

# Treffpunkt

Das Magazin für die Region Karlsruhe

Freizeit & Reisen | Essen & Gastronomie | Wohnen & Garten

## Konzerte

Irish Spring 2023  
im Tollhaus

## Gigs & Gags

NightWash in der  
Stadthalle Ettlingen

## Theater

Harald Schmidt  
im Kammertheater

## Vorträge

Luisa Neubauer und  
Dagmar Reemtsma  
im Tollhaus

## RendezVino

Genussvoller Start  
in den Frühling

Musikalische Komödie nach dem Film von  
Hape Kerkeling und Doris Heinze  
**ab 17. März 2023**

# Hape Kerkelings CLUB LAS PIRANJAS

**KAMMERTHEATER  
KARLSRUHE**

**TICKETS  
0721-23111**  
kammertheater-  
karlsruhe.de

**Genussvoller Start in die Frühlingszeit**

### RendezVino

Mit der Auftaktveranstaltung auf den Sommerabend am letzten Märzabend...  
Frühling, angenehme Temperaturen, frisches Bier...  
bis 20. März 2023 im Tollhaus...  
Kochbuch...  
Kochbuch...  
Kochbuch...

## Eröffnungsfahrt mit Live-Musik am 19. März

# Die Saison auf dem Fahrgastschiff startet

Die ersten Frühlingsboten kündigen die wärmere Jahreszeit an. Passend dazu startet auch das Fahrgastschiff der Rheinhäfen in die neue Saison 2023. Der neue Fahrplan bietet wieder ein facettenreiches Angebot für Familien, Paare, Singles und Senioren.

### Saisonstart mit Live-Musik

Die MS Karlsruhe legt am Sonntag, den 19. März um 15 Uhr zur ersten Fahrt der neuen Saison ab. Die Crew der MS Karlsruhe und das Gastronomieteam von Rhein Dining freuen sich auf die Fahrgäste, wenn es endlich wieder heißt „Leinen los!“.

Bei Live-Musik und Bewirtung können die Fahrgäste auf der ersten Südrundfahrt des Jahres Richtung Neuburgweiler/Maxau an Deck des Fahrgastschiffes den Frühling an Bord schnuppern und die Auenlandschaft entlang des Rheins genießen. Tickets für die Eröffnungsfahrt sind noch erhältlich.

### Schlemmen an Bord

Das Team des Fahrgastschiffes heißt Sie an Ostermontag, den 10. April um 10 Uhr bei der Osterbrunchfahrt nach Iffezheim willkommen. Die knapp 6-stündige Fahrt bietet Gelegenheit für einen reichhaltigen Osterbrunch bei Live-Musik, während die MS Karlsruhe rheinaufwärts Kurs auf Iffezheim nimmt und die Fahrgäste an der Staustufe, wenn möglich, eine Schleusung erleben können. Schlemmen nach Herzenslust ist ebenfalls angesagt beim Muttertagsbrunch am Sonntag, dem 14. Mai. Bei einem reichhaltigen Brunch-Büffet und Live-Musik an Bord der MS Karlsruhe genießen die Mamas einen großartigen Tag im Kreise ihrer Lieben. Feiern Sie auch mit Ihrer Mutter und kommen Sie gemeinsam an Bord.

### Partyhits an Bord

Rock 'n' Roll ist angesagt am 15. April um 20 Uhr. Die Band „Reindeers“ ist zu Gast auf der MS Karlsruhe und lockt die Fahrgäste auf die Tanzfläche. Fünf Geweihe zählt das junge Rentierrudel aus Karlsruhe. Im Namen des Rock 'n' Roll zieht das Gespann seit 1999 durch die Lande. Im Schlitten: Knaller von Little Richard, Bill Haley und natürlich Elvis Presley. Am 12. Mai heißt es „Schiff ahoi!“ bei der Badenmedia Ü30-Fete „Saisonopening“ mit Radio-DJ Frank Dickerdorf und Party-DJ Frank Müller. Die Fahrgäste erwartet Urlaubsfeeling pur mit den größten Party- und Sommerhits der letzten 30 Jahre.

### Generationenübergreifendes Erlebnis auf dem Rhein

Das Fahrgastschiff bietet Abwechslung für alle Generationen: Kinder toben bei der Fahrt auf dem Wasser und haben Spaß. Die Erwachsenen genießen Sonne, Landschaft und die Bewirtung an Bord. Regelmäßig angeboten aber meist schon früh ausverkauft erfreuen sich die Seniorenfahrten bei Kaffee und Kuchen anhaltender Beliebtheit und sind, wie übrigens alle Fahrten, auch als Geschenkgutschein zu erwerben.

### So können Sie Fahrkarten erwerben

Tickets gibt es ab sofort wieder an allen bekannten Vorverkaufsstellen im Raum Karlsruhe, der Südpfalz und im Kraichgau. Eine Kartenreservierung können Sie direkt auf der Webseite [www.fahrgastschiff-karlsruhe.de](http://www.fahrgastschiff-karlsruhe.de) vornehmen. Restkarten – sofern verfügbar – sind an der Tageskasse, jeweils eine Stunde vor Abfahrt, direkt an der Anlegestelle am Rheinhafen zu erwerben. Auf der Webseite wird Ihnen ebenfalls angezeigt, wie viele Karten für welche Fahrt noch verfügbar sind oder ob die Fahrt schon ausgebucht ist.

**Weitere Infos: [www.fahrgastschiff-karlsruhe.de](http://www.fahrgastschiff-karlsruhe.de)**

Foto: Jochen Klenk



# Inhalt

Treffpunkt März 2023



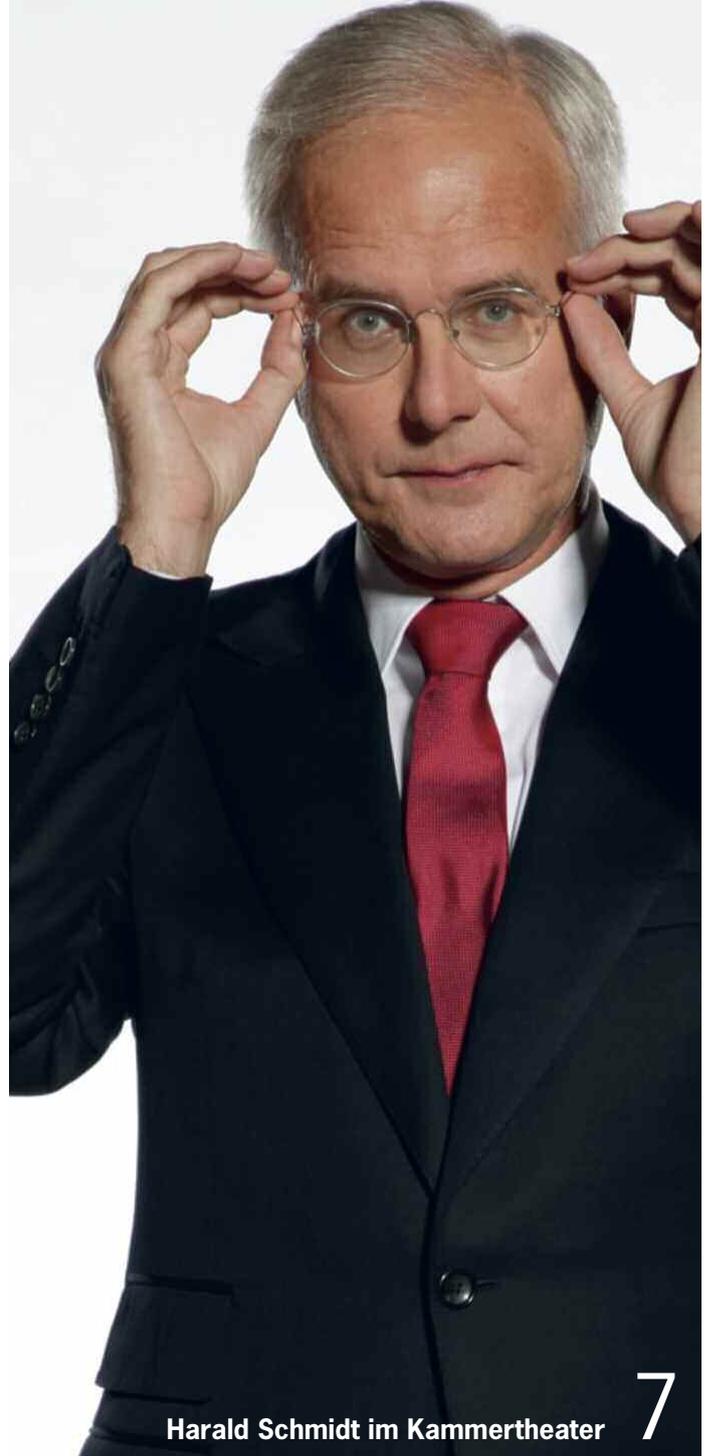
28

Die Stadt Karlsruhe feiert das kulinarische Jahr 2023



29

Genussvoller Start in die Frühlingszeit mit RendezVino



Harald Schmidt im Kammertheater

7

Genussvoller Start in die Frühlingszeit mit RendezVino

## Freizeit

- 4 TOLLHAUS**  
Veranstaltungstipps des  
Karlsruher Kulturzentrums
- 8 KALENDER**  
Die Veranstaltungen im März
- 28 STADT ZUM GENIESSSEN**  
Karlsruhe feiert das kulinarische  
Jahr 2023
- 29 RENDEZVINO**  
Genussvoller Start in die  
Frühlingszeit

## Genuss

- 32 GESUND GENIESSSEN**  
Von Butterschmalz bis Süß-  
kartoffeln: viele Tipps für eine  
gesunde Ernährung
- 33 GESUNDES GEMÜSE**  
Mit einem eigenen Gewächshaus  
verlängern Selbstversorger ihre  
Gartensaison
- 35 KOCHEN MIT HEUMILCH**  
Im Rhythmus der Natur:  
Gerichte für jede Jahreszeit

## Wohnen

- 36 HARMONIE IN GRÜN**  
Mit Farbe für ein natürliches  
Flair im Zuhause sorgen
- 37 FARBEN MACHEN RÄUME**  
Zuhause im individuellen Look
- 38 HEIZKÖRPER GESTALTEN**  
Stylisches Baddesign dank  
farbenfroher Wärmespender
- 39 ACHTUNG RUTSCHGEFAHR**  
Im Badezimmer lauern Risiken  
auf glatten Bodenbelägen

# MITTELALTERLICHER JAHRMARKT

Fr. 17.–So. 19. März  
in Mannheim

 **HERZOEGENRIEDPARK**  
Alles im grünen Bereich!



**MIKADO**  
KULTURHAUS

Fr. 03.03. | 20 Uhr  
**BLUFF** | Jazz

Fr. 10.03. | 20 Uhr  
**Maja & The Jacks** |  
Soul, Blues, Jazz

Sa. 18./So. 19.03. | 16 Uhr  
**MikadoKinderChor** präsentiert:  
Tuishi Pamoja – Eine Freundschaft  
in der Savanne



Sa. 22.04. | 20 Uhr  
**Robin Mock Quartett** |  
Blues, Funk und  
Filmmusik Soundtracks

**DAS KULTURHAUS IN DER NORDSTADT** • KANALWEG 52 • KARLSRUHE • [WWW.MIKADOKULTUR.DE](http://WWW.MIKADOKULTUR.DE)

# J. S. BACH MATTHÄUS PASSION

CORNELIA SAMUELIS, Sopran  
SANDRA STAHLHEBER, Alt  
LOTHAR ODINIUS, Tenor  
ARMIN KOLARCZYK, Bass (Arien)  
MARKUS LEMKE, Bass (Jesus)

**BACHCHOR KARLSRUHE**  
CANTUS JUVENUM KARLSRUHE  
CAMERATA 2000  
Leitung: CHRISTIAN-MARKUS RAISER

EV. STADTKIRCHE KARLSRUHE  
7. APRIL 2023 17 UHR

Eintritt: 15 bis 32 Euro, 2 Euro Ermäßigung für Schüler/Studierende/Fördervereinsmitglieder  
Vorverkauf: [www.tickets-stadtkirche-karlsruhe.de](http://www.tickets-stadtkirche-karlsruhe.de), Musikhaus Schlaile, Touristinfo Karlsruhe  
Eintrittskarte gilt als KVV-Fahrkarte, Haltestelle „Marktplatz“, Parkhaus „Marktplatz“ geöffnet

[www.MusikanderStadtkircheKarlsruhe.de](http://www.MusikanderStadtkircheKarlsruhe.de)



## Veranstaltungs-Tipps

**Tollhaus**



■ **Irish Spring 2023** Die Musik der Bands ist gewissermaßen ein Querschnitt durch die vitale und sich ständig im Fluss befindende irische Musikszene. Newcomer und etablierte Stars stehen beim Irish Spring Festival 2023 auf der Bühne. Den Auftakt werden die nordirischen Musiker Eimear Magee & Jordan Lively machen. Beide teilen schon seit ihrer Kindheit die Leidenschaft für die Musik ihrer Heimat und verstehen es, sowohl stimmlich also auch auf ihren Instrumenten, der Gitarre und der Fiddle, zu überzeugen. Zudem ist Eimear auch als Tänzerin bei dieser Tour dabei. Eleanor Shanley ist gewissermaßen ein Markenname, wenn es um die Interpretation irischer Balladen geht. Jahrelang war sie die Sängerin der irischen Folkband „De Danann“ und ihre Zusammenarbeit mit der „Dubliners“-Legende Ronnie Drew dürfte vielen auch noch in bester Erinnerung sein. Unterstützt wird sie bei dieser Tour von Luke Coffey (Banjo, Mandoline, Fiddle) und Niall Hughes (Bass). Die siebenmalige Gewinnerin (Harfe & Banjo) der renommierten All Ireland Championships Lisa Canny nimmt mit einer Band am Festival teil. Verwurzelt in der Musiktradition ihrer irischen Heimat, versteht sie es vorzüglich diese Musik mit anderen Stilrichtungen zu verschmelzen, bis hin zu Pop und HipHop-Elementen. Eine außergewöhnliche Musikerin mit starker Begleitung: Niall Hughes (Bass), Tod Doyle (Percussion), Rashaan Brown (Gitarre), Niamh Hinchy (Background Singer), Niall O'Halloran (Background Singer). (Foto: Eleanor Shanley) **Am Sonntag, 5. März um 19 Uhr im Tollhaus.**

■ **Luisa Neubauer: „Gegen die Ohnmacht“-Lesetour 2023** Luisa Neubauer hat eine besondere Beziehung zu ihrer Großmutter Dagmar Reemtsma. Seit sie ein Kind ist, besprechen sie alles miteinander: Persönliches genauso wie die großen Fragen von Geschichte, Politik und Gesellschaft. Früh fingen sie an, darüber nachzudenken, was Privilegien bedeuten und wie man ihnen gerecht wird. Beide wurden in sehr unterschiedliche und sehr schwierige Zeiten hineingeboren, mussten früh eine eigene Haltung finden: Dagmar Reemtsmas Vater wurde im KZ ermordet, sie heiratete jung und erfuhr zu spät, dass ihr Schwiegervater aus der neuen Familie, den Reemtsmas, Mittäter der NS-Diktatur war. Luisa Neubauer musste verstehen, dass das Land, in dem sie aufwächst, ihre Generation nicht vor der Klimakrise schützt. Als sie ihr Studium aufnimmt, um die ökologischen Katastrophen besser zu verstehen, stirbt ihr Vater. Doch der Ohnmacht zu erliegen, war für beide nie eine Option. Der Krieg gegen die Ukraine brach mitten in die Gespräche zu diesem Buch. Keine von beiden hätte geglaubt, wieder Krieg in Europa erleben zu müssen. Und wieder stehen sie vor Haltungsfragen, vor Verantwortungsfragen und der Frage, was man der Ohnmacht entgegenstellt. „Meine Großmutter hat sich mit allen Leuten zweimal zerstritten. Das erste Mal, als die Leute die Schrecken der NS-Herrschaft zu schnell vergessen wollten. Und dann, als sie die ökologischen Katastrophen nicht wahrhaben wollten.“ (Foto: Axel Martens) **Am Mittwoch, den 8. März um 20 Uhr im Tollhaus.**





■ **Sophie Zelmani** Mit „The World Ain't Pretty“ veröffentlichte die Grande Dame schwedischer Folkmusik erneut ein facettenreiches Werk mit viel Melodie, Glanz und Tiefe, ihre Texte drücken Sehnsucht, Sorge und Hoffnung aus. Sophie Zelmani und ihr Gitarrist, Produzent und Arrangeur Lars Halapi haben im Laufe der Jahre ein tiefes gegenseitiges Verständnis und Vertrauen entwickelt. Auch Schlagzeuger Peter Korhonen und Bassist Thomas Axelson sind wieder mit von der Partie und ergänzen und verstärken den individuellen Charakter jedes Songs. Für Zelmanis Songwriting und ihre Texte gibt es keine Formel. Manche Geschichten sind vielleicht passiert, andere das Ergebnis einer lebhaften Fantasie. Manchmal wird eine kleine Begebenheit vergrößert, ein anderes Mal wird ein weltbewegendes Ereignis abgemildert. Zugleich vermeidet sie es, ihre Texte im Detail zu erläutern, sie befürchtet, ihre Lieder könnten durch zu viel Hinterfragen ihren Zauber verlieren. So ist es kein Zufall, dass sie sich weniger gern in Interviews, dafür umso lieber über ihre Songs ausdrückt, bei denen sie viel Spielraum für Interpretationen lässt. Ein Cover wie Leonard Cohens „Be For Real“ lässt spüren, dass es auch Hinweise auf Zelmanis eigenes Leben enthält und es einen Grund dafür geben könnte, warum sie sich genau für einen solchen Song entschieden hat. In mancher Hinsicht haben auch und gerade die dunklen Ereignisse der letzten Zeit vielleicht zu Zelmanis lebensbejahendstem Album geführt. (Foto: Christina Otto) **Am Samstag, 11. März um 20 Uhr im Tollhaus.**



■ **Alyona Alyona** Mit dem weltweiten Megahit „Fishes“ brachte Alyona Alyona 2018 über Nacht ukrainischen Rap auf die globale Landkarte des Pops. Ihre Texte handeln von weiblicher Selbstermächtigung, Body Positivity und dem Alltag in ihrer ukrainischen Kleinstadt Baryshivka. Die Art, wie ihre Worte fließen, zischen, rollen, grooven und rauschen, verleihen ihrem Sprechgesang massiven, dynamischen Drive zu dunklen, pumpenden Beats. Alyona Alyona gelang mit ihrem Debütvideo „Ribki“ in der Ukraine ein viraler Hit. Ihre Videos, in denen sie stolz als Königin der Straße vor den Wohnprojekten ihrer Heimatstadt tanzt oder sich als märchenhafte Matriarchin in einer dystopischen Welt inszeniert, haben Millionen von Zuschauern gesehen. Auf welchem Festival die temperamentvolle Rapperin auch auftaucht, sei es bei Trans Musicales im französischen Rennes, beim Fusion Festival in Lärz, beim Iceland Airwaves Festival in Reykjavik oder Waves in Wien, stets hinterließ sie nachhaltigen Eindruck. Beim Reeperbahn Festival wurde sie unter anderem mit dem wichtigen Anchor Award ausgezeichnet. Seit dem russischen Angriffskrieg auf die Ukraine hat sie vom ersten Tag an ihre Reichweite genutzt, um in den sozialen Medien über aktuelle Geschehnisse zu informieren und Spenden zu sammeln und wurde so ein wichtiges Sprachrohr für die Perspektive junger Menschen in ihrer Heimat. **Sonntag, 19. März 20 Uhr im Tollhaus.**



30.4.: Alyth McCormack

Alyth McCormack ist eine der führenden schottischen Interpretinnen gälischer Songs, sie ist außerdem noch Schauspielerin und – last but not least – die Sängerin der „Chieftains“, einer der weltweit bekanntesten Irish Folk Bands. Mit den „Chieftains“ tritt sie in großen Hallen vor Tausenden von Menschen auf, denn die Band hat Kultstatus. Alyth McCormack zieht es dennoch immer wieder auf kleinere Bühnen, wo man direkt mit dem Publikum kommunizieren und Stimmungen aufnehmen kann. Diese Intimität ist ihr wichtig. „Riskiere Gefühle – songs to let the light in“, heißt ihr neues Programm. Es sind sehr persönliche Lieder, Lieder die unter die Haut gehen, die berühren und nachdenklich machen – gesungen in gälischer und in englischer Sprache. Alyth McCormack tritt mit ihrem Publikum in einen ruhigen Dialog und schafft somit eine ganz besondere Atmosphäre. Unterstützt wird sie dabei von Niamh Ó'Brien, einer irischen Harfenistin der Extraklasse. **Am Sonntag, 30. April 2023 um 20 Uhr im Schalander der Brauerei Hoepfner.**

