die Nacht der 5 Tenöre“**, „Musica del Mondo“, mit Special Guest Marc Marshall, *Konzerthaus*

19.30 **Die Badische Bluesverschwörung**, Neue „Ferz“ von Knoch 'n' Wacker, *Das Sandkorn, Studio*

20.00 **Jazz Session**, mit Torsten Steudinger und Stefan Günther, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

### THEATER

15.00 **„Aladin“**, Musical für die ganze Familie, *Badnerlandhalle*

15.00 **„Alice im Wunderland“**, Weihnachtsmärchen nach Lewis Carroll, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

16.00 **„Das Mädchen & Der Nussknacker“**, Ballett von Bridget Breiner, Einführung um 15.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

18.00 **„Der ideale Mann“**, Schauspiel von Oscar Wilde/Elfriede Jelinek, Einführung um 17.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*

19.30 **„All das Schöne“**, von Duncan Macmillan, *Badisches Staatstheater, Studio*

20.00 **„Das Mädchen & Der Nussknacker“**, Ballett von Bridget Breiner, Einführung um 19.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

20.00 **„Angst“**, nach der gleichnamigen Novelle von Stefan Zweig, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

### MUSEEN

15.15 **„Elliott Erwit: »Vintages«“**, Führung durch die Ausstellung mit Dr. Elke Pastré, *Städtische Galerie*

### KINDER

11.00 **„Michel in der Suppenschüssel“**, (ab 5 J.), *marotte*

14.00 **„Michel in der Suppenschüssel“**, (ab 5 J.), *marotte*

15.00 **„Aladin“**, Musical für die ganze Familie, (ab 4 J.), *Badnerlandhalle*

15.00 **„Alice im Wunderland“**, Weihnachtsmärchen nach Lewis Carroll, (ab 5 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

16.00 **„Das Mädchen & Der Nussknacker“**, Ballett von Bridget Breiner, Einführung um 15.30 Uhr im Neuen Entrée, (ab 5 J.), *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

16.00 **„Riesen-Probleme – die Regeln mach nicht ich“**, von Fayer Koch, (ab 5 J.), *Insel*

20.00 **„Das Mädchen & Der Nussknacker“**, Ballett von Bridget Breiner, Einführung um 19.30 Uhr im Neuen Entrée, (ab 6 J.), *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

### WORKSHOPS

17.00 **Young Lions Workshop**, mit Gernot Ziegler, anschließend Session, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

### FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

11.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: Marktplatz, Rathaus

### FASTNACHT

10.31 **Dreikönigsfrühschoppen**, KG Fidelio, Kühler Krug, *Wilhelm-Baur-Str. 3 a*

### DIES & DAS

10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, Schlossvorplatz

## DI 7.1.

### KONZERTE

18.00 **„PreCollege in Concert“**, Hochschule für Musik, *CampusOne, Velte-Saal, Am Schloss Gottesau 7*

19.00 **Kiwi Keith**, Open Stage, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

20.00 **Lviv National Philharmonic Symphony Orchestra**, „Aus der Neuen Welt“, Neujahrskonzert, *Konzerthaus*

### KINDER

10.30 **„Riesen-Probleme – die Regeln mach nicht ich“**, von Fayer Koch, (ab 5 J.), *Insel*

### FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

17.00 **After-Work-Führung durch den Botanischen Garten**, mit Gartenleiter Thomas Huber, Anmeldung\_0721/9263008, *Botanischer Garten, Hans-Thoma-Str. 6*

### DIES & DAS

10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, Schlossvorplatz

## MI 8.1.

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

19.30 **Wladimir Kaminer**, „Mahlzeit! Geschichten von Europas Tischen“, *Tollhaus*

20.00 **„Bang“**, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*

### KONZERTE

12.15 **„Orgelpunkt“**, 20 Minuten Orgelmusik zur Mittagszeit, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*

18.30 **Jie Wan (Violine), Fabian Kabuß (Blockflöte), Silke Becker (Querflöte) und Leon Sundermeyer (Klavier)**, Werke von Friedemann Bach, Schubert und Sundermeyer, *FächerResidenz, Rhode-Island-Allee 4*

19.00 **Studierende der Klassen Prof. Olga Rissin-Morenova und Prof. Sontraud Speidel**, PRIMA Abend Klavier, *Hochschule für Musik, CampusOne, Velte-Saal, Am Schloss Gottesau 7*

20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

### THEATER

11.00 **„Alice im Wunderland“**, *Konzerthaus*

19.00 **„Mephisto“**, Schauspiel nach Klaus Mann, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*

19.00 **„Der Prozess“**, Schauspiel nach Franz Kafka, Premiere, *Badisches Staatstheater, Studio*

20.00 **„Der Kredit“**, Komödie von Jordi Galceran, *Theater K2, Kreuzstr. 29*

20.00 **„Bang“**, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*

### MUSEEN

13.00 **„Die kleinsten Kupferstiche der Welt“**, Kurzführung mit Dr. Dorit Schäfer, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*

# VERANSTALTUNGSKALENDER

15.00 „Elliott Erwitt: Fotografischer Flaneur mit präzisem Auge“, Führung mit Eric Schütt, *Städtische Galerie*

## KINDER

11.00 „Alice im Wunderland“, nach Lewis Carroll, (ab 6 J.), *Konzerthaus*

## SENIOREN

18.30 **Jie Wan (Violine), Fabian Kabuß (Blockflöte), Silke Becker (Querflöte) und Leon Sundermeyer (Klavier)**, Werke von Friedemann Bach, Schubert und Sundermeyer, *FächerResidenz, Rhode-Island-Allee 4*

## MONATSTREFFEN/STAMMTISCHE

18.00 **Stammtisch**, Deutsch-Französischer Freundeskreis, „Rosa Bianca“, *Douglasstr. 11-13*  
18.00 **Planet F**, Freizeittreff für Menschen mit und ohne Beeinträchtigung, *Jubez*

## WORKSHOPS

17.00 **KI Austauschrunde**, Infos und Anmeldung: 0721/175-2221, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*

## DIES & DAS

10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, *Schlossvorplatz*

# DO 9.1.

## SHOW/UNTERHALTUNG

18.30 **Andy Häussler: „Kraft der Träume“**, mentalmagische Reise ins Unbewusste, Magic Dinner Event, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*

## THEATER

11.30 „Alice im Wunderland“, nach Lewis Carroll, *Konzerthaus*  
19.30 „Miss Golden Dreams“, eine Geschichte über Marilyn Monroe von Joyce Carol Oates, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*  
19.30 „Mit Vollgas in die 80er“, das 80er Musical mit Live-Band!, *Das Sandkorn, Fabrik*  
19.30 „Das kalte Herz“, Projekt von Swana Rode und Saskia Kaufmann nach Wilhelm Hauff, *Badisches Staatstheater, Studio*  
20.00 „Die Fledermaus“, komische Operette von Johann Strauß, Einführung um 19.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*  
20.00 „Der Kredit“, Komödie von Jordi Galceran, *Theater K2, Kreuzstr. 29*  
20.00 „Siddhartha“, Musical nach Hermann Hesses weltberühmter Erzählung, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*

## MUSEEN

15.00 „It's a match“ – Art Speed Dating in „Fellow Travellers“, 10 Teilnehmende. 10 Werke. 10 Begegnungen, Anmeldung erforderlich unter speeddating@zkm.de, *ZKM, Lichthof 1+2, 2. OG*

## KINDER

11.30 „Alice im Wunderland“, nach Lewis Carroll, *Konzerthaus*  
14.00 „Alice im Wunderland“, nach Lewis Carroll, (ab 6 J.), *Konzerthaus*

## GASTRONOMIE

20.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

## DIES & DAS

10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, *Schlossvorplatz*

# FR 10.1.

## SHOW/UNTERHALTUNG

20.00 **Gauthier Dance**, „Elements“, Uraufführungen von Mauro Bigonzetti, Sharon Eyal, Andonis Foniadakis, Louise Lecavalier, *Tollhaus*

## KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

20.00 „Bang“, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*  
20.00 **Kay Ray**, „Kay Ray Show“, *klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17*

## KONZERTE

12.15 **Marie Helling (Violine) und Nargiza Alimova (Klavier)**, Violinrezital mit Werken von Mendelssohn Bartholdy und Prokofjew, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*  
19.00 **Angelika Milster**, „Winter Momente – das Kirchenkonzert“, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*  
19.30 **Studierende der Klavierklassen**, Bach und die zeitgenössische Musik, Konzept: Kristian Nyquist, *Hochschule für Musik, CampusOne, Vette-Saal, Am Schloss Gottesau 7*  
19.30 „Zimmer 20“, neue Werke von Studierenden der Kompositionsklasse Prof. Markus Hechtle, *Hochschule für Musik, CampusOne, MUT, Am Schloss Gottesau 7*  
20.00 „Der König der Löwen“, the music live in concert, *Konzerthaus*  
20.00 **Foia Verde**, Gipsy Balkan Jazz, *Hemingway Lounge, Uhländstr. 26*  
20.00 **Tina Dico & Helgi Jónsson**, „Songs, die unter die Haut gehen“, *Baden-Baden, Festspielhaus*  
20.00 **Blue Mule**, Blues Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*  
20.00 **Rainer Hersch Orchester**, Neujahrskonzert, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*  
20.30 **Phil**, Phil Collins und Genesis Tribute Show, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*

## THEATER

16.00 „Das neue Staatstheater“, Sanierungsführung, Anmeldung: kontakt@dass-neue-staatstheater.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*  
19.00 „Die rote Mühle“, Schauspiel von Nis-Momme Stockmann, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*  
19.00 „Corpus Delicti“, von Juli Zeh, Einführung um 18.30 Uhr, im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*  
19.30 „Cosi fan tutte“, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, Einführung um 19 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*  
19.30 „Cindy Reller – tierisch verliebt“, Gute-Laune-Musical, *Kammertheater*  
19.30 „Mit Vollgas in die 80er“, das 80er Musical mit Live-Band!, *Das Sandkorn, Fabrik*  
20.00 „Der Kredit“, Komödie von Jordi Galceran, *Theater K2, Kreuzstr. 29*  
20.00 „Bang“, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*  
20.00 „Speeddating“, *marotte*  
20.15 „Suschi oder Currywurst?“, Komödie von Hannelore Kucich, *Badisch Bühn*

## MUSEEN

15.00 „Wertgeschätzt! Bunt! Anders!“, Upcycling-Werkstatt mit dem Team von Ugly Schal, im Rahmen der Volontär\*innen-Ausstellung „Kann das weg? Von Abfällen und Einfällen“, *Badisches Landesmuseum*  
16.00 „Update! Die Sammlung neu sichten – Szenenwechsel 2“, Führung durch die Ausstellung mit Dr. Elke Pastré, *Städtische Galerie*  
16.00 „Überschreitungen“, Theologen treffen auf zeitgenössische Kunst, *ZKM*  
16.00 „Ideal oder Wirklichkeit: Nackte Figuren im antiken Griechenland“, Führung, *Badisches Landesmuseum*



**! Kultur live**  
Swingnacht  
Sa. 18.01., 20 Uhr  
Stadthalle Ettlingen  
Foto: Gerald Ullmann



Jung und intensiv  
Sa. 25.01., 20 Uhr  
Schloss Ettlingen



42. Baden-Württembergische  
**LITERATURTAGE**  
13.03. - 05.04.2025



CHRISTINE WESTERMANN  
NAVID KERMANI  
Karten: Touristinfo Ettlingen 07243 101-333  
ettlingen.de/kulturlive, reservix.de



GAGGENAU  
kultur upstnjd

Do. 23. Jan.  
**COLLECTIVITY**  
Bond Band – die besten Bond Songs



Fr. 31. Jan.  
**Pat Fritz und Thomas Schultz**  
Pop Stories



Do. 13. Feb.  
**COLLECTIVITY**  
Tribute to Sting

Veranstalter: Stadt Gaggenau,  
Kulturbüro, Info Tel. 07225 962-513  
www.kulturrausch-gaggenau.de



■ **Blues for Frets** Auch in diesem Winter führt uns das Karlsruher Blues-Trio auf eine Reise durch die Vielfalt akustischer, Blues orientierter Musik der älteren und neueren Generation. Wenn man sich mit der Musik beschäftigt, stellt man schnell fest, dass es sich beim Blues der 20er, 30er Jahre nicht ausschließlich um traurige Lieder im 12 Takt-Schema handelt. Viele der Musiker der Vorkriegszeit waren Unterhaltungsmusiker, zu deren Musik getanzt und gefeiert wurde. Angereichert wird das Bluesprogramm mit aktuelleren Songs aus Folk und Pop, die eine Verwandtschaft zum Blues darstellen.  
(Foto: M. Hahner)

**Am Samstag, 11. Januar um 20 Uhr im Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52.**



■ **Lüül & Band** Die von der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnete CD „Der stille Tanz“ steht im Fokus. In diesen Songs hat Lüül das dramatische Zeitgeschehen der letzten Jahre eingefangen und persönlich reflektiert. „Die Welt hält an“, „Ich bin die Freie Rede“ wurden schon vorab veröffentlicht, „Verbrannte Erde“, aber auch das hippieeske „Love, Peace, Beat“ und weitere Lieder sind zu diesem Thema entstanden.

Live werden natürlich auch Lüül Klassiker wie „Verliebt in Du“, „Untergang“ oder „Mach das Leben schön“ und andere zu hören sein.

Lüüls Songs begeistern durch musikalische Vielfalt und mitreißenden Charme. Das ist eigenwillig und authentisch, und wird mit Berliner Chuzpe präsentiert. Souverän gelingt Lüül der Spagat zwischen Tiefgang und Humor, Alltags-Wahnsinn und bewegendem Momenten. Das ist vor allem gute Unterhaltung! „Seit fünfzig Jahren wandelt Lüül zwischen Krautrock (Ash Ra Tempel), wunderbarer Weltmusik (17 Hippies) und modernem Liederschriften. Seine Stimme ist markant, seine Kompositionen sind nie beliebig, zudem herausragend interpretiert von einer fantastischen Band, und mal poetisch, mal bissig die Texte.“ (Zitat Hans Reul/Deutsche Schallplattenkritik).  
(Foto: Dirk Loombeek)

**Am Sonntag, 19. Januar um 20 Uhr im Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52.**

# VERANSTALTUNGSKALENDER

## FR 10.1.

### MUSEEN

16.30 **„Farbenfroh auf Holz – die Tafelmalerei“**, Führung mit Simone Maria Dietz, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*

### KINDER

9.00 **„Riesen-Probleme – die Regeln mach nicht ich“**, von Fayer Koch, (ab 5 J.), *Insel*  
11.00 **„Riesen-Probleme – die Regeln mach nicht ich“**, von Fayer Koch, (ab 5 J.), *Insel*  
12.00 **„Peter und der Wolf“**, Kinderkonzert von Sergej Prokofjew, (ab 6 J.), *Badisches Staatstheater, Großes Haus*  
14.30 **„Kit Klimamonster“**, Trickfilm Workshop, Anmeldung: 0721/133-4262, (ab 7 J.), *Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*  
16.00 **„Abenteuer zwischen Buchseiten“**, Stefanie Patruno liest Euch vor, (ab 4 J.), *Städtische Galerie*  
16.00 **„Bunte Bilderbuchrunde“**, (4-6 J.), *Stadtteilbibliothek Waldstadt, Neisser Str. 12*

### KONGRESSE/TAGUNGEN

12.30 **Eurovino Day**, „Die Weinbranche im Umbruch: Aus der Tradition in die Zukunft. Was bleibt? Was kommt?“, *Messe Karlsruhe*

### WORKSHOPS

14.30 **„Kit Klimamonster“**, Trickfilm Workshop, Anmeldung: 0721/133-4262, (ab 7 J.), *Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*  
16.00 **„Gemeinsam Philosophieren“**, Workshop mit Dr. Inga Bones, *Kulturküche, Kaiserstr. 47*

### FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

16.00 **„Das neue Staatstheater“**, Sanierungsführung, Anmeldung: kontakt@das-neue-staatstheater.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*

### DIES & DAS

10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, *Schloss-vorplatz*  
17.00 **Lichterzeremonie- Einladung zum Gedenken**, Musik und Texte, Anmeldung unter trauerbegleitung@dw-karlsruhe.de, *Hospiz in Karlsruhe, Karlstr. 56*  
19.00 **„Giorgio Moroder's Metropolis“**, Film, USA, 1984, engl. OF, *Blauer Salon in der Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15*

## SA 11.1.

### SHOW/UNTERHALTUNG

20.00 **Gauthier Dance**, „Elements“, Uraufführungen von Mauro Bigonzetti, Sharon Eyal, Andonis Foniadakis, Louise Lecavalier, *Tollhaus*  
21.00 **„Drum 'n' Bass Shootout“**, Oldschool vs. Newschool, live Acts vs. DJs, *Jubez*

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

20.00 **„Cavewoman“**, mit Ramona Krönke, *Tollhaus*  
20.00 **„Bang“**, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*  
20.00 **Helene Bockhorst**, „NIMM MICH ernst“, *klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17*  
20.15 **Stefan Reusch**, „Reusch rettet 2024 – der Jahresrückblick“, *Orgelfabrik*

### KONZERTE

9.00 **Händel Jugendwettbewerb**, Händel-Gesellschaft Karlsruhe, *Hochschule für Musik, Am Schloss Gottesau 7*  
18.00 **Quartet Revoiced**, Neujahrskonzert der GEDOK Karlsruhe, *Joseph-Keilberth-Saal, Erlenweg 2*

19.30 **Mateus Naamã**, Klavierabend mit Werken von Bach, Fernández, Debussy, Chopin, Prokofjew, *Hochschule für Musik, CampusOne, Velte-Saal, Am Schloss Gottesau 7*  
20.00 **Wishbone Ash**, „The Wish List“-Tour 2025, *Substage*  
20.00 **Blues for Frets**, Acoustic Blues, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*  
20.00 **David Eckstein**, Electronic-Singer-Songwriter, *Scenario Halle, Hardtstr. 37 a*  
20.00 **Trick 17**, Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*  
21.00 **„Drum 'n' Bass Shootout“**, Oldschool vs. Newschool, live Acts vs. DJs, *Jubez*

### THEATER

11.00 **„Das neue Staatstheater“**, Sanierungsführung, Anmeldung: kontakt@das-neue-staatstheater.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*  
16.00 **„Hänsel und Gretel“**, Oper von Engelbert Humperdinck, Einführung um 15 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*  
19.00 **„Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke“**, Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Joachim Meyerhoff, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*  
19.00 **„Meister und Margarita“**, nach dem Roman von Michail Bulgakow, Einführung um 18.30 Uhr im Spiegelfoyer, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*  
19.30 **„Cindy Reller – tierisch verliebt“**, Gute-Laune-Musical von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth, *Kammertheater*  
19.30 **„Mit Vollgas in die 80er“**, das 80er Musical mit Live-Band!, *Das Sandkorn, Fabrik*  
20.00 **„Der Kredit“**, Komödie von Jordi Galceran, *Theater K2, Kreuzstr. 29*  
20.00 **„Bang“**, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*  
20.00 **Improtheater, marotte**  
20.15 **„Suschi oder Currywurst?“**, Komödie von Hannelore Kucich, *Badisch Bühne*

### MUSEEN

10.00 **„Archäologie in Baden hautnah“**, öffentliche Vorlage, bis 18 Uhr zu jeder vollen Stunde, *Badisches Landesmuseum*  
11.00 **„Gehölzbestimmung anhand von Knospen“**, Kurs mit Exkursion in den Hardtwald, Anmeldung unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *TP: Eingang Naturkundemuseum*

### KINDER

11.00 **„Kleiner Eisbär, lass mich nicht allein“**, (ab 3 J.), *marotte*  
13.00 **„Open Space“**, kreativ sein und experimentieren in der aktuellen Ausstellung, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*  
14.00 **„Von Luftschlössern und Traumhäusern. Bauen für morgen“**, Kinderworkshop, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*  
14.00 **„Kleiner Eisbär, lass mich nicht allein“**, (ab 3 J.), *marotte*  
16.00 **„Hänsel und Gretel“**, Oper von Engelbert Humperdinck, Einführung um 15 Uhr im Unteren Foyer, (ab 5 J.), *Badisches Staatstheater, Großes Haus*  
16.00 **„Der Froschkönig“**, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“*  
16.00 **„Jim Knopf und die Wilde 13“**, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Eggerten 47*

### MONATSTREFFEN/STAMMTISCHE

15.30 **„Incontro di famiglie“**, Familientreffen für Eltern mit Kindern bis zu 12 Jahren, *Schul- und Kulturzentrum der Deutsch-Italienischen Gesellschaft, Kaiserstr. 150*

### WORKSHOPS

14.00 **„Von Luftschlössern und Traumhäusern. Bauen für morgen“**, Kinderworkshop, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

# VERANSTALTUNGSKALENDER

## FÜHRUNGEN / EXKURSIONEN

- 11.00 „Gehölzbestimmung anhand von Knospen“, Kurs mit Exkursion in den Hardtwald, Anmeldung unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), TP: Eingang Naturkundemuseum
- 11.00 „Das neue Staatstheater“, Sanierungsführung, Anmeldung: [kontakt@das-neue-staatstheater.de](mailto:kontakt@das-neue-staatstheater.de), Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.