		<p><b>präsentiert:</b></p>
<p>SA 22.04.23 20.00 Uhr</p>	<p><b>Moving Shadows</b> Die Mobilés – das Schattentheater, das alles in den Schatten stellt</p>	<p>Konzerthaus Karlsruhe</p>
<p>28.04.23 20 Uhr 29.04.23 20 Uhr</p>	<p><b>BAROCK</b> „The Best of AC/DC“</p>	<p>Festhalle Wörth bei Karlsruhe</p>
<p>SO 30.04.23 20.00 Uhr</p>	<p><b>ALYTH McCORMACK</b> „Songs to let the Light in“</p>	<p>Schalander im Burghof Karlsruhe</p>
<p>10.05.23 20 Uhr 11.05.23 20 Uhr 03.11.23 20 Uhr</p>	<p><b>GERD DUDENHÖFFER</b> „Déjà Vu 2“ spielt aus 30 Jahren Heinz Becker</p>	<p>Badner Halle Rastatt Stadthalle Kehl Festhalle Wörth</p>
<p>SA 29.07.23 20.00 Uhr</p>	<p><b>PHIL – Open Air</b> 25th Anniversary „BACK IN THE AIRport TONIGHT“ Special Guest: Jackie Bristow</p>	<p>Flugplatz Bruchsal</p>
<p>FR 06.10.23 20.00 Uhr</p>	<p><b>ÖZCAN COSAR</b> Neues Programm</p>	<p>Schwarzwaldhalle Karlsruhe</p>
<p>SO 29.10.23 19.00 Uhr</p>	<p><b>ABBAMANIA – THE SHOW</b> Die größte ABBA-Tribute-Show der Welt geht weiter!</p>	<p>Konzerthaus Karlsruhe</p>
<p>SA 04.11.23 20.00 Uhr</p>	<p><b>The Irish Folk Festival 2023</b> „50 Years of living the dream“</p>	<p>Konzerthaus Karlsruhe</p>
<p>MI 15.11.23 20.00 Uhr</p>	<p><b>LISA FELLER</b> Neues Programm: „Dirty Talk!“</p>	<p>Badnerlandhalle Karlsruhe-Neureut</p>
<p>SA 20.01.24 20.00 Uhr</p>	<p><b>FIELD COMMANDER C.</b> The Songs of Leonard Cohen</p>	<p>Badnerlandhalle Karlsruhe-Neureut</p>
<p>FR 26.01.24 20.00 Uhr</p>	<p><b>STAHLZEIT</b> Die spektakulärste RAMMSTEIN Tribute Show</p>	<p>Badner Halle Rastatt</p>
<p>Weitere Infos: <a href="http://www.foerderkreis-kultur.de">www.foerderkreis-kultur.de</a> Karten an allen Vorverkaufsstellen von CTS</p> <p><b>Telefonischer Kartenservice: 0721-23000</b></p>		

Das einzigartige Showspektakel wird im Herbst 2023 mit der fantastischen „Abbania – The Show“ Band erneut auf Tournee gehen und für ausgelassene Stimmung sorgen. Im Gepäck hat die grandiose Musikgruppe die größten Hits von Agnetha, Björn, Benny und Anni-Frid. Angefangen beim Grand Prix Auftritt im Jahre 1974 bis hin zum großen Comeback 2021 – anhand der unvergessenen Klassiker wie „Waterloo“, „SOS“, „Mamma Mia“, „Dancing Queen“ oder „Money, Money, Money“ wird die musikalische Erfolgsgeschichte von ABBA erzählt. „Abbania – The Show“ vereint ausnahmslos alles, was die vier Schweden zu einer der größten internationalen Popsensationen des letzten Jahrhunderts gemacht hat. Mit dem unverwechselbaren ABBA-Look und dennoch im eigenen Stil werden die Musikerinnen und Musiker das Publikum auf eine faszinierende Reise durch 50 Jahre ABBA-Geschichte mitnehmen und gemeinsam ein unvergessliches Konzerterlebnis schaffen. „Abbania – The Show“ ist längst selbst zu einem unverzichtbaren Kapitel der ABBA Historie geworden! **Am Sonntag, den, 29. Oktober 19 Uhr im Karlsruher Konzerthaus.**



29.10.: Abbania – The Show

# Bock auf Pfitzenmeier zum Yippieläum

## Fitness und Wellness zum Bestpreis



**S**eit Jahren begleiten vier sympathische und allseits bekannte Gestalten den Jahreswechsel bei Pfitzenmeier. Sie zanken sich, diskutieren miteinander und sie haben alle dasselbe Faible, ob sie es mögen oder nicht: Fitness, Wellness und Gesundheit! Es geht um die vier Musketiere von Pfitzenmeier. Der Schweinehund Fiffy, den jeder kennt. Er macht es einem nicht leicht, den Hintern hochzubekommen. Faultier Lay-C ist das jüngste Mitglied, das sich vor allem in den letzten Jahren einen Namen gemacht hat. Muskelkater Mimi ist heiß wie Frittenfett, freut sich vor allem darauf, eben jenes zu verbrennen. Und dann ist da noch der Bock! Er ist der Top-Motivator bei Pfitzenmeier und sein Name ist Programm. Er hat schlichtweg Bock auf Pfitzenmeier.

Erst recht in diesem Jahr, denn die Nummer eins der Region in Sachen



Wellness, Fitness und Gesundheit feiert Yippieläum. 45 Jahre überzeugt das Schwetzingener Unternehmen nicht nur mit Tradition, sondern auch mit Qualität, Kompetenz und Vielfalt. Jetzt wird Lay-C abgeschüttelt, Fiffy an die Leine genommen und mit Bock geht es ran an die Bewegung.

### **Pfitzenmeier bietet Vielfalt von Fitness bis Wellness für die Gesundheit**

Die schadet auf keinen Fall, auch wenn Mimi zunächst vorbeischaun wird – im Gegenteil. Bewegung hat viele Vorteile und ist bei Pfitzenmeier auf diverse Weise möglich. Riesige Trainingsflächen mit modernen Geräten, die zum Cardio- und Krafttraining einladen. Über 1.500 Kurse und Workouts pro Woche in den Premium Clubs und Resorts, die von TRX und Bodega Moves bis Yoga und Bauch-Beine-Po reichen. Das ist eine Vielfalt, bei der Schweinehund und Faultier schwindelig wird, aber der Bock die Initiative übernimmt.

Körperlicher Ausgleich ist aber nur ein Teil dessen, was nötig ist, um das Wohlbefinden zu steigern. Auch der geistige Ausgleich, die Entspannung, ist nötig. Pfitzenmeier bietet in den Wellnessbereichen verschiedene Saunen und Dampfbäder mit unter-

schiedlichen Duftessenzen an. Auch die Wellnessbecken mit Massagedüsen und die Ruheräumen laden die Seele zum Baumeln ein. Um nicht den Überblick zu verlieren bei all der Auswahl, reicht Pfitzenmeier helfende Hände in Form des ausgebildeten Personals. Mit viel Expertise unterstützen die Trainerinnen und Trainer die Mitglieder von Beginn an. So gibt es auch den Diagnostikbereich, in dem der IST-Zustand festgestellt und daraufhin ein individueller Trainingsplan erstellt wird.

### **Pfitzenmeier zum Bestpreis: Yippieläum macht's möglich**

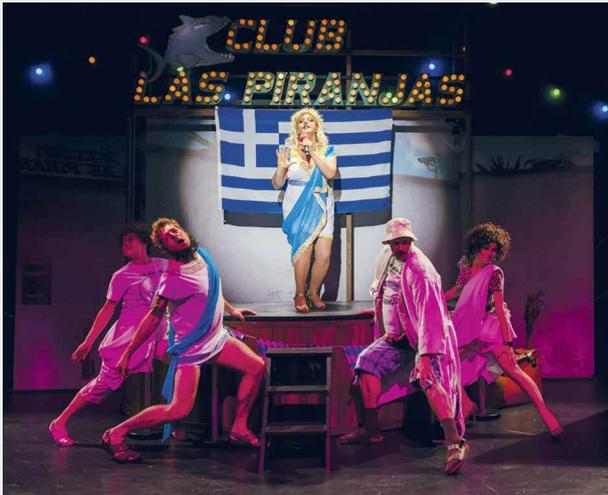
Ausprobieren lohnt sich, gerade im Jubiläumsjahr mit den Yippieläums-Angeboten von Pfitzenmeier. So lässt sich zum Bestpreis trainieren und Wellness genießen. Ein Kurzurlaub in der Region, der jederzeit möglich ist. Jetzt gilt es nur noch, Fiffy und Lay-C zu überzeugen, dass Mimi nicht so schlimm ist und man Bock auf Pfitzenmeier hat. Worauf warten Sie noch?

Mehr Infos unter [www.pfitzenmeier.de/bock](http://www.pfitzenmeier.de/bock)



**PFITZENMEIER**  
**Premium Resort Karlsruhe**  
**Rudolf-Freytag-Straße 6**  
**76189 Karlsruhe**  
**Telefon 07 21/98 19 29 80**





■ **„Club Las Piranjas“** Herzlich willkommen im „Club Las Piranjas“, dem angeblich perfekten Ort für Ihren All-Inclusive-Urlaub! Auszeit am Pool, strahlender Sonnenschein und üppige Buffets? Der Ferienclub „Las Piranjas“ bietet all das für die urlaubshungrigen Pauschalreisenden. Wie gesagt, angeblich. Den Versprechen glaubend reisen eine junge Tankwartfamilie aus dem Rheinland, eine fröhliche Rentnerin, eine Kosmetikverkäuferin mit wachem Blick für das Männliche und ein gemütlicher Supermarktkassierer in das vermeintliche Urlaubsparadies. Hier erwartet sie ein Pool ohne Wasser, Frühstück im Schichtbetrieb, penetrante Zwangsanimation durch die beiden Animatoure und Themenabende mit Kostümpflicht – von Entspannung und Wohlgefühl weit und breit keine Spur. Die schönste Zeit des Jahres wird gespielt mit viel Musik und dem obligatorischen Clubtanz, der auch all-inclusive ist. Die erfolgreiche Fernsehkomödie von Hape Kerkeling und Doris Heinze stellte 1995 eine Satire auf den komplett durchgeplanten Cluburlaub dar. 2022 entstand eine mehrteilige Miniserie als Fortsetzung, die in diesem Jahr auf RTL zu sehen ist. Wie bereits im Film spielen erneut Hape Kerkeling, Angelika Milster und Judy Winter die Hauptrollen. (Foto: Dominik Fröls) **Premiere ist am Freitag, 17. März 19.30 Uhr im Kammertheater, Herrenstraße 30/32.**

■ **„Harald Schmidt schwätzt mit Bernd Gnann – ein unvorbereiteter Abend“** Der Entertainer, Schauspieler und Fernsehmoderator Harald Schmidt trifft auf seinen alten Bekannten Bernd Gnann. Die beiden waren auf der gleichen Schauspielschule, übten ähnliche Berufe aus und haben sich noch immer viel zu erzählen. Es erwartet Sie ein spontaner Schwatz unter Freunden, ein Gespräch ohne Vorbereitung, dafür aber mit umso mehr guter Laune und Humor. Ein garantiert unterhaltsamer Abend! Harald Schmidt schloss 1981 das Schauspielstudium an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart ab und spielte anschließend u.a. an Bühnen in Stuttgart, Augsburg, Düsseldorf und Bochum. In den 1990ern und 2000ern machte er sich vor allem als Late-Night-Host einen Namen. Er tritt außerdem regelmäßig als Kabarettist auf. **Am Montag, 20. März um 19.30 Uhr im Kammertheater.**

## Harald Schmidt schwätzt mit Bernd Gnann

Ein unvorbereiteter Abend  
am 20.03.2023



■ **„Eine nicht umerziehbare Frau“** Es geht um viel in diesem eindrücklichen Monolog. So wie in unserer heutigen Welt. Den scheinbar ewig dauernden Krieg, das Recht auf die Wahrheit hinter den Fassaden, die Freiheit der Presse und letztendlich auch die Freiheit von uns allen. „Eine nicht umerziehbare Frau“ von Stefano Massini ist inspiriert von Schilderungen der Journalistin Anna Politkowskaja. Sie berichtet von ihrer Vermittlertätigkeit im Moskauer Geiseldrama von 2002, von der Geiselnahme in Beslan und anderen Gräueltaten und ahnt früh, wie es in einem Land, das Journalismus als Propaganda gegen den Staat betrachtet, früher oder später für sie ausgehen wird. Das Stück ist ein Monument über das individuelle Leid der Menschen in Kriegssituationen. Ein Abstieg durch den Schrecken, der zu einer Reflexion über die Freiheit der Presse und über den Beruf des Journalisten wird. Und zu einem harten Realitätsabgleich mit der brüchigen Welt um uns herum. (Foto: Hans Jörg Michel) **Am Sonntag, den 19. März um 18.30 Uhr im Studio des Sandkorn.**



■ **The Ländlords** Das ist neu, das ist „Länd“, das ist die ultimative Fusion im Mundart-Format! Badischer Blues trifft auf Schwäbischen Rock 'n' Roll, kräftig durchmixt mit Kurpfälzer Pop. Gegnerschaft war gestern: Seit 'an Seit' adeln The Länd Lords die Bühne mit ihrer einzigartigen Mixtur aus Hits, Humor und Heimatliebe – mit Songs von Blues bis Pop, vom Essential bis zum Evergreen, frisch aus den schönsten Regionen im Ländle: aus Baden, Schwaben und der Kurpfalz. Wortakrobat Bernd Kohlhepp alias „Hämmerle“, Schwabe aus Leidenschaft und Komiker aus Berufung, singt, tanzt und bruddelt mit Charme und Schlagfertigkeit und begeistert seine zahlreichen Fans ebenso mit Rock 'n' Roll wie mit Swing oder Metal-Einlagen. Die Kurpfalz wird vertreten durch Gringo Mayer: Der aufsteigende Showstar mit dem Hang zum Tragikomischen hat sprichwörtlich „De Blues in de Knoche“ und erzeugt mit seinen einzigartig zeitlosen Popsongs in melodischen Kurpfälzer Zungenschlag eine völlig neue Klangwelt. Dialekt kann so schön sein! Dieser Ansicht sind übrigens auch Knoch 'n' Wacker: Das Duo aus Karlsruhe hat erfolgreich die Badische Bluesverschörung angezettelt – mit aufs Wunderlichste „verbadschden“ Blues-Titeln, in denen der geniale Gitarrenklang von Martin Knoch mit dem stämmigen Stimmumfang von Sänger und Kabarettist Martin Wacker genial verschmelzen. Gemeinsam erklimmen The Länd Lords mühelos den Gipfel der Mundart – und nehmen ihr Publikum mit auf den heimatischen Olymp. **Am 1. und 3. März, jeweils um 19.30 Uhr, in der Sandkorn Fabrik.**

■ **„Schwester Cordula liebt Heimatromane“** Schmonzetten mit Schmackes! Tollwütige Stiere, schiesswütige Wilderer, heißblütige Nebenbuhler, missgünstige Schwiegereltern, atemberaubende alpenglühende Landschaften – das ist Heimat im Groschenroman. Und die ist immer bayrisch. Happy End garantiert. Nach Arztromanen und Muttiromanen widmen sich Schwester Cordula und ihr Jungförster Dirk am Akkordeon in ihrem nunmehr dritten Programm der Heimat. Literarisch und musikalisch arbeiten sie sich durch Natur, Liebe, Familienbande und fördern Erstaunliches zutage. Zum Brüllen komisch! (Foto: Antonia Schwarz) **Am 24. und 25. März, jeweils um 19.30 Uhr, im Sandkorn Studio.**





■ **Haken** Sie waren noch Teenager, als Sänger Ross Jennings, Multiinstrumentalist Richard Henshall und Gitarrist Matthew Marshall im Jahr 2007 in London die Band Haken gründeten. Anfangs unternahmen die drei vor allem sogenannte „Bedroom Jams“, bis drei weitere Musiker das Line-up komplettierten. Über die Jahre und Alben gestaltete sich ihre Faszination für elektronische Zutaten immer weiter aus: Auf ihrem vierten Album „Affinity“ fanden sich etwa Elemente aus dem Dubstep und dem Wave-Pop der 80er Jahre, wohingegen die bislang letzten beiden Alben „Vector“ und „Virus“, die eine zusammenhängende Geschichte über das Fabelwesen des „Cockroach King“ erzählen, die bisher härtesten der Band sind und Elemente des Djent aufweisen. Trotz dieser großen Experimentierlust wuchs ihr internationaler Fankreis stetig: Seit dem dritten Album „The Mountain“, ihrem internationalen Durchbruch, klettert jede Platte europaweit in die Charts. So stieg etwa das aktuelle Werk „Virus“ bis auf Platz 12 in Deutschland. Interessant dürften die kommenden Auftritte auch deshalb werden, weil nach dem Ausstieg von Diego Tejeida Ende vergangenen Jahres nun das Gründungsmitglied Pete Jones zur Band zurückgekehrt ist. Was für Haken die Welt der elektronischen Zutaten, sind für den Special Guest an diesem Abend – die im Jahr 2000 in Raleigh/North Carolina gegründeten Between The Buried And Me – die verschiedensten Metal-Spielarten. Auch dieses Quintett, das nach einigen Besetzungswechseln in ihrer Frühphase, das seine Wurzeln im anspruchsvollen Progressive Metal. Jenen ergänzen sie aber, je nach Inhalt ihrer Alben, um Elemente aus technisch kompliziertem Death Metal, Metalcore, Avantgarde-Metal und Trash Metal, nur um einen Moment später nach druckvollem Alternative Rock zu klingen. Durch diese Vielzahl an Stilen standen Between The Buried And Me stets ein wenig zwischen den Stühlen und gehörten keiner richtigen Szene an – ein Alleinstellungsmerkmal, das sie auf ihrem vierten Album „Colors“ von 2007 zum Hauptthema machten. Es war zugleich das erste ihrer Alben, das bis in die Top 100 der Billboard Charts stieg, wo sie seither Dauergast mit jeder neuen Platte sind. Bedingt durch die Corona-Pandemie musste die Band ihre geplante Welttournee zum 20-jährigen Bestehen verschieben; stattdessen ging sie erneut ins Studio, um „Colors II“ einzuspielen, ein Sequel zu ihrer bandinternen Innenbetrachtung, diesmal ausgelöst durch äußere Faktoren. „Colors II“ ist dabei bereits ihr zehntes Album und gilt zugleich in der Fachwelt als ihr spannendstes – denn derart eigenständig und unverwechselbar hat ihr Progressive Metal noch nie geklungen.

**Am Donnerstag, 2. März um 19.20 Uhr im Musicclub Substage.**

# VERANSTALTUNGSKALENDER

## MI 1.3.

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.30 **The Ländlords**, der Gipfel der Mundart, badischer Blues trifft auf schwäbischen Rock 'n' Roll, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 20.00 **Bülent Ceylan**, „Luschtobjekt“, *Schwarzwaldhalle*

### KONZERTE

- 12.15 **„Orgelpunkt“**, 20 Minuten Orgelmusik zur Mittagszeit, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 19.30 **The Ländlords**, der Gipfel der Mundart, badischer Blues trifft auf schwäbischen Rock 'n' Roll, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

### THEATER

- 19.00 **„Ottone, Re di Germania“**, Drama per Musica in drei Akten von Georg Friedrich Händel, in italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln, Einführung um 18.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.00 **„House of Trouble – das famose Leben der Geizigen“**, Schauspiel nach Molière, öffentliche Probe, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 **„Hildensaga“**, ein Königinnendrama von Ferdinand Schmalz, Einführung um 18.30 Uhr im Spiegelfoyer, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.30 **„Elvis“**, Tribute to the King of Rock 'n' Roll von Ingmar Otto, *Kammertheater*
- 19.30 **„Der Verschollene“**, nach dem Romanfragment von Franz Kafka, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

### VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.30 **„Musikalische Parodien“**, Musik-Plauderei mit Hans Hachmann und Bernd Gnann, am Klavier: Nina Muñoz Ramos, am Cello: Álvaro Berlanga, *Hemingway Lounge, Umlandstr. 26*

### SPORT

- 9.00 **Tagesradtour ins Rheintal „Tour Speyer“**, Anmeldung erforderlich unter Telefon 0160/98362105, *TP: Café Bleu (gegenüber Sandkorn-Theater)*

### KINDER

- 16.00 **Vorlesenachmittag**, (3-5 J.), Anmeldung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

### SENIOREN

- 17.00 **Online-Treff „Meine Stunde in der Runde“**, Reinklicken – Hallo sagen – mitmachen!, <https://us06web.zoom.us/j/81079095413>

### KONGRESSE/TAGUNGEN

- 9.00 **„Museum hautnah: Praktische Einblicke in analoge und digitale Angebote“**, Tagung für Lehrkräfte, Anmeldung: [www.zsl-bw.de](http://www.zsl-bw.de), *Badisches Landesmuseum*

### DIES & DAS

- 17.30 **Allgemeine Bibliotheksführung**, Informationen zur Bibliotheksnutzung, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 19.00 **„Ein Gast im Bürgersaal – Arbeiten aus Depots, Archiven, Sammlungen“**, kleine Kunst-Kunde, *Rathaus Grötzingen, Bürgersaal*

### ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 10.00 **Onleihe Sprechstunde**, bis 11 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 17.00 **Online-Treff „Meine Stunde in der Runde“**, Reinklicken - Hallo sagen – mitmachen!, <https://us06web.zoom.us/j/81079095413>

## DO 2.3.

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.30 **„Murzarella – Bauchgesänge... ab in die 2. Runde“**, die neue Puppent-Comedy-Show, *Das Sandkorn, Studio*
- 20.00 **Helene Bockhorst**, „Die Bekenntnisse der Hochstaplerin Helene Bockhorst“, *Tollhaus*
- 20.30 **Stephan Bauer**, „Ehepaare kommen in den Himmel – in der Hölle waren sie schon“, *Rantastic Kleinkunsthöhle, Baden-Baden, Aschmattstr. 2*

### KONZERTE

- 16.00 **Xinrui Tao (Querflöte) und Rui Tie (Klavier)**, Werke von Mozart, Beethoven, Saint-Saëns, Fauré, Sigfrid Karg-Elert und Szymanowski, *Wohnstift Rüppurr, Erlenweg 2*
- 19.20 **Haken**, Special Guest: Between The Buried And Me, Support: Cryptodira, *Substage*
- 19.30 **Kammermusikwettbewerb**, mit Publikumspreis, *Badisches KONServatorium, Ordensteinsaal, Kaiserallee 11 c*
- 20.00 **ABBA – The Tribute Concert**, performed by Abbamusic, *Konzerthaus*
- 20.00 **CARA**, Celtic Folk-Band, *Tollhaus*
- 20.00 **Cafe del Mundo**, Gitarren Crossover, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 114*

### THEATER

- 10.00 **„Der Verschollene“**, nach dem Romanfragment von Franz Kafka, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.00 **„Hercules“**, Musical Drama in drei Akten von Georg Friedrich Händel, Einführung um 18.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.00 **„Hildensaga“**, ein Königinnendrama von Ferdinand Schmalz, Einführung um 18.30 Uhr im Spiegelfoyer, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.30 **„Elvis“**, Tribute to the King of Rock 'n' Roll von Ingmar Otto, *Kammertheater*
- 20.00 **Eröffnung marottinale**, 17. Karlsruher Figurentheaterfestival, *marotte*
- 20.00 **„The Dark Trullala“**, Sarah Wissner, Frankfurt, 7. Karlsruher Figurentheaterfestival, *marotte*
- 20.00 **„Elvis – das Musical“**, das Erfolgs-Musical über den King of Rock 'n' Roll erneut auf großer Tour, *Mannheim, Rosengarten*

### MUSEEN

- 17.00 **„Helen Feifel: »the body and its powers«“**, Führung mit Sophie Jürgens-Tatje, *Städtische Galerie*

### VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.00 **„Energiewende? – Selber machen! – Mitmachen!“**, Grötzingener Bürgerenergiegespräche, *Begegnungsstätte Grötzingen, Niddastr. 5*
- 19.30 **„Music, Life et cetera“**, Kult-Talk mit Ullrich Eidenmüller, *Hemingway Lounge, Umlandstr. 26*

### GASTRONOMIE

- 19.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

### ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 17.00 **„Zuhause Energie sparen“**, Online-Vortrag von Fanny Eckert, <https://us06web.zoom.us/j/81079095413>

## FR 3.3.

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.30 **The Ländlords**, der Gipfel der Mundart, badischer Blues trifft auf schwäbischen Rock 'n' Roll, *Das Sandkorn, Fabrik*

# VERANSTALTUNGSKALENDER

- 20.00 **Michael Krebs**, „Evolution nach unten“, Musikkabarett, *klag Kleinkunsthöhne, Gaggenau, Luisenstr. 17*
- 20.15 **Kabarett „Die Spiegelfechter“**, „So sehen wir aus“, mit Ole Hoffmann, *Orgelfabrik*

## KONZERTE

- 12.15 **Helen Gwyneth Buck** und **Andreas Kammenos (Blockflöten)**, **Konstantina Lazaridou** und **Dasha Vorontsova (Cembalo und Orgel)**, Werke von Georg Telemann, Bach und Marco Uccellini, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 19.30 **The Ländlords**, der Gipfel der Mundart, badischer Blues trifft auf schwäbischen Rock 'n' Roll, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 20.00 **Bluff**, Jazz, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
- 20.00 **Bernd Reiter & David Hazeltine Quartet**, „Dedicated to the Giants of Jazz“, *Hemingway Lounge, Umlandstr. 26*
- 20.30 **Friedemann Weise**, „Bingo“, *Jubez*

## THEATER

- 11.00 **„Das neue Staatstheater“**, Sanierungsführung, *Badisches Staatstheater*
- 19.00 **„Ottone, Re di Germania“**, Drama per Musica in drei Akten von Georg Friedrich Händel, in italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln, Einführung um 18.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.00 **„Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“**, nach dem Roman von Thomas Mann, Einführung um 18.30 Uhr im Spiegelfoyer, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.30 **„House of Trouble – das famose Leben der Geizigen“**, Schauspiel nach Molière, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer. Premiere, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 **„Der Verschollene“**, nach dem Romanfragment von Franz Kafka, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

- 19.30 **„Elvis“**, Tribute to the King of Rock 'n' Roll von Ingmar Otto, *Kammertheater*
- 20.00 **„Grand Hotel Grimm – Berliner Stadtmusikanten V“**, Theater Zitadelle, Berlin, 7. Karlsruher Figurentheaterfestival, *Tollhaus*
- 20.00 **„Antigone“**, Drama von Jean Anouilh/Sophokles, Premiere, *Ötigheim, Tellplatz-Casino*
- 20.15 **„Em Karle sei Dande“**, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühne*

## MUSEEN

- 16.00 **„Geliebte Alltagshelfer, Streitereien im Depot und Pixel für alle – Beziehungsgeschichten rund um die Museumshelden“**, Führung mit Sarah Wirschke, *Badisches Landesmuseum*
- 16.00 **„Drawing Rooms: Marcel van Eeden I Karl Hubbuch“**, Führung mit Simone Maria Dietz, *Städtische Galerie*

## VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.00 **„Italo Calvino oder die Magie der Modern“**, Teatralia Europa, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*

## KINDER

- 11.00 **„Du hast angefangen! Nein Du!“**, Theater Geist, Berlin, 7. Karlsruher Figurentheaterfestival, (ab 4 J.), *marotte*
- 20.00 **„Grand Hotel Grimm – Berliner Stadtmusikanten V“**, Theater Zitadelle, Berlin, 7. Karlsruher Figurentheaterfestival, *Tollhaus*

# SA 4.3.

## SHOW/UNTERHALTUNG

- 20.00 **Flying Bach**, ultimative Cross-Over Tanzshow, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 114*

## KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.30 **Silvie Fazlija**, „Ich will – aus dem Leben einer Hochzeitssängerin“, *Das Sandkorn, Studio*
- 20.00 **Matthias Deutschmann**, „Mephisto Consulting“, *Tollhaus*
- 20.15 **Kabarett „Die Spiegelfechter“**, „So sehen wir aus“, mit Ole Hoffmann, *Orgelfabrik*

## KONZERTE

- 11.30 **Studierende und Absolventen der Hochschule für Musik stellen sich vor**, *Hemingway Lounge, Umlandstr. 26*
- 17.00 **Streichorchester und Sinfonieorchester des Badischen KONServatoriums**, Frühlingskonzert, *Festsaal der Karlsburg Durlach, Pfinztalstr. 9*
- 20.00 **Oceansides + Feel Of The Knife + Shell Punk**, „KarlsUnruhe“, *Substage*
- 20.00 **Eros Ramazotti**, „Battito Infinito“-World Tour, *Mannheim, SAP-Arena*

## THEATER

- 14.30 **„Flashdance“**, Das Musical, *Schwarzwaldhalle*
- 16.00 **„Blick hinter die Kulissen“**, öffentliche Theaterführung, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.00 **„Wunder geschehen“**, Schauspiel von Marthe Meinhold, Marius Schötz und Ensemble, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 **„Die lustige Witwe“**, Operette in drei Akten von Franz Lehár, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.30 **„Elvis“**, Tribute to the King of Rock 'n' Roll von Ingmar Otto, *Kammertheater*
- 19.30 **„Flashdance“**, Das Musical, *Schwarzwaldhalle*
- 20.00 **„Miss Daisy und ihr Chauffeur“**, Schauspiel von Alfred Uhry, *Kleine Bühne Ettlingen, Goethestr. 10*
- 20.00 **„Die Notlüge“**, Komödie von Pia Hierzegger, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 20.00 **„Antigone“**, Drama von Jean Anouilh/Sophokles, *Ötigheim, Tellplatz-Casino*



## ■ „ABBA – The Tribute Concert“

Keine andere Band in der Geschichte der Popmusik hat der Welt ein derartig fantastisches musikalisches Gesamtwerk geschenkt wie die vier Schweden Agnetha Fältskog, Anni-Frid Lyngstad, Björn Ulvaeus und Benny Andersson. Keiner anderen Band ist es gelungen, sage und schreibe vier Generationen an Fans und Musikliebhabern so zu fesseln und zu begeistern wie die Band ABBA es erreicht hat.

Mit „Waterloo“ eroberte ABBA die weltweiten Charts und die Herzen der Menschen im Sturm! Der Sieg beim Grand Prix in Brighton 1974 machte die sympathischen Schweden über Nacht zur bekanntesten Pop-Band dieser Zeit. Es folgte Hit auf Hit: „Mamma Mia“, „SOS“, „Super Trouper“, „Knowing Me Knowing You“, „Chiquitita“, „Money Money Money“ und viele mehr!

ABBA – The Tribute Concert fängt die Faszination dieser großartigen Band und der dazugehörigen Ära perfekt ein. ABBAMUSIC, bestehend aus acht italienischen Vollblutmusikern, lässt die großen Hits detailgetreu erklingen, Live und dennoch in musikalischer Studioqualität. Und natürlich dürfen neue Songs wie „I Still Have Faith In You“ und „Don't Shut Me Down“ nicht fehlen. Eine professionelle Lichtshow unterstreicht mit den knalligen Farben der Siebziger den unverwechselbaren Retro-Look. Authentisch, leidenschaftlich, mitreißend – eine großartige Bühnenshow!

Mit mehr als 350 Millionen verkauften Alben weltweit gehört ABBA zu den kommerziell erfolgreichsten Bands und ein Ende der ABBA-Mania ist nicht abzusehen! Die Faszination und Popularität der unvergesslichen Ohrwürmer sind ungebrochen – auch dank des weltweit erfolgreichen Musicals „Mamma Mia“ und den gleichnamigen Filmen.

Das „neue“ ABBA-Fieber mit der aktuellen CD „Voyage“ hat nun auch die heute jungen Musikfans ergriffen, die nicht selten zusammen mit ihren Eltern zu ABBA – The Tribute Concert kommen. Die verrückten Siebziger kehren zurück – mit Schlaghosen, Plateauschuhen, Hotpants, Minirock und den fantastischen Hits der legendären schwedischen Superstars. Tickets sind erhältlich an allen bekanntesten Vorverkaufsstellen sowie direkt vom Veranstalter unter

Telefon (03 65) 548 1830-

**Am Donnerstag, 2. März um 19.30 Uhr im Konzerthaus.**

## Leuchte des Monats



**LICHT & DESIGN**

*holger van den kergh*

...kreative Lichtideen für innen und außen

Mo.-Fr. 9.00-13.00 Uhr und 15.00-18.30 Uhr  
Sa. 9.00-13.00 Uhr · Di. nachmittag geschlossen

Im Eiselbrunnen 13 · 76703 Kraichtal/Unteröwisheim  
Telefon 0 72 51 / 6 31 13 · Fax 0 72 51 / 6 13 33  
[www.licht-und-design.com](http://www.licht-und-design.com)



■ **Bluff** ist das Projekt vier junger Jazzmusiker mit Ankerplatz Hamburg. Das Quartett richtet seinen Kompass nach der jungen New Yorker Szene und nimmt diese Inspirationen in die eigene Musik auf. So sind Vorbilder wie Ambrose Akinmusire und Immanuel Wilkins deutlich in den Kompositionen von Bluff wiederzufinden. Die vier Musiker verstehen sich blind, so dass sich die Musik nahezu von selbst gestaltet: Von der Melodie ausgehend brechen sie in beachtliche dynamische Bögen aus und finden dennoch stets zur raffinierten Einfachheit des eigenen Musikstils zurück. Dabei strahlt die Band eine Spielfreude auf der Bühne aus, die auf das Publikum überspringt.

In knapp drei Jahren als feste Formation war Bluff bereits bundesweit auf Tour und kann unter anderem Auftritte beim Elbjazz- und JazzBaltica-Festival vorweisen. Außerdem nahm die Band im letzten Jahr in den renommierten Bauer Studios ihr Debüt-Album auf, das sie als CD im Gepäck hat.

„Das neue Album ist voller Überraschungen, mit klugen Kompositionen und Arrangements, großer Dynamik und vor allen Dingen von allen ganz toll interpretiert. Die Musiker präsentieren auf diesem Album ein musikalisches Kaleidoskop, das man sich sehr gerne oft anhört. Bluff ist ein Teil unserer Zukunft, schon jetzt“.

(Nils Landgren)

Besetzung: Christian Höhn tp, Tim Scherer p, Lucas Kolbe b, Jan Bernard Zeimetz dr

(Foto: Kevin Grützner)

**Am Freitag, 3. März um 20 Uhr im Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52.**



■ **Maja & the Jacks** stehen für warme, englischsprachigen Akustikpop, den sie in behaglicher Wohnzimmeratmosphäre auf die Bühne bringen. Gekonnt unterlegt die experimentierfreudige Band eingängige Melodien mit organischen Klängen aus Soul, Blues und Jazz und schafft dadurch ein filigranes und doch druckvolles Soundfundament für Maja's markant soulige Stimme. Zwischen „Fernweh und angekommen sein“ bezeichnen sie selber ihr kunstvolles Geflecht aus unterschiedlichen Stimmungen und Stilmerkmalen, das aus Überzeugung ein abwechslungsreiches Bild abgeben soll.

(Foto: Nicki Eliza Schinow)

**Am Freitag, 10. März um 20 Uhr im Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52.**

# VERANSTALTUNGSKALENDER

## SA 4.3.

### THEATER

- 20.15 „**Em Karle sei Dande**“, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühn*  
 22.00 „**Scham I Lippen – eine Objektsauerei**“, Studentinnen der Hochschule Ernst Busch, Berlin, 7. Karlsruher Figurentheaterfestival, *marotte*

### MUSEEN

- 10.00 „**Archäologie in Baden hautnah**“, öffentliche Vorlage, *Badisches Landesmuseum*

### KINDER

- 11.00 „**Frau Holle**“, Theater O.N., Berlin, 7. Karlsruher Figurentheaterfestival, (ab 5 J.), *marotte*  
 15.00 „**Die gestiefelte Katze**“, Theater Zitadelle, Berlin, 7. Karlsruher Figurentheaterfestival, (ab 4 J.), *marotte*  
 16.00 „**Der Katze ist es ganz egal**“, Theaterstück nach dem Kinderbuch von Franz Orghandl, (ab 10 J.), Premiere, *Insel*  
 19.00 „**Heidis Geheimnis**“, die exen, Neuhaus am Inn, 7. Karlsruher Figurentheaterfestival, (ab 7 J.), *marotte*

## SO 5.3.

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 11.00 **Thomas Rothfuß**, „Lachen ist die beste Medizin“, *Schloss Bruchsal, Historische Wirtschaft im 2. OG*  
 19.00 „**Männerabend**“, von und mit Martin Luding und Roland Baisch, *Tollhaus*

### KONZERTE

- 10.30 **Christian-Markus Raiser (Orgel)**, J.S. Bach: „Pièce d'Orgue – Fantasie G-Dur, BWV 572, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*  
 11.00 **5. Sinfoniekonzert**, Preisträgerkonzert mit Verleihung der Preise und Urkunden, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*  
 11.00 „**Jugend musiziert**“, Werke von Bartók, Liszt und Schumann, Einführung um 10.15 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*  
 11.00 **Thomas Rothfuß**, „Lachen ist die beste Medizin“, *Schloss Bruchsal, Historische Wirtschaft im 2. OG*  
 15.00 **Irish Folk Music**, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*  
 17.00 **Gautier Capuçon (Violoncello) und Rudolf Buchbinder (Klavier)**, Werke von Debussy, Beethoven und Fauré, *Baden-Baden, Festspielhaus*  
 18.00 **Lamentatio**, Music on Demand mit Klängen der Renaissance, *Christuskirche*  
 19.00 **Irish Spring 2023**, Festival of Irish Folk Music, mit Eimear Magee und Jordan Lively, Eleanor Shanley und Lisa Canny, *Tollhaus*  
 19.00 **Kammerchor Cantus solis**, geistliche Gesänge der Karwoche von Tomás Luis de Victoria, *Stadtkirche Durlach, Pfingststr. 51*  
 19.00 **Salontrio von Kopf bis Fuß**, Chansons und UFA-Schlager aus der Ära der „Goldenen Zwanziger“, *Forst, Jägerhaus, Schwannenstr. 24*  
 19.30 **Kliffs**, mit Mark Bérubé (Gitarre, Tasten, Gesang) und Kristina Koropeczi (Cello, Synthesizer, Gesang), *Café NUN, Gottesauerstr. 35*

### THEATER

- 15.00 „**Die Notlüge**“, Komödie von Pia Hierzegger, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*  
 18.00 „**Elvis**“, Tribute to the King of Rock 'n' Roll von Ingmar Otto, *Kammertheater*  
 18.00 „**Übergrenzen**“, Volkstheater, eine Stückentwicklung, Premiere, *Badisches Staatstheater, Studio*

- 18.30 „**Ruß – eine Geschichte von Aschenputtel**“, Ballett von Bridget Breiner, Einführung um 18 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*  
 19.00 „**Miss Daisy und ihr Chauffeur**“, Schauspiel von Alfred Uhry, *Kleine Bühne Ettlingen, Goethestr. 10*  
 19.30 „**Der Gott des Gemetzels**“, von Yasmina Reza, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*  
 20.00 „**Reineke Fuchs**“, von J.W. von Goethe, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

### MUSEEN

- 11.00 „**Ein Rundgang durch Baden und Europa**“, Führung, *Badisches Landesmuseum*  
 11.00 „**Von Sinnen**“, Familienführung durch die Große Sonderausstellung, *Naturkundemuseum*  
 15.00 „**Drawing Rooms: Marcel van Eeden I Karl Hubbuch**“, Führung mit Kiriakoula Damoulakis, *Städtische Galerie*  
 15.00 „**Musikalische Spuren im Schloss entdecken: Mozart in Bruchsal**“, Führung mit Marianne Pinter, Anmeldung: 06221/6588815, *Schloss Bruchsal*

### VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 17.00 „**Unterwegs auf den Spuren Guru Rinpoche – ein botanisch-kultureller Streifzug durch Bhutan**“, Dr. Heiko Henrich, *Quartier Zukunft, Rintheimer Str. 46*

### SPORT

- 9.00 **Tagesradtour „Südpfalz-Tour“**, Anmeldung: 0160/98362105, TP: *Café Bleu (gegenüber Sandkorn-Theater)*

### KINDER

- 11.00 „**Von Sinnen**“, Familienführung durch die Große Sonderausstellung, *Naturkundemuseum*  
 11.00 „**Kissen – sonst nix!**“, Figurentheater Eigentlich & Sarah Wissner, Frankfurt, 7. Karlsruher Figurentheaterfestival, (ab 4 J.), *marotte*  
 11.00 **Peter Lehel (Saxophon), Peter Schindler (Piano), Rosanna Zacharias (Kontrabass) und Markus Faller (Schlagzeug)**, Jazz & More for Kids – und alle unter Hundert, *Das Sandkorn, Fabrik*  
 15.00 „**Die bunte Welt von Schwarz und Weiß – Zeichnungen mit Bleistift und Kohle**“, Kinderwerkstatt mit Dr. Hannah Reisinger, *Städtische Galerie*  
 16.00 „**Armstrong – die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond**“, Sven Mathiasen, Wettingen, Schweiz, 7. Karlsruher Figurentheaterfestival, (ab 4 J.), *marotte*  
 18.00 „**Übergrenzen**“, Volkstheater, eine Stückentwicklung, (ab 12 J.), Premiere, *Badisches Staatstheater, Studio*

### DIES & DAS

- 11.00 **Frauenfrühstück**, zum Internationalen Frauentag, *Tollhaus*  
 14.00 „**Auf den Spuren der Malerkolonie Grötzingen**“, Blick in die Dauerausstellung, *Rathaus Grötzingen, Bürgersaal*

## MO 6.3.

### KONZERTE

- 20.00 **5. Sinfoniekonzert**, Werke von Bartók, Liszt und Schumann, Einführung um 19.15 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

### THEATER

- 11.00 „**Ruß – eine Geschichte von Aschenputtel**“, Ballett von Bridget Breiner, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*  
 17.00 „**Bibi & Tina – die verhexte Hitparade**“, Musical-Show für die ganze Familie, *Schwarzwaldhalle*

# VERANSTALTUNGSKALENDER

- 18.00 „Der Verschollene“, nach dem Romanfragment von Franz Kafka, im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 18.00 „Woyzeck“, Dramenfragment von Georg Büchner, Einführung um 17.30 Uhr, Gastspiel Landestheater Tübingen, im Anschluss Nachgespräch statt, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

## MUSEEN

- 14.30 „Corpus Delicti“, literarischer Escape Room, *Baden-Baden, Museum LA8, Lichtentaler Allee 8*
- 15.30 „Corpus Delicti“, literarischer Escape Room, *Baden-Baden, Museum LA8, Lichtentaler Allee 8*
- 16.30 „Corpus Delicti“, literarischer Escape Room, *Baden-Baden, Museum LA8, Lichtentaler Allee 8*