## FASTNACHT

- 19.01 **Ordensball**, Elferrat Edelweiss Daxlanden, Schiesshalle des SSV Daxlanden, Fritschlachweg 17

## DIES & DAS

- 10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, Schlossvorplatz
- 13.30 „Kostenfreie Schnittkurse an Beerensträuchern und kleinen Obstbäumen“, Gartenbauvereins Grötzingen, Karl-Martin-Graff-Str. 16



## SO 12.1.

## KONZERTE

- 17.00 **Annette Postel**, „...her mit dem Haifisch, Weill!“, Lieder, Arien, Songs und Chansons von Kurt Weill, Tollhaus
- 18.00 **Chisako Okano**, Klavier Rezital, „Vor Bach, mit Bach und danach“, Moderation: Prof. Michael Bartsch, Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26
- 19.00 **Konstantin Gorny**, „Wenn Nacht mich hüllt...“, Liederabend, Badisches Staatstheater, Kleines Haus
- 19.00 **Young Classic Sound Orchestra**, „Fantastische Welt der Filmmusik“, Konzerthaus
- 20.00 **Camilla Nylund (Sopran), Andreas Schager (Tenor) und Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern**, Werke von Dvořák, Wagner, Strauß, Lehár und Kálmán, Dirigent: Pietari Inkinen, Baden-Baden, Festspielhaus

## CLUBS / PARTIES / TANZ

- 21.00 **Freies Tanzen**, nicht kommerziell jenseits vom Mainstream, KIT Campus Süd, Altes Stadion, Engesserstr. 17

## THEATER

- 17.00 „Alice im Wunderland“, Weihnachtsmärchen nach Lewis Carroll, Theater Baden-Baden, Goetheplatz
- 18.00 „Cindy Reller – tierisch verliebt“, Gute-Laune-Musical von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth, Kammertheater
- 18.30 „Der Kredit“, Komödie von Jordi Galceran, Theater K2, Kreuzstr. 29
- 18.30 „Mit Vollgas in die 80er“, das 80er Musical mit Live-Band!, Das Sandkorn, Fabrik
- 19.00 „Kunst“, Komödie von Yasmina Reza, Badisches Staatstheater, Studio
- 19.00 „Blackbird“, von Matthias Brandt, Insel
- 20.00 „Reineke Fuchs“, von J.W. von Goethe, Theater Baden-Baden, Goetheplatz

## MUSEEN

- 10.30 „Von Luftschlössern und Traumhäusern. Bauen für morgen“, Familienworkshop, Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4
- 15.15 „Elliott Erwitt: »Vintages«“, Führung durch die Ausstellung mit Eric Schütt, Städtische Galerie

- 16.00 „Highlights der Schriften und Symboliken in den frühen Kulturen und der Antike“, Führung mit Heinrich Pacher, Bad. Landesmuseum
- 16.00 „Über\_Blick“, Führung in der Ausstellung „Kunsthalle Karlsruhe@ZKM“, ZKM, Lichthof 1+2

## KINDER

- 10.30 „Von Luftschlössern und Traumhäusern. Bauen für morgen“, Familienworkshop, (ab 5 J.), Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4
- 11.00 „Peter und der Wolf“, Kinderkonzert von Sergej Prokofjew, (ab 6 J.), Badisches Staatstheater, Großes Haus
- 11.00 „Der Grüffelo“, (ab 4 J.), marotte
- 13.00 „Open Space“, kreativ sein und experimentieren in der aktuellen Ausstellung, Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4
- 14.00 „Der Grüffelo“, (ab 4 J.), marotte
- 15.00 „Peter und der Wolf“, Kinderkonzert von Sergej Prokofjew, (ab 6 J.), Badisches Staatstheater, Großes Haus
- 15.00 „Voll retro! Elliott Erwitt und seine Welt in Schwarz und Weiß“, Kinderwerkstatt mit Jennifer Drews, Städtische Galerie
- 16.00 „Der Froschkönig“, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), Theater „Die Käuze“
- 16.00 „Jim Knopf und die Wilde 13“, Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Eggerten 47
- 17.00 „Alice im Wunderland“, Weihnachtsmärchen nach Lewis Carroll, (ab 5 J.), Theater Baden-Baden, Goetheplatz
- 19.00 „Blackbird“, von Matthias Brandt, (ab 13 J.), Insel

## WORKSHOPS

- 10.30 „Von Luftschlössern und Traumhäusern. Bauen für morgen“, Familienworkshop, (ab 5 J.), Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4

## FÜHRUNGEN / EXKURSIONEN

- 14.00 „Bäume und Sträucher im Winter erkennen“, Exkursion entlang der Alb, TP: Bushaltestelle Stephanienbad

## DIES & DAS

- 10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, Schlossvorplatz

## MO 13.1.

## KONZERTE

- 19.30 **Studierende der Klasse Prof. Reinhold Friedrich**, PRIMA Abend Trompete, Hochschule für Musik, CampusOne, Velte-Saal, Am Schloss Gottesau 7
- 20.00 **Rainer Granzins JazzBy Be Three**, „Homegrown“, Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6

## THEATER

- 9.00 „Alice im Wunderland“, Weihnachtsmärchen nach Lewis Carroll, Theater Baden-Baden, Goetheplatz
- 11.00 „Blackbird“, von Matthias Brandt, Insel
- 11.00 „Alice im Wunderland“, Weihnachtsmärchen, Theater Baden-Baden, Goetheplatz
- 18.00 „Die Physiker“, Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt, Tastführung, Badisches Staatstheater, Kleines Haus
- 19.00 „Die Physiker“, Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt, inklusive Audiodeskription, Badisches Staatstheater, Kleines Haus

## VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

- 9.30 **Frauengesprächskreis: „Zwischen Bescheidenheit und Prunk. Kirchenbau im Wandel der Zeit“**, Simone Maria Dietz, Roncalli-Forum, Ignatius-Saal, Kriegsstr. 37



■ **Wishbone Ash** Nach der „Live Dates“-Tour 2024, bei dem das 50-jährige Jubiläum des gleichnamigen Albums gefeiert wurde, stellen „The Ash“ die 2025er Tour unter das Motto „The Wish List Tour“

Hinter dem Tourmotto steht der Gedanke, dass die Wishbone Ash Fans selbst an der Setlist mitwirken. Einige seltener gehörte Songs, die durch eine Social Media Umfrage, die die Band gemacht hat, von den Fans gewünscht wurden, werden an den Konzertabenden gespielt. So bringen Wishbone Ash eine Mischung aus ihren Klassikern, raren Songschätzen und neueren Songs aus der jüngeren Vergangenheit auf die Bühne.

Gegründet wurde die Band 1969 in London, während der brodelnden Geburtsstunden der Progressive Rock Szene. Wishbone Ash nutzten die fruchtbare musikalische Umgebung, produzierten einen unverwechselbaren Markensound melodischen Rocks und wurden so zu einer der einflussreichsten Gitarrenbands in der Geschichte des Rocks. Energie und Melodie haben „The Ash“ zu einem schwer zu überbietenden Act gemacht, der aktuell durch eine neue Generation treuer Rockfans entdeckt wird. Über die Jahre hat die Band mit diversen musikalischen Genres experimentiert, von Folk, Blues und Jazz bis hin zu Pedal-to-the-Metal Rock und Electronica. Egal in welchem Stil, Wishbone Ash's unverkennbares Alleinstellungsmerkmal ist ihr Zusammenspiel zweier Leadgitarren, das unter anderem Bands wie Thin Lizzy, Lynyrd Skynyrd, Iron Maiden und Opeth beeinflusste. Mit ihrem Album

„Argus“ schrieben sie Musikgeschichte. Als wahre Krieger der Straße legt die Band jährlich rund 30.000 Meilen zurück – das entspricht etwa einer Erdumrundung – was ihr weltweite Bekanntheit und anhaltende Beliebtheit einbringt. Gründungsmitglied und Leadsänger Andy Powell ist dabei gemeinsam mit Mark Abrahams an den Twin Lead Guitars zu erleben.

Bassist Bob Skeat, seit 25 Jahren Bandmitglied, gibt gemeinsam mit Joe Crabtree, einem der besten britischen Drummer der jüngeren Generation, den Rhythmus vor. Anfang 2020 erschien, pünktlich zum 50-jährigen Gründungsjubiläum der Band, „Coat of Arms“ auf dem Label Steamhammer/SPV, das die Band hierzulande je erreicht hat. 2023 erschien eine Neuaufnahme ihres Albums „Live Dates“ von 1973 unter dem Titel „Live Dates Live“.

**Am Samstag, 11. Januar um 20 Uhr im Musicclub Substage.**

# VERANSTALTUNGSKALENDER

## MO 13.1.

### VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 16.00 „Missbrauch – wie eine Gemeinde die Aufarbeitung wagt!“, Dr. Ansgar Horsthemke, *Erlöserkirche der Evangelischen methodistischen Kirche, Hermann-Billing-Str. 11*
- 20.00 „Kalendarium und Vorschau auf den Sternhimmel 2025“, Dr. Thomas Reddmann, *Naturkundemuseum*

### KINDER

- 9.00 „Alice im Wunderland“, Weihnachtsmärchen nach Lewis Carroll, (ab 5 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 10.00 „Peter und der Wolf“, Kinderkonzert von Sergej Prokofjew, (ab 6 J.), *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 11.00 „Blackbird“, von Matthias Brandt, (ab 13 J.), *Insel*
- 11.00 „Alice im Wunderland“, Weihnachtsmärchen nach Lewis Carroll, (ab 5 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

### SENIOREN

- 16.00 „Missbrauch – wie eine Gemeinde die Aufarbeitung wagt!“, Dr. Ansgar Horsthemke, *Erlöserkirche der Evangelischen methodistischen Kirche, Hermann-Billing-Str. 11*

### DIES & DAS

- 10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, *Schlossvorplatz*
- 18.00 „Die Physiker“, Tastführung, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*

## DI 14.1.

### KONZERTE

- 19.00 **Kiwi Keith**, Open Stage, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 19.30 **Studierende der Klasse Prof. Dr. h.c. Kalle Randalu**, PRIMA Abend Klavier, *Hochschule für Musik, CampusOne, Velte-Saal, Am Schloss Gottesau 7*
- 19.30 **Studierende der Klasse Prof. Christian Ostertag**, PRIMA Abend Violine, *Hochschule für Musik, CampusOne, Genuit-Saal, Am Schloss Gotesau 7*

### THEATER

- 10.00 „Die Physiker“, Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 „Das kalte Herz“, Projekt von Swana Rode und Saskia Kaufmann nach Wilhelm Hauff, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 19.30 „Mozart und Salieri“, Schauspiel von Andrej Agranovski und Nils Strunk, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*

### VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 10.00 „Leggiamo i giornali“, Rita Venturelli und Brigitte Dorner lesen und besprechen Artikel aus italienischen und deutschen Zeitungen, *Schul- und Kulturzentrum der Deutsch-Italienischen Gesellschaft, Kaiserstr. 150*
- 18.30 „Es waren einmal Korallen – zwischen Restaurationsprojekten und Massensterben“, Daniel Bichsel, *Naturkundemuseum*
- 19.30 „Roboter und Gesellschaft – Leben mit technologischem Fortschritt“, Impulsvorträge mit Prof. Dr. phil. Ziad Mahayni, Dr. Doris Teutsch und Lisa M. Gaffney, *Triangle, Kaiserstr. 93*
- 19.30 „Tanz à la carte“, Ballett-Talk, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*
- 20.00 „Der Weg – eine Reise durch die Sahara“, Lesung mit Wolfgang Büscher, *Jubez*

### KINDER

- 14.30 „Schmecken und Riechen“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung erforderlich unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *Naturkundemuseum*
- 15.30 „Schmecken und Riechen“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung erforderlich unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *Naturkundemuseum*

### DIES & DAS

- 10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, *Schlossvorplatz*
- 16.30 **Offene Studienberatung**, bis 18 Uhr, *FOM Hochschulzentrum, Zeppelinstr. 7 d*



## MI 15.1.

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.30 **Reiner Kröhnert**, „Reiner Kröhnert's »ER«“, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 20.00 „Bang“, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*
- 20.30 **die feisten**, „jetzt!“ *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*
- 17.00 **KI Austauschrunde**, Infos und Anmeldung: 0721/175-2221, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*

### KONZERTE

- 12.15 „Orgelpunkt“, 20 Minuten Orgelmusik zur Mittagszeit, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 17.00 **Studierende der Klasse Prof. Hanno Müller-Brachmann**, Lieder und Arien, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*
- 19.30 **Studierende der Hochschule für Musik**, „Opernarien frisch gezapft“, *Hemingway Lounge, Umlandstr. 26*
- 19.30 **Studierende der Klasse Prof. László Fenyő**, PRIMA Abend Violoncello, *Hochschule für Musik, CampusOne, Velte-Saal, Am Schloss Gotesau 7*
- 20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

### THEATER

- 19.30 „Der Sturm, mein Lieblingswetter“, Schauspiel von William Shakespeare, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 „Cindy Reller – tierisch verliebt“, Gute-Laune-Musical von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth, *Kammertheater*
- 20.00 „Der Kredit“, Komödie von Jordi Galceran, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 „Bang“, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*

### MUSEEN

- 13.00 „Augenblicke. Fotografien von Adelheid Heine-Stillmark“, Kurzführung mit Dr. Judith Rauser, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 15.00 „Mittwochstreff im USEUM“, gemeinsam kreativ werden, *ZKM*

### VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 9.30 „Neue Lebensperspektiven. Bildungsarbeit in der Justizvollzugsanstalt Bruchsal“, Stefanie Fischer, Anmeldung unter Telefon 0721/9328312, *Roncalli-Forum, Ignatius-Saal, Kriegsstr. 37*



### ■ Swingnacht – eine rauschende Nacht!

Swing ist die Musik der 30er und 40er Jahre, als Jazz noch Pop, als der Film schwarz-weiß, und das Leben bunt war. Auch dieses Jahr verspricht die Swingnacht einen unvergesslichen Abend voller mitreißender Musik und leidenschaftlicher Performance. Der talentierte David Hermlin, Sohn des renommierten Bandleaders Andrej Hermlin, wird das Publikum in die Welt des Swing entführen. Schon seit frühester Kindheit von der Musik inspiriert, hat sich David zu einem außergewöhnlichen Künstler entwickelt: Schlagzeuger, Sänger, Steptänzer und Arrangeur. Als Hauptsolist des Swing Dance Orchestra und mit seinem eigenen Trio hat er bereits weltweit die Bühne erobert. Sein Charisma und seine Vielseitigkeit machen seine Auftritte zu einem unvergesslichen Erlebnis.

Das ist Swing vom Feinsten – positiver Eskapismus für Genussmenschen. Geben Sie an diesem Abend gerne dem unausweichlichen Reflex nach, den Sitzplatz aufzugeben und auf dem Parkett die volle Energie einer Band aufzunehmen, die auf Swingtanzfestivals ihr Publikum begeistert. Damit die Tanzfläche auch zwischen den Live-Sets auf Temperatur bleibt, lässt „Laptophon“-DJ Franky Doo in den Bandpausen für Sie eine handverlesene Auswahl an Swing-Juwelen funkeln. Und wenn Sie sich fragen sollten, welche Garderobe zu diesem Abend am besten passt, dann hilft wieder eine einfache Formel: Je heißer der Swing, desto schärfer die Klamotte!

Zu Beginn der Famosen Jazz Age Soirée können um 19 Uhr beim kostenfreien Swingtanz-Schnupperkurs mit Nina Baldinger und Danilo Borchard einfache Tanzschritte erlernt werden, damit man bestens für den Abend gewappnet ist.

Karten gibt es im Vorverkauf zu 22 Euro und an der Abendkasse zu 24 Euro. Karten erhältlich bei der Touristinfo Ettlingen unter Telefon (0 72 43) 101-333 und unter [www.ettlingen.de/kulturlive](http://www.ettlingen.de/kulturlive) sowie [www.reservix.de](http://www.reservix.de) Ermäßigte bezahlen 50 %.