## KINDER

- 12.00 **Lerncamp 2023**, Sonderöffnung für Schüler\*innen, bis 18 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 17.00 „Bibi & Tina – die verhexte Hitparade“, Musical-Show für die ganze Familie, *Schwarzwaldhalle*

## MESSEN / MÄRKTE

**Eurovino**, Pre-Event, *Messe Karlsruhe*

## DIES & DAS

- 12.00 **Lerncamp 2023**, Sonderöffnung für Schüler\*innen, bis 18 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

## DI 7.3.

## KONZERTE

- 19.00 **Open Stage**, mit Kiwi Keith Hawkins, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 19.30 **Musikkorps der Bundeswehr**, Frühjahrsgala-konzert, *Konzerthaus*
- 20.00 **Noa**, Pop, Rock, Blues, R&B, Country, Country & Western, Folk, Yemenite & Italian Folk, *Tollhaus*

## THEATER

- 18.00 „Der Verschollene“, nach dem Romanfragment von Franz Kafka, im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.30 **Akademie des Tanzes Mannheim**, Ballett, Gastspiel, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*

## MUSEEN

- 14.30 „Corpus Delicti“, literarischer Escape Room, *Baden-Baden, Museum LA8, Lichtentaler Allee 8*
- 15.30 „Corpus Delicti“, literarischer Escape Room, *Baden-Baden, Museum LA8, Lichtentaler Allee 8*
- 16.30 „Corpus Delicti“, literarischer Escape Room, *Baden-Baden, Museum LA8, Lichtentaler Allee 8*

## VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

- 18.00 **Poetry Slam: „Dead or Alive“**, von lyrischen Reisen und lyrischen Greisen, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

- 19.30 „Was wissen wir eigentlich schon von unserem Universum?“, Prof.Dr. Ulrich Husemann, im Rahmen der „Effekte“-Reihe, wissenschaftliche Themen unterhaltsam und verständlich erklärt, *Triangel Open Space, Kaiserstr. 93*

## KINDER

- 11.00 „Der Katze ist es ganz egal“, Theaterstück nach dem Kinderbuch von Franz Orghandl, (ab 10 J.), *Insel*
- 15.00 „Von Sinnen – die Welt sehen“, Kinderkurs, (6-7 J.), Anmeldung online erforderlich unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *Naturkundemuseum*
- 16.00 **Vorleserunde**, für Kita- und Grundschulkindern, anschließend Basteln, *Stadtbibliothek Mühlburg, Weinbrennerstr. 79*

## KONGRESSE / TAGUNGEN

„Instandhaltung in Kraftwerken“, VGB Power Tech, *Gartenhalle*

## DIES & DAS

- 10.00 „Einfach digital! Simply digital!“, offene Sprechstunde rund um Internetnutzung, Smartphone, Tablet und Co., *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 15.00 „Spielplatzgespräche mit Tee“, bis 16 Uhr, *Spielplatz Am Anger*

## MI 8.3.

## KONZERTE

- 12.15 „Orgelpunkt“, 20 Minuten Orgelmusik zur Mittagszeit, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 17.00 **Laura Streckert (Mezzosopran)**, Preisträgerin des Kulturfonds Baden, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*
- 18.30 **Tong Jiu**, Klavierrezital mit Werken von Franz Liszt, Chopin, Mendelssohn-Bartholdy und Rachmaninow, *FächerResidenz, Rhode-Island-Allee 4*
- 20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

## CLUBS / PARTIES / TANZ

- 21.30 „Embrace Karlsruhe“, Party zum Weltfrauentag, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*

## THEATER

- 11.00 „Blackbird“, von Matthias Brandt, *Insel*
- 11.00 „Crooked Letter, crooked Letter“, nach dem Roman von Tom Franklin, in englischer Sprache, Gastspiel American Drama Group Europe, im Anschluss Nachgespräch statt, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 16.00 „Crooked Letter, crooked Letter“, nach dem Roman von Tom Franklin, in englischer Sprache, Gastspiel American Drama Group Europe, im Anschluss Nachgespräch statt, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 18.00 „Der Verschollene“, nach dem Romanfragment von Franz Kafka, im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.00 „Hunting down Male Gaze“, „Wer ist dein innerer Voyeur?“, *Insel, Freiraum*
- 19.30 „Mozart und Salieri“, Schauspiel nach Texten von Alexander Puschkin und Peter Shaffer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 „Elvis“, Tribute to the King of Rock 'n' Roll von Ingmar Otto, *Kammertheater*
- 20.00 „In den Gärten oder Lysistrata Teil 2“, von Sibylle Berg, *Badisches Staatstheater, Studio*

## MUSEEN

- 14.30 „Corpus Delicti“, literarischer Escape Room, *Baden-Baden, Museum LA8, Lichtentaler Allee 8*
- 15.00 „Marcel van Eeden – vermisst: Der Turm der blauen Pferde“, Führung mit Margit Fritz, *Städtische Galerie*



■ „Azzurro – Musical“ | Dolci Signori und Stefan Tilch mit der Italo-Pop Revue „Azzurro“ gastieren in der Ettlinger Stadthalle. | Dolci Signori ist die erfolgreichste Italo-Band Deutschlands, nun erobern sie die Theaterbühne. Die Musiker und Schauspieler\*innen nehmen Sie mit auf ein funkendes und amüsantes Italo-Pop-Roadmovie, auf eine musikalische Reise durch Italien: Klassiker wie „Azzurro“, „Senza una donna“ oder „Gloria“ werden gekannt in den Handlungsstrang eingebunden und sorgen für Urlaubsstimmung. Und warum geht es? Gloria, die nach Amerika ausgewanderte Jugendliebe von Rocky, soll einen Americano heiraten. Rocky, der das verhindern will, fehlt das Geld für die Reise von Italien nach Amerika. Daher startet er seine Vespa, um in Deutschland das Geld für die Überfahrt zu verdienen. Nach einer abenteuerlichen Odyssee könnte er sogar zu Gloria fahren – aber will er das wirklich noch? Die Veranstaltung wurde vom Oktober 22 auf diesen Termin verschoben. Alle bereits erworbenen Tickets behalten ihre Gültigkeit. Nähere Infos und Karten gibt es bei der Stadtinformation im Schloss, Telefon (0 72 43) 101-333, über [ettlingen.de](http://ettlingen.de) und [reservix.de](http://reservix.de). (Foto: Peter Litvai)

**Am Sonntag, 5. März um 19 Uhr**  
in der Ettlinger Stadthalle.

Große und kleine Katzen warten auf ein Zuhause!



Bei vermissten und zugelaufenen Katzen helfen wir! Paten und Pflegestellen gesucht!

**Katzen Hilfe Karlsruhe e.V.**  
Alte Kreisstraße 15  
76149 Karlsruhe  
Tel. 07 21 / 75 67 98  
Handy 01 70 / 4 67 28 83  
Spendenkonto: 3766047  
(BLZ 66090800) BBBank Karlsruhe



# VERANSTALTUNGSKALENDER

## MI 8.3.

■ **„NightWash“** Die Kult-Comedy-Show NightWash live kommt ein weiteres Mal nach Ettlingen. Ein Abend, der vielseitig, grenzenlos und ultimativ komisch ist! Stand-Up Comedy ist live am lustigsten. In diesem Jahr sind dabei: Falk Schug (Moderation), Sebo Sam (Foto oben), Cüneyt und Lisandra Bardél.

Falk Schug ist Crowd Worker und Social Worker und seit einigen Jahren auf sämtlichen Stand-Up-Bühnen des Landes unterwegs. Improvisationstalent, Spontaneität und charmanter Humor sind Falks Markenzeichen. Sebo Sam rüttelt sein Publikum mit absurd-künstlerischen, aber gleichzeitig schockierend-echten Liedern und Erzählungen wach. Er fasziniert und erfrischt mit seiner unverwechselbaren „Sebo Sam-Attitüde“ und neuen Perspektiven.

Wer erleben will, was Empathie bedeutet, muss Cüneyt einfach kennenlernen! Der Deutsch-Türke versteht es, auf charmante und liebenswerte Weise mit einem Augenzwinkern über Familie, Beruf und soziale Probleme zu sprechen.

Lisandra Bardél (RTL Serie „Alles was zählt“) begeistert nur auch das Comedy Publikum. Die witzigen Widersprüche des Lebens, verquere Gedankenspiralen, das alles analysiert sie humorvoll und charmant und! Karten gibt es zu 23 Euro im Vorverkauf bei der Stadthalle Ettlingen, Telefon (0 72 43) 101-333, unter ettlingen.de, reservix.de und zu 25,50 Euro an der Abendkasse. Die Ermäßigung beträgt 50 %.

(Foto: Guido Schröder)

**Am Donnerstag, 9. März um 20 Uhr in der Stadthalle Ettlingen.**

### MUSEEN

- 15.30 **„Corpus Delicti“**, literarischer Escape Room, *Baden-Baden, Museum LA8, Lichtentaler Allee 8*
- 16.30 **„Corpus Delicti“**, literarischer Escape Room, *Baden-Baden, Museum LA8, Lichtentaler Allee 8*
- 17.00 **„Von gefüllten Haselmäusen und gebackenen Sauzitzen: Nehmen Sie Platz zu einem römischen Gastmahl!“**, Hörführung mit Audiobeschreibung, *Anmeldung: 0721/926-6520*

### VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 20.00 **Luisa Neubauer**, „Gegen die Ohnmacht“-Lese-tour 2023, *Tollhaus*
- 20.00 **„Kanada: Der Westen und Alaska“**, Multi-visions-Show von Georg Krumm, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 114*

### SPORT

- 9.00 **Tagesradtour ins Kraichtal „3-Bäche-Tour“**, Anmeldung erforderlich unter Telefon 0160/98362105, *TP: Café Bleu (gegenüber Sandkorn-Theater)*

### KINDER

- 10.00 **„Peter und der Wolf“**, (ab 4 J.), *marotte*
- 11.00 **„Blackbird“**, von Matthias Brandt, (ab 13 J.), *Insel*
- 15.00 **„Von Sinnen – die Welt sehen“**, Kinderkurs, (6-7 J.), Anmeldung online erforderlich unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *Naturkundemuseum*
- 16.00 **Vorlesenachmittag**, (3-5 J.), Anmeldung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

### SENIOREN

- 18.30 **Tong Jiu**, Klavierrezital mit Werken von Franz Liszt, Chopin, Mendelssohn-Bartholdy und Rachmaninow, *FächerResidenz, Rhode-Island-Allee 4*

### KONGRESSE/TAGUNGEN

- „Instandhaltung in Kraftwerken“, VGB Power Tech, *Gartenhalle*

### DIES & DAS

- 19.00 **Internationaler Frauentag**, Programm u.a. mit Livemusik: Singer-Songwriterin Diana Ezerex, *Jubez*

### ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 10.00 **Onleihe Sprechstunde**, bis 11 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

## DO 9.3.

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **„NightWash“**, mit Sebo Sam, Cüneyt und Lisandra Bardél, Moderation: Falk Schug, *Ettlingen, Stadthalle*
- 20.30 **Lisa Fitz**, „Dauerbrenner! – das große Jubiläumsprogramm“, *Rantastic Kleinkunstbühne, Baden-Baden, Aschmattstr. 2*

### KONZERTE

- 19.30 **Reiner Ziegler (Klavier) und Torsten Steudinger (Bass)**, BarJazz live, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 20.00 **Culcha Candela**, „Zu wahr um schön zu sein“, *Tollhaus*
- 20.30 **Lisa Fitz**, „Dauerbrenner! – das große Jubiläumsprogramm“, *Rantastic Kleinkunstbühne, Baden-Baden, Aschmattstr. 2*

### THEATER

- 18.00 **„Der Verschollene“**, nach dem Romanfragment von Franz Kafka, im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 18.00 **„Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“**, nach dem Roman von Thomas Mann, Einführung um 17.30 Uhr im Spiegelfoyer, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.30 **„Gott“**, Schauspiel von Ferdinand von Schirach, anschließend Nachgespräch, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 **„Elvis“**, Tribute to the King of Rock 'n' Roll von Ingmar Otto, *Kammertheater*

### MUSEEN

- 14.30 **„Corpus Delicti“**, literarischer Escape Room, *Baden-Baden, Museum LA8, Lichtentaler Allee 8*
- 15.30 **„Corpus Delicti“**, literarischer Escape Room, *Baden-Baden, Museum LA8, Lichtentaler Allee 8*
- 16.30 **„Corpus Delicti“**, literarischer Escape Room, *Baden-Baden, Museum LA8, Lichtentaler Allee 8*
- 18.00 **Künstler-Kuratorinnen-Führung**, mit Marcel van Eeden und Stefanie Patruno, *Städtische Galerie*
- 18.00 **„Abends im Museum: Von Sinnen“**, Abendführung mit Astrid Lange, mit anschließender Gelegenheit zum Gespräch, Anmeldung unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *Naturkundemuseum*

### VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 18.30 **„Naturerlebnis Rheinauen“**, Multimediashow von Günter Kromer, *Stadtmuseum im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
- 19.30 **„Talk im Studio“**, mit Schauspielregisseurin Anna Bergmann, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 19.30 **Tobias Ginsburg**, Lesung und Vortrag zu „Die letzten Männer des Westens“, *Jubez*

### KINDER

- 10.00 **„Kleiner Eisbär, lass mich nicht allein!“**, (ab 3 J.), *marotte*
- 11.00 **„Die tapfere Musikerin“**, Kleinkinderkonzert, *Insel*
- 15.00 **„Kleiner Eisbär, lass mich nicht allein!“**, (ab 3 J.), *marotte*

### KONGRESSE/TAGUNGEN

- „Instandhaltung in Kraftwerken“, VGB Power Tech, *Gartenhalle*

### GASTRONOMIE

- 19.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

## FR 10.3.

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **Martin Rütter**, „Der will nur spielen“, *Schwarz-waldhalle*
- 20.00 **Starbugs Comedy**, „Crash Boom Bang“, *Tollhaus*
- 20.15 **Uli Höhmann**, „Gab's Tote?“, *Pressekabarett, Orgelfabrik*

### KONZERTE

- 12.15 **Ayako Miura (Sopran), Juan David Londoño (Querflöte) und Yuan Gao (Klavier)**, Kammermusik mit Werken von Theobald Böhm, Hugo Wolf, Ravel, Richard Strauss und Robert Muczynski, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 19.30 **Martin Stadtfeld (Klavier)**, „Händel-Variations“ und Volks- und Wiegenlieder von Beethoven, *Konzerthaus*
- 20.00 **Django 3000**, bestuhltes unplugged Konzert, *Substage*
- 20.00 **Maja & the Jacks**, Soul, Blues & Jazz, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*

# VERANSTALTUNGSKALENDER

- 20.00 **Alberto Menendez Quartet**, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*  
20.00 **Andi Falk**, Rock Covers and more, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*  
20.30 **Follow The Cat + Changes**, Local Double Night, *Jubez*

## THEATER

- 18.00 **„Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“**, nach dem Roman von Thomas Mann, Einführung um 18.30 Uhr im Spiegelfoyer, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*  
18.00 **„Der Verschollene“**, nach dem Romanfragment von Franz Kafka, im Anschluss findet ein Nachgespräch statt, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*  
19.30 **„Gabriel“**, Schauspiel von George Sand, Einführung in das Stück um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*



**SARAH BOSETTI**  
» Wer Angst hat, soll zuhause bleiben «  
**SA 11.03.**

- 19.30 **„Elvis“**, Tribute to the King of Rock 'n' Roll von Ingmar Otto, *Kammertheater*  
19.30 **„Losing Earth“**, Live-Hörspiel nach der Reportage von Nathaniel Rich, Premiere, *Das Sandkorn, Fabrik*  
19.30 **„Übergrenzen“**, Volkstheater, eine Stückentwicklung, *Badisches Staatstheater, Studio*  
19.30 **„Krötenwanderung“**, Gastspiel der Gruppe „S'Pfläscherle“, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Bruchsal, Eggerten 47*  
20.00 **„Er ist wieder da“**, *marotte*  
20.00 **„Antigone“**, Drama von Jean Anouilh/Sophokles, *Ötigheim, Tellplatz-Casino*  
20.15 **„Em Karle sei Dande“**, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühne*

## MUSEEN

- 14.30 **„Corpus Delicti“**, literarischer Escape Room, *Baden-Baden, Museum LA8, Lichtentaler Allee 8*  
15.30 **„Corpus Delicti“**, literarischer Escape Room, *Baden-Baden, Museum LA8, Lichtentaler Allee 8*  
16.00 **„Das Museum im Überblick“**, Führung, *Badisches Landesmuseum*  
16.00 **„Drawing Rooms: Marcel van Eeden I Karl Hubbuch“**, Führung mit Thomas Angelou, *Städtische Galerie*  
16.30 **„Corpus Delicti“**, literarischer Escape Room, *Baden-Baden, Museum LA8, Lichtentaler Allee 8*

## VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.30 **„#OutInChurch – für eine Kirche ohne Angst“**, Lesung mit Raphaela Soden und Miki Herrlein, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*  
20.00 **„lauter erste male“**, Buchpräsentation und Lesung von und mit Jochen Gürtler, *Café NUN, Gottesauerstr. 35*

## KINDER

- 9.30 **„Die tapfere Musikerin“**, Kleinkinderkonzert, *Insel*  
10.00 **„Ritter Rost“**, (ab 5 J.), *marotte*  
11.00 **„Die tapfere Musikerin“**, Kleinkinderkonzert, *Insel*  
15.00 **„Mit Kindern ansehen“**, Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder, mit Eva Wittig, (3-12 J.), Anmeldung erforderlich unter [eva.wittig@gmx.de](mailto:eva.wittig@gmx.de), *Städtische Galerie*  
19.30 **„Übergrenzen“**, Volkstheater, eine Stückentwicklung, (ab 12 J.), *Badisches Staatstheater, Studio*

## SA 11.3.

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **Django Asül**, „Offenes Visier“, *klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17*  
20.00 **Die Weilküren**, „Des werd' scho' wieder“, *Tollhaus*  
20.15 **Philipp Schaller**, „Sie mich auch“, *Orgelfabrik*  
20.30 **Sarah Bosetti**, „Wer Angst hat, soll zuhause bleiben!“, Poesie gegen Populismus“, *Rantastic Kleinkunstbühne, Baden-Baden, Aschmattstr. 2*

### KONZERTE

- 11.30 **Benjamin Binder Duo**, „Just the two of us“, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*  
20.00 **Sophie Zelmani**, „The World Ain't Pretty“, *Tollhaus*  
20.00 **The 69 Eyes**, „Gotta Rock“-European Tour 2023, *Substage*  
20.00 **„Kennt ihr den schon...?“**, „Sing my Song“ mit Louise Lotte Edler, *Jubez*  
20.00 **Jam Bros**, Reggae Rock and more, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*  
20.00 **Patricia Kelly**, „Unbreakable“-Tour, *Mannheim, Rosengarten*

### CLUBS/PARTIES/TANZ

- 20.30 **BadenMedia Ü-30 Fete**, mit Radio-DJ Frank Dickerhof und Party-DJ Frank Müller, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 114*  
22.00 **Tanzab**, die erwachsene Disco, mit den DJs Ralf und Faris, *Tollhaus*

### THEATER

- 16.00 **„Per Aspera ad Astra“**, Ballettabend mit Musik von Bach, Poulenc und Saint-Saëns, Einführung um 15.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*  
19.00 **„Medea. Stimmen“**, von Christa Wolf, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*  
19.00 **„Der Bär auf dem Försterball“**, *marotte*  
19.30 **„Elvis“**, Tribute to the King of Rock 'n' Roll von Ingmar Otto, *Kammertheater*  
19.30 **„Losing Earth“**, Live-Hörspiel nach der Reportage von Nathaniel Rich, *Das Sandkorn, Fabrik*  
19.30 **„How to date a Feminist“**, Schauspiel von Samantha Ellis, *Badisches Staatstheater, Studio*  
20.00 **„Homeoffice – du machst dir kein Bild!“**, Komödie in zwei Akten von Bernd Spelling, Premiere, *Kleine Bühne Ettlingen, Goethestr. 10*  
20.00 **„La Cage aux Folles“**, Musical, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*  
20.00 **„Fahrkarte und Kinderschuh“**, Zimmertheater „Chaiselongue“, *Verkehrsmuseum, Werderstr. 63*  
20.00 **„Antigone“**, Drama von Jean Anouilh/Sophokles, *Ötigheim, Tellplatz-Casino*  
20.15 **„Em Karle sei Dande“**, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühne*

### MUSEEN

- 10.00 **„Archäologie in Baden hautnah“**, öffentliche Vorlage, *Badisches Landesmuseum*

### VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 20.30 **„Eine Reise in die abenteuerlichen Geschichten des Simplicissimus Teutsch“**, mit Carsten Dittrich und Friedemann A. Nawroth, *Ettlinger Schloss, Epernaysaal*

### SPORT

- 8.00 **Hyrox KA**, Fitness-Rennen für Jedermann, *Messe Karlsruhe*

### KINDER

- 9.30 **„Die tapfere Musikerin“**, Kleinkinderkonzert, *Insel*  
11.00 **„Pit Pinguin“**, (ab 3 J.), *marotte*  
11.00 **„Die tapfere Musikerin“**, Kleinkinderkonzert, *Insel*



■ **Sarah Bosetti: „Wer Angst hat, soll zuhause bleiben!“** Sarah Bosetti, die Satirikerin, Autorin und Feministin wider Willen, vielen bekannt durch ihre wöchentliche Satiresendung „Bosetti will reden!“ im ZDF, stellt eine gewagte These auf: Die größte Gefahr für die Menschheit sind nicht Klima, Krieg und Katastrophen, sondern der Populismus.

Mausgerutscht? Klima-Terrorismus? Desinfektionsmittel gegen Corona? Geburtstagsparty für 69 Abschiebungen? Das ist das Niveau, auf dem die Mächtigen dieser Welt über die wichtigen politischen Fragen unserer Zeit sprechen. Dabei wären fast alle Krisen zu meistern, wenn wir ihnen mit ehrlicher Vernunft begegnen würden – was wir mit beeindruckender Konsequenz nicht tun.

Deshalb nimmt sich Sarah Bosetti im Kampf gegen Fake News, Diskriminierung und Diskursverschiebung einige der schönsten, schlimmsten oder absurdesten populistischen Aussagen bekannter Persönlichkeiten vor – von Alice Schwarzer über Olaf Scholz bis Wladimir Putin – und beantwortet sie mit klugen und witzigen Gedichten. Sie bekämpft den Populismus mit der schärfsten Waffe, die sie hat: mit Poesie!

„Also wenn die Kacke irgendwann zusammenbricht ... an Sarah Bosetti lag's nicht.“ (Marc-Uwe Kling)  
„Sarah Bosetti hat eine noch nie dagewesene Form des Kabarett's und der Satire entwickelt.“ (Jury Dieter-Hildebrandt-Preis)

Tickets gibt es unter [www.rantastic.com](http://www.rantastic.com) und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) sowie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen. Weitere Infos unter (0 72 21) 39 80 11.

**Am Samstag, 11. März 20.30 Uhr** in den **Rantastic Livebühnen und Eventlocazen, Baden-Baden, Aschmattstraße 2.**



■ **„Meisterdetektiv Kalle Blomquist“** Als Stück für die ganze Familie zeigt die Badische Landesbühne in dieser Spielzeit Astrid Lindgrens Kinderbuchklassiker in der Stadthalle Ettlingen.

Endlich Ferien! Doch in Kleinköping ist nichts los: keine Überfälle, keine Verbrechen, keine Action. Nachwuchsdetektiv Kalle Blomquist langweilt sich, bis eines Abends ein fremder Mann in der Kleinstadt eintrifft. Es handelt sich um den Cousin von Frau Lisander, der Mutter von Kalles Freundin Eva-Lotta. Onkel Einar – so der Name des Mannes – verhält sich höchst verdächtig; unsympathisch ist er außerdem.

Warum schleicht er nachts ums Haus? Warum besitzt er einen Dietrich, mit dem er Schlösser öffnen kann? Die Kellertür zur alten Schlossruine zum Beispiel. Was hat es mit der Perle auf sich, die Kalle dort findet? Und wer sind die beiden seltsamen Männer, die plötzlich in Kleinköping auftauchen? Kalle kombiniert blitzschnell: Hier findet ein Krimi mit drei Schurken statt! Die Schwedin Astrid Lindgren gilt als Pionierin der Gattung des Kinderkrimis und schuf mit Kalle einen würdigen Kollegen von Sherlock Holmes, Kommissar Maigret und Nick Knatterton, dem es mit seinem Detektivteam gelingt, jeden noch so verzwickten Fall zu lösen.

Karten gibt es zu 8/11 Euro im Vorverkauf bei der Stadinfo Ettlingen, Telefon (0 72 43) 101-333, unter ettlingen.de, reservix.de und zu 9/12 Euro an der Tageskasse. Eine Familienkarte 32 Euro im Vorverkauf und an der Tageskasse 36 Euro.

(Foto: Peter Empl)

**Am Sonntag, 12. März um 15 Uhr in der Stadthalle Ettlingen.**

**kip im OSTERFELD**

**DAS GELBE VOM Ei**

**Sa.01.04.23 | So.02.04.23**  
14.00 - 19.00 Uhr | 11.00 - 18.00 Uhr

**KULTURHAUS OSTERFELD** Osterfeldstr. 12  
75172 Pforzheim

# VERANSTALTUNGSKALENDER

## SA 11.3.

### KINDER

- 12.00 **„Die tapfere Musikerin“**, Familiennachmittag, *Insel, Foyer*  
15.00 **„Pit Pinguin“**, (ab 3 J.), *marotte*

### DIES & DAS

- 11.00 **Papierfliegerwettbewerb**, im Rahmen der Ausstellung „Faszination Fliegen“, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*

## SO 12.3.

### SHOW / UNTERHALTUNG

- 18.30 **Daniel Bornhäuser**, „Magie erleben!“, Zauber-Show, *Das Sandkorn, Studio*

### KONZERTE

- 15.00 **„First Time on Stage“ Vol. 19**, jede Menge neue, junge Livebands, *Jubez*  
15.00 **Irish Folk Music**, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*  
17.00 **Chor-Orchester-Konzert**, . S. Bach: Actus tragicus (in der Fassung von Moritz Hauptmann) und W. A. Mozart: Requiem d-moll, *Kirche St. Stephan, Erbprinzenstr. 14*  
18.00 **Ensemble Vokal Karlsruhe**, Werke von Bengt Ollén, Sven-David Sandström und Knut Nystedt, Leitung: Leon Tscholl, *Christuskirche*  
18.30 **Streichquartett Zey & Friends**, Werke von Borodin, Dvorák und Mozart, Anmeldung: 0172/2615911, *Tabou-Lounge, Zähringerstr. 65 a*  
19.00 **Katia & Marielle Labèque (Klavier) und Kristian Bezuidenhout (Klavier)**, „Giardino Armonico“, Werke von Joseph Martin Kraus und Mozart, Dirigent: Giovanni Antonini, *Baden-Baden, Festspielhaus*  
20.00 **Fityan Band**, „Magic Of Maquam“, jazzige Großformationen mit Haltung, *Tollhaus*

### THEATER

- 11.00 **Sonntag vor der Premiere**, „Wozzeck“, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*  
16.30 **„Krötenwanderung“**, Gastspiel der Gruppe „S'Pfläscherle“, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Bruchsal, Eggerten 47*  
18.00 **„Mozart und Salieri“**, Schauspiel nach Texten von Alexander Puschkina und Peter Shaffer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*  
18.00 **„Elvis“**, Tribute to the King of Rock 'n' Roll von Ingmar Otto, *Kammertheater*  
18.30 **„Carmen“**, Opéra Comique von Georges Bizet, in französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln, Einführung um 18 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*  
18.30 **„In den Gärten oder Lysistrata Teil 2“**, von Sibylle Berg, *Badisches Staatstheater, Studio*  
20.00 **„Homeoffice – du machst dir kein Bild!“**, Komödie in zwei Akten von Bernd Spelling, *Kleine Bühne Ettlingen, Goethestr. 10*

### MUSEEN

- 11.00 **„Das Museum im Überblick“**, Führung, *Badisches Landesmuseum*  
15.00 **„Drawing Rooms: Marcel van Eeden | Karl Hubbuch“**, Führung mit Dr. Martina Wehlte, *Städtische Galerie*

### SPORT

- 9.00 **Tagesradtour ins Hanauerland „Air Park-Tour“**, Anmeldung: 0160/98362105, *TP: Café Bleu (gegenüber Sandkorn-Theater)*  
13.30 **KSC – Hamburger SV, 2. Fußball-Bundesliga Herren**, *BBBank Wildpark*

### KINDER

- 9.30 **„Die tapfere Musikerin“**, Kleinkinderkonzert, *Insel*

- 11.00 **„Familie Wutz“**, Berliner Puppentheater, (ab 2 J.), *Stephansaal, Ständehausstr. 4*  
11.00 **„Michel in der Suppenschüssel“**, (ab 5 J.), *marotte*  
11.00 **„Die tapfere Musikerin“**, Kleinkinderkonzert, *Insel*  
14.00 **16. Kinderrechtefest**, „Spielt mit!“, *Tollhaus*  
14.00 **„Familie Wutz“**, Berliner Puppentheater, (ab 2 J.), *Stephansaal, Ständehausstr. 4*  
15.00 **„Meisterdetektiv Kalle Blomquist“**, Astrid Lindgrens Kinderbuchklassiker, Badische Landesbühne, *Ettlingen, Stadthalle*  
15.00 **„Hau das Bild – unterwegs in der Skulpturenwerkstatt“**, Kinderwerkstatt mit Silke Stimmeler, *Städtische Galerie*  
15.00 **„Michel in der Suppenschüssel“**, (ab 5 J.), *marotte*  
16.00 **„Familie Wutz“**, Berliner Puppentheater, (ab 2 J.), *Stephansaal, Ständehausstr. 4*

### DIES & DAS

- 14.00 **„Auf den Spuren der Malerkolonie Grötzingen“**, Blick in die Dauerausstellung, *Rathaus Grötzingen, Bürgersaal*  
14.00 **„DIY – Drip It Yourself“**, Workshop von und mit Ole Hedeager, *Modern Art Gallery, Erbprinzenstr. 4-12*

## MO 13.3.

### KONZERTE

- 19.30 **Schülerinnen und Schüler des Hochbegabtenbereichs am Badischen KONServatorium**, Stipendiatenkonzert, *Badisches KONServatorium, Ordensteinsaal, Kaiserallee 11 c*  
20.00 **„Monday Madness“**, Irish Folk live, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

### MUSEEN

- 19.00 **„Leben des Galilei“**, Schauspiel von Bertolt Brecht, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

### KINDER

- 12.00 **Lerncamp 2023**, Sonderöffnung für Schüler\*innen, bis 18 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

### DIES & DAS

- 12.00 **Lerncamp 2023**, Sonderöffnung für Schüler\*innen, bis 18 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

## DI 14.3.

### KONZERTE

- 19.00 **Open Stage**, mit Kiwi Keith Hawkins, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

### THEATER

- 9.00 **„Links vom Mond“**, von Matin Soofipour Omam, *Insel*  
11.00 **„Links vom Mond“**, von Matin Soofipour Omam, *Insel*  
19.30 **„Gabriel“**, Schauspiel von George Sand, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*  
20.00 **„Der Graf von Monte Christo“**, Schauspiel mit Musik von Sarah Silbermann, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 114*

### MUSEEN

- 18.30 **„Die anderen verstehen: Ein Blick auf Wahrnehmung und Kommunikation von Primaten“**, Dr. Vanessa Wilson, im Rahmen der Großen Sonderausstellung „Von Sinnen“, *Naturkundemuseum*

# VERANSTALTUNGSKALENDER



## KINDER

- 9.00 „Links vom Mond“, von Marin Soofipour Omam, (ab 12 J.), *Insel*
- 11.00 „Links vom Mond“, von Marin Soofipour Omam, (ab 12 J.), *Insel*
- 14.30 „Schmecken und Riechen“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung erforderlich unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *Naturkundemuseum*
- 15.30 „Schmecken und Riechen“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung erforderlich unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *Naturkundemuseum*

## MONATSTREFFEN/STAMMTISCHE

- 9.00 **Radler-Treff**, Anmeldung: 0160/98362105, *Café Bleu (gegenüber Sandkorn-Theater)*

## DIES & DAS

- 10.00 „Einfach digital! Simply digital!“, offene Sprechstunde rund um Internetnutzung, Smartphone, Tablet und Co., *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

## MI 15.3.

## KONZERTE

- 12.15 „Orgelpunkt“, 20 Minuten Orgelmusik zur Mittagszeit, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 19.30 **Yukari Fukui (Sopran), Gabriel Goebel (Bariton) und Yuan Ma (Klavier)**, „Opernarien frisch gezapft“, *Hemingway Lounge, Umlandstr. 26*
- 20.00 **Matthias Pascaud & Hugh Coltman**, „Night Trippin' – Tribute to Dr. John“, *Tollhaus*
- 20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

## THEATER

- 19.30 „House of Trouble – das famose Leben der Geizigen“, Schauspiel nach Molière, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 20.00 „Per Aspera ad Astra“, Ballettabend mit Musik von Bach, Poulenc und Saint-Saëns, Einführung um 19.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

## VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 18.00 „Männer und Frauen sind gleichberechtigt ...? Die neue Frauenbewegung in Karlsruhe“, Dr. Katrin Dort, *Internationales Begegnungszentrum, Kaiserallee 12 d*

## SPORT

- 9.00 **Tagesradtour „Kurpfalz-Tour“**, Anmeldung: 0160/98362105, TP: *Café Bleu (gegenüber Sandkorn-Theater)*

## KINDER

- 9.00 „Peter Pan“, nach James Matthew Barrie, (ab 12 J.), *Insel*
- 10.00 „Piggeldy und Frederick“, (ab 5 J.), *marotte*
- 11.00 „Peter Pan“, nach James Matthew Barrie, (ab 12 J.), *Insel*
- 15.00 „Als es bunt wurde im alten Schloss“, Kinderführung, (6-10 J.), Anmeldung: 0721/133-7610, *Rathaus Grötzingen, Bürgersaal, Rathausplatz 1*
- 16.00 **Vorlesenachmittag**, (3-5 J.), Anmeldung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

## KONGRESSE/TAGUNGEN

**DeuSAT 2023**, Industrieverband Straßenausstattung e.V., Kongress mit Fachmesse, *Kongress-Zentrum*

## MESSEN/MÄRKTE

**DeuSAT 2023**, Industrieverband Straßenausstattung e.V., Kongress mit Fachmesse, *Kongress-Zentrum*

## DIES & DAS

- 10.30 „Mein »Projekt Ich« – Berufsberatung im Erwerbsleben“, Anmeldung: [Oberrhein.BBIE@arbeitsagentur.de](mailto:Oberrhein.BBIE@arbeitsagentur.de)?, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 17.30 **Allgemeine Bibliotheksführung**, Informationen zur Bibliotheksnutzung, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

## ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 10.00 **Onleihe Sprechstunde**, bis 11 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

## DO 16.3.

## SHOW/UNTERHALTUNG

- 19.30 „Magie hautnah“, mit Zauberin Marion Metternich – „At the table“, *Orgelfabrik*

## KONZERTE

- 19.00 **Mr. M's Jazz Club**, mit Paula Morelenbaum, Ida Sand und Joo Kraus, Moderation: Marc Marshall, *Baden-Baden, Kurhaus, Bénazetsaal*
- 19.30 **Gernot Ziegler (p) und Gernot Kögel (b)**, BarJazz live, *Hemingway Lounge, Umlandstr. 26*
- 20.00 **Duo Graceland**, Simon & Garfunkel Tribute meets Classic, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 114*
- 20.30 **TeutereKordz**, „Kein Nirvana“-Tour, *Tollhaus*
- 20.30 **El Flecha Negra**, Fusionary Latin Roots, Cumbia / Reggae / Mestizo, *Jubez*

## THEATER

- 10.00 „Losing Earth“, Live-Hörspiel nach der Reportage von Nathaniel Rich, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 19.30 „House of Trouble – das famose Leben der Geizigen“, Schauspiel nach Molière, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 „Club Las Piranjas“, musikalische Komödie nach dem Film von Hape Kerkeling und Doris Heinze, öffentliche Generalprobe, *Kammertheater*
- 19.30 „Hir“, absurde Komödie von Taylor Mac, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 20.00 „Reineke Fuchs“, von J.W. von Goethe, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

## MUSEEN

- 17.00 „Drawing Rooms: Marcel van Eeden | Karl Hubbuch“, Führung mit Simone Maria Dietz, *Städtische Galerie*
- 19.00 „Museumshelden – von Vitrinestars und Depothütern“, Museumstalk online, *Anmeldung: [service@landesmuseum.de](mailto:service@landesmuseum.de)*

## KINDER

- 10.00 „Der kleine König“, (ab 3 J.), *marotte*
- 14.30 „Schmecken und Riechen“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung erforderlich unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *Naturkundemuseum*
- 15.00 „Der kleine König“, (ab 3 J.), *marotte*
- 15.30 „Schmecken und Riechen“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung erforderlich unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *Naturkundemuseum*

## KONGRESSE/TAGUNGEN

- DeuSAT 2023**, Industrieverband Straßenausstattung e.V., Kongress mit Fachmesse, *Kongress-Zentrum*
- 11.30 „Creative WEIBS – kreative Frauen an den Start!“, Gründerinnen und selbständige Frauen im Bereich der Kultur- und Kreativwirtschaft in Karlsruhe, *FUX Karlsruhe, Alter Schlachthof 33*

## MESSEN/MÄRKTE

**DeuSAT 2023**, Industrieverband Straßenausstattung e.V., Kongress mit Fachmesse, *Kongress-Zentrum*

■ **Martin Rütter: „Der will nur spielen!“** Seit 25 Jahren befindet sich Martin Rütter auf tierisch-menschlicher Mission. Immer im Auftrag der Hunde. Und zur Aufklärung ihrer Halter. Ein Vierteljahrhundert ganz im Zeichen der besseren Verständigung von Zwei- und Vierbeinern. Ein Vierteljahrhundert mit kühlem Kopf und scharfer Beobachtungsgabe durch den skurrilen Beziehungsalltag von Hasso und Herrchen. Ein Vierteljahrhundert mit dem Spiegel der gnadenlosen Wahrheit in der Hand.

In seiner neuen Live-Show „Der will nur spielen!“ nimmt Martin Rütter sein Publikum mit auf eine rasante Reise durch die Hundehütten dieser Nation. Er klärt auf, er deckt auf und wenn's sein muss, holt er auch den Jogger von der Laterne. Martin Rütter ist der Mann für alle Felle. Er wird zum Pragmatiker, wenn sich die Fragen aller Fragen stellt: Kastration – ja oder nein? Er gibt den Analytiker, wenn Pfiffi an der Leine und den Nerven seines Menschen zerrt. Er mutiert zum Romantiker, wenn er uns erzählt, was Liebe auf den ersten (Welpen-)Blick wirklich bedeutet. In seiner neuen Live-Show „Der will nur spielen!“ beleuchtet der Hundeprofi Nummer 1 die wichtigsten Themen der letzten 25 Jahre. Er präsentiert unterhaltsame Geschichten und aberwitzige Anekdoten. Er liefert wertvolle Tipps und hilfreiche Hinweise. Und das wie immer in seiner typischen, unvergleichlichen Rütterschen Art. „Der will nur spielen!“ – mit und von Martin Rütter. Fachlich fundiert. Erbarungslos ehrlich. Und natürlich wieder zum BelLEN komisch. (Foto: Klaus Grittner)

**Am Freitag, 10. März um 20 Uhr**  
in der **Schwarzwaldhalle**.

## Impressum

### Herausgeber:

Verlag Roland Bonczek  
Am Ruppurrer Schloss 5, 76199 KA  
Telefon 0171 / 375 1911  
eMail: [info@treffpunkt-karlsruhe.de](mailto:info@treffpunkt-karlsruhe.de)  
[www.treffpunkt-karlsruhe.de](http://www.treffpunkt-karlsruhe.de)

Treffpunkt erscheint monatlich, jeweils zum 28. des Vormonats und wird im Bereich Karlsruhe, Ettlingen, Bruchsal, Weingarten, Rastatt kostenlos verteilt.

Jahresabonnement: 23,80 Euro.  
Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 7 vom 1.1.2015.

Anzeigen- und Redaktionsschluss ist jeweils am 18. des Vormonats.

Das Copyright (auch für Anzeigen) liegt – soweit nicht anders angegeben – beim Verlag. Die Texte der Veranstaltungen werden von den Veranstaltern selbst verantwortet. Der Verlag übernimmt keine Gewähr für die Richtigkeit der Veranstaltungshinweise.



### ■ Musik an der Stadtkirche

Sonntag, 5. März 2023 10.30 Uhr  
**Konzert-Gottesdienst**  
**„Alles hat seine Zeit“**  
 Johann Sebastian Bach: „Pièce d'orgue – Fantasie G-Dur BWV 572“  
 KMD Christian-Markus Raiser, Orgel,  
 Pfarrerin Claudia Rauch,  
 Liturgie und Predigt  
 In der neu eingeführten Gottesdienstreihe der Evangelischen Stadtkirche Karlsruhe, dem „Konzert-Gottesdienst“, erklingt am 5. März ein Orgelwerk, auf das der gesamte Gottesdienst abgestimmt ist. Die Fantasie in G-Dur, auch „Pièce d'orgue“ genannt, gehört zu den beliebtesten und bekanntesten Orgelwerken Bachs. Der Titel des Konzert-Gottesdienstes ist inspiriert durch die Dreiteiligkeit des Werks – „Alles hat seine Zeit“.

Karfreitag, 7. April 2023 17 Uhr  
**Johann Sebastian Bach:**  
**Matthäus-Passion BWV 244**  
 Cornelia Samuelis, Sopran  
 Sandra Stahlheber, Alt  
 Lothar Odinius, Tenor (Evangelist)  
 Armin Kolarczyk, Bass (Arien)  
 Markus Lemke, Bass (Christus)  
 Bachchor Karlsruhe  
 Cantus Juvenum Karlsruhe  
 Camerata 2000  
 „In dieser Woche habe ich dreimal die Matthäus-Passion gehört, jedesmal mit demselben Gefühl der unermesslichen Verwunderung“, sagte Friedrich Nietzsche. Die Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach gilt als eines der bedeutendsten Chorwerke und ist ein Meilenstein der europäischen Musikgeschichte. International renommierte Vokalsolisten, Bachchor Karlsruhe, Knabenchor Cantus Juvenum werden von der Camerata 2000 begleitet und bringen dieses weltweit beliebte Werk unter Leitung von Kirchenmusikdirektor Christian-Markus Raiser zu Gehör.