(Foto: Gerald Ulmann)  
**Am Samstag, 18. Januar um 20 Uhr in der Ettlinger Stadthalle.**

# VERANSTALTUNGSKALENDER

- 18.30 „Der Fall ins Blaue“, Elisabeth Schröder liest aus ihrem Debutroman, musikalische Begleitung: Adrian Habich, *Jubez*
- 19.00 „Karlsruher Architekturvorträge – Compromise“, Zu Gast: Point Supreme, Rotterdam, *KIT Campus Süd, Fakultät für Architektur, Englerstr. 7*

## KINDER

- 10.00 „Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat“, (ab 3 J.), *marotte*

## WORKSHOPS

- 17.00 „Zeit- und Lernmanagement für die Prüfungsphase“, für Studierende aller Fachbereiche, Infos und Anmeldung: 0721/175-2221, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*

## DIES & DAS

- 10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, *Schlossvorplatz*
- 19.00 „All the Beauty and The Bloodshed“, Film, USA, 2022, engl. OF, *Blauer Salon in der Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15*

# DO 16.1.

## KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.30 **Alain Frei**, „Alles neu“, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*

## KONZERTE

- 18.00 **Mitglieder der Musikerfamilie Kammenos**, Kammerkonzert, *Wohnstift Rüppurr, Erlenweg 2*
- 19.00 **Stick to your Guns**, Supports; *Bodysnatcher, Elwood Stray, No Cure, Substage*
- 19.30 **Studierende der Klasse Prof. Holger Speck**, PRIMA Abend Vokalensemble, *Hochschule für Musik, CampusOne, Velte-Saal, Am Schloss Gottesau 7*
- 20.00 **Eva Klesse Quartett**, neues Album „Stimmen“, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

## THEATER

- 19.30 „Cosi fan tutte“, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, Einführung um 19 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.30 „Furcht und Elend des Dritten Reiches“, Schauspiel von Bertolt Brecht, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 „Cindy Reller – tierisch verliebt“, Gute-Laune-Musical von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth, *Kammertheater*
- 19.30 „Mit Vollgas in die 80er“, das 80er Musical mit Live-Band!, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 19.30 „Der Prozess“, Schauspiel nach Franz Kafka, Premiere, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 20.00 „Der Kredit“, Komödie von Jordi Galceran, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 „Was man von hier aus sehen kann“, *marotte*

## VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 18.00 „Zwischenmenschliche Beziehungen im Digitalzeitalter“, Dr. Philippe Merz, *KIT Campus Süd, Atrium im InformatiKOM I, Gebäude 50.19, Adenauerring 12*
- 19.00 „Ein badischer Horst Wessel? – die posthume Rezeption des SA-Manns Paul Billet in der Karlsruher Presse 1931-1945“, Martin Ullmann, *Generallandesarchiv, Nördliche Hildapromenade 3*
- 19.00 „Der Isenheimer Altar von Matthias Grünewald“, Beamer-Vortrag von Ekkehard Wallat, *Evang. Lukaskirche, Hagenstr. 7*
- 19.30 „Der erste Brief an die Thessalonicher“, theologischer Gesprächskreis mit Pfrin. Kira Busch-Wagner und Dipl.-Theol. Tobias Licht, *Roncalli-Forum, Ignatius-Saal, Kriegsstr. 37*

- 20.00 „Buchenleben – ein Baum erzählt seine erstaunliche Geschichte“, Lesung mit Peter Wohlleben, *Jubez*

## KINDER

- 10.00 „Das kleine Gespenst“, (ab 4 J.), *marotte*
- 14.30 „Schmecken und Riechen“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung erforderlich unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *Naturkundemuseum*
- 14.30 „Kit Klimamonster“, Pop Up Buch Workshop, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/67673, *Stadtteilbibliothek Waldstadt, Neisser Str. 12*
- 15.00 „Das kleine Gespenst“, (ab 4 J.), *marotte*
- 15.30 „Schmecken und Riechen“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung erforderlich unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *Naturkundemuseum*
- 16.00 „Der Froschkönig“, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“*

## SENIOREN

- 18.00 **Mitglieder der Musikerfamilie Kammenos**, Kammerkonzert, *Wohnstift Rüppurr, Erlenweg 2*

## GASTRONOMIE

- 20.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

## WORKSHOPS

- 14.30 „Kit Klimamonster“, Pop Up Buch Workshop, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/67673, *Stadtteilbibliothek Waldstadt, Neisser Str. 12*
- 17.30 „VHS Smart Surfer – fit im digitalen Alltag“, Infos und Anmeldung: 0721/175-2221, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*

## DIES & DAS

- 10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, *Schlossvorplatz*
- 19.00 „Smell the flower“, Vernissage mit Kirsten Niegel Vernissage, *Galerie Kunstfachwerk N6, Niddastr. 6*

## ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 9.00 „Tag der digitalen Lehre 2025“, KI in der Hochschullehre – aktueller Stand, Herausforderungen und Good Practices, mit Prof. Dr. Luzia Leifheit und Prof. Dr. Heiko Holz, <https://www.ph-karlsruhe.de/tagungen/tag-der-digitalen-lehre-2025>
- 19.00 **Infoabend zur gymnasialen Oberstufe**, <https://www.element-i.de/infoveranstaltungen-der-element-i-schulen/>
- 20.00 „Eltern sein, ein Liebespaar bleiben“, Online-Veranstaltung mit Susanne Abt, <https://join.next.educip.com/de/webinar/eltern-sein-ein-liebespaar-bleiben/2055666>

# FR 17.1.

## KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **Patrick L. Schmitz & Ensemble**, die neue Heinz Erhardt-Revue 2025, *Konzerthaus*
- 20.00 „Bang“, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*
- 20.00 **Gunzi Heil**, „Solo“, *klag Kleinkunsthöhne, Gaggenau, Luisenstr. 17*
- 20.15 **Die Spiegelfechter – Ole Hoffmann**, „Wieviele Sterne hat ein Tag?“, *Orgelfabrik*

## KONZERTE

- 12.15 **Leon Winkler (Saxophon)**, Arrangements und Originalwerke von Bach, Demersseman, Paul Harvey, Paul Desmond, James Rae, Coldplay und Eigenkompositionen, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 20.00 **Gringo Mayer**, „Laav“-Tour 2025, *Tollhaus*
- 20.00 **MyTallica**, Metallica Tribute Show, *Substage*



■ **Matthias Jung: „Chill mal“** Matthias Jung ist Deutschlands bekanntester Familiencoach und Spiegel-Bestseller-Autor. Seine Programme sind eine einzigartige Mischung aus Sachverstand und Humor, faktenreich und äußerst unterhaltsam. Nah an den Eltern! Nah am Alltag! Nah an der Pubertät!

Wer hat Teenager in der Pubertät? Wer war selbst mal Teenager in der Pubertät? Der kennt hitzige Diskussionen über Schule, Zimmer aufräumen, helfen im Haushalt, der weiß, WhatsApp ist überlebenswichtig – und Hygiene überschätzt. Jedenfalls aus der Sicht der Teenager. Man muss lernen loszulassen! Am liebsten wohl die Kreditkarte.

Matthias Jung nimmt seine Zuschauer mit auf eine Reise in die Welt der heutigen Jugendlichen und Teenager. (Foton: Christoph Hirse)

**Am Freitag, 18. Januar um 20 Uhr in der klag Kleinkunsthöhne, Gaggenau, Luisenstraße 1.**



■ **The Original USA Gospel Singers & Band** reißen das Publikum mit! Schwungvoll und atemberaubend! „Amazing Grace“, „Oh Happy Day“ und „Kumbaya My Lord“.

Mit fantastischen Stimmen zwischen purem Enthusiasmus und freudiger Lebensbejahung verschaffen sich die Meistersänger:innen der amerikanischen Gospelmusik weltweit Gehör als Botschafterin der Freude, des Friedens und der Verbundenheit der Menschen miteinander.

Ein Meilenstein der amerikanischen Traditionsmusik, tief und alt in der Seele Afrikas verwurzelt, die sich lange im, wie es früher, in einer anderen Zeit genannt wurde: „Negro Spiritual“ fortpflanzte, sich im Gospel mit den Genres Jazz und Blues vereinigte und sich bis heute in dem ursprünglichen und besonderen Timbre des Gesangs eindrucksvoll mitteilt.

Eine Geschichte der Menschlichkeit, erzählt in modernem Gewand, die an einem berauschenden Abend all das bietet, was Gospel so schön macht: Emotionalität, Religiosität und pure Lebensfreude. Die Gospel Singers zielen ins Herz. Hand in Hand erleben die Zuschauer die bewegende spirituelle Kraft authentischer Gospelmusik. (Foto: Frank Serr Showservice)

**Am Dienstag, 21. Januar 20 Uhr in der St. Laurentiuskirche, Gaggenau, Bad Rotenfels, Murgaltstraße 21.**



# Mit Pfitzenmeier absolut fit und mit mehr Wohlbefinden ins neue Jahr

Mit dem Jahreswechsel beginnt bei vielen Menschen das tiefe Durchatmen. Es wird hier und da ein Gang zurückgeschaltet. Zu Beginn des neuen Jahres ist es häufig ein Brauch, sich gute Vorsätze zu nehmen. Aufhören zu rauchen, Freunde wieder öfter sehen, den Job wechseln, gesünder ernähren – die Palette der Vorsätze für das neue Jahr ist bunt gemischt. Meist stehen aber vor allem Fitness, Gesundheit sowie mehr Zeit für sich zu finden ganz weit oben. In der Metropolregion Rhein-Neckar ist das kein Problem, denn es gibt Pfitzenmeier, die alles in einem bieten: Wellness, Fitness und Gesundheit in höchster Qualität als ganzheitliches Konzept für mehr Wohlbefinden. Wer Pfitzenmeier richtig nutzt, ist absolut fit. Dabei geht es um das Körperliche, aber auch um die mentale Fitness. Die Frage ist nur: Warum warten? Schließlich braucht es keinen guten Vorsatz, um sich Wohlbefinden und absolute Fitness zu gönnen.



## **Absolut fit auf allen Ebenen mit Pfitzenmeier**

Pfitzenmeier bietet große Trainingsflächen mit modernen Geräten und ein vielfältiges Kursangebot mit über 1.300 Kursen und Workouts, die Woche für Woche in den Premium Clubs und Resorts stattfinden. Die Nummer eins der Region hat an vielen Standorten auch Aqua Domes, in denen Kurse sogar im Wasser stattfinden. Dazu kommt der Wellnessbereich mit unterschiedlichen Saunen und Dampfbädern, die verschiedene Duftessenzen zur Auswahl haben. Pfitzenmeiers absolute Fitness ist nicht nur Schweiß beim Training, sondern allgemein eine Wohltat für die Gesundheit. Die Zeit vor Ort ist Zeit für sich selbst. Langfristig wird das Wohlbefinden gesteigert, denn wer fit ist, fühlt sich wohler.

## **Saunabesuch für das Immunsystem – Pfitzenmeier lohnt sich sofort**

Gerade im Winter ist der Besuch im Wellnessbereich von Vorteil. Ein Saunagang hilft dem Immunsystem. Sie sind beispielsweise gut für die Atemwege, da die thermischen Reize auf die Schleimhäute die Abwehrmöglichkeiten der oberen Atemwege verbessern. Außerdem werden durch das viele Schwitzen die Abfälle aus unserem Körper nach draußen transportiert. So entschlackt der Körper ein wenig. Pfitzenmeier ist nicht nur hartes Training, sondern auch absolute Fit-



ness auf allen Ebenen. Warten bis das neue Jahr beginnt, muss man damit nicht. Im Gegenteil: Wieso nicht zwischen den Jahren ein paar Mal bei Pfitzenmeier vorbeischaun und so entspannt und mit gutem Gefühl in 2025 starten? Körper und Geist sagen „Danke“, die Gesundheit ebenfalls. Und dafür braucht es genau genommen keinen guten Vorsatz. Es sollte selbstverständlich sein, auf die eigene Gesundheit und das Wohlbefinden zu achten. Pfitzen-

meier ist ein Grund mehr, damit sofort anzufangen. Mehr Infos unter [www.pfitzenmeier.de](http://www.pfitzenmeier.de)

**Pfitzenmeier Premium  
Resort Karlsruhe  
Rudolf-Freytag-Straße 6  
76189 Karlsruhe  
Telefon 07 21/98 19 29 80**



# VERANSTALTUNGSKALENDER

## FR 17.1.

### ■ 20 Jahre Rémy-Mahler-Orgel

Freitag, 24. Januar, 19.30 Uhr  
Evangelische Stadtkirche Karlsruhe  
**Pipes & Phones**  
Peter Lehel, sax & Peter Schindler, org  
Mit der Orgel der elsässischen Firma Rémy Mahler (Bild oben) wurde im Jahr 2005 die Geschichte der verloren gegangenen und zerstörten Orgel der Stadtkirche wieder aufgegriffen. Eine wunderbare Hommage an Silbermann, mit der sich zahlreiche Möglichkeiten des Musizierens in Gottesdienst und Konzert verwirklichen lassen. Die freistehende, gen Himmel strebende Orgelskulptur entwickelt ihre ganz eigene Wirkung und Dynamik im Raum. Mit der legendären Besetzung „Pipes & Phones“ mit Peter Lehel und Peter Schindler wird eindrücklich demonstriert, dass die Orgel auch anders kann als Barockmusik – nämlich mitreißenden Jazz!

Samstag, 25. Januar, 16 Uhr  
Evangelische Stadtkirche Karlsruhe  
**„Tacky, der Pinguin“**  
Kinderkonzert mit Sebastian Kreutz und KMD Christian-Markus Raiser, anschließend Orgelführung für Kinder und „Wir bauen eine Orgel“

Samstag, 25. Januar, 17 Uhr  
Kleine Kirche Karlsruhe  
**„Bach-Silbermann-Schweitzer“**  
Vortrag Prof. Dr. Michael Kaufmann

Samstag, 25. Januar, 19.30 Uhr  
Evangelische Stadtkirche Karlsruhe  
**Festkonzert für 3 Trompeten, Pauken & Orgel**  
Reinhold Friedrich, Marlon Mora, Johannes Troiber - Trompeten  
Tolgar Anlar - Pauke, KMD Christian-Markus Raiser - Orgel  
Wie schon 2005 wird der Weltstar Reinhold Friedrich mit Studierenden und Kirchenmusikdirektor Christian-Markus Raiser zum 20. Geburtstag der Orgel diese zum Klingen bringen.

Sonntag, 26. Januar, 10.30 Uhr  
Evangelische Stadtkirche Karlsruhe  
**Musikalischer Festgottesdienst**  
Mit Pfarrerin Claudia Rauch und KMD Christian-Markus Raiser.  
mit anschließendem Empfang und Orgelführung mit Dr. Martin Kares

Sonntag, 26. Januar, 17 Uhr  
Evangelische Stadtkirche Karlsruhe  
**Orgelkonzert mit Holger Gehring, Kreuzkirche Dresden**  
Der Organist der Kreuzkirche Dresden, Holger Gehring, wird zum Abschluss des Rémy-Mahler-Orgelgeburtstag-Festivals nochmals alle Register ziehen, um die wunderbare Klanglichkeit dieses Instruments zu demonstrieren.  
(Foto: Sylvia Hellstern)  
Tickets:  
[www.tickets-stadtkirche.de](http://www.tickets-stadtkirche.de)  
Weitere Informationen:  
[musikanderstadtkirchekarlsruhe.de](http://musikanderstadtkirchekarlsruhe.de)

### KONZERTE

- 20.00 **Nachtflug**, „In der Mitte der Nacht beginnt ein neuer Tag“, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*  
20.00 **Peter Protschka Organic Universe**, energiegeladener Modern Mainstream, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*  
20.00 **Thore**, Acoustic Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*  
20.30 **Paul Plut**, aktuelles Album: „Herbarium“, *Café NUN, Gottesauer Str. 35*

### THEATER

- 19.00 **„Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke“**, Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Joachim Meyerhoff, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*  
19.30 **„Cavalleria Rusticana“/„Pagliacci“**, Oper von Pietro Mascagni und Ruggero Leoncavallo, Einführung um 19 Uhr in Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*  
19.30 **„Cindy Reller – tierisch verliebt“**, Gute-Laune-Musical von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth, *Kammertheater*  
19.30 **„Mit Vollgas in die 80er“**, das 80er Musical mit Live-Band!, *Das Sandkorn, Fabrik*  
19.30 **„Der Prozess“**, Schauspiel nach Franz Kafka, Premiere, *Badisches Staatstheater, Studio*  
20.00 **„Der Kredit“**, Komödie von Jordi Galceran, *Theater K2, Kreuzstr. 29*  
20.00 **„Bang“**, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*  
20.00 **„Was man von hier aus sehen kann“**, *marotte*  
20.15 **„Suschi oder Currywurst?“**, Komödie von Hannelore Kucich, *Badisch Bühne*

### MUSEEN

- 15.00 **„Open Hertzlab – am offenen Her(t)zen“**, Einblicke in den aktuellen Stand unserer Forschungen, *ZKM, 2. OG über Lichthof 9*  
16.00 **„Alltagsgeschichten: Familienbande. Geschichte(n) der Familie“**, Führung, *Badisches Landesmuseum*  
16.00 **„Elliott Erwit: »Vintages«**, Führung durch die Ausstellung mit Eric Schütt, *Städt. Galerie*  
16.30 **„Hans Thoma und der Fall Böcklin“**, Führung mit Dr. Tanja Baensch, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*

### VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 20.00 **„Geister der Gegenwart“**, Lesung und Gespräch mit Wolfram Eilenberger, *ZKM. Medientheater*

### SPORT

- 20.00 **Baden Volleys – FT Freiburg**, 1. Volleyball-Bundesliga Herren, *Lina-Radke-Halle, Steinhäuserstr. 29*

### KINDER

- 9.30 **„Papierstück“**, Gastspiel für die Kleinsten, ein Tanzkonzert für Schaulustige (0-4 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*  
15.00 **„Papierstück“**, Gastspiel für die Kleinsten, ein Tanzkonzert für Schaulustige (0-4 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*  
15.30 **„Lese-Insel“**, Vorlesen für Kinder, (ab 4 J.), *Badisches Landesmuseum*

### DIES & DAS

- 10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, *Schlossvorplatz*  
17.00 **„Die schweren Wege nicht alleine gehen“ – Orientierungskurs**, für Interessenten an ehrenamtliche Mitarbeit, Anmeldung unter [trauerbegleitung@dw-karlsruhe.de](mailto:trauerbegleitung@dw-karlsruhe.de), *Hospiz in Karlsruhe, Karlstr. 56*  
18.00 **Double Feature: „Le monde du silence“ + „The Life Aquatic“**, Film, Frankreich 1956, OmU + Film USA 2004, OF, *Blauer Salon in der Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15*

## SA 18.1.

### SHOW/UNTERHALTUNG

- 20.00 **Starbugs Comedy**, „Showtime!“, Deutschland-Premiere, *Tollhaus*

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **„Bang“**, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*  
20.00 **Starbugs Comedy**, „Showtime!“, Deutschland-Premiere, *Tollhaus*  
20.00 **„Power of Laugh“**, Comedy Night, Tiyatro Diyalog, *Kulturzentrum Tempel, Hardtstr. 37 a*  
20.00 **Matthias Jung**, „Chill mal – am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig“, *Klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17*  
20.15 **Die Spiegelfechter – Ole Hoffmann**, „Wieviele Sterne hat ein Tag?“, *Orgelfabrik*