**Vorverkaufsstellen:**  
 www.tickets-stadtkirche.de  
 Musikhaus Schlaile,  
 Kaiserstraße 175, Karlsruhe  
 Touristinformation Karlsruhe,  
 Marktplatz  
 Buchhandlung Mächtlinger,  
 Pfalzstraße 36, Durlach

# VERANSTALTUNGSKALENDER

## DO 16.3.

### GASTRONOMIE

19.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte,  
*Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

### ONLINE-VERANSTALTUNGEN

19.00 **„Museumshelden – von Vitrinenstars und Depothütern“**, Museumstak online, *Anmeldung: service@landesmuseum.de*

## FR 17.3.

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

20.00 **Anne Folger**, „Fußnoten sind keine Reflexzonen“, Klavierkabarett, *klag Kleinkunsthöhne, Gaggenau, Luisenstr. 17*  
 20.00 **Roif Miller**, „Wenn nicht, wann dann jetzt“, *Sinsheim, Dr.-Sieber-Halle, Friedrichstr. 17*  
 20.30 **Schöne Mannheims**, „Das wird ja immer schöner!“, Musikkabarett, *Rantastic Kleinkunsthöhne, Baden-Baden, Aschmattstr. 2*

### KONZERTE

12.15 **Ayako Miura (Sopran), Juan David Londoño (Querflöte) und Yuan Gao (Klavier)**, Kammermusik mit Werken von Schubert, Schumann, Brahms und Béla Kovács, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*  
 19.00 **Mr. M's Jazz Club**, mit Laila Biali, Matthias Schriebl und Stefan Gwildis, Moderation: Marc Marshall, *Baden-Baden, Kurhaus, Bénazetsaal*  
 20.00 **Etta Scollo**, „Ora – die Stimme Siziliens“, *Tollhaus*  
 20.00 **Fiddler's Green**, Special Guest: The Krusty Moors Duo, *Substage*  
 20.00 **Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten**, das Original, *Konzerthaus*  
 20.00 **Glenn Miller Orchestra**, „Best of Glenn Miller Orchestra“-Jubiläumstour, directed by Wil Salden, *Ettlingen, Schlossgartenhalle*  
 20.00 **Georg Arzberger (cl), Julius Kircher (cl), Daniel Bollinger (cl), Leonie Gerlach (bcl), Peter Lehel (sax) und Ull Möck (p)**, „Best of Meyer & Lehel“, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*  
 20.00 **Karo Lynn & Michael Benjamin**, „A Line in My Skin“-Tour, *Café NUN, Gottesauerstr. 35*  
 20.30 **Henrik Freischlager & Band**, „Bring back the Time“, *Jubez*

### CLUBS/PARTIES/TANZ

12.00 **St. Patrick's Day Party**, mit Live Musik, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

### THEATER

11.00 **„Der Trafikant“**, von Robert Seethaler, *Insel*  
 19.30 **„Wunder geschehen“**, Schauspiel von Marthe Meinhold, Marius Schötz und Ensemble, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*  
 19.30 **„Club Las Piranjas“**, musikalische Komödie nach dem Film von Hape Kerkeling und Doris Heinze, Premiere, *Kammertheater*  
 19.30 **„Losing Earth“**, Live-Hörspiel nach der Reportage von Nathaniel Rich, *Das Sandkorn, Fabrik*  
 20.00 **„Carmen“**, Opéra Comique von Georges Bizet, in französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln, Einführung um 19.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*  
 20.00 **„How to date a Feminist“**, Schauspiel von Samantha Ellis, *Bad. Staatstheater, Studio*  
 20.00 **„Die Notlüge“**, Komödie von Pia Hierzegger, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*  
 20.00 **„Antigone“**, Drama von Jean Anouilh/Sophokles, *Ottigheim, Tellplatz-Casino*  
 20.15 **„Em Karle sei Dande“**, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühn*

### MUSEEN

16.00 **„Drawing Rooms: Marcel van Eeden | Karl Hubbuch“**, Führung mit Margit Fritz, *Städtische Galerie*

### VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

16.00 **„Nur ein Mädchen! – Berufswahl und Berufswelt der Frauen in den 60ern“**, Zeitzeug\*innengespräch mit Gudrun Rieckert, Frauke Drees und Dagmar Wolf, Moderation Eva Unterburg, *Badisches Landesmuseum*

### MESSEN/MÄRKTE

15.00 **Mittelalterlicher Jahrmarkt**, bis 21 Uhr, *Mannheim, Herzogenriedpark*

### FESTE/FESTIVALS

15.30 **St. Patrick's Day Parade**, zum irischen Nationalfeiertag, vom Linden's Inn, *Hirschstr. 70 zum Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

### ONLINE-VERANSTALTUNGEN

15.00 **„Wo stehen wir, wo wollen wir hin?“**, Politischer Runder Tisch, *Anmeldung erforderlich unter ute.leidig@gruene.landtag-bw.de*

## SA 18.3.

### SHOW/UNTERHALTUNG

19.30 **Jugendzirkus Maccaroni**, „Muss das sein?“, *Tollhaus*

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

20.00 **„Power of Laugh“**, Comedy Night, Tiyatro Diyalog, *Kulturzentrum Tempel, Hardtstr. 37 a*  
 20.00 **Anette Kruhl**, „Männer, die auf Handys starren“, Musikkabarett, *Nöttingen, Löwensaal*  
 20.15 **Kabarett „Die Spiegelfechter“**, „So sehen wir aus“, mit Ole Hoffmann, *Orgelfabrik*

### KONZERTE

11.30 **Jil Pappert (voc) & Band**, Jazz Market, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*  
 19.00 **Magical Sing Along**, das lustige Mitsing-Event, *Konzerthaus*  
 19.00 **Mr. M's Jazz Club**, mit Mario Biondi, Sabrina Starke und Jeff Cascar, Moderation: Marc Marshall, *Baden-Baden, Kurhaus, Bénazetsaal*  
 19.30 **„Jubez con Agua“**, mit Any Advice, Destiny Unknown und Fancity, *Jubez*  
 19.30 **Vox Quadrata Mannheim, Kammerchor der Christuskirche und Johannes Matthias Michel (Orgel)**, Max-Reger-Konzert, Leitung: Tristan Meister und Peter Gortner, *Christuskirche*  
 20.00 **Coppelius**, Jubiläumskonzertreise 1803-2023, Special Guest: Aeronautica, *Substage*  
 20.00 **The Beat Brothers**, Rock-Classic- und Oldie-Night, Gitarrenmusik von 1960 bis 1990, *Wörth, Bienwaldhalle, Ottstr. 52*  
 20.30 **Foia Verde**, rumänische Folklore, rasante Balkansounds sowie bulgarische, jugoslawische und türkische Melodien, *Ettlinger Schloss, Epemaysaal*  
 20.00 **Sir Reg**, Punk Folk Heroes aus Irland und Schweden, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

### THEATER

16.00 **„Tuishi Pamoja – eine Freundschaft in der Savanne“**, Musical mit dem Mikado Kinder Chor, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*  
 19.00 **„Toni Erdmann“**, nach einem Kinospießfilm von Maren Ade, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*  
 19.30 **„Der fliegende Holländer“**, Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner, Einführung um 19 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*  
 19.30 **„Club Las Piranjas“**, musikalische Komödie nach dem Film von Hape Kerkeling und Doris Heinze, *Kammertheater*

# VERANSTALTUNGSKALENDER



- 19.30 „Losing Earth“, Live-Hörspiel nach der Reportage von Nathaniel Rich, *Das Sandkorn, Fabrik*  
 19.30 „Krötenwanderung“, Gastspiel der Gruppe „S'Pfläscherle“, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Bruchsal, Eggerten 47*  
 20.00 „Adams Äpfel“, *marotte*  
 20.00 „Homeoffice – du machst dir kein Bild!“, Komödie in zwei Akten von Bernd Spehling, *Kleine Bühne Ettlingen, Goethestr. 10*  
 20.00 „Die Notlüge“, Komödie von Pia Hierzegger, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*  
 20.00 „Antigone“, Drama von Jean Anouilh/Sophokles, *Otligheim, Tellplatz-Casino*  
 20.15 „Em Karle sei Dande“, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühn*

## MUSEEN

- 10.00 „Archäologie in Baden hautnah“, öffentliche Vorlage, *Badisches Landesmuseum*  
 11.00 „Faszination Fliegen – die Anfänge der Luftfahrt“, Kuratorenführung mit Julian Sann, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*

## VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

- 17.30 „Keramikunst in Japan“, *Volkshochschule, Kaiserallee 12 e*  
 19.00 „Eine Frage der Repräsentanz“, Diskussionsveranstaltung im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus, *Badisches Staatstheater, Studio*  
 20.00 Marc-Uwe Kling, die Känguru-Comics live, *Tollhaus*

## KINDER

- 11.00 „Petersson zeltet“, (ab 5 J.), *marotte*  
 15.30 „Naturspürnasen“, Thema: „Lebensweise der Vögel“, (7-10 J.), Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*  
 16.00 „Tuishi Pamoja – eine Freundschaft in der Savanne“, Musical mit dem Mikado Kinder Chor, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*  
 16.00 „Der kleine Eisbär“, (ab 3 J.), *marotte*  
 19.30 **Jugendzirkus Maccaroni**, „Muss das sein?“, *Tollhaus*

## MESSEN / MÄRKTE

- 7.00 **Traditioneller Großflohmarkt**, *Messplatz*  
 11.00 **Mittelalterlicher Jahrmarkt**, bis 21 Uhr, *Mannheim, Herzogenriedpark*  
 13.00 **Remchinger Ostermarkt**, Hobby- und Kunsthandwerkerausstellung, bis 18 Uhr, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 114*

## DIES & DAS

- 10.00 „Schätze des Bodens – Goldwaschen am Oberrhein“, mit Dipl.-Geologe Michael Leopold, Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*

- 19.00 „Länder. Leute. Leckereien – so kocht Japan!“, Mehr-Gänge-Dinner mit Musik aus Japan, *Internationales Begegnungszentrum, Kaiserallee 12 d*

# SO 19.3.

## SHOW / UNTERHALTUNG

- 16.00 **Jugendzirkus Maccaroni**, „Muss das sein?“, *Tollhaus*

## KONZERTE

- 15.00 **Irish Folk Music**, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*  
 17.00 **Patrick Fritz-Benzing**, Orgelwerke von Bach, Hindemith und Reger, *St. Stephan, Erbprinzenstr. 14*  
 19.00 **Magical Sing Along**, das lustige Mitsing-Event, *Konzerthaus*  
 20.00 **Alyona Alyona**, kultiger Rap aus der Ukraine, *Tollhaus*

## THEATER

- 11.00 **Welttag des Theaters für junges Publikum**, von fantastischen Gestalten und märchenhaften Abenteuern, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*  
 16.00 „Ruß – eine Geschichte von Aschenputtel“, Ballett von Bridget Breiner, Einführung um 15.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*  
 16.00 „Don Quijote“, nach dem Roman von Miguel de Cervantes, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*  
 16.00 „Tuishi Pamoja – eine Freundschaft in der Savanne“, Musical mit dem Mikado Kinder Chor, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*  
 16.30 „Krötenwanderung“, Gastspiel der Gruppe „S'Pfläscherle“, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Bruchsal, Eggerten 47*  
 18.00 „[Blank]“, Schauspiel von Alice Birch, Einführung um 17.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*  
 18.00 „Club Las Piranjas“, musikalische Komödie nach dem Film von Hape Kerkeling und Doris Heinze, *Kammertheater*  
 18.30 „Maison Brute“, Volkstheater im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus, *Badisches Staatstheater, Studio*  
 19.30 „Eine nicht umerziehbare Frau“, Theater-Memorandum von Stefano Massini über Anna Politkovskaja, *Das Sandkorn, Studio*  
 20.00 „Homeoffice – du machst dir kein Bild!“, Komödie in zwei Akten von Bernd Spehling, *Kleine Bühne Ettlingen, Goethestr. 10*

■ „jubez con Agua“ Es ist soweit! jubez con Agua – Bands, Musik, Becher, gute Laune und: Spenden für sauberes Trinkwasser! Die Viva con Agua Crew Karlsruhe und das jubez präsentieren anlässlich des Weltwassertages ein buntes Festival. Gönnst euch ein Ticket, um für sauberes Trinkwasser, Klos und Hygiene zu spenden, Kultur zu supporten und einen Hammer Abend erleben zu dürfen. Wir haben feine Bands mit cooler Musik für euch bei jubez con Agua:

**Any Advice:** Nach ihrem Debüt-Album „Expanded Self“ (2018) geht die Reise von Any Advice weiter. Eine neue Richtung, ein Weg voller Hindernisse: Auf „Step by Step“ schärfen die vier Landauer ihren unverkennbaren Rock-Sound. Prägnanten Rhythmen, eingängige Läufe, experimentelle Strukturen: Die Band lässt sich nur widerwillig in einen musikalischen Rahmen pressen. Denn die Südpfälzer bedienen sich verschiedener Musikstile und machen sie sich zu eigen. Der Sound überrascht, macht Druck oder ist wieder nur ein Hauch, wenn die Melodien weiterziehen.

**Destiny Unknown:** Rockiger Indie-Sound, einprägsame Melodien und eine ordentliche Portion Enthusiasmus bringen die fünf Jungs von Destiny Unknown auf die Bühne. Dass sie sich sichtlich wohl auf dieser fühlen, haben sie bereits auf etlichen Konzerten gezeigt. Seit 2016 spielt die Band in aktueller Besetzung zusammen und ist seitdem auf verschiedensten Bühnen im Südwesten Deutschlands unterwegs. Dabei wird sich nicht nur auf das Musikalische beschränkt, der Spaß auf und vor allem vor der Bühne ist garantiert, wodurch sie sich 2018 unter anderem bis ins Bundesfinale des SPH-Bandcontest spielen konnten. Im Sommer 2019 haben die Indie-Rocker ihr zweites Studioalbum „Le Fabulous Club de Carambolage“ veröffentlicht, mit dem sie den gleichnamigen Karlsruher Kult-Club wieder auferstehen lassen und ihn soundtechnisch seine letzte Ehre erweisen. Ihre mitreißende Bühnenperformance konnten sie 2019 bereits auf diversen Festivals wie Das Fest in Karlsruhe sowie im Vorprogramm von Max Mutzke unter Beweis stellen.

**Fancy:** Die Band Fancy ist immer auf der Suche nach neuen Sounds, um Schönes zu bejubeln und Schlimmes zu beklagen. Gegründet in Mannheim und gemeinsam nach Karlsruhe umgezogen, doch eigentlich fühlt sich die Band nur auf der Bühne wirklich zuhause. Tiefe und schwere Gitarrenriffs, aufgegriffen durch harte Drums, bilden die Basis für den rockigen Gesang. Egal ob Indie, Funk, Rock oder Punk, hier ist für jeden was dabei.

**Am Samstag, 18. März um 19.30 Uhr im Jubez.**

## Haare waschen ohne Plastik

**Feste Shampoos in super Qualität!**  
**Keine Plastikverpackung, keine Silikone, keine Parabene, vegan und ohne Konservierungsstoffe**

**Friseur Eric Schneider**  
**Douglasstr.15**  
**76133 Karlsruhe**  
**Tel: 0721-24269**

**Di - Fr 9 - 18**  
**Sa 9 - 14**

**SCHERE UND KAMM**

## Haare färben mit Pflanzen

**Chemiefrei, pflegend für Haut und Haare**

**Lassen Sie sich bei uns beraten**

**schereundkamm.friseur**  
**www.schereundkamm.de**





■ „Das Gelbe vom Ei“ Seit 1996 kann im Kulturhaus Osterfeld in Pforzheim Kunst, Kunsthandwerk und Design unmittelbar erlebt werden. Der kip Kunstmarkt „Das Gelbe vom Ei“ ist weit über die Grenzen Baden-Württembergs hinaus bekannt.



50 professionelle Aussteller/innen zeigen ihre Arbeiten und laden ein zu einer spannenden Entdeckungsreise in die Welt der schönen Dinge. Ein vielfältiges Angebot erwartet die Besucher, ausgefallene Unikate und Kleinserien in den unterschiedlichsten Techniken: Keramik, Porzellanmalerei, Raku, Textil, Schmuck, Metall, Skulpturen, Figuren, Papeterie, Malerei und Graphik, Holz, Leder, Glas, Hüte, und vieles mehr.



Musik, Vorführungen, Mitmach-Aktionen und das bekannte Gewinnspiel für „Menschen in Not“ runden das vielfältige Angebot ab. Alle Aussteller\*innen sind anwesend und freuen sich über Ihren Besuch. Der Eintritt ist frei.  
**Am Samstag, 1. April (14-19 Uhr) und Sonntag, 2. April (11-18 Uhr)**  
Infos unter [www.kip-kunstmarkt.de](http://www.kip-kunstmarkt.de)

# VERANSTALTUNGSKALENDER

## SO 19.3.

### MUSEEN

- 11.00 „Ein Rundgang durch die Archäologie in Baden“, Führung, *Badisches Landesmuseum*
- 15.00 „Drawing Rooms: Marcel van Eeden | Karl Hubbuch“, Führung mit Dr. Elke Pastré, *Städtische Galerie*
- 16.00 „Drei von Sinnen“, Bart Bouman und David Stumpp, Vortrag mit Filmausschnitten aus dem gleichnamigen Dokumentarfilm, im Rahmen der Großen Sonderausstellung „Von Sinnen“, *Naturkundemuseum*

### VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 11.00 „Stadtteilkoordination, offene SeniorInnenarbeit und soziale Quartiersentwicklung in der Stadt Karlsruhe“, Katrin Hardt und Leon Schattner, *Internationales Begegnungszentrum, Kaiserallee 12 d*
- 11.00 „Wie wäre es, wenn ...“ (Geschichten über Frauen), Lesung im Rahmen der Karlsruher Frauenwochen mit Karin Bruder, Janina Hecht und Berthe Obermanns, *GEDOK Künstlerinnenforum, Markgrafenstr. 14*
- 18.00 „50 Jahre Momo – die Melodien der Phantasia“, der Komponist Wilfried Hiller im Gespräch mit Hans Hachmann, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*

### SPORT

- 9.00 **Tagesradtour ins Kraichgau „Enz-Metter-Tour“**, Anmeldung: 0160/98362105, *TP: Café Bleu (gegenüber Sandkorn-Theater)*

### KINDER

- 11.00 „Die drei Räuber“, (ab 4 J.), *marotte*
- 11.00 **Welttag des Theaters für junges Publikum**, von fantastischen Gestalten und Abenteuern, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 13.00 **Malroboter-Programmierkurs**, Einführung in die Programmierung mit Cody++, (ab 10 J.), *Anmeldung: <https://www.vdi-karlsruhe.de/malroboter>*
- 15.00 „Des Pudels Kern – Tierisches bei Marcel van Eeden und Karl Hubbuch“, Kinderwerkstatt mit Dr. Hannah Reisinger, *Städt. Galerie Jugendzirkus Maccaroni, „Muss das sein?“, Tollhaus*
- 16.00 „Der Märchenzauberer“, interaktives Kindertheater, *Tiyatro Diyalog, (ab 5 J.), Kulturzentrum Tempel, Hardtstr. 37 a*
- 16.00 „Tuishi Pamoja – eine Freundschaft in der Savanne“, Musical mit dem Mikado Kinder Chor, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
- 16.00 „Der Grüffelo“, (ab 4 J.), *marotte*

### MESSEN/MÄRKTE

- 11.00 **Mittelalterlicher Jahrmarkt**, bis 18 Uhr, *Mannheim, Herzogenriedpark*
- 11.00 **Remchinger Ostermarkt**, Hobby- und Kunsthandwerkerausstellung, bis 18 Uhr, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 114*

### DIES & DAS

- 7.00 „Vogelgesänge in der Fritschlach“, Exkursion mit Artur Bossert, *Anmeldung: 0721/950-470, TP: Straßenbahn-Haltestelle Waidweg (Linie 3)*
- 11.00 „Die Wildgehege Rappenwört – das Reh ist nicht die Frau vom Hirsch!“, Exkursion mit Maria Jandrey, *Anmeldung: 0721/950-470, Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*
- 15.00 **Saisoneroöffnungs-Südrundfahrt mit der MS Karlsruhe**, zur Fähre Plittersdorf und zurück, mit Live-Musik, 2 Std. Schifffahrt, *Telefon 0721/599-7424, Rheinhafen*
- 17.00 „Auf den Spuren der Malerkolonie Grötzingen“, kleine Kunstführung mit Blick in die Ausstellung, *Rathaus Grötzingen, Bürgersaal, Rathausplatz 1*

### ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 13.00 **Malroboter-Programmierkurs**, Einführung in die Programmierung mit Cody++, (ab 10 J.), *Anmeldung: <https://www.vdi-karlsruhe.de/malroboter>*

## MO 20.3.

### SHOW/UNTERHALTUNG

- 20.00 „The Spirit of Freddie Mercury“, Musical Tribute Show 2023, *Konzerthaus*

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.00 **Comedy Night**, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

### KONZERTE

- 20.00 „The Spirit of Freddie Mercury“, Musical Tribute Show 2023, *Konzerthaus*

### THEATER

- 11.00 „Der Trafikant“, von Robert Seethaler, *Insel*
- 19.30 „Ghost – Nachricht von Sam“, Musical, *Schwarzwaldhalle*

### VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.30 „Harald Schmidt schwätzt mit Bernd Gnann“, ein unvorbereiteter Abend, *Kammertheater*

### KINDER

- 12.00 **Lerncamp 2023**, Sonderöffnung für Schüler\*innen, bis 18 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

### DIES & DAS

- 12.00 **Lerncamp 2023**, Sonderöffnung für Schüler\*innen, bis 18 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

## DI 21.3.

### KONZERTE

- 19.00 **Open Stage**, mit Kiwi Keith Hawkins, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

### THEATER

- 15.30 „Crooked Letter, Crooked Letter“, englisches Theaterstück nach dem Roman von Tom Franklin, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 114*
- 19.00 „Blackbird“, von Matthias Brandt, *Insel*
- 19.00 „Crooked Letter, Crooked Letter“, englisches Theaterstück nach dem Roman von Tom Franklin, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 114*
- 19.30 „Der Gott des Gemetzels“, schwarze Komödie von Yasmina Reza, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 „Ghost – Nachricht von Sam“, Musical, *Schwarzwaldhalle*
- 19.30 „Fräulein Julie“, Schauspiel nach August Strindberg, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 19.30 „Ghost – eine Nachricht von Sam“, das Musical, *Schwarzwaldhalle*

### KINDER

- 10.00 „Wo die wilden Kerle wohnen“, (ab 4 J.), *marotte*
- 15.00 „Von Sinnen – die Welt sehen“, Kinderkurs, (8-10 J.), *Anmeldung online erforderlich unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), Naturkundemuseum*
- 15.00 „Fröhliches Frühlingsbasteln“, für Grundschulkindern, *Anmeldung: 0721/133-4270, Stadtbibliothek Mühlburg, Weinbrennerstr. 79*
- 16.00 **Vorleserunde**, für Kita- und Grundschulkindern, anschließend Basteln, *Stadtbibliothek Mühlburg, Weinbrennerstr. 79*
- 19.00 „Blackbird“, von Matthias Brandt, (ab 13 J.), *Insel*

# VERANSTALTUNGSKALENDER

## MESSEN / MÄRKTE

**Open House 2034**, IPG Automotive GmbH, Gartenhalle

## MONATSTREFFEN / STAMMTISCHE

19.30 **„LitNight“**, englischsprachige Diskussionsrunde, Anmeldung: 0721/72752, Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52

## DIES & DAS

19.00 **Eröffnung der Internationale Wochen gegen Rassismus**, mit Musik und Podiumsgesprächen, Tollhaus



**4 MONATE ZUM BESTPREIS**

- ✓ Jubiläumsangebot
- ✓ Kurze Laufzeit
- ✓ Inkl. Live-Stream Kurse und Online-Mediathek

**ÜBER 20% SPAREN**

\* Bei Abschluss einer Mitgliedschaft von 4 statt 24 Monaten, zzgl. Trainer Betreuung Deiner Wahl.

## MI 22.3.

## KONZERTE

- 19.30 **Inês Calazans (Gesang), Myriam Siegrist (Cello) und Freya Jung (Klavier)**, „Darf es noch ein bisschen mehr von Glück sein?“, Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26
- 20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, Scuffy's Irish Pub, Karlstr. 4

## THEATER

- 11.00 **„Blackbird“**, von Matthias Brandt, Insel
- 19.30 **„Gabriel“**, Schauspiel von George Sand, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, Badisches Staatstheater, Kleines Haus
- 19.30 **„Club Las Piranjas“**, musikalische Komödie nach dem Film von Hape Kerkeling und Doris Heinze, Kammertheater
- 20.00 **„Szenen einer Ehe“**, Schauspiel nach dem Film von Ingmar Bergman, Badisches Staatstheater, Studio
- 20.00 **„Die Notlüge“**, Komödie von Pia Hierzegger, Theater Baden-Baden, Goetheplatz

## MUSEEN

- 14.30 **„Die 80er – sie sind wieder da!“**, Online-Preview für Lehrkräfte, Anmeldung: <https://fb.kultus-bw.de/lfb/termine/9QG8P>
- 15.00 **„Drawing Rooms: Marcel van Eeden | Karl Hubbuch“**, Führung mit Dr. Claudia Pohl, Städtische Galerie

## VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

- 20.00 **Vanessa Valk**, „Mein Opa auf den Marshall-Inseln“, im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus, Tollhaus
- 20.00 **„Schoog im Dialog“**, Bernadette Schoog im Dialog mit Harald Schmidt, Baden-Baden, Kurhaus, Runder Saal

## SPORT

- 9.00 **Tagesradtour „Albgau-Tour“**, Anmeldung: 0160/98362105, TP: Café Bleu (gegenüber Sandkorn-Theater)

## KINDER

- 10.00 **„Kuh Lieselotte“**, (ab 4 J.), marotte
- 11.00 **„Blackbird“**, von Matthias Brandt, (ab 13 J.), Insel
- 15.00 **„Von Sinnen – die Welt sehen“**, Kinderkurs, (6-7 J.), Anmeldung online erforderlich unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), Naturkundemuseum
- 15.00 **„Kuh Lieselotte“**, (ab 4 J.), marotte
- 16.00 **Vorlesenachmittag**, (3-5 J.), Anmeldung: 0721/133-4262, Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10

16.00 **„Storytime“**, Stories auf Englisch, Anmeldung: 0721/72752, (3-5 J.), Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52

16.00 **Vorlesenachmittag**, (4-6 J.), Stadtbibliothek Waldstadt, Neisser Str. 12

## SENIOREN

14.00 **IT-Beratung für Senioren und Seniorinnen**, kostenfrei, ohne Anmeldung, Stadtbibliothek Mühlburg, Weinbrennerstr. 79

## DIES & DAS

16.00 **„Alltagsdiskriminierung. Zum Umgang mit Mikroaggressionen“**, Workshop für Fachkräfte und Ehrenamtliche in sozialen und pädagogischen Arbeitsfeldern mit Panajoti Koça, Anmeldung: kontakt@empowerment-space.de, Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2

## ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 10.00 **Onleihe Sprechstunde**, bis 11 Uhr, Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2
- 14.30 **„Die 80er – sie sind wieder da!“**, Online-Preview für Lehrkräfte, Anmeldung: <https://fb.kultus-bw.de/lfb/termine/9QG8P>
- 18.00 **„Herausforderung Öffentlichkeitsarbeit in Vereinen“**, Web-Seminar für Vereine, Initiativen, Verbände und ehrenamtlich Engagierte, mit Rosemarie Strobel-Heck, <https://www.vhs-karlsruhe.de/course/erwachsene-online.764/231-20502>
- 18.00 **„Pablo Picasso: »Weiße Taube auf schwarzem Grund (Pigeon blanc fond noir)«, 1947“**, theologische Online-Führung mit Pfarrer Marius Fletschinger und Ann-Christin Porsch, <https://www.roncalli-forum.de>

## DO 23.3

## KABARETT / COMEDY / KLEINKUNST

- 20.00 **Moritz Neumeier**, „Kollaps“, Tollhaus
- 20.30 **Heinrich Del Core**, „GLÜCK g'habt!“, Rantastic Kleinkunsthöhne, Baden-Baden, Aschmattstr. 2

## KONZERTE

- 19.30 **Thomas Jehle (p)**, BarJazz live, Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26
- 20.00 **Frittenbude**, Special guest: NASH144, Substage

## THEATER

- 19.30 **„House of Trouble – das famose Leben der Geizigen“**, Schauspiel nach Molière, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, Badisches Staatstheater, Kleines Haus
- 19.30 **„Club Las Piranjas“**, musikalische Komödie nach dem Film von Hape Kerkeling und Doris Heinze, Kammertheater
- 19.30 **„Hir“**, absurde Komödie von Taylor Mac, Badisches Staatstheater, Studio
- 20.00 **„Die Notlüge“**, Komödie von Pia Hierzegger, Theater Baden-Baden, Goetheplatz

## MUSEEN

- 19.30 **„... Andrej!“ (Hommage à Andrej Tarkowskij)**, Hörspiel, ZKM, Kubus

## VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

- 19.00 **„Die Würde des Menschen ist abschierbar“**, Lesung und Gespräch mit Sebastian Nitschke, Internationales Begegnungszentrum, Kaiserallee 12 d

## KINDER

- 10.00 **„Die drei Räuber“**, (ab 4 J.), marotte
- 15.00 **„Fortbewegung im Wasser“**, Forscherkurs, (9-11 J.), Anmeldung online erforderlich unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), Naturkundemuseum



■ **Neustadter Kneipenfestival „Tour de Kneip“** Im März 2023 findet nach zweijähriger Coronapause das 2. Neustadter Kneipenfestival „Tour de Kneip“ statt. Achtzehn Locations, achtzehn Bands und DJs in der Neustadter Innenstadt. Nach dem überwältigenden Erfolg der vier vorherigen Kneipennächte war klar, dass hier eine Wiederholung folgen muss.



Stilistisch gibt es wieder kaum Grenzen. Von Rock über Reggae, Soul, Pop, Swing, DJs bis hin zu Orgelmusik in der Stiftskirche sind viele Genres vertreten, so dass für jeden Geschmack etwas dabei ist. Wie bei Kneipenfestivals üblich kann man durch den Kauf eines Bändchens Eintritt für alle Locations erwerben.



Das Bändchen erhält man in der ersten Location, die man betritt, im Tausch gegen die Eintrittskarte. Der Vorverkauf läuft online über [reservix.de](http://reservix.de). Die Eintrittsbändchen zu 15 Euro sind vor Ort erhältlich in Neustadt bei Tabak Weiss und bei den teilnehmenden Locations. **Am Donnerstag, 23. März ab 20 Uhr in der Neustadter Innenstadt.**

# VERANSTALTUNGSKALENDER

## DO 23.3

### KINDER

- 15.00 „**Wer reist mit mir ins Märchenland**“, „Urmel schlüpft aus dem Ei“, anschließend Basteln, (ab 5 J.), Anmeldung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

### GASTRONOMIE

- 19.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 20.00 **2. Neustadter Kneipenfest** „**Tour de Kneip**“, Infos: [www.palatin-concerts.de](http://www.palatin-concerts.de), *Neustadt, Innenstadt*

### DIES & DAS

- 18.00 „**Vielfalt heute und morgen**“, Ausstellung von Hannelore Lücke-Rausch, *Orgelfabrik*

### ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 11.00 „**Heizen mit erneuerbaren Energien**“, Online-Vortrag von Julia Hochschild, <https://us06web.zoom.us/join/zoom/register/tZluc-uuqjMoH9HLTVgJxNbNK-S-kZYUISFJ>

## FR 24.3.

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.30 „**Schwester Cordula liebt Heimatromane**“, „Unsern Bub, den kriegst Du net!“, am Akkordeon: Dirk Rave, *Das Sandkorn, Studio Alfons*, „Wo kommen wir her? Wo gehen wir hin? Und gibt es dort genug Parkplätze?“, *Baden-Baden, Kurhaus, Bénazetsaal*
- 20.00 **Gunzi Heil**, solo, (ausverkauft), *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
- 20.00 **Gankino Circus**, „Bei den Finnen“, Musikkabarett, *klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17*
- 20.15 **Lars Sörensen**, „Freiwillig nachsitzen“, *Orgelfabrik*

### KONZERTE

- 12.15 **Tong Jiu (Klavier)**, Kammermusik mit Werken von Mendelssohn Bartholdy, Chopin, Liszt und Rachmaninow, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 20.00 **Das Vereinsheim**, stimmungsvolles, ganz persönliches Konzerterlebnis, *Tollhaus*
- 20.00 **Dritte Wahl**, „3D“-Tournée 2023, *Substage*
- 20.00 **Jam Bros**, Reggae Rock and more, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 20.00 **Gankino Circus**, „Bei den Finnen“, Musikkabarett, *klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17*
- 20.00 **Youn Sun Nah**, „Waking World“, koreanische Singer/Songwriterin, *Tollhaus*
- 20.00 **Ernie Watts & Christof Sänger Duo**, *Hemingway Lounge, Uhländstr. 26*
- 20.30 **Emma Elisabeth & Band**, Indie-Songs, *Café NUN, Gottesauerstr. 35*

### THEATER

- 19.30 „**Club Las Piranjas**“, musikalische Komödie nach dem Film von Hape Kerkeling und Doris Heinze, *Kammertheater*
- 19.30 „**Antarktika**“, nach dem Reisebericht von Roald Amundsen und den Tagebüchern von Robert Falcon Scott, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 19.30 „**Schwester Cordula liebt Heimatromane**“, „Unsern Bub, den kriegst Du net!“, am Akkordeon: Dirk Rave, *Das Sandkorn, Studio*
- 19.30 „**Krötenwanderung**“, Gastspiel der Gruppe „S'Pfläscherle“, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Bruchsal, Eggerten 47*
- 20.00 „**Antigone**“, Drama von Jean Anouilh/Sophokles, *Ötigheim, Telpplatz-Casino*



### ■ Gerd Dudenhöffer: „Déjà Vu 2“

Schluss mit lustig? Nicht mit ihm! Becker is back. Back to Becker: Zurück nach vorn – zum Ur-Heinz. Das Original. Ein Mensch wie Du und Du. Die liebevoll skizzierte Karikatur des universellen Kleinbürgers. Mit wichtiger Miene, gequält verzogenen Lippen, bohrendem Zeigefinger, schlitzohrig-schlagfertiger Rhetorik und unschlagbar beckerischer Logik bringt der findige Buchstaben-Verdreher und innovative Fremdwort-Neuschöpfer unfreiwillig komisch Kompliziertes im Nu auf den einfachsten Nenner. Er kennt sich „do jo e bißche aus.“ Das ist sein Bier (bloß kein Corona)! Das sitzt wie die Kapp auf'm Kopp!

Heinz Becker: ganz der Alte, eigensinnig, renitent, skurriler Tresen-Philosoph, stoischer Schlaumeier, der sein Universum zwecks klarer Kante penibel abgegrenzt hat, nicht ohne die Kumpels Schindler Gregor, Fons, Maier Kurt, Scherer Kurti, Schistel Theo, Spalter Willi, Spoon Herrmann nebst Gattin s'Hilde und Sohn Stefan im Gefolge, eine kleinkarierte Idylle zwischen Kleintierzüchterverein, Schuschter Fritz' Eggstibbeche und farbenfrohen-schmucker Retro-Küche.

„Geh fort!“ Nein – hinein. Hinsetzen. Palavern, lamentieren, mokieren, räsonieren. In Erinnerungen schwelgen. Heinz legt seinen „offenen Finger in die Wunde“ und verzählt Erlebtes, das jeder kennt, sich erkennt, Aberwitziges vom grotesken Wahnsinn des sensationierten Alltäglichen. Dabei lässt er die große Politik links liegen; Kratzer im Kofflül und Gesellschaftskritik stecken schließlich im Detail... Déjà Vu 2 – das 19. Mehr Highlights aus 18 Programmen, die nichts an Brisanz und visionärer Aktualität eingebüßt haben. Seit fast 40 Jahren spielt Gerd Dudenhöffer, Autor, Regisseur, Kleinkunstpreisträger 2015, seine „Ein-Personen-Volkstheater-Stücke“, der hier – endlich – das Genre Komik-Kabarett brillant wiederbelebt. Wie immer mit perfektem Timing, eloquenter Sprachlosigkeit, sparsam gesetzter Mimik und herzhaftem Mutterwitz.

Déjà Vu 2: zurück – in die Zukunft! Karten an allen Vorverkaufsstellen von CTS und Reservix, beim telefonischen Kartenservice unter (0721) 23000 oder (07222) 789-800 oder im Internet unter: [www.foerderkreis-kultur.de](http://www.foerderkreis-kultur.de)

**Am Mittwoch, 10. Mai um 20 Uhr in der Badner Halle Rastatt und am Donnerstag, 11. Mai um 20 Uhr in der Stadthalle Kehl.**

- 20.00 „**Per Aspera ad Astra**“, Ballettabend mit Musik von Bach, Poulenc und Saint-Saëns, Einführung um 19.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

- 20.00 „**Willkommen bei den Hartmanns**“, Komödie von J. von Düffel nach einem Drehbuch von Simon Verhoeven, Premiere, *Jakobus-Theater*

- 20.00 „**Django**“, *marotte*

- 20.15 „**Em Karle sei Dande**“, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühn*

### MUSEEN

- 16.00 „**Zum Dunnerlattich! Badische Geschichte(n)**“, Mundart-Führung mit Thomas Heitlinger, *Badisches Landesmuseum*
- 16.00 „**Drawing Rooms: Marcel van Eeden | Karl Hubbuch**“, Führung mit Thomas Angelou, *Städtische Galerie*

### VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 18.00 „**Dante, eine Badener Geschichte? Alfred Bassermann auf Dantes Spuren**“, Dr. Raffaella Cavalieri, *Deutsch-Italienische Gesellschaft, Kaiserstr. 150*
- 19.30 „**Dead and Alive**“, Poetry Slam, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*

### KINDER

- 15.00 „**Mit Kindern ansehen**“, Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder, mit Eva Wittig, (3-12 J.), Anmeldung unter [eva.wittig@gmx.de](mailto:eva.wittig@gmx.de), *Städtische Galerie*
- 18.30 „**Nachtwanderung**“, mit Tanja Hofmeister, (ab 6 J.), Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*

### MESSEN/MÄRKTE

- 14.00 **RendezVino 2023**, Messe für Wein, Genuss, Tasting, *Messe Karlsruhe*

### DIES & DAS

- 15.00 „**Vielfalt heute und morgen**“, Ausstellung von Hannelore Lücke-Rausch, *Orgelfabrik*
- 18.30 „**Nachtwanderung**“, mit Dipl.-Biologin Tanja Hofmeister, Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*

## SA 25.3.

### KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.30 „**Schwester Cordula liebt Heimatromane**“, „Unsern Bub, den kriegst Du net!“, am Akkordeon: Dirk Rave, *Das Sandkorn, Studio*
- 20.00 **Michael Eller**, „Gefährlich ehrlich“, *klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17*
- 20.15 **Kabarett „Die Spiegelfechter“**, „So sehen wir aus“, mit Ole Hoffmann, *Orgelfabrik*

### KONZERTE

- 11.30 **Three & More**, Jazz Market, *Hemingway Lounge, Uhländstr. 26*
- 18.00 **Chöre der Katholischen Hochschulgemeinde und Evangelischen Matthäusgemeinde, Unterstufenchor des Helmholtz-Gymnasiums und Solisten**, Bach: „Matthäus-Passion“, *St. Elisabeth, Südenstr. 39*
- 20.00 **Das Vereinsheim**, stimmungsvolles, ganz persönliches Konzerterlebnis, *Tollhaus*
- 20.00 **Truck Stop**, 50 Jahre Jubiläumstour, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 114*
- 20.00 **Blockbuster**, Local Rock Heroes, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

### CLUBS/PARTIES/TANZ

- 21.00 **Italo Disco**, Party mit DJ Dottore Vogel, *Minestrone, Alter Schlachthof 19*
- 21.00 **90er vs. 2000er Party**, *Substage*

### THEATER

- 11.00 „**Blick hinter die Kulissen**“, Theaterführung, *Badisches Staatstheater*



## „LEBENDIGES KUNSTHANDWERK“

seit 1975

„FESTIVAL der IDEEN und TALENTE“  
GESTALTUNG - AUSSTELLUNGEN – MÄRKTE  
– KULTURFESTIVAL

„Ein Festival der Kreativität“ mit vielen neuen  
Ideen, Objekten und Produkten

HERZLICH WILLKOMMEN 2023  
auf dem Markt in Maulbronn,  
Ostern, 8. bis 10. April

Marktzeiten:  
Samstag 13 - 18 Uhr,  
Sonntag und Montag 11 - 18 Uhr

In Diefenbach 10. und 11. Juni

Marktzeiten: Samstag und Sonntag 11 - 19 Uhr



Maulbronn



Diefenbach

*Lebendiges*  
**KUNST**  
**HAND – WERK**  
*Festival der Ideen und Talente 2023*