### KONZERTE

- 9.00 **„Jugend musiziert“**, Regionalwettbewerb Karlsruhe, *Hochschule für Musik, Am Schloss Gottesau 7*  
19.30 **Lehrende und Studierende der Hochschule für Musik**, Neujahrskonzert mit Werken von Saint-Saëns und Mahler, Leitung: Prof. Manuel Nawri, *Hochschule für Musik, CampusOne, Wolfgang-Rihm-Forum, Am Schloss Gottesau 7*

### Haare waschen ohne Plastik

**Feste Shampoos in super Qualität!  
Keine Plastikverpackung, keine Silikone, keine Parabene, vegan und ohne Konservierungsstoffe**

**Friseur Eric Schneider  
Douglasstr.15  
76133 Karlsruhe  
Tel: 0721-24269**

**Di - Fr 9 - 18  
Sa 9 - 14**

### Haare färben mit Pflanzen

**Chemiefrei,  
pflegend für  
Haut und Haare**

**Lassen Sie sich bei uns  
beraten**

**f schereundkamm.friseur  
[www.schereundkamm.de](http://www.schereundkamm.de)**

**SCHERE UND KAMM**

# VERANSTALTUNGSKALENDER

- 19.30 **Luca Sestak Trio**, Jazz Night, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 **Felicitas Brunke (Mezzosopran), Anja Gerter (Violine) und Melanie Kluge (Klavier)**, „Around the World“, *Kulturtreff Waldbronn, Stuttgarter Str. 25 a*
- 20.00 **Frank Doo & David Hemlin**, Swingnacht, Schnuppertanzkurs um 19 Uhr, *Ettlingen, Stadthalle*
- 20.00 **Emile Parisien Quartet**, „Let Them Cook“, Jazz aus Frankreich, *Tollhaus*

## CLUBS/PARTIES/TANZ

- 21.00 **90er vs. 2000er Party**, mit DJ H2O-Lee, *Substage*

## THEATER

- 13.00 **„Sonnenstrahl im Kopfsalat“**, ein Theaterstück zum Vergessen von Holger Schober, *Insel*
- 14.00 **„Sonnenstrahl im Kopfsalat“**, ein Theaterstück zum Vergessen von Holger Schober, inkl. Nachgespräch mit dem Netzwerk Demenz, (ab 10 J.), *Insel*
- 14.00 **„Blick hinter die Kulissen“**, Theaterführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K*
- 19.00 **„Die Fledermaus“**, komische Operette von Johann Strauß, Einführung um 18.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.30 **„Mit Vollgas in die 80er“**, das 80er Musical mit Live-Band!, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 19.30 **„Kunst“**, Komödie von Yasmina Reza, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 20.00 **„Der Kredit“**, Komödie von Jordi Galceran, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 **„All You Need Is Love“**, Beatles-Musical, *Konzertthaus*
- 20.00 **„Bang“**, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*
- 20.00 **Improtheater**, Motto: „Ein ehrenwertes Haus“, Moderation: Daniel Frenz, *kleine bühne ettlingen e.V., Ettlingen, Goethestr. 10*
- 20.00 **„Drei Männer im Schnee“**, Komödie von Erich Kästner, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 20.15 **„Suschi oder Currywurst?“**, Komödie von Hannelore Kucich, *Badisch Bühne*

## MUSEEN

- 10.00 **„Archäologie in Baden hautnah“**, öffentliche Vorlage, bis 18 Uhr zu jeder vollen Stunde, *Badisches Landesmuseum*
- 14.30 **„Chefs-d'œuvre de la collection“**, Führung in französischer Sprache mit Julia Walter, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 15.30 **„Las obras maestras de la colección“**, Führung in spanischer Sprache mit Ana Álvarez Lcda, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*

## VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.00 **„Berlin-Kabul-Kathmandu – eine Zeitreise mit Hippies ins Jahr 1974“**, Borghild Wicke-Schuldt liest und erzählt aus ihrem 2018 veröffentlichten Tagebuch, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
- 20.00 **Susanne Buchenberger & Martin Wacker**, eine literarische Annäherung, musikalische Interventionen: Hubert Eßer, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*

## KINDER

- 11.00 **„Furzipups, der Knatterdrache“**, (ab 3 J.), *marotte*
- 13.00 **„Sonnenstrahl im Kopfsalat“**, ein Theaterstück zum Vergessen von Holger Schober, (ab 10 J.), *Insel*
- 13.00 **„Open Space“**, kreativ sein und experimentieren in der aktuellen Ausstellung, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 14.00 **„Furzipups, der Knatterdrache“**, (ab 3 J.), *marotte*

- 14.00 **„Sonnenstrahl im Kopfsalat“**, ein Theaterstück zum Vergessen von Holger Schober, inkl. Nachgespräch mit dem Netzwerk Demenz, (ab 10 J.), *Insel*
- 15.00 **„Papierstück“**, Gastspiel für die Kleinsten, ein Tanzkonzert für Schaulustige (0-4 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 16.00 **„Der Froschkönig“**, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“*
- 16.00 **„Jim Knopf und die Wilde 13“**, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Eggerten 47*
- 16.00 **„Furzipups, der Knatterdrache“**, (ab 3 J.), *marotte*
- 20.00 **„Petterssons Feuerwerk für den Fuchs“**, (ab 5 J.), *marotte*

## SENIOREN

- 14.01 **Seniorenachmittag**, Hottschek Narrenzunft & KaGe BlauWeiss Durlach, *Begegnungstätte Grötzingen, Niddastr. 9*

## MESSEN/MÄRKTE

- 10.00 **„Einstieg Beruf 2025“**, größte Messe für berufliche Ausbildung in der Region, *Messe Karlsruhe*
- 11.00 **Karlsruher Hochzeits- und Festtage 2025**, die Nr. 1 in Baden, *Gartenhalle*

## FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 14.00 **„Blick hinter die Kulissen“**, Theaterführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K*

## FASTNACHT

- 14.01 **Seniorenachmittag**, Hottschek Narrenzunft & KaGe BlauWeiss Durlach, *Begegnungstätte Grötzingen, Niddastr. 9*
- 14.33 **„100 Jahre KGO“**, KG Ost, *Vereinsheim Blau Weiss, Lenzenhubweg 10 b*
- 18.31 **Ordenssitzung**, Elferrat Lyra Durlach, *Karlsburg Durlach*
- 20.11 **Prunksitzung**, KG Fidelio, *Badnerlandhalle*

## DIES & DAS

- 10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, *Schlossvorplatz*
- 19.00 **„Art Movie Night“**, zur Ausstellung „Elliott Erwitt. Vintages“ in der Städtischen Galerie, *Kinemathek, Kaiserpassage 6*

# SO 19.1.

## SHOW/UNTERHALTUNG

- 15.00 **„Eule findet den Beat 3“**, „Mit Gefühl“, *Tollhaus*
- 18.30 **„Taberna de Lillas Pastia“**, spanische Rotweine von/mit Natalie Lump, Tapas, „Carmen“-Arien, literarische Einsprengsel, Anmeldung: 0172/2615911, *Tabou-Lounge, Zähringerstr. 65 a*

## KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **Sybille Bullatschek**, „Ich darf das, ich bin Pflegekraft!“, *Tollhaus*
- 20.00 **Remchinger Lachnacht**, mit Desimo, Jonas Greiner, Dagmar Schönleber und David Werker, Moderation: Ole Lehmann, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*

## KONZERTE

- 11.00 **Lehrende und Studierende der Hochschule für Musik**, Neujahrskonzert mit Werken von Saint-Saëns und Mahler, Leitung: Prof. Manuel Nawri, *Hochschule für Musik, CampusOne, Wolfgang-Rihm-Forum, Am Schloss Gottesau e 7*
- 17.00 **Rebecca Blanz (Sopran) und Mannheimer Stamitz-Orchester**, Neujahrskonzert mit Werken von Wagner, Mahler und Ives, Dirigent: Jan-Paul Reinke, *Bruchsal, Bürgerzentrum*



■ **Field Commander C.** Nach ausverkauften Konzerten in der Festhalle Durlach, der BadnerHalle Rastatt und der Badnerlandhalle Karlsruhe sind Field Commander C. endlich wieder in ihrer Heimatregion zu erleben. Die Formation mit Karlsruher Wurzeln hat es von hier aus in die schönsten und renommiertesten Konzertsäle der Republik geführt: im Gewandhaus Leipzig, dem Admiralspalast Berlin, dem Kulturpalast Dresden oder der Jahrhunderthalle Frankfurt – überall begeisterte die Truppe um Rolf Ableiter ihr Publikum und erspielte sich einen hervorragenden Ruf, nicht nur bei eingefleischten Cohen Fans. Leonard Cohens Live Auftritte gegen Ende der 70er Jahre sind legendär und gelten für viele Cohen Fans als die besten in seiner langen, musikalischen Laufbahn. Die gefeierten Konzerte mit großer Besetzung wurden im erst 2001 erschienenen Album „Field Commander Cohen“ eindrucksvoll dokumentiert, welches „Field Commander C.“ den Namen gab. Der Sound der Band orientiert sich ganz am Klang dieser legendären Shows und so darf der Zuschauer eine einzigartige Zeitreise zurück zu den großartigen Songs Cohens erwarten. Unvergessene Klassiker wie „Suzanne“, „So Long Marianne“, „Sisters Of Mercy“ oder „Famous Blue Raincoat“ ertönen in einem Klang wie er seit fast 40 Jahren nicht mehr zu hören war. Es ist auch ein Wiederhören mit Songs, die Cohen selbst seit dieser Zeit nicht mehr gespielt hat. Respektvoll, mitreißend und überraschend virtuos spielen sich Field Commander C. nicht nur in die Herzen von Cohen Fans. Field Commander C. sind: Rolf Ableiter (Vocals/Gitarre), Ira Dierh (Vocals), Esther Oberle (Vocals), Claus Bubik (Vocals/Bass), Jörg Dudys (Gitarre), Klaus Marquardt (Geige), Klaus Eichberger (Piano/Orgel/Akkordeon), Klaus Buchner (Saxofon/Querflöte), Jochen Seiterle (Oud/Mandoline/Bouzouki), Marcel Millot (Drums). (Foto: Bernadette Fink)

**Am Freitag, 24. Januar 20 Uhr in der Badnerlandhalle Neureut.**

**lylac** a cappella group on tour

**DI 11.02.25**  
KONZERT 19:30 UHR  
EINLASS 18:30 UHR

**KLEINE KIRCHE**  
KAISERSTRASSE 131  
KARLSRUHE

Tickets bei reservix erhältlich  
Infos unter +49 761 888499 99

www.lylac.info



■ **Tobias Mann: „Real/Fake“** In seinem 8. Bühnenprogramm stellt sich Tobias Mann der wichtigsten Frage der Zeit: Was ist echt und was ist falsch – und spielt das überhaupt noch eine Rolle, wenn man mit einem Klick viel schönere Wahrheiten erzeugen kann, als die Realität sie hergibt? Sind Emotionen real, wenn sie vom Social-Media-Algorithmus erzeugt wurden? Und was heißt schon REAL, wenn man sich bei der alltäglichen Selbstbeobachtung zwischen seinem Spiegelbild und dem bearbeiteten Profilfoto im Netz entscheiden muss? „Fake it ‘til you make it!“ ist das Motto der Zeit. REAL war gestern, dem FAKE gehört die Zukunft. Darum hat Tobias Mann trotz aller Widrigkeiten der Gegenwart extrem gute Laune und ist sicher: „Alles wird gut!“ Schließlich werden selbst die größten Probleme dieses Planeten künftig vom Computer gelöst. Gut, hoffentlich merkt der Rechner nicht, dass der Mensch das Problem ist.

(Foto: Thomas Klose)

**Am Freitag, 24. Januar 20.30 Uhr im Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstraße 2.**



■ **Eva Eiselt: „JETZT oder SIE“** Eva Eiselt ist längst kein Geheimtipp mehr. Die Haushaltsgerätepreise vom Stuttgarter Besen bis zur St. Ingberter Pflanze hat sie längst abgeräumt und so springt die aktuelle Trägerin des Deutschen Kabarettpreises energiegeladene auf die Bühne und speist nebenbei mehrere Kilowattstunden in unser geistiges Stromnetz. In ihrem brandneuen Programm geht sie lustvoll an Grenzen, geht über sie hinweg, löst sie auf – immer spielfreudig, gewitzt und überraschend, mit einem Hang zur schweren Leichtigkeit.

„JETZT oder SIE“ – wann ist eigentlich „jetzt“ und wer ist „sie“? Wie schön wäre es, unabhängig zu sein und frei? Dabei sind wir schon von der Freiheit abhängig! Dennoch bleibt Eva Eiselt ihr eigener Herr – und das als Frau – und gibt alles für das, was wir immer wieder dringend brauchen: Einen schönen Abend!

(Foto: Tommy Mardo)

**Am Samstag, 25. Januar um 20 Uhr in der klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstraße 1.**

# VERANSTALTUNGSKALENDER

## SO 19.1.

### KONZERTE

- 17.00 **Kit Armstrong & Mitglieder der Berliner Philharmonikern**, „Expedition Mozart“, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 18.00 **Rothko String Quartet**, Quartette von Mozart und aus anderen Erdteilen, Einführung um 17.30 Uhr, *Ettlinger Schloss, Asamsaal*
- 18.00 **Uwe Kremp & Peter Lehel**, „Saxophon Modern“, zwei Komponisten – ein Instrument, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 19.00 **Wolfgang Abendschön & Akzente**, „Zwischenspiele für die Seele“, Rock & Gospel, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
- 19.30 **Karlsruher Jazz-Trio**, Songs aus dem „Great American Songbook“, *Orgelfabrik*
- 20.00 **Lüül & Band**, „Zwischen den Welten“, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*

### CLUBS/PARTIES/TANZ

- 21.00 **Freies Tanzen**, nicht kommerziell jenseits vom Mainstream, *KIT Campus Süd, Altes Stadion, Engesserstr. 17*

### THEATER

- 11.00 **„Macbeth“**, nach Shakespeare, von Heiner Müllers, Matinée zur Premiere am 25.1., *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 18.00 **„Das Mädchen & Der Nussknacker“**, Ballett von Bridget Breiner, Einführung um 17.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 18.00 **„Cindy Reller – tierisch verliebt“**, Gute-Laune-Musical von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth, *Kammertheater*
- 18.30 **„Miss Golden Dreams“**, eine Geschichte über Marilyn Monroe von Joyce Carol Oates, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 18.30 **„Der Kredit“**, Komödie von Jordi Galceran, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 18.30 **„Mit Vollgas in die 80er“**, das 80er Musical mit Live-Band!, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 20.00 **„#TooUglyForCinderella“**, Gastspiel, von und mit Irmela Jane Purvis, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

### MUSEEN

- 11.00 **„Geothermie am Oberrhein“**, Führung, *Naturkundemuseum*
- 14.30 **„Highlights des Antiken Griechenlands“**, Führung mit Marlen Schubert, *Badisches Landesmuseum*
- 15.15 **„Mit fotografischem Blick“**, Dialogführung in der Ausstellung „Elliott Erwitt. Vintages“ mit Dr. Martina Wehlte und dem Fotografen Matthias Gessler, *Städtische Galerie*
- 16.00 **„Über\_Blick“**, Führung in der Ausstellung „Kunsthalle Karlsruhe@ZKM“, *ZKM, Lichthof 1+2*

### VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 11.00 **„Persona – Portraits aus Havanna“**, Porträtserie von Dietmar Sebastian Fischer, *Internationales Begegnungszentrum, Kaiserallee 12 d*

### KINDER

- 11.00 **„Petterssons Feuerwerk für den Fuchs“**, (ab 5 J.), *marotte*
- 11.00 **Peter Lehel (Saxophon), Peter Schindler (Piano), Rosanna Zacharias (Kontrabass) und Markus Faller (Schlagzeug)**, Jazz & More for Kids, (ab 4 J.), *Das Sandkorn, Fabrik*
- 13.00 **„Open Space“**, kreativ sein und experimentieren in der aktuellen Ausstellung, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 14.00 **„Wo ist der Regenbogen?“**, Tiyatro Diyalog, (ab 4 J.), *Kulturzentrum Tempel, Hardtstr. 37 a*
- 15.00 **„Gutes Wetter draußen! Malen bei Sonne und Regen“**, Kinderwerkstatt mit Dr. Hannah Reisinger, *Städtische Galerie*

- 15.00 **„Winterwelten“**, interaktives Babykonzert, (0-2 J.), *Stephanienbad, Breite Str. 49 a*
- 15.00 **„Eule findet den Beat 3“**, „Mit Gefühl“, *Tollhaus*
- 16.00 **„Von den Socken – ein Waschmaschinenmärchen“**, Gastspiel, (ab 4 J.), *marotte*
- 16.00 **„Der Froschkönig“**, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“*
- 16.00 **„Jim Knopf und die Wilde 13“**, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Eggerten 47*
- 16.15 **„Winterwelten“**, interaktives Babykonzert, (0-2 J.), *Stephanienbad, Breite Str. 49 a*
- 17.00 **„Sindbad der Seefahrer“**, Tiyatro Diyalog, (ab 7 J.), *Kulturzentrum Tempel, Hardtstr. 37 a*
- 18.00 **„Das Mädchen & Der Nussknacker“**, Ballett von Bridget Breiner, Einführung um 17.30 Uhr im Neuen Entrée, (ab 6 J.), *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

### MESSEN/MÄRKTE

- 11.00 **Karlsruher Hochzeits- und Festtage 2025**, die Nr. 1 in Baden, *Gartenhalle*

### FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 11.15 **„Lebende Tümpel, getarnte Steine, vogelfressende Fallgruben“**, botanische Führung zum Thema „pflanzliche Anpassungen an extreme Standorte“ mit Dr. Marco Reitz, Anmeldung: [www.kit-gartenfreunde.de](http://www.kit-gartenfreunde.de), *KIT Botanischer Garten, Am Fasanengarten 2*

### DIES & DAS

- 10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, *Schlossvorplatz*
- 18.30 **„Taberna de Lillas Pastia“**, spanische Rotweine von/mit Natalie Lump, Tapas, „Carmen“-Arien, literarische Einsprengel, Anmeldung: 0172/2615911, *Tabou-Lounge, Zähringerstr. 65 a*

## MO 20.1.

### KONZERTE

- 20.00 **„The Real Book“**, „Jazzclassica“, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

### VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 18.00 **„Musik in den Schulen – wichtiger denn je?“**, Dr.h.c. Hans C. Hachmann im Gespräch mit Prof.Dr. Elisabeth Theisohn, Anmeldung: 0721/6629253, *Hochschule für Musik, CampusOne, Velte-Saal, Am Schloss Gottesau 7*

### DIES & DAS

- 10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, *Schlossvorplatz*
- 19.00 **„Lady Snowblood“**, Film, Japan, 1973, OmU, *Blauer Salon in der Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15*

## DI 21.1.

### SHOW/UNTERHALTUNG

- 19.00 **„Die Eiskönigin 1&2“**, Musikshow auf Eis, *Konzerthaus*

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **Gunzi Heil**, „100 + 100 | 100 Plätze und 100 Minuten“, *Tollhaus*

### KONZERTE

- 18.00 **Studierende der Kammermusikklassen**, Kammermusik des 17. und 18. Jahrhunderts, Idee und Konzept: Kristian Nyquist, *Hochschule für Musik, CampusOne, Genuit-Saal, Am Schloss Gottesau 7*

# VERANSTALTUNGSKALENDER

- 19.00 **Kiwi Keith**, Open Stage, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*  
20.00 **The Original USA Gospel Singers & Band**, „25 Years“-European Tour, Gaggenau, Bad Rotenfels, St. Laurentiuskirche, Murgtalstr. 21

## THEATER

- 10.00 „**Sonnenstrahl im Kopfsalat**“, ein Theaterstück zum Vergessen von Holger Schober, Insel  
18.00 **Vor der Premiere: „Phèdre“**, Tragédie lyrique von Jean-Baptiste Lemoine, Stückeinführung durch das Team und Probenbesuch, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*  
19.00 „**Die Physiker**“, Komödie von Friedrich Dürrenmatt, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*  
19.00 „**Die Eiskönigin 1&2**“, Musikshow auf Eis, *Konzerthaus*

## VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 17.00 **Auftakttreffen des Krimi-Buchclubs**, im Rahmen der Krimiwoche, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*  
18.30 „**Die Lieblingsbäume der Pilze in der Stadt**“, Dr. Markus Scholler, im Rahmen der Kleinen Sonderausstellung „Schloss.Baum.Pilz“, *Naturkundemuseum*  
19.00 „**Heimatkunde: Falsche Wahrheiten – Richtige Lügen**“, Lesung und Buchvorstellung mit Helmut Ordner, *Restaurant Akropolis, Baumeisterstr. 18*  
19.00 „**Franz Moraller (1903-1986) und die NS-Zeit**“, Vortrag mit Dr. Michael Fischer in der Reihe „Lebensspuren der NS-Zeit“, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*  
20.00 „**Der Text ist meine Party – eine Geschichte der Hamburger Schule**“, Jonas Engelmann, *Jubez*

## KINDER

- 10.00 „**Das Dschungelbuch**“, Kinderkammerkonzert, (ab 6 J.), *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*  
10.00 „**Sonnenstrahl im Kopfsalat**“, ein Theaterstück zum Vergessen von Holger Schober, (ab 10 J.), *Insel*  
10.00 „**Furzipups, der Knatterdrache**“, (ab 3 J.), *marotte*

## DIES & DAS

- 10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, *Schlossvorplatz*

## MI 22.1.

## KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **Gunzi Heil**, „100 + 100 | 100 Plätze und 100 Minuten“, *Tollhaus*

## KONZERTE

- 12.15 „**Orgelpunkt**“, 20 Minuten Orgelmusik zur Mittagszeit, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*  
19.30 **Rainer Markus Wimmer (Liedermacher), Hans Hachmann (Violine), Heribert Eckert (Klarinette) und Rainer Wagenmann (Akkordeon)**, Musik in vielen Klangfarben und Stilen, *Hemingway Lounge, Umlandstr. 26*  
19.30 **Kammerchor der Hochschule für Musik**, Leitung: Prof. Matthias Beckert, *Lukaskirche, Hagenstr. 7*  
20.00 **Giora Feidman (Klarinette) und KlezStrings**, „Revolution of Love“, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*  
20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

## THEATER

- 17.30 **Pädagogik-Treff zu „Macbeth“**, mit Probenbesuch, Anmeldung: theaterpaedagogik@baden-baden.de, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

- 19.30 „**Effingers**“, Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Gabriele Tergit, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*  
19.30 „**Cindy Reller – tierisch verliebt**“, Gute-Laune-Musical von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth, *Kammertheater*  
19.30 „**In der Mitte ist ein Loch**“, musikalische Coaching-Kabarettshow, *Das Sandkorn, Studio*  
20.00 „**Der Kredit**“, Komödie von Jordi Galceran, *Theater K2, Kreuzstr. 29*

## MUSEEN

- 13.00 „**Kunstimbiss**“, Kurzführung, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*

## VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 14.30 „**kinderleicht & lesejung**“, Nina Blazon spricht über „Psychologische Leseführung im Kinderbuch“, *Pädagogische Hochschule, Bismarckstr. 10*  
17.00 **Ideenwerkstatt mit Kriminalautorin Dr. Rahsan Dogan**, im Rahmen der Krimiwoche, *Stadtbibliothek, Neues Ständehaus, Ständehausstr. 2*  
18.00 „**Scandor**“, Lesung mit Ursula Poznanski, *Jubez*  
19.00 „**Karlsruher Architekturvorträge – Compromise**“, Sébastien Martinez Barat & Florian Jomain, *KIT Campus Süd, Fakultät für Architektur, Englerstr. 7*

## KINDER

- 10.00 „**Das Dschungelbuch**“, Kinderkammerkonzert, (ab 6 J.), *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*  
10.00 „**Die drei kleinen Schweinchen**“, (ab 3 J.), *marotte*

## DIES & DAS

- 10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, *Schlossvorplatz*

## DO 23.1.

## SHOW/UNTERHALTUNG

- 20.00 „**Sixx Paxx 2025**“, die heißeste Show Europas, *Konzerthaus*  
20.00 **Matthias Brandt und Jens Thomas**, „Dämon“, *Tollhaus*  
20.00 „**In 80 Tagen um die Welt – Jules Verne war gestern!**“, Film- und Fotoshow von André Schumacher, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*

## KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 „**Bang**“, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*

## KONZERTE

- 19.30 **Studierende der Klasse Toomas Vana**, PRIMA Abend Klavier, *Hochschule für Musik, CampusOne, Velte-Saal, Am Schloss Gottesau 7*  
20.00 **Musikkollektiv Collectivity-Band**, „Bond-Band – die besten Bond-Songs“, *klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17*

## THEATER

- 19.30 „**Der Sturm, mein Lieblingswetter**“, Schauspiel von William Shakespeare, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*  
19.30 „**Cindy Reller – tierisch verliebt**“, Gute-Laune-Musical von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth, *Kammertheater*  
19.30 „**In der Mitte ist ein Loch**“, musikalische Coaching-Kabarettshow, *Das Sandkorn, Studio*  
20.00 „**Der Kredit**“, Komödie von Jordi Galceran, *Theater K2, Kreuzstr. 29*  
20.00 „**Bang**“, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*



### ■ Nachtcafé: „Jung und intensiv“

Eine wunderbare Mischung neuer Programme von jungen Künstler\*innen. Stefan Unser wird den Abend als Moderator begleiten.

**Nils Brunschede** (Bild oben) ist ein junger Mann um die dreißig, der böse Texte schreibt und recht hübsch Klavier spielt, was bereits mehreren Kabarettpreisen eine Einladung wert war. In „Dänemark. Chansons“ singt er von bizarren Problemlösungen, Größenwahn und Konfliktvermeidung um jeden Preis.

**Larissa Leaves** (Bild Mitte) vereint ihre Liebe zu Rhythmen und Klängen auf ihrer Ukulele. Dabei verleiht sie dem Instrument perkussive Tiefe und untermalt ihre Stücke mit unterschiedlichen Effekten und der Loopstation, sodass Euch ihre instrumentalen Livegeschichten auf eine Klangreise besonderer Art führen.



Seit 2009 bereichert der vielseitige Künstler **Gregor Stäheli** die Bühnen des deutschsprachigen Raums mit seinem einzigartigen Mix aus Poetry Slam, Kabarett und Comedy. Als scharfsinniger Beobachter des Lebens findet er humorvolle, absurde sowie beruhigende Momente und verleiht ihnen in seinen Texten, Auftritten und Videos treffsicherer Ausdruck.

Karten gibt es im Vorverkauf zu 17/19 Euro und an der Abendkasse zu 19/21 Euro. Karten erhältlich bei der Touristinfo Ettlingen unter Telefon (0 72 43) 101-333 und unter [www.ettlingen.de/kulturlive](http://www.ettlingen.de/kulturlive) sowie [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Ermäßigte bezahlen 50 %  
(Foto Larissa Leaves: Ronny Barthel)  
**Am Samstag, 25. Januar um 20 Uhr**  
im **Epernaysaal des Ettlinger Schlosses.**



# VERANSTALTUNGSKALENDER

## DO 23.1.

### MUSEEN

17.00 „Schatten von Wind – Kalin Lindena“, Führung durch die Ausstellung mit Catalina Costache, *Städtische Galerie*

### VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

18.00 „Die feministische Perspektive: Miriam Cahn und Valie Export“, Riemschneider Podium, *Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Vortragssaal, Reinhold-Frank-Str. 57*

19.00 „Die sizilianische Akte“, Krimilesung mit Dr. Alessandro Bellardita, im Rahmen der Krimiwoche, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

19.00 „Wort Bankett“, Poetry Slam, Einführung um 18.30 Uhr, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

20.00 **Matthias Brandt und Jens Thomas**, „Dämon“, *Tollhaus*

20.00 „Ein Hirsch, ein Virus und ein Baby“, Lesung mit Nils Wittrock, *Jubez*

### KINDER

9.00 „Runkelpunzel & Hänselkrötel verlaufen sich im Universum, KEIN Märchen von Stefan Hornbach, inklusive interaktivem Workshop, (ab 8 J.), *Insel*

10.00 „Räuber Hotzenplotz“, (ab 5 J.), *marotte*

11.30 „Runkelpunzel & Hänselkrötel verlaufen sich im Universum, KEIN Märchen von Stefan Hornbach, inklusive interaktivem Workshop, (ab 8 J.), *Insel*

11.30 „Räuber Hotzenplotz“, (ab 5 J.), *marotte*

15.00 „Fossilien – eine Reise in die Erdgeschichte“, Forschungskurs, (9-11 J.), Anmeldung unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *Naturkundemuseum*

16.00 „Der Froschkönig“, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“*

16.00 „Komm mit mir ins Märchenland!“, „Freunde“, Vorleserunde mit Basteln, (ab 5 J.), Anmeldung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

18.30 **Collagen gestalten: „Kleb dir die Welt, wie sie dir gefällt!“**, (ab 14 J.), Anmeldung: 0721/133-4288, *Stadtteilbibliothek Grötzingen, Kirchstr. 13*

### GASTRONOMIE

20.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

### WORKSHOPS

17.00 „Wertschätzung trotz Konflikt. Impulse für ein gutes Miteinander“, Infos und Anmeldung: 0721/175-2221, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*

### DIES & DAS

10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, *Schlossvorplatz*

18.00 „Jahrhundertring – Bayreuth“, „Filmvorführung von „Das Rheingold“, *Baden-Baden, Festspielhaus*

## FR 24.1.

### SHOW/UNTERHALTUNG

20.00 **Science Slam**, „Mund auf und Bühne frei für die Wissenschaft!“, *Tollhaus*

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

20.00 **Field Commander C.**, The Songs of Leonard Cohen, *Badnerlandhalle*

20.00 **Anne Folger**, „Spielversprechend“, Klavierkabarett, *Jugendstilfesthalle Philippsburg, Udenheimer Str. 3*

20.00 **Ulan & Bator**, „Undsinn“, *Tollhaus*

20.15 **Bühnensprung Improtheater**, „Neues Jahr! Neues Glück!“, *Orgelfabrik*

20.30 **Tobias Mann**, „Tobias Mann: Real/Fake“, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr.*

### KONZERTE

12.15 **Chor der Schulmusiker der Hochschule für Musik**, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*

18.30 **Sayaka Tietz (Violine) und Miho Uchida (Klavier)**, Violinrezital mit Werken von Beethoven, Brahms und Ysaÿe, *FächerResidenz, Rhode-Island-Allee 4*

19.30 **Peter Lehel (Saxophon) und Peter Schindler (Orgel)**, „Pipes & Phones“, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*

19.30 „Klangwerk“, Jam Session, *Café NUN, Gottesauer Str. 35*

19.30 **Studierende des Instituts für MusikTheater**, „MarstallWerkstatt“, *Hochschule für Musik, Am Schloss Gottesau 7*

19.30 **Studierende des Instituts für Musikinformatik und Musikwissenschaft**, Konzert mit Videokunst, Liedvortrag, Performances, Live Coding und Elektronischer Musik, *Hochschule für Musik, CampusOne, Wolfgang-Rihm-Forum, Am Schloss Gottesau 7*

20.00 **Haze & Mc Hero**, „Dirty South“Tour, *Substage*

20.00 **Gondhi + Kid38**, „LoKaIz“ – Local Night für regionale Bands und Musiker\*innen, *Jubez*

20.00 **Orquesta de Señoritas**, „Indómita“, Tango, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*

20.00 **Alex Ritchie Project**, Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

### THEATER

19.00 „Der ideale Mann“, Schauspiel von Oscar Wilde/Elfriede Jelinek, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*

**LIVEBÜHNEN**  
**RANTASTIC**  
**EVENTLOCATIONS**



**Friedemann Weise**  
Das bisschen Content  
Fr, 07.02.  
*klag-Bühne Goggenau*



**Fischer & Jung**  
Die Herren der Erschöpfung  
Sa, 08.02.  
*klag-Bühne Goggenau*



**TITANIC**  
BoyGroup  
Deutschland erwoke!  
Fr, 21.02.

**www.rantastic.com**  
Baden-Baden

■ **Stahlzeit** Rammstein hat mit brachialem Sound, rauer Attitüde und dem Spiel mit dem Feuer ein weltweit einzigartiges Genre geschaffen. Die Shows sind explosive Inszenierungen und fulminante Gesamterlebnisse. Rammstein hat mit den aktuellen Stadion-Shows alle Rekorde gebrochen. Die Band ist aktueller denn je. Nun darf man sich durchaus die Frage stellen, ob sich solch ein gigantisches Konzept auch jenseits der Stadien umsetzen lässt, ohne dass es zu einem Rammstein-Abklatsch auf kleiner Flamme verkommt. Die Antwort ist: Stahlzeit kann das!

Stahlzeit zollt mit einer gigantischen neuen Show den Originalen Tribut und verneigt sich vor dem Kunstwerk Rammstein. Stahlzeit wird zu Recht als die Nummer 1 unter den Tribute Shows gehandelt.

Mit enorm großem Aufwand kreierte Stahlzeit seit fast 20 Jahren Shows der Superlative. Ein Team aus rund 30 Personen reist mit 2 Nightlinern und mehreren Trucks durch Europa. Stahlzeit lebt und atmet im Takt des musikalischen Brachial-Herzschlags. Durch die Adern fließt der unstillbare Drang, auf der Bühne neue Dimensionen zu kreieren, die mit den Grenzen des Vorstellbaren kokettieren. Die Pyroshow wird so kompromisslos und spektakulär umgesetzt, dass man bei Stahlzeit die Hitze bis zu den entferntesten Plätzen spüren kann. Schweiß, Feuer und diese einzigartige Energie fährt den Besuchern während der rund zweieinhalbstündigen Show durch Mark und Bein.

Nirgendwo anders lässt sich der Spirit von Rammstein so hautnah erleben. „Zeitlos 20“ heißt die Tour 2025. Stahlzeit feiert mit einer großen Jubiläumstour das 20-jährige Bestehen. Es ist eine Reise durch alle Schaffensphasen des Originals. Stahlzeit bleibt zeitlos und erfindet sich dennoch neu. Langjährige Fans dürfen sich auf eine konsequente Weiterentwicklung der Show freuen und neue Zuschauer werden mitgerissen sein von einem gewaltigen Konzerterlebnis. „Zeitlos 20“ muss man spüren, riechen und hören. Stahlzeit. Wenn Hitze, Sound und Emotionen zu einer gewaltigen Einheit verschmelzen.

Karten an allen Vorverkaufsstellen von CTS und Reservix, beim telefonischen Kartenservice unter (0721) 23000 oder unter [www.foerderkreis-kultur.de](http://www.foerderkreis-kultur.de) (Foto: Christian Böhme)  
**Am Samstag, 25. Januar 20 Uhr in der Badner Halle Rastatt.**

# VERANSTALTUNGSKALENDER

- 19.30 „**Leuchfeuer**“, dreiteiliger Balletabend mit Choreografien von Raimondo Rebeck, Kristina Paulin und Mauro Bigonzetti, Einführung um 19 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.30 „**In der Mitte ist ein Loch**“, musikalische Coaching-Kabarettshow, *Das Sandkorn, Studio*
- 19.30 „**All das Schöne**“, von Duncan Macmillan, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 20.00 „**Der Kredit**“, Komödie von Jordi Galceran, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 „**Adams Äpfel**“, *marotte*
- 20.15 „**Suschi oder Currywurst?**“, Komödie von Hannelore Kucich, *Badisch Bühn*

## MUSEEN

- 15.00 „**Tiere im Wald**“, Führung in vereinfachter Sprache, *Naturkundemuseum*
- 15.00 „**Mit Kindern ansehen**“, Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder, mit Eva Wittig, (3-12 J.), Anmeldung unter kunstvermittlung.galerie@kultur.karlsruhe.de, *Städtische Galerie*
- 16.00 „**Elliott Erwitt: »Vintages«**“, Führung durch die Ausstellung mit Thomas Angelou, *Städtische Galerie*
- 16.30 „**Surrealistische Welten bei Max Ernst und Rene Magritte**“, Führung mit Andrea Altenburg, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*

## VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 16.00 „**Hamstern in der Nachkriegszeit**“, Zeitzeugen-Gespräch, *Badisches Landesmuseum*
- 18.00 „**Grenzenlos: Die europäische Kulturhauptstadt 2025**“, Dott.sa Orietta Altieri, *Schul- und Kulturzentrum der Deutsch-Italienischen Gesellschaft, Kaiserstr. 150*
- 20.00 **Pat Fritz und Thomas Schulz**, „Pop-Stories“, *klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17*

## KINDER

- 9.00 „**Runkelpunzel & Hänselkrötel verlaufen sich im Universum**, KEIN Märchen von Stefan Hornbach, inklusive interaktivem Workshop, (ab 8 J.), *Insel*
- 14.30 „**Kit Klimamonster Comic Workshop**“, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/133-4270, *Stadtteilbibliothek Mühlburg, Weinbrennerstr. 79*
- 15.00 **Krimispieltag für Kinder**, (ab 10 J.), im Rahmen der Krimiwoche, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 15.00 „**Mit Kindern ansehen**“, Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder, mit Eva Wittig, (3-12 J.), Anmeldung unter kunstvermittlung.galerie@kultur.karlsruhe.de, *Städtische Galerie*

## WORKSHOPS

- 18.00 „**Wertschätzung trotz Konflikt. Impulse für ein gutes Miteinander**“, Infos und Anmeldung: 0721/175-2221, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*
- 18.00 „**Gemeinsam Philosophieren**“, Workshop mit Dr. Inga Bones, *Kulturküche, Kaiserstr. 47*

## DIES & DAS

- 10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, *Schlossvorplatz*
- 17.00 „**Jahrhundertring – Bayreuth**“, „Filmvorführung von „Walküre“, *Baden-Baden, Festspielhaus*

# SA 25.1.

## KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 „**Bang**“, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*
- 20.00 „**Der Wahrhaft Schwache Quizabend**“, Kleinkunstgruppe „Die Wahrhaft Schwachen“, Quiz- und Musikeinlagen, *Café NUN, Gottesauer Str. 35*

- 20.00 **Nachtcafé: „Jung und intensiv“**, mit Nils Brunschede, Larissa Leaves und Gregor Stäheli, *Ettlinger Schloss, Epernyssaal*
- 20.00 **Eva Eiselt**, „JETZT oder SIE“, *klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17*
- 20.15 **Die Spiegelfechter – Ole Hoffmann**, „Wieviele Sterne hat ein Tag?“, *Orgelfabrik*

## KONZERTE

- 19.30 **Die Herrenkapelle präsentiert: „Die wilden Zwanziger“**, mit Reiner Möhringer und Uli Kofler, *Das Sandkorn, Studio*
- 19.30 **Reinhold Friedrich, Marlon Mora, Johannes Troiber (Trompeten), Tolgar Anlar (Pauke) und Christian-Markus Raiser (Orgel)**, Festkonzert, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
- 20.00 **Stahlzeit**, die spektakulärste Rammstein Tribute-Show, *Badner Halle Rastatt*
- 20.00 „**The Billy Joel Experience**“, The „Abum“-Tour mit Alexander Broussard & 003, *Konzerthaus*
- 20.00 **Karlsruher Kneipenchor**, Pop und Rock, Chansons und A Cappella, *Tollhaus*
- 20.00 **Trick of the Tail**, auf den Spuren der Prog-Era von Genesis, *Substage*
- 20.00 **Irish Folk Rock Party IX**, mit In Search of a Rose, The Krusty Moors, Sean McGurrin, Des Kelly & Special Guest: Dave Flynn, *Jubez*
- 20.00 **Counting Creep**, „Still No Covers“, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
- 20.00 **Division**, organisch-elektronisch, *Scenario Halle, Hardtstr. 37 a*
- 20.00 „**Ein bisschen Goethe, ein bisschen Bonaparte**“ Chansonabend mit Saskia Kästner (bekannt als Schwester Cordula) und Dirk Rave (Akkordeon), *kleine bühne ettlingen e.V., Ettlingen, Goethestr. 10*
- 20.00 **Emre**, Acoustic Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

## CLUBS/PARTIES/TANZ

- 21.00 „**Sabotage!**“, Alternative Party mit dem La Rabiata DJ-Team, *Minestrone, Alter Schlachthof 19*

## THEATER

- 14.00 „**Blick hinter die Kulissen**“, Theaterführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K*
- 18.30 „**Mephisto**“, Schauspiel nach der Romanvorlage von Klaus Mann, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 „**Phèdre**“, Oper von Jean-Baptiste Lemoyne, Einführung um 18.30 Uhr im Neuen Entrée, Premiere, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.00 „**Die Tagesshow – it's called Fake News**“, von Kevin Barz, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 19.30 „**Cindy Reller – tierisch verliebt**“, Gute-Laune-Musical von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth, *Kammertheater*
- 20.00 „**Der Kredit**“, Komödie von Jordi Galceran, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 „**Bang**“, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*
- 20.00 „**Der Bär auf dem Försterball**“, *marotte*
- 20.00 „**Macbeth**“, nach Shakespeare, von Heiner Müller, Einführung um 19.30 Uhr, Premiere, im Anschluss öffentliche Premierenfeier, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 20.15 „**Suschi oder Currywurst?**“, Komödie in badischer Mundart von Hannelore Kucich, *Badisch Bühn*

## MUSEEN

- 10.00 „**Archäologie in Baden hautnah**“, öffentliche Vorlage, bis 18 Uhr zu jeder vollen Stunde, *Badisches Landesmuseum*

## VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 17.00 „**Bach – Silbermann – Schweitzer**“, Vortrag mit Prof.Dr. Michael Kaufmann, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*



■ **Collectivity – die besten Bond-Songs** „Skyfall“, „Golden Eye“, „Nobody does it better“, „Live and let die“: Die Liste an großartigen und oscarprämiierten Bond-Songs ist lang. Collectivity spielt ein Best-of mit neuen Songinterpretationen, die teils ihren Vorbildern ähneln und teils – in guter alter Geheimagenten-Manier – getarnt daherkommen.

Es spielen: Leon Kappenberger (Drums), Max Treutner (Saxofon/EWI), Clara Vetter (Klavier), Leonard Herz (Keyboards), Céline Weingartner (Gesang).

Einmal monatlich gastiert Collectivity auf der klag-Bühne. Was kann man sich darunter vorstellen? Man denkt zuerst an die spielfreudige Band mit wechselnden, handverlesenen Gästen. Oder an die Überraschungsmomente, wenn große Hits der Musikgeschichte neu interpretiert werden. Und man denkt vielleicht an die kribbelnde Energie im Raum, wenn Menschen verschiedener musikalischer Herkunft aufeinandertreffen.

Am Ende kann man sich unter dem Musikkollektiv jedoch vor allem eines vorstellen: Packende Live-Musik von Pop über Blues, Funk bis zu Weltmusik und Jazz, geprägt von immer wieder neuen Musikern, Instrumenten, Songs und Ideen.

Tickets gibt es über [www.reservix.de](http://www.reservix.de) (Foto: Alex Krieg)

**Am Donnerstag, 23. Januar 20 Uhr** in der klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstraße 1.



■ **Pat Fritz und Thomas Schulz: „Pop-Stories“** Pat Fritz steht seit vielen Jahren als Frontman auf der Bühne und hat oft erlebt, wie Tanzende etwa zu „Smoke on the Water“ das lange Haupthaar schüttelten, ohne zu wissen, woher der Rauch und weshalb es zu diesem Songtext kam. Viele solcher spannenden Geschichten hat er zusammengesammelt und in Thomas Schultz einen Partner gefunden, der mit seiner packenden Erzählstimme die Geheimnisse der Pop-Welt lüftet. Mit Gitarre und Gesang intoniert Fritz die Originalsongs dazu. Dabei erfährt man die „wahre“ Geschichte und wird gleichzeitig zurückversetzt in die eigene musikalische Vergangenheit. Tickets gibt es über [www.reservix.de](http://www.reservix.de) (Foto: Patrick Becher)

**Am Freitag, 31. Januar um 20 Uhr** in der klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstraße 1.



■ **Trick of the Tail** Einen Leckerbissen für alle Fans der progressiven Rockmusik gibt es im Januar im Substage Karlsruhe. Mit Trick of the Tail ist eine Band am Start, die sich ganz dem musikalischen Schaffen einer der außergewöhnlichsten Bands der progressiven Musik verschrieben haben – Genesis. Die acht Musiker aus der Metropolregion Rhein-Neckar führen hierbei durch die vielschichtige Klangwelt der verschiedenen Schaffensperioden von Genesis. Der Schwerpunkt der musikalischen Reise liegt auf den Jahren 1972-1977, aber auch ältere wie jüngere Werke werden präsentiert. So findet man neben Klassikern wie „Carpet Crawlers“, „Firth of Fifth“ und „Suppers Ready“ auch Songs aus späteren Schaffensperioden wie „Turn it on again“ oder „Home by the sea“, die in einem gut zweistündigen Programm live präsentiert werden. Als Liebhaber progressiver Rockmusik sollte man diesen Live-Event auf keinen Fall versäumen. Also jetzt direkt Ticket buchen!

**Am Samstag, 25. Januar um 20 Uhr im Musicclub Substage.**



■ **Johnossi** sind seit vielen Jahren zurück in Deutschland. Die neue Single „San Antonio“ mit ihren aufgebauten Strophen, die in einen recht epischen Refrain münden, wird von der Band so beschrieben: „Jede Straßenecke in jeder Stadt hat ihre eigene Geschichte.“ Ein enger Freund von uns wurde Zeuge von etwas sehr Dramatischem in einer amerikanischen Großstadt. Diese Geschichte, gemischt mit unseren eigenen Erfahrungen und etwas Fantasie, erweckte das Drama in diesem Lied zum Leben. Die Single wurde zusammen mit ihrem langjährigen Keyboarder Mattias Franzén geschrieben. Produziert vom angesehenen schwedischen Produzenten Måns Lundberg (Håkan Hellström, Depoortees usw.).

Johnossi arbeitet derzeit im Studio an der Fertigstellung des neuen Albums. Die dreizeitige Tour ist ihre erste richtige Deutschlandtournee seit vielen Jahren. Im Juni 2022 gab es nur eine Handvoll verspäteter Post-Covid-Termine, darunter das Tempelhof Sounds Festival in Berlin. Es ist also an der Zeit, dass das Duo seine explosiven Live-Shows zurückbringt.

(Foto: Jonathan Perlman)  
**Am Freitag, 31. Januar um 20 Uhr im Musicclub Substage.**

# VERANSTALTUNGSKALENDER

## SA 25.1.

### SPORT

13.00 **KSC – Fortuna Düsseldorf**, 2. Fußball Bundesliga Herren, *BBBank Wildpark*

### KINDER

15.00 **„Tatort Papier – Dein Einstieg ins Krimis Schreiben“**, Workshop mit Kiteratur, (14-16 J.), im Rahmen der Krimiwoche, *Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

11.00 **„Pit Pinguin“**, (ab 3 J.), *marotte*

13.00 **„Open Space“**, kreativ sein und experimentieren in der aktuellen Ausstellung, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

14.00 **„Pit Pinguin“**, (ab 3 J.), *marotte*

16.00 **„Der Froschkönig“**, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“*

16.00 **„Tacky, der Pinguin“**, Kinderkonzert mit Sebastian Kreuzt und Christian-Markus Raiser, anschließend Orgelführung, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*

16.00 **„Jim Knopf und die Wilde 13“**, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Eggerten 47*

### GASTRONOMIE

19.00 **Alpenkrimi „Knödelmord beim Gipfeltreffen“**, Krimidinner, Infos und Tickets unter [www.das-kriminal-dinner.de](http://www.das-kriminal-dinner.de), *Hotel „Der Blaue Reiter“, Amalienbadstr. 16*

### WORKSHOPS

13.00 **Aktwechsel – 35mm Workshop**, Schnupperkurs zur analogen Filmvorführung, *Blauer Salon in der Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15*

14.00 **KITeratur-Schreibtreff: „Experimentieren, Philosophieren und Erfinden“**, Infos und Anmeldung: 0721/175-2221, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*

15.00 **„Tatort Papier – Dein Einstieg ins Krimis Schreiben“**, Workshop mit Kiteratur, (14-16 J.), im Rahmen der Krimiwoche, *Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

### FÜHRUNGEN / EXKURSIONEN

14.00 **„Blick hinter die Kulissen“**, Theaterführung, Anmeldung: [theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de](mailto:theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de), *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*

### FASTNACHT

19.33 **Prunksitzung**, *Str-Ba-Ka, Casino der VBK, Tullastr. 71*

### DIES & DAS

11.00 **„Weibblick mit Weitblick“**, Neujahrsempfang

Karlsruher Frauenorganisationen, *Tollhaus*

17.00 **„Jahrhundertring – Bayreuth“**, Filmvorführung von „Siegfried“, *Baden-Baden, Festspielhaus*

19.00 **Verfilmung eines Krimiklassikers: „M – eine Stadt sucht einen Mörder“**, im Rahmen der Krimiwoche, *Kinemathek, Kaiserpassage 6*

## SO 26.1.

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

18.00 **„Bang“**, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*

### KONZERTE

10.30 **Musikalischer Festgottesdienst**, mit anschließendem Empfang und Orgelführung mit Dr. Martin Kares, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*

11.00 **Preisträgerkonzert „Jugend musiziert“**, Regionalwettbewerb, *Hochschule für Musik, CampusOne, Veltel-Saal, Am Schloss Gottesau 7*

17.00 **Fächerswing**, tanzbare, swingende Lieder, *Scenario Halle, Hardtstr. 37 a*

17.00 **Holger Gehring**, Orgelkonzert, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*

18.00 **Irina Chistiakova und Michael Sporov (Klavier)**, Werke von Rachmaninow, Mussorgsky. Grieg und Chopin, *Hemingway Lounge, Umlandstr. 26*

18.00 **Heike Bleckmann (Klavier) und Claus Temps (Gesang)**, „Caspar David Friedrich – Stimmungsbilder der Romantik“, *Rathaus Grötzingen, Bürgersaal, Rathausplatz 1*

18.30 **„Gedenkend“**, Konzert am Vorabend des Tags des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus, *Bad. Staatstheater, Kleines Haus*

19.00 **„Ein bisschen Goethe, ein bisschen Bonaparte“** Chansonabend mit Saskia Kästner (bekannt als Schwester Cordula) und Dirk Rave (Akkordeon), *kleine Bühne Ettlingen e.V., Ettlingen, Goethestr. 10*

### CLUBS/PARTIES/TANZ

21.00 **Freies Tanzen**, nicht kommerziell jenseits vom Mainstream, *KIT Campus Süd, Altes Stadion, Engesserstr. 17*

### THEATER

15.00 **„Macbeth“**, nach Shakespeare, von Heiner Mülle, Einführung um 19.30 Uhr, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

16.00 **„Die Fledermaus“**, komische Operette von Johann Strauß, Einführung um 15.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

18.00 **„Cindy Reller – tierisch verliebt“**, Gute-Laune-Musical von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth, *Kammertheater*

18.00 **„Bang“**, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*

18.30 **„In der Mitte ist ein Loch“**, musikalische Coaching-Kabarettshow, *Das Sandkorn, Studio*

20.00 **„Angst“**, nach der gleichnamigen Novelle von Stefan Zweig, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

### MUSEEN

14.00 **„Alles nur Schrott? Druckwerkstatt mit Elektromüll“**, offene Werkstatt, *Badisches Landesmuseum*

14.30 **„Kann das weg? Von Abfällen und Einfällen“**, Führung durch die Volontär\*innen-Ausstellung, *Badisches Landesmuseum*

15.00 **„Schloss.Baum.Pilz“**, Führung in der kleinen Sonderausstellung, *Naturkundemuseum*

15.15 **„Elliott Erwit: »Vintages«**, Führung durch die Ausstellung mit Dr. Martina Wehlte, *Städtische Galerie*

16.00 **„Über\_Blick“**, Führung in der Ausstellung „Kunsthalle Karlsruhe@ZKM“, *ZKM, Lichthof 1+2*

### VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

11.00 **Jazz und Literatur**, Lesung mit Live-Musik aus „Nochmal von vorne“ von Dana von Suffrin, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*

### KINDER

10.00 **„Runkelpunzel & Hänselkrötel verlaufen sich im Universum**, KEIN Märchen von Stefan Hornbach, Tastführung, (ab 8 J.), *Insel*

11.00 **„Das Dschungelbuch“**, Kinderkammerkonzert, (ab 6 J.), *Bad. Staatstheater, Kleines Haus*

11.00 **„Der Grüffelo“**, (ab 4 J.), *marotte*

11.00 **„Runkelpunzel & Hänselkrötel verlaufen sich im Universum**, KEIN Märchen von Stefan Hornbach, inklusive interaktivem Workshop, (ab 8 J.), *Insel*

13.00 **„Open Space“**, kreativ sein und experimentieren in der aktuellen Ausstellung, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

# VERANSTALTUNGSKALENDER

- 14.00 „Der Grüffelo“, (ab 4 J.), *marotte*  
15.00 „Voll retro! Elliott Erwitt und seine Welt in Schwarz und Weiß“, Kinderwerkstatt mit Laura Knorr, *Städtische Galerie*  
16.00 „Der Froschkönig“, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“*  
16.00 „Jim Knopf und die Wilde 13“, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Eggerten 47*

## SENIOREN

- 14.11 **Seniorenfastnacht**, Elferrat Edelweiss Daxlanden, *Bürgerzentrum Daxlanden St. Valentin, Waidweg 1 a*

## GASTRONOMIE

- 17.00 **Alpenkrimi „Knödelmord beim Gipfeltreffen“**, Krimidinner, Infos und Tickets unter [www.das-kriminal-dinner.de](http://www.das-kriminal-dinner.de), *Weingarten, Alte Brauerei, Bruchsaler Str. 22*

## FASTNACHT

- 14.11 **Seniorenfastnacht**, Elferrat Edelweiss Daxlanden, *Bürgerzentrum Daxlanden St. Valentin, Waidweg 1 a*

## DIES & DAS

- 10.00 **Stadtwerke Winterzeit**, bis 22 Uhr, *Schlossvorplatz*  
17.00 **„Jahrhundertring – Bayreuth“**, „Filmvorführung von „Götterdämmerung“, auf großer Leinwand und in bester Tonqualität, *Baden-Baden, Festspielhaus*  
21.00 **Freies Tanzen**, nicht kommerziell jenseits vom Mainstream, *KIT Campus Süd, Altes Stadion, Engesserstr. 17*

## MO 27.1.

## KONZERTE

- 19.00 **The Truffle Valley Boys**, 1950s Bluegrass, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*  
20.00 **Soulcafé**, Local-Hero-Allstar-Formation, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

## VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 16.00 **„Männer machen Geschichte(n) – das Erzbistum Freiburg und seine Bischöfe“**, Dr. Christoph Schmider, *Erlöserkirche der Evangelischen methodistischen Kirche, Hermann-Billing-Str. 11*  
19.00 **„Am 23. Februar ist Klimawahl!“**, Podium zur Bundestagswahl, *Tollhaus*  
19.30 **Gedenktag für die Opfer des Nationalsozialismus**, Podium mit Saba-Nur Cheema und Meron Mendel, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*

## SENIOREN

- 16.00 **„Männer machen Geschichte(n) – das Erzbistum Freiburg und seine Bischöfe“**, Dr. Christoph Schmider, *Erlöserkirche der Evangelischen methodistischen Kirche, Hermann-Billing-Str. 11*

## DI 28.1.

## KONZERTE

- 19.00 **Kiwi Keith**, Open Stage, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*  
19.30 **Studierende der Klasse Andrej Jussow**, PRIMA Abend Klavier und Kammermusik, *Hochschule für Musik, CampusOne, Velte-Saal, Am Schloss Gottesau 7*  
20.00 **Wohnzimmerkonzerte**, Kunstedition #1, *Tollhaus*

## THEATER

- 20.00 **„Phèdre“**, Oper von Jean-Baptiste Lemoine, Einführung um 19.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

## VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.00 **„Thoma für alle? Werke Hans Thomas in Kunstsammlungen der 1910er bis 1930er Jahre“**, Dr. Tanja Baensch, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*  
18.30 **„Der Wald unter den Bäumen: Wie Wurzelpilze den Kohlenstoffkreislauf im Boden steuern“**, Prof.Dr. Johanna Pausch, im Rahmen der Kleinen Sonderausstellung „Schloss. Baum.Pilz“, *Naturkundemuseum*

## KINDER

- 10.00 **„Nils Karlsson Däumling“**, von Astrid Lindgren, Kinderoper von Thierry Tidrow, (ab 3 J.), *Insel*  
14.30 **„Sehen und Hören“**, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung: [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *Naturkundemuseum*  
15.30 **„Sehen und Hören“**, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung: [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *Naturkundemuseum*

## MONATSTREFFEN / STAMMTISCHE

- 17.00 **„Salotto culturale“**, für die, die schon Italienisch sprechen, *Schul- und Kulturzentrum der Deutsch-Italien. Gesellschaft, Kaiserstr. 150*

## ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 20.00 **„Bedürfnisorientierte Erziehung“**, Edda Viellieber und Frauke Ostmann, <https://join.next.edudip.com/de/webinar/bedurfnisorientierte-erziehung/2055663>

## MI 29.1.

## KONZERTE

- 12.15 **„Orgelpunkt“**, 20 Minuten Orgelmusik zur Mittagszeit, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*  
19.30 **Rosanna Zacharias**, Jazz Session, *Hemingway Lounge, Uhländstr. 26*  
19.30 **Ultimate Eagles**, Eagles Tribute-Show, *Ran-tastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*  
20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

## THEATER

- 19.30 **„Cindy Reller – tierisch verliebt“**, Gute-Laune-Musical, *Kammertheater*  
20.00 **„Tosca“**, Oper von Giacomo Puccini, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

## MUSEEN

- 13.00 **„Hans Thoma: »Der Kinderreigen«, 1872“**, Kurzführung mit Dr. Leonie Beiersdorf, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*  
15.00 **„Frauenperspektiven“**, Führung mit Simone Maria Dietz, *Städtische Galerie*  
15.00 **„Mittwochstreff im USEUM“**, gemeinsam kreativ werden, *ZKM*

## VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.00 **„Karlsruher Architekturvorträge – Compromise“**, Benoît Burquel, *KIT Campus Süd, Fakultät für Architektur, Englerstr. 7*

## KINDER

- 10.00 **„Nils Karlsson Däumling“**, von Astrid Lindgren, Kinderoper von Thierry Tidrow, (ab 3 J.), *Insel*  
10.00 **„Kuh Lieselotte“**, (ab 4 J.), *marotte*

## FESTE / FESTIVALS

- 19.00 **Stummfilmfestival-Eröffnung**, Infos unter [www.stummfilmfestival-karlsruhe.de](http://www.stummfilmfestival-karlsruhe.de), *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*



## ■ NightWash live – Comedy at its best!

Die Kult-Comedy-Show kommt ein weiteres Mal nach Ettlingen – ein Abend, der vielseitig, grenzenlos und ultimativ komisch ist! Stand-Up Comedy ist live am lustigsten.

NightWash Live ist DIE Marke für Stand-Up Comedy in Deutschland. Es ist die Stand-Up Comedy Show mit immer neuen Künstlerinnen und Künstlern in einer außergewöhnlichen und einzigartigen Location: einem Waschsalon in Köln. NightWash existiert als Live-Veranstaltung mittlerweile seit 17 Jahren. Zur NightWash-Philosophie gehört die Entdeckung und Förderung neuer und junger Talente. So gilt NightWash als DAS Sprungbrett für neue Gesichter in Deutschland. Die Comedy-Show wird seit ihren Anfängen im TV ausgestrahlt.

Auch außerhalb von Köln begeistert NightWash live regelmäßig das Publikum. Das ganze Jahr geht NightWash Live mit wechselnder Besetzung auf deutschlandweite Tour. So hat sich NightWash neben der Fernseh-Show zu einer der erfolgreichsten Marken im Bereich Live-Comedy entwickelt und es geschafft, aus der Fernsehensendung eine komplette NightWash-Welt zu kreieren.

Karten gibt es im Vorverkauf zu 23/25 Euro und an der Abendkasse zu 25/27 Euro. Karten erhältlich bei der Touristinfo Ettlingen unter Telefon (0 72 43) 101-333 und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Ermäßigte bezahlen 50 %.

**Am Donnerstag, 30. Januar um 20 Uhr in der Ettlinger Schlossgartenhalle.**

## Impressum

### Herausgeber:

Verlag Roland Bonczek  
Am Rüppurrer Schloss 5, 76199 KA  
Telefon 0171 / 375 1911  
eMail: [info@treffpunkt-karlsruhe.de](mailto:info@treffpunkt-karlsruhe.de)  
[www.treffpunkt-karlsruhe.de](http://www.treffpunkt-karlsruhe.de)

Treffpunkt erscheint monatlich, jeweils zum 28. des Vormonats und wird im Bereich Karlsruhe, Ettlingen, Bruchsal, Weingarten, Rastatt kostenlos verteilt.

Jahresabonnement: 23,80 Euro.  
Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 9 vom 1.1.2024.

Anzeigen- und Redaktionsschluss ist jeweils am 18. des Vormonats.

Das Copyright (auch für Anzeigen) liegt – soweit nicht anders angegeben – beim Verlag. Die Texte der Veranstaltungen werden von den Veranstaltern selbst verantwortet. Der Verlag übernimmt keine Gewähr für die Richtigkeit der Veranstaltungshinweise.

# VERANSTALTUNGSKALENDER

## MI 29.1.

### WORKSHOPS

- 17.00 „Schneller lesen – leicht gemacht!“, Infos und Anmeldung: 0721/175-2221, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*

### DIES & DAS

- 20.00 „Harald Hurst 80!“, ein Abend mit Freunden, *Tollhaus*

## DO 30.1.

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 „NightWash live – Comedy at its best!“, Kult-Comedy-Show, *Ettlingen, Schlossgartenhalle*
- 20.00 „Bang“, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*

### KONZERTE

- 19.30 **Solisten, Chor und Orchester der Hochschule für Musik**, Joseph Haydn: „Die Schöpfung“, Leitung Prof. Matthias Beckert, *Christuskirche*
- 20.00 **Buchi & The Southbound Allstars**, feat. Julia Neigel, Carl Carlton, Helmut Krumminga & Special Guest, Moderation: Georg Schweitzer alias „Schorsch“, *Tollhaus*

### THEATER

- 19.30 „Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke“, Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Joachim Meyerhoff, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 „Der Prozess“, Schauspiel nach Franz Kafka, Premiere, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 20.00 „Bang“, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*

### KINDER

- 9.00 „Der Räuber Hotzenplotz“, von Otfried Preußler, (ab 7 J.), *Insel*
- 10.00 „Der kleine Eisbär“, (ab 3 J.), *marotte*
- 11.00 „Der Räuber Hotzenplotz“, von Otfried Preußler, (ab 7 J.), *Insel*
- 14.30 „Sehen und Hören“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung: [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *Naturkundemuseum*
- 15.00 „Der kleine Eisbär“, (ab 3 J.), *marotte*
- 15.30 „Sehen und Hören“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung: [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *Naturkundemuseum*
- 16.00 „Der Froschkönig“, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.),

### GASTRONOMIE

- 20.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

### ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 16.00 „IMJ Live Show“, Online Show zu aktuellen Themen aus dem Bereich des Musikjournalismus, <https://hfm-karlsruhe.de/veranstaltungen/#IMJ-Live-Show>

## FR 31.1.

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **Heinrich Del Core**, „Juhuu, meine Frau wird Oma!“, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*
- 20.15 **Sabine Murza**, „Bauchgesänge... ab in die 2. Runde, Murzarella Music-Puppet-Comedy“, *Orgelfabrik*

### KONZERTE

- 19.00 **Jazzrausch Bigband**, „Blown-Away!“, Eröffnungsshow des Festivals „Takeover“, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 19.30 „Cindy Reller – tierisch verliebt“, Gute-Laune-Musical von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth, *Kammertheater*
- 19.30 „Ein seltsames Paar“, Komödie von Neil Simon, mit Rastetter & Wacker, *Das Sandkorn, Studio*
- 19.30 **Gabriel Schwabe (Violoncello) und Staatsorchester Rheinische Philharmonie**, Werke von Kurt Weill, Piazzolla, Schostakowitsch und Friedrich Gulda, Dirigent: Enrique Ugarte, *Konzerthaus*
- 19.30 **Studierende der Klasse Heike-Dorothee Allardt**, PRIMA Abend Liedgestaltung, *Hochschule für Musik, CampusOne, Genuit-Saal, Am Schloss Gottesau 7*
- 20.00 **Johnossi**, Schwedisches Rockduo, *Substage*
- 20.00 „Rock am Indianaring“, mit Smiley Connection, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
- 20.00 **Triosence**, Songjazz, Jubiläums Tour, *Scenario Halle, Hardtstr. 37 a*
- 20.00 **Thimo Niesterok Quartett**, Finest Swing Music, *Hemingway Lounge, Umlandstr. 26*
- 20.00 **Jazzrausch Bigband**, aktuelles Album „Bangers Only!“, Festival „Takeover“, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 20.00 **Phil Elias**, Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 20.30 **schlecht. night 2**, Karlsruher Instrumental Hip-Hop-Duo, *Jubez*
- 22.00 **Brandt Brauer Frick**, Klassik trifft Techno, Festival „Takeover“, *Baden-Baden, Festspielhaus*

### THEATER

- 18.45 „Sneak für junges Publikum“, Probenbesuch von „Saiten / Sprünge“, Anmeldung unter [kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de](mailto:kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de), *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*
- 19.00 „Mephisto“, Schauspiel nach der Romanvorlage von Klaus Mann, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 „Die Tagesshow – it's called Fake News“, von Kevin Barz, *Bad. Staatstheater, Studio*
- 19.00 „Woyzeck“, nach dem Stück von Georg Büchner, Einführung um 18.30 Uhr, im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.30 „Winnetou – der Schatz im Silbersee“, 2. Darnie, *marotte*
- 20.15 „Suschi oder Currywurst?“, Komödie von Hannelore Kucich, *Badisch Bühne*

### MUSEEN

- 16.00 „Von der Resilienz der Schönheit – Skulpturen von Myriam Schahabian“, Führung, *Badisches Landesmuseum*
- 16.00 „Update! Die Sammlung neu sichten – Szenenwechsel 2“, Führung durch die Ausstellung mit Thomas Angelou, *Städtische Galerie*
- 16.30 „Entflammt für flämische Malerei“, Führung mit Dr. Jenny Dopita, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*

### VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.00 „Faszination Fließgewässer – eine abenteuerliche Fotoreise in eine unbekannte Welt“, Foto-Vortrag von Peter Maihöfer, *Naturkundemuseum*

### KINDER

- 14.30 „Kit Klimamonster Monstermasken Workshop“, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/7818976, *Stadteilbibliothek Neureut, Rubensstr. 21*
- 16.00 „Bunte Bilderbuchrunde“, (4-6 J.), *Stadteilbibliothek Waldstadt, Neisser Str. 12*

### WORKSHOPS

- 14.30 „Kit Klimamonster Monstermasken Workshop“, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/7818976, *Stadteilbibliothek Neureut, Rubensstr. 21*
- 16.00 „Gemeinsam Philosophieren“, Workshop, *Kulturküche, Kaiserstr. 47*



■ **Heinrich Del Core: „Juhuu, meine Frau wird Oma!“** Wenn Heinrich Del Core in seinen roten Schuhen seine Alltagsgeschichten erzählt, dann möchte man ausrufen: „Hör mir auf! Das ist doch nie und nimmer passiert, das hat er sich doch nur ausgedacht!“ Aber all diese Begebenheiten, über die wir so ungläubig und herzlich lachen können, sind von ihm selbst erlebt. Heinrich Del Core ist ein Magnet, der skurrile Alltagssituationen anzieht und die er uns dann mit seinem unnachahmlich witzigen Charme präsentiert. Und jetzt ist es soweit: Heinrich wird Opa. Oder anders formuliert: seine Frau wird Oma!

Die neue Situation stellt alles auf den Kopf. Von heute auf morgen ist Del Cores Welt eine andere. Er kauft einen Kinderwagen, der so viel kostet wie früher ein Mofa und heute ein Thermomix. Er lädt für seine Frau Baby-Apps herunter und backt für familieninterne Kaffeekränzchen Mutterkuchen. Dann wird auch noch geheiratet, umweltbewusst und vegan. Aber so richtige Freude will nicht aufkommen, wenn man das Brautpaar mit ungeschältem Vollkornreis bewirfen soll.

Aber bei Großeltern lösen sich viele Probleme in Luft auf. Beispiel Schlafzimmer: Wie oft wurde erholsamer Schlaf verhindert durch die kalten Füße der Frau, den immerwährenden Kampf um die Bettdecke oder weil der Mann in Lautstärke und Luftdruck einem Laubbläser Konkurrenz macht. Wenn das Enkelkind am Wochenende zu Besuch kommt, muss Heinrich eben ausziehen.

Da leidet natürlich das Selbstbewusstsein. Und hört sich „Opa“ nicht auch total alt an? Eigentlich fühlt er sich noch jünger – außer morgens beim Aufstehen. Da machen die Gelenke manchmal Geräusche. Aber die Frau baut ihn immer wieder auf: „Heinrich, Du bist echt knackig“. Überhaupt scheint sie mit der neuen Situation viel besser zurechtzukommen. Sie sagt: „Oma sein ist wie Mama – nur in schön“. Sie hat sich um das Älterwerden nie Gedanken gemacht. Sie hat mal den Kindern einen Zettel hingelegt: „Sind auf dem Friedhof“. Und Heinrich hat dann drunter geschrieben: „Kommen aber wieder“. Doch trotz aller Veränderungen in seinem Leben ist dieses Programm ein typischer Heinrich-Del-Core-Abend, denn er sagt selbst: „Meine Frau wird Oma, aber ich bleib' der Alte.“

(Foto: Marian Burkart)  
**Am Freitag, 31. Januar 20.30 Uhr im Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstraße 2.**

## Ausstellungen

### GALERIEN

- bis 6.1. **Künstlerhaus**, Am Künstlerhaus 47  
Gabriele Goerke und Sandro Vadim:  
„Freiräume“
- bis 11.1. **Yvonne Hohner Contemporary**, Marienstraße 12  
„Local Heroes“
- bis 11.1. **Galerie Burster**, Baumeisterstraße 4  
Studierende der Klassen Tatjana Doll und Valérie Favre | Kunstakademie Karlsruhe und UdK Berlin: „676 km“
- bis 11.1. **Galerie Alfred Knecht**, Baumeisterstraße 4  
Andreas Lau: „Ende Gelände“
- ab 11.1. **GEDOK Künstlerinnenforum**, Markgrafenstraße 14  
„Studierende der Hochschule für Musik Karlsruhe“
- bis 18.1. **Neue Kunst Gallery – Michael Oess**, Zirkel 32  
„Roundabout“ – fünf Künstlerinnen der Galerie
- bis 19.1. **Badischer Kunstverein**, Waldstraße 3  
„Mitgliederausstellung und Jahresgaben 2024“

### MUSEEN

- bis 5.1. **Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19, Digiloglounge, Lichthof 9  
„Du hast einen neuen Follower!“
- bis 12.1. **Junge Kunsthalle**, Hans-Thoma-Straße 4  
„Ab in die Zukunft“ – Schülerwettbewerb »zauberhaft« der L-Bank
- ab 12.1. **Kunstverein Villa Strecciuss**, Landau, Südring 20  
„Bildklang | Klangbild“
- bis 26.1. **Städtische Galerie**, Hallenbau A, Lichthof 10, Lorenzstraße 2  
Elliott Erwitt: „Vintage“
- ab 27.1. **Museum Ettlingen**, Ettlingen, Schloss  
Rudi Bannwarth, Rolf Kampmann und Lars Lehmann: „Zwischen Himmel und Erde – Spannung des Wirklichen“ – Skulpturen und Malerei
- ab 31.1. **Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19  
„Choose Your Filter!“ – Browser Art seit den Anfängen des World Wide Web
- bis 2.2. **Stadtmuseum im Prinz-Max-Palais**, Karlstraße 10  
„Karlsruhe hat Pläne! Schatzkammer Bauakte“
- bis 2.2. **Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19, Foyer  
Daniel Canogar: „Phloem“ – Installation im Rahmen der Ausstellung „Pixelweaver“
- bis 2.2. **Staatliche Kunsthalle@ZKM**, Lorenzstraße 19, Lichthof 1+2  
„Hans Thoma – ein Maler als Museumsdirektor“ – Studioausstellung
- bis 23.2. **Staatliches Museum für Naturkunde**, Erbprinzenstraße 13  
„Schloss.Baum.Pilz“ – kleine Sonderausstellung
- bis 2/25 **Staatliche Kunsthalle@ZKM**, Lorenzstraße 19, Lichthof 1+2  
„KunsthalleKarlsruhe@ZKM – ein neuer Blick auf die Sammlung“
- bis 21.4. **Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19, Lichthof 8+9  
Sung Hwan Kim: „Protected by roof and right-hand muscles“
- bis 27.4. **Badisches Landesmuseum**, Schloss  
Myriam Schahabian: „Spolia – Vom Gedächtnis der Dinge“ – Studioausstellung
- bis 27.4. **Städtische Galerie**, Hallenbau A, Lichthof 10, Lorenzstraße 2  
Kalin Lindena: „Schatten von Wind“
- bis 25.5. **Pfinzgaumuseum**, Karlsburg, Pfinztalstraße 9  
„Mit Gespür für den Moment – der Durlacher Fotograf Walter Schnebele“
- bis 1.6. **Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19, Lichthof 1+2, 2. OG  
„zkm\_gameplay. the next level“
- bis 8.6. **Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19, Lichthof 8+9, 1. OG  
„Fellow Travellers. Kunst als Werkzeug, die Welt zu verändern“
- bis 28.9. **Badisches Landesmuseum**, Schloss  
„Nur Beten und Arbeiten? Aspekte klösterlichen Lebens“
- bis 28.9. **Badisches Landesmuseum**, Schloss  
„Kann das weg? Von Abfällen und Einfällen“ – Volontär\*innen-Ausstellung

### SONSTIGE

- bis 16.1. **Tourist-Information**, Kaiserstraße 72-74  
„Grüße aus Karlsruhe“ – KI-Installation
- ab 20.1. **Regierungspräsidium Karlsruhe**, Karl-Friedrich-Straße 17  
„Meister in Form und Farbe“ – Meisterarbeiten im Maler- und Lackiererhandwerk Baden-Württemberg
- bis 1.2. **Badische Landesbibliothek**, Erbprinzenstraße 15  
„Joseph von Laßberg – ein Netzwerk in Briefen“
- bis 2.2. **EnBW Konzernzentrale**, Foyer, Durlacher Allee 93  
Daniel Canogar: „Pixelweaver“
- bis 12.2. **Kinemathek**, Kaiserpassage 6  
„Zeitprisma“ – interaktive, in Echtzeit generierte Bild- und Textcollage
- bis 28.2. **Architekturschaufenster**, Waldstraße 8  
„Gemeinsam - wie möchtest du wohnen?“
- bis 28.2. **Schlossgarten Schwetzingen**, Lapidarium  
„Orangen wachsen ohne Dornen“
- bis 31.3. **CAS Software AG**, CAS-Weg 1-5  
Klaus Eppelle und Günter Weiler: „Fotos | Farbe | Fantasie“

### STÄNDIGE AUSSTELLUNGEN

- Rechtshistorisches Museum**  
4000 Jahre Rechtsgeschichte – von Babylon bis Karlsruhe. Führungen nur nach vorheriger Vereinbarung.  
Telefax 0721/29353
- Museum in der Majolika**  
„Vom Jugendstil bis heute – Meisterwerke der Karlsruher Majolika-Manufaktur“
- Badisches Landesmuseum**  
„Audienz im Schloss“ – eine virtuelle Zeitreise ins Barock. Virtual Reality-Erlebnis
- Badisches Landesmuseum**  
„Ich, Karl Wilhelm! Die Legende meiner Stadt“.  
Ein Filmerelebnis im Schlossturm gesprochen von Ben Becker
- Staatliches Museum für Naturkunde**  
„Klima und Lebensräume“
- museum x | Museum beim Markt**  
„Angewandte Kunst seit 1900 – vom Jugendstil zum modernen Design“
- Zentrum für Kunst und Medientechnologie**  
„zkm\_gameplay. the next level“



■ **Phil** Musikalisch und optisch unglaublich dicht am Original. Eine pulsierende Show mit energiegeladenen Livemusikern, garniert mit abgestimmter Licht- und Videotechnik. Im Mittelpunkt ein Frontmann mit Charisma, Witz, Charme – und der „echten“ Stimme. Mit „Phil“ kann man träumen zur perfekt gespielten Musik von Phil Collins und Genesis – oder tanzend richtig abheben.

„Phil“: Die elfköpfige Gruppe um den Sänger und Entertainer Jürgen „Phil“ Mayer ist für viele Fans und Kritiker die derzeit beste Phil Collins und Genesis Tribute Band in Europa. Die sympathische Truppe aus dem Raum Karlsruhe bietet authentisch die vielseitige und komplexe Musik des britischen Megastars Collins und seiner früheren Band „Genesis“. Dabei kommt Sänger Jürgen „Phil“ Mayer seinem großen Idol sehr nahe: stimmlich, äußerlich und mit überragender Bühnenpräsenz.

In einer zweieinhalbstündigen Show gibt es für Collins- und Genesis-Liebhaber natürlich die Welthits zu hören: „Against All Odds“, „Another Day in Paradise“, „Easy Lover“, „Invisible Touch“ und die Hymne „Carpet Crawlers“. Die professionelle Band mit zwei Sängerinnen und einem Bläserersatz sorgt für ein unvergessliches Konzerterlebnis auf höchstem musikalischen Niveau. Und überrascht dabei Gourmets auch mit dem ein oder anderen weniger bekannten Collins- und „Genesis“-Song. Seit mehr als 20 Jahren stützt sich „Phil“ auf eine große und treue europäische Fangemeinde. Und sie wächst weiter: Zahlreiche Livekonzerte spielt die Band nicht nur in ganz Deutschland, sondern auch in Frankreich, der Schweiz, Holland, Belgien und Luxemburg.

Seit Jahren pflegt „Phil“ mit Phil Collins über sein Management guten Kontakt – und ist darauf besonders stolz. „Phil“ traf Phil persönlich in Stuttgart. Auf seiner früheren Internetseite verwies Collins auf die Kollegen aus Deutschland. „Phil“ ist ein Garant für gelungene Veranstaltungen, für Hallen- oder Open-Air-Konzerte, Stadtfeste, Galas oder Firmenveranstaltungen.

**Samstag, 5. April um 20 Uhr im Karlsruher Konzerthaus.**



**70 Prozent der Wohngebäude in Deutschland eignen sich für eine Wärmepumpe**

# Umstieg auf umweltfreundliche Heizung

Obwohl die Förderbedingungen für den Einbau von umweltfreundlicher Heiztechnik so attraktiv sind wie nie, zögern zahlreiche Hauseigentümer beim Umstieg auf erneuerbare Energien. Ein Grund: die Sorge vor hohen Sanierungskosten. Das Gerücht, der Einbau einer Wärmepumpe beispielsweise sei verbunden mit umfangreichen Sanierungsmaßnahmen, hält sich hartnäckig. Dabei sind rund 70 Prozent der bestehenden Wohngebäude meist ohne größere Umbaumaßnahmen für die umweltfreundliche Heiztechnik geeignet. Eine Wärmepumpe lässt sich also auch ohne Fußbodenheizung oder neue Fenster wirtschaftlich betreiben. Vor allem Eigenheime, die ab den 1990er Jahren nach den damals gültigen Standards der Wärmeschutzverordnung errichtet wurden, ermöglichen den Wechsel häufig problemlos. Dass der Umstieg relativ einfach möglich ist, wissen jedoch nur die wenigsten Hauseigentümer (84,2 Prozent). Zu diesem Ergebnis kommt eine repräsentative Civey-Befragung im Auftrag von Vaillant, an der über 5.000 Immobilienbesitzer teilgenommen haben.

## Attraktive Förderung nutzen

Hauseigentümer, die aus Sorge vor hohen Aufwänden den Umstieg auf umweltfreundliche

Heiztechnik hinauszögern, verschenken bares Geld. Bis zu 70 Prozent der förderfähigen Investitionskosten übernimmt aktuell der

Staat beispielsweise beim Einbau einer Wärmepumpe. Das sind bis zu 21.000 Euro Zuschuss. Daher ist es sinnvoll, die Möglichkeiten für das eigene Zuhause zu prüfen. Eine Faustregel: Wenn sich die Räume mit einer Vorlauftemperatur von maximal 50 bis 55 Grad Celsius gut beheizen lassen, ist der Umstieg auf eine Wärmepumpe gut möglich. Dr. Tillmann von Schroeter, Geschäftsführer Vaillant Deutschland: „Rund 70 Prozent der Wohngebäude in Deutschland eignen sich ohne größere Umbaumaßnahmen für den Einbau einer Wärmepumpe. Damit setzen Hausbesitzer auf eine zukunftssichere Technologie, die alle Anforderungen des Gebäudeenergiegesetzes (GEG) erfüllt.“

## Unkenntnis zum GEG ist groß

Welche Heiztechnologien zukünftig in Immobilien eingebaut werden dürfen, ist der Hälfte der befragten Immobilienbesitzer (49,5 Prozent) unbekannt, so ein weiteres Ergebnis der Umfrage. Das Ergebnis: Viele warten mit der energetischen Sanierung ihres Hauses und verschenken so bares Geld. Ein Tipp: Wer die Sommermonate für den Umstieg auf die Wärmepumpe nutzt, profitiert bereits in der kommenden Heizsaison von Vorteilen. Zudem sind die Lieferzeiten aktuell kurz und in der warmen Jahreszeit lässt sich leichter für einige Tage auf die Heizung verzichten. Ausführliche Informationen zu GEG, Förderungen und örtlichen Fachhandwerkern finden sich auf [www.vaillant.de](http://www.vaillant.de)



**Rund 70 Prozent der Wohngebäude in Deutschland eignen sich ohne größere Umbauten für eine Wärmepumpe.**



**Fachhandwerker beraten Sie gerne über einen unkomplizierten Umstieg auf moderne, umweltfreundliche Heiztechnik.**



## Energetische Sanierung mit Glasfassade bringt mehr Licht und Wärme ins Haus

# Die Sonne heizt mit

Mit sinkenden Temperaturen steigt wieder der Wunsch nach Behaglichkeit in den eigenen vier Wänden. Dabei soll die Wärme bezahlbar bleiben. Daher gewinnt das Thema Energieeffizienz in den Herbst- und Wintermonaten stark an Bedeutung. Um Energieverluste zu reduzieren und gleichzeitig Kosten zu sparen, sind Maßnahmen zur effektiven Wärmedämmung des Gebäudes gefragt. Der Grund: Besonders bei älteren Häusern entweicht oft viel Wärme durch schlecht gedämmte Bauteile wie Wände, Dächer oder Fenster ungenutzt nach außen. Neben einer Fassadendämmung kann vor allem eine moderne Verglasung helfen, Energie zu sparen – und gleichzeitig den Wohnkomfort zu erhöhen.

### Wärmeverluste über Fenster eindämmen

Allein durch veraltete Fenster mit Einfach- oder Doppelverglasung können bis zu 40 Prozent der Heizwärme nach außen verloren

gehen. Moderne Fensterlösungen mit Dreifachverglasung weisen dagegen sehr gute Dämmwerte auf: Sie sorgen dafür, dass weniger Wärme entweicht und damit der Energieverbrauch fürs Heizen sinkt. Darüber

hinaus sind großzügige Fensterflächen aus ästhetischer Sicht bei Architekten und Bauherren gleichermaßen beliebt. Sie verleihen Gebäuden ein modernes, offenes Erscheinungsbild und lassen viel Tageslicht in die Innenräume. Bewegliche Glasfassaden wie die Glas-Faltwände und das Maximal-Schiebefenster cero von Solarlux steigern darüber hinaus den Wohnkomfort spürbar. Sie ermöglichen beeindruckende Ausblicke, lassen die Grenzen zwischen innen und außen verschwimmen und holen die Natur ins Haus.

### Weite Ausblicke mit hoher Energieeffizienz

Dank ihrer sehr guten Wärmedämmung schützen die Glas-Faltwände sowie das Schiebefenster cero zuverlässig vor Kälte. So tragen sie auch bei einer Modernisierung dazu bei, die Energieeffizienz des Eigenheims nachhaltig zu verbessern. Deshalb unterstützt das Bundesamt für Wirtschaft und Ausfuhrkontrolle (BAFA) solche Umbauten mit Zuschüssen von bis zu 12.000 Euro. Weitere Informationen und Kontaktmöglichkeiten gibt es unter [www.solarlux.com](http://www.solarlux.com). Praktischer Nebeneffekt der großen Glasflächen: Das einfallende Sonnenlicht dient als natürliche Wärmequelle und trägt zur passiven Erwärmung des Hauses bei – das spart zusätzlich Heizkosten und schont die Umwelt. Somit bildet eine Fenstermodernisierung nicht nur einen wichtigen Schritt zu mehr Energieeffizienz, sondern kann auch zu einer nachhaltigen Wertsteigerung der eigenen Immobilie beitragen.



**Weiter Ausblick mit Energiegewinn: Moderne Verglasungslösungen halten die Wärme besser im Raum und sind auch ästhetisch ein Gewinn.**



**Dank der hohen Energieeffizienz kann Sonnenlicht das Zuhause erwärmen – und somit Heizkosten sparen.**



## Schwedenhäuser verbinden skandinavische Behaglichkeit mit hoher Energieeffizienz

# Bullerbü lässt grüßen

Eine unbeschwerte Atmosphäre, Kinderlachen, Räume voller Behaglichkeit: Skandinavische Wohnräume stehen hierzulande hoch im Kurs. Viele Schweden-Liebhaber etwa lassen sich im Urlaub vom Charme der typischen Holzhäuser, meist mit markanter roter Fassade, begeistern – und wollen auch ihr Eigenheim in diesem Stil verwirklichen. Neben der ansprechenden Optik und dem Bullerbü-Feeling in den eigenen vier Wänden kommt es indes beim Hausbau ebenfalls auf die inneren Werte an. Moderne Hausentwürfe aus Skandinavien werden diesen Anforderungen an Nachhaltigkeit, hohe Energieeffizienz und möglichst geringe laufende Kosten ebenfalls gerecht.

### Traditionell aus Holz gefertigt

Nachhaltigkeit beginnt mit der Wahl der verwendeten Baumaterialien. Schwedenhäuser punkten hier schon traditionell, da sie klassischerweise auf Holz setzen. Der nachwachsende Naturbaustoff fördert gleichzeitig ein gesundes Raumklima und trägt in Verbindung mit einer modernen Fassadengestaltung zu

hohen Dämmstandards bei. Die Ausstattung, die sich in den nochmals kühleren skandinavischen Wintern bewährt, schafft auch hierzulande eine behagliche Atmosphäre. Um hohe Anforderungen an die Nachhaltigkeit zu erfüllen, verwenden etwa Schwedenhaus-Hersteller wie Eksjöhus nur Holz aus nachhaltiger Forstwirtschaft, das in eigenen Wäl-

dern des südschwedischen Hochlands unter umweltfreundlichen Bedingungen wächst. Im Inneren der Eigenheime wartet auf die Familie ein großzügiger Grundriss mit meist offenen Koch- und Wohnbereichen, viel Komfort und genügend Platz für alle.

### Viel Raum und moderne Energiesparteknik

Wer ein typisches Eigenheim in Schweden rot vor Augen hat, findet mit klassischen Landhäusern wie Tallbacken das passende Wohnkonzept. Der einladende Eingangsbereich, die vielen Details an den Giebelspitzen und die attraktiven Fenstereinfassungen sind ganz im skandinavischen Stil gestaltet und gefallen auf den ersten Blick. Mit 170 Quadratmetern und sechs Zimmern bietet das Haus viel Freiraum. Ebenfalls ausreichend Platz für die Großfamilie schafft mit 180 Quadratmetern und acht Zimmern das Haus Björkhem, das an die hölzernen Villen der Vergangenheit erinnert. Im Internet unter [www.eksjohus.de](http://www.eksjohus.de) etwa gibt es mehr Informationen sowie Kontaktdaten der Verkaufsbüros in Deutschland. Noch ein Tipp: Für eine hohe Energieeffizienz empfiehlt es sich, auch beim Schwedenhaus mit seiner traditionellen Architektur auf moderne Technik zu setzen. Eine Wärmepumpe zählt heute zum Standard, mit einer zusätzlichen Photovoltaikanlage auf dem Dach können sich die Bewohner außerdem unabhängiger machen von der Energieversorgung und mit eigenem grünem Strom von niedrigen laufenden Verbrauchskosten profitieren.



**Mehr als ein Haus: Der typische schwedische Architekturstil vermittelt Behaglichkeit und Geborgenheit.**



**Schon der schöne Eingangsbereich dieses Schwedenhauses vermittelt Behaglichkeit.**



## Wohnkomfort und umweltbewusstes Bauen auf einen Nenner bringen

# Nachhaltig ist kein Luxus

**Größe der Wohnfläche, Grundriss, Haustechnik:** Bei der Planung eines Neubaus wollen zahlreiche Faktoren bedacht werden. Immer stärker rückt dabei auch das Thema Nachhaltigkeit in den Fokus, nicht nur wegen der staatlichen Vorgaben zur Energieeffizienz von Neubauten. In seinem aktuellen Nachhaltigkeitsbericht stellt beispielsweise RICS, ein weltweiter Verband für Immobilienfachleute, eine stark steigende Nachfrage nach nachhaltigen Gebäuden fest. Mehr als die Hälfte der rund 4.000 Befragten berichtet, dass das Interesse in den vergangenen zwölf Monaten spürbar zugenommen hat.

### Luxuriös und umweltbewusst zugleich

Neben allem Umweltbewusstsein wünschen sich Bauherren allerdings auch eine komfortable Ausstattung. In Luxus leben und das Klima schützen – kann das zusammenpassen? Sehr gut sogar, da die Entscheidung für ein hochwertiges Bauen häufig mit langlebi-

gen, natürlichen Materialien, hochdämmenden Fenstern und Fassaden und einer besonders sparsamen Heiztechnik einher geht. Das spiegelt etwa beim „Vision 207“ von Danwood in Form einer kompakten Holzbaweise mit hoher Energieeffizienz und einem exklusiven Design wider. Viel Glas bis hin zu

einer vollständig gläsernen Wand, Eck- und Trapezfenster, ein Flachdachgiebel sowie ein Mix aus schwarzer Blechverkleidung und Fassadenplatten in Holzoptik heben das Haus bereits in der Außenansicht aus dem Gewohnten heraus.

### Komfortausstattung hilft beim Energiesparen

Im Trend liegen offene Wohnkonzepte, bei denen Koch-, Ess- und Wohnbereich fließend ineinander übergehen. Der exklusive Hausentwurf geht noch weiter und schafft zudem über die großen Glasflächen einen direkten Bezug zur Natur. Zu weiteren Komfortextras zählen das gläserne Homeoffice und der Hauptschlafraum mit En-Suite-Bad und Ankleide für viel Privatsphäre. Online unter [www.danwoodvision.de](http://www.danwoodvision.de) etwa finden sich weitere Details. Zu besichtigen ist der nachhaltige Luxusentwurf in Holzfertighaus-Bauweise in der Musterhausausstellung in Bad Vilbel. Neben einem hohen Wohnkomfort sollten Bauherren aber auch Wert auf die Energieeffizienz legen: Hinterlüftete Fassadenelemente können ebenso dazu beitragen wie eine moderne, energiesparende Heiz-, Kühl- und Lüftungstechnik inklusive eigener Photovoltaikanlage. Dass Luxus und klimafreundliches Bauen Hand in Hand gehen können, zeigt sich ebenso an architektonischen Extras wie den besonders großzügigen Glasflächen: In der kälteren Jahreszeit sorgen die eintretenden Sonnenstrahlen für einen solaren Energiegewinn und tragen dazu bei, Heizkosten zu reduzieren.



**Komfortabel und großzügig wohnen: Auch im Inneren ist Glas ein prägendes Stilelement.**



**Der Hauptschlafraum verfügt über ein En-Suite-Bad und Ankleide für viel Privatsphäre.**

**LETZTE GELEGENHEIT**

**Aktionsende: 06.01.2025**

# AB 20 JUT FIT

**3 Monate  
Kurz-Abo  
zum Bestpreis!**



**FITNESS & WELLNESS AUF HÖCHSTEM NIVEAU**

[WWW.PFITZENMEIER.DE](http://WWW.PFITZENMEIER.DE)

SCAN  
MICH:



**LOS GEHT'S!**

**PFITZENMEIER**

Fitness since 1978