**MÄRKTE**  
AUSSTELLUNGEN

**MAULBRONN**  
*Klosterhof und Stadthalle*  
**8. bis 10. April**  
*Sa. 13 – 18 Uhr, So. und Mo. 11 – 18 Uhr*

**DIEFENBACH**  
*bei Sternenfels*  
**10. und 11. Juni**  
*Ortmitte bis „Hofgalerie“*  
*Sa. und So. 11 – 19 Uhr*

*Seit 1975*  
*exklusiv – professionell – international*

Veranstalterin: Karin Etzold

75447 Diefenbach · Telefon 0 70 43 / 26 54

www.lebendiges-kunsthandwerk.de

- 19.30 „Club Las Piranjas“, musikalische Komödie nach dem Film von Hape Kerkeling und Doris Heinze, *Kammertheater*
- 16.30 „Krötenwanderung“, Gastspiel der Gruppe „S'Pfläscherle“, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Bruchsal, Eggerten 47*
- 19.00 „[Blank]“, Schauspiel von Alice Birch, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 „Orlando“, eine szenische Reise durchs Theater mit Motiven aus dem Roman von Virginia Woolf, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.30 „Wozzeck“, Oper in drei Akten von Alban Berg, Einführung um 19 Uhr im Neuen Entrée, *Premiere, Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.30 „Schwester Cordula liebt Heimatromane“, „Unsern Bub, den kriegst Du net!“, am Akkordeon: Dirk Rave, *Das Sandkorn, Studio*
- 20.00 „Winnetou, der Schatz im Silbersee“, *marotte*
- 20.00 „Homeoffice – du machst dir kein Bild!“, Komödie in zwei Akten von Bernd Spehling, *Kleine Bühne Ettlingen, Goethestr. 10*
- 20.00 „Antigone“, Drama von Jean Anouilh/Sophokles, *Otigheim, Tellplatz-Casino*
- 20.15 „Em Karle sei Dande“, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühn*

### MUSEEN

- „Renaissance 3.0“, Symposium zur Ausstellung, online, *ZKM, Medientheater*
- 10.00 „Archäologie in Baden hautnah“, öffentliche Vorlage, *Badisches Landesmuseum*

### KINDER

- 10.00 „Das kleine Gespenst“, (ab 4 J.), *marotte*
- 11.00 „Der Räuber Hotzenplotz“, von Otfried Preußler, (ab 7 J.), *Insel*
- 15.00 „Das kleine Gespenst“, (ab 4 J.), *marotte*
- 16.00 „Solve a Conflict“, Projekt des Kinderclubs U12, *Premiere, (ab 8 J.), Anmeldung unter theaterpaedagogik@baden-baden.de, Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

### MESSEN/MÄRKTE

- 10.00 **RendezVino 2023**, Messe für Wein, Genuss, Tasting, *Messe Karlsruhe*

### DIES & DAS

- 10.00 „Book & Bake Sale“, bis 14 Uhr, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*
- 11.00 „Vielfalt heute und morgen“, Ausstellung von Hannelore Lücke-Rausch, *Orgelfabrik*
- 14.00 „...wenn das Weizenkorn nicht in die Erde fällt...“, vorösterliche Tanzmeditation mit Ursula Weber, *Anmeldung: 0721/9127431, Schofersaal, Ständehausstr. 6*

### ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- „Renaissance 3.0“, Symposium zur Ausstellung, online, *ZKM, Medientheater*

## SO 26.3.

### SHOW / UNTERHALTUNG

- 16.00 „Harry Potter & Herr der Ringe“, Doppelshow, *Konzerthaus*

### KABARETT / COMEDY / KLEINKUNST

- 19.00 **Martin Zingsheim**, „Normal ist das nicht“, *Tollhaus*

### KONZERTE

- 15.00 **Irish Folk Music**, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 17.00 **Kath.olische Bezirkskantorei Bruchsal und Bruchsaler Hofkapelle**, Passionskonzert „Max Reger“, Leitung: Bezirkskantor Dominik Axtmann, *Hofkirche Bruchsal, Schlossraum 8*
- 18.00 **Frauenchor „Die Karlas“ und gemischter Chor der Musikschule Intakt „The Intakt-ables“**, Chor im Doppelpack, *Das Sandkorn, Fabrik*

■ **Shadows** Nach ihrem Sieg beim französischen Supertalent haben die Mobilés mit ihren „Moving Shadows“ das Publikum weltweit begeistert. Das Kölner Ensemble feierte 2020 bereits sein 40-jähriges Jubiläum. Somit war klar: Die Zeit ist reif für neue Abenteuer aus der Schattenwelt. Die Mobilés haben wieder ein rauschendes Fest für die Sinne inszeniert. Liebend, leidend, tanzend, turnend, poesievoll und witzig verzaubern sie ihr Publikum – schwarz, weiß und in Farbe. Schatten, die die Welt begeistern.

„Die Mobilés“ faszinieren, berühren und begeistern ihr Publikum seit ihrer Gründung. Höhepunkt vieler Auszeichnungen: Der Gewinn des französischen Supertalents in Paris.

Beim weltgrößten Comedy-Festival „Juste pour rire“ in Montreal begeisterten sie mit Moving Shadows nicht nur das Live-Publikum und die TV-Zuschauer, sondern auch die Jury. Sie gewannen gleich zwei von insgesamt sechs Preisen, den „Kreativitätspreis“ und den Publikumspreis „Sieger der Herzen“. Das ist im Laufe der 30-jährigen Festival-Geschichte noch keiner anderen Gruppe gelungen. Ende 2022 standen sie im Finale des italienischen Supertalents und landeten mit einem hauchdünnen Rückstand auf Platz 2.

Sieben Artisten, eine Leinwand, dazu Licht und Musik, mehr braucht es nicht für eine traumhafte Reise z.B. in unsere menschliche Entstehungsgeschichte, die Höhepunkte der modernen Musik oder in das Höher, Schneller und Weiter des Sports. Mit filigranen Bildern umgarnen die Artisten, Tänzer und Pantomimen ihr Publikum. Die Moving Shadows kreieren mit erstaunlicher Präzision und verblüffender Leichtigkeit einen poesievollen Bilderreigen aus fließenden Körpern, wirbeln temperamentvoll ins Licht und verschwinden wieder in der geheimnisvollen Tiefe des Raumes. Hinter der Leinwand verschmelzen ihre Körper zu Landschaften, Tieren und Gebäuden, vor der Leinwand verzaubern die Schatten ihr Publikum. Das virtuose Formenspiel entführt in eine wunderbare Welt und trifft mitten ins Herz.

(Foto: Manni Kinke)

Karten an allen Vorverkaufsstellen von CTS und Reservix, beim telefonischen Kartenservice unter (0721) 23000 oder (07222) 789-800 oder im Internet unter: [www.foerderkreis-kultur.de](http://www.foerderkreis-kultur.de)

**Am Samstag, 22. April um 20 Uhr**  
**im Karlsruher Konzerthaus.**



■ **Barock** Der in einer eigenen Spitzenklasse spielende AC/DC-Tribute-Act Barock hat für diverse XXL-Shows seiner Tour 2023/2024 visuell weiter aufgerüstet. Die Mega-Produktion, welche in einem 40-Tonner transportiert wird, umfasst die klangvolle Mega-Hells-Bell, Kanonen, Flammenwerfer, Pyro-Technik, Konfetti-Maschine, Instrumente, Bühnen-Technik samt über 60 Marshall-Boxen. Letztere erzeugen eine Lautstärke zwischen 110 und 120 dB (entspricht nahezu der eines startenden Düsenflugzeugs!) Diesen gigantische Technik-Aufwand bieten die fünf Profi-Musiker aus guten Gründen: Einerseits, um den kraftvollen Hardrock-Sound des Originals mit maximaler Power zu vermitteln und so mit den Australiern auf Augenhöhe zu sein, andererseits, um ihren Ausnahmestatus als beste, weil absolut exakte AC/DC-Interpreten weiter zu festigen. Exklusiv fliegen Barock den besten Brian Johnson Interpreten aus Südamerika ein. Ivan Gac ist bekannt aus „Chile sucht den Superstar“ und anderen TV Auftritten seines Kontinentes. Brian Johnson höchstpersönlich hat Ivan Gac belobigt, kontaktiert und ihn zu sich nach Hause eingeladen. So unter „Kollegen“. Bandleader Eugen Torscher kennt Brian Johnsons Stimme aus persönlichen Gesprächen, und war beim ersten Telefonat mit Ivan Gac verblüfft: „Du klingst bereits am Telefon wie Brian“. Wer also „Highway to Hell“ oder „T.N.T.“, „Thunderstruck“, „Hells Bells“, „For Those About to Rock“, „Back in Black“ und weitere Kracher aus der Aussie-Schmiede authentisch live erleben möchte, für den sind Barock alternativlos! Über 650 Konzerte in Deutschland, Österreich, Tschechien und der Schweiz haben Barock seit ihrer Gründung als Tribute-Act anno 1993 gespielt. Jahr für Jahr kommen bis zu drei Dutzend weitere Termine hinzu. Die Fangemeinde wächst konstant und auch Konzertkritiker loben das Quintett in höchsten Tönen, bescheinigen ihm Extraklasse, große Nähe zum Original sowie absolute Authentizität und Detailtreue. (Foto: Jana Breternitz) Karten an allen Vorverkaufsstellen von CTS und Reservix, beim telefonischen Kartenservice unter (0721) 23000 oder (07222) 789-800 oder im Internet unter: [www.foerderkreis-kultur.de](http://www.foerderkreis-kultur.de)  
**Am 28. und 29. April, jeweils um 20 Uhr, in der Festhalle Würth.**

# VERANSTALTUNGSKALENDER

## SO 26.3.

### KONZERTE

- 18.00 **Cecilia Fontaine (Mezzosopran), Matias Bocchio (Bariton) und Aida Maldonado (Klavier)**, „Da tanzten die Elfen“, *Hemingway Lounge, Umlandstr. 26*
- 18.00 **Duo Straight FromThe Heart**, Melodien und zeitkritische Lieder verschiedener Weltkulturen, im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus, *Lutherkirche, Durlacher Allee 23*
- 18.00 **Andreas Knepper (Flöte), Izumi Gehrecke (Oboe), Sven Aberle (Klarinette), Thomas Crome (Horn), Jaewoo Park (Fagott) und Weiherfelder Streichquintett**, Werke von Telemann, Albinoni, Bärmann und Hertel, *Friedenskirche, Tauberstr. 10*
- 18.30 **Alexandra Lehmler Quartett**, Jazz-Abend, polystilistisch mit Leidenschaft des Ausdrucks und Sinnlichkeit, Anmeldung: 0172/2615911, *Tabou-Lounge, Zähringerstr. 65 a*
- 20.00 **Grupo Corpo**, „Breu – Primavera“, *Tollhaus*

### THEATER

- 11.00 **„Baden im Applaus“**, Theater(ver)führung mit Max, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 18.00 **„[Blank]“**, Schauspiel von Alice Birch, Einführung um 17.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 18.00 **„Club Las Piranjas“**, musikalische Komödie nach dem Film von Hape Kerkeling und Doris Heinze, *Kammertheater*
- 18.00 **„Willkommen bei den Hartmanns“**, Komödie von J. von Düffel nach einem Drehbuch von Simon Verhoeven, *Jakobus-Theater*
- 18.30 **„Ruß – eine Geschichte von Aschenputtel“**, Ballett von Bridget Breiner, Einführung um 18 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.00 **„Hildensaga“**, ein Königinnendrama von Ferdinand Schmalz, Einführung um 18.30 Uhr im Spiegelfoyer, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 20.00 **Improtheater Karlsruhe**, Gastspiel, *marotte*
- 20.00 **„Homeoffice – du machst dir kein Bild!“**, Komödie in zwei Akten von Bernd Spehling, *Kleine Bühne Ettlingen, Goethestr. 10*

### MUSEEN

- 11.00 **„Renaissance 3.0.“**, Symposium zur Ausstellung, online, *ZKM, Medientheater*
- 11.00 **„Das Museum im Überblick“**, Führung, *Badisches Landesmuseum*
- 11.00 **„Von Sinnen“**, Fführung durch die Große Sonderausstellung mit Übersetzung in DGS, *Naturkundemuseum*
- 13.30 **„Stein an Stein – ein Mosaik legen“**, offene Werkstatt, *Badisches Landesmuseum*
- 14.00 **„Durch die Antiken Kulturen“**, Familienführung, *Badisches Landesmuseum*
- 15.00 **„Drawing Rooms: Marcel van Eeden | Karl Hubbuch“**, Führung mit Margit Fritz, *Städtische Galerie*

### VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 20.00 **„Willis wilde Wege – meine Feierabenden(d)teuer“**, Multivisions-Vortrag von Willi Weitzel, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 114*

### SPORT

- 9.00 **Tagesradtour „Mandelblüten-Tour“**, Anmeldung: 0160/98362105, *TP: Café Bleu (gegenüber Sandkorn-Theater)*

### KINDER

- 11.00 **„Der Grüffelo“**, (ab 4 J.), *marotte*
- 11.00 **„Der Räuber Hotzenplotz“**, von Otfried Preußler, (ab 7 J.), *Insel*
- 13.00 **Malroboter-Programmierkurs**, Einführung in die Programmierung mit Cody++, (ab 10 J.), *Anmeldung: <https://www.vdi-karlsruhe.de/malroboter>*

- 13.30 **„Stein an Stein – ein Mosaik legen“**, offene Werkstatt, (ab 5 J.), *Badisches Landesmuseum*
- 13.30 **„Wir gestalten Ostereier“**, mit Stephanie Bollian, (ab 6 J.),Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*
- 14.00 **„Durch die Antiken Kulturen“**, Familienführung, *Badisches Landesmuseum*
- 15.00 **„Die bunte Welt von Schwarz und Weiß – Zeichnungen mit Bleistift und Kohle“**, Kinderwerkstatt mit Eric Schütt, *Städtische Galerie*
- 16.00 **„Harry Potter & Herr der Ringe“**, Doppelshow, *Konzerthaus*
- 16.00 **„Solve a Conflict“**, Projekt des Kinderclubs U12, (ab 8 J.), Anmeldung erforderlich unter [theaterpaedagogik@baden-baden.de](mailto:theaterpaedagogik@baden-baden.de), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 16.00 **„Der Grüffelo“**, (ab 4 J.), *marotte*
- 20.00 **„Willis wilde Wege – meine Feierabenden(d)teuer“**, Multivisions-Vortrag von Willi Weitzel, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 114*

### MESSEN/MÄRKTE

- 10.00 **RendezVino 2023**, Messe für Wein, Genuss, Tasting, *Messe Karlsruhe*

### DIES & DAS

- 11.00 **„Vielfalt heute und morgen“**, Ausstellung von Hannelore Lücke-Rausch, *Orgelfabrik*
- 13.00 **„Stadt, Mensch, Fluss“**, Natur- und Kultur-Tour in der Oberrhein-Niederung mit Dr. Charlotte Kämpf, Anmeldung: 0721/950-470, *TP: Straßenbahn-Haltestelle Mauerweg (Linie 3)*
- 13.30 **„Wir gestalten Ostereier“**, mit Stephanie Bollian, Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*
- 14.00 **„Buddhistische Methoden, jeden einzelnen wertzuschätzen“**, Workshop innerhalb der Woche gegen Rassismus, *Menlha Zentrum Karlsruhe, Bahnhofstr. 36*
- 15.00 **Südrundfahrt mit der MS Karlsruhe**, zur Fähre Plittersdorf und zurück, 2 Std. Schifffahrt, Telefon 0721/599-7424, *Rheinhafen*
- 17.00 **„Auf den Spuren der Malerkolonie Grötzingen“**, kleine Kunstführung mit Blick in die Ausstellung, *Rathaus Grötzingen, Bürgersaal, Rathausplatz 1*

### ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 13.00 **Malroboter-Programmierkurs**, Einführung in die Programmierung mit Cody++, (ab 10 J.), *Anmeldung: <https://www.vdi-karlsruhe.de/malroboter>*

## MO 27.3.

### THEATER

- 19.00 **„Leben des Galilei“**, Schauspiel von Bertolt Brecht, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

### VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 18.00 **„Was ist nachhaltige Landwirtschaft?“**, Prof. Dr. Dr. Urs Niggli, *KIT Campus Süd, Geb. 30.95, Audimax, Straße am Forum 1*

### KINDER

- 11.00 **„Der Räuber Hotzenplotz“**, von Otfried Preußler, (ab 7 J.), *Insel*
- 12.00 **Lerncamp 2023**, Sonderöffnung für Schüler\*innen, bis 18 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

### DIES & DAS

- 12.00 **Lerncamp 2023**, Sonderöffnung für Schüler\*innen, bis 18 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 19.00 **„Die Würde des Menschen ist antastbar? Zur Situation der Geflüchteten an den Außengrenzen der EU“**, Informations- und Diskussionsveranstaltung, *Jubez*

# VERANSTALTUNGSKALENDER

## ONLINE-VERANSTALTUNGEN

17.00 „**Weiche Wärmepumpentechnik passt für mein Haus am besten?**“, Online-Vortrag von Dr. Bernd Gewiese, <https://us06web.zoom.us/j/8122222222>

## DI 28.3.

## KONZERTE

19.00 **Open Stage**, mit Kiwi Keith Hawkins, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*



**DJANGO ASÜL**  
»Offenes Visier«  
**FR 31.03.**

## THEATER

19.00 „**Running**“, von Christina Kettering, anschließend Publikumsgespräch, *Insel*  
19.30 „**Gabriel**“, Schauspiel von George Sand, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*  
20.00 „**Szenen einer Ehe**“, Schauspiel nach dem Film von Ingmar Bergman, *Badisches Staatstheater, Studio*

## VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

19.00 „**Reichsbürgerbewegung und Bürgerlichkeit in der demokratischen Gesellschaft**“, Fachvortrag und Diskussion mit Andreas Speit, *Jubez*  
19.30 „**Poetry, Please!**“, Poetry read and discussed in English, *Amerikan. Bibliothek, Kanalweg 52*  
20.00 „**Wie Rassismus aus Wörtern spricht – Rassismus in Sprache und Medien**“, Noomi Arndt und Annette Ganter, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

## KINDER

14.30 „**Sehen und Hören**“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung online erforderlich unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *Naturkundemuseum*  
15.00 „**Fröhliches Frühlingsbasteln**“, für Grundschulkindern, Anmeldung: 0721/133-4288, *Stadtbibliothek Grötzingen, Kirchstr. 13*  
15.30 „**Sehen und Hören**“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung online erforderlich unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *Naturkundemuseum*  
19.00 „**Running**“, von Christina Kettering, anschließend Publikumsgespräch, (ab 13 J.), *Insel*

## MI 29.3.

## KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

20.00 **Simon Stäblein**, „Pfaunenquote“, *Baden-Baden, Kurhaus, Runder Saal*

## KONZERTE

19.30 **Rosanna Zacharias (b) und Christian Eckert (g)**, Jazz, *Hemingway Lounge, Umlandstr. 26*  
20.00 **Graiknights**, „Superpower“-Tour 2023, Guests: Terra Atlantica, Victorius, *Substage*  
20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

## THEATER

10.00 „**Passion 21**“, die unglaublichste Woche der Menschheit neu erzählt, *Konzerthaus*

11.00 „**Running**“, von Christina Kettering, anschließend Publikumsgespräch, *Insel*  
19.30 „**Medea. Stimmen**“, von Christa Wolf, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*  
19.30 „**Club Las Piranjas**“, musikalische Komödie nach dem Film von Hape Kerkeling und Doris Heinze, *Kammertheater*  
20.00 „**Die lustige Witwe**“, Operette in drei Akten von Franz Lehár, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*  
20.00 „**Willkommen bei den Hartmanns**“, Komödie von J. von Düffel nach einem Drehbuch von Simon Verhoeven, *Jakobus-Theater*  
20.00 „**Passion 21**“, die unglaublichste Woche der Menschheit neu erzählt, *Premiere, Konzerthaus*  
20.00 „**Das perfekte Geheimnis**“, Stück von Paolo Genovese, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 114*

## VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

18.00 **Informationsabend des Finanzamtes Karlsruhe-Durlach für Vereine, Initiativen, Verbände und ehrenamtlich Engagierte**, *Festsaal der Karlsburg Durlach, Pfinztalstr. 9*  
19.30 **FameLab Talking Science**, die besten Nachwuchswissenschaftler\*innen präsentieren ihre Forschung spannend und unterhaltsam, *Tollhaus*  
20.00 **Johann von Bülow**, liest aus Roxy, *Jubez*

## SPORT

9.00 **Tagesradtour „Kraut & Rüben-Tour“**, Anmeldung: 0160/98362105, *TP: Café Bleu (gegenüber Sandkorn-Theater)*

## KINDER

11.00 „**Running**“, von Christina Kettering, anschließend Publikumsgespräch, (ab 13 J.), *Insel*  
16.00 **Vorlesenachmittag**, (3-5 J.), Anmeldung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

## ONLINE-VERANSTALTUNGEN

10.00 **Onleihe Sprechstunde**, bis 11 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*  
17.00 „**Gebäudedämmung und Fenstertausch**“, Online-Vortrag von Monika Wilkens, <https://us06web.zoom.us/j/8122222222>

## DO 30.3.

## KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

20.00 **Atze Schröder**, „Echte Gefühle“, *Rantastic Kleinkunstbühne, Baden-Baden, Aschmattstr. 2*

## KONZERTE

19.30 **Rüdiger Wolf (p & voc)**, Barjazz live, *Hemingway Lounge, Umlandstr. 26*  
20.00 **Miroca Paris**, „Disc8very“, die Konzertreihe mit der kleinen Rakete, *Tollhaus*  
20.30 **Retrogott X Fokis**, Album Release Show, *Jubez*

## THEATER

19.00 „**Hunting down Male Gaze**“, „Wer ist dein innerer Voyeur?“, *Insel, Freiraum*  
19.30 „**Medea. Stimmen**“, von Christa Wolf, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*  
19.30 „**Club Las Piranjas**“, musikalische Komödie nach dem Film von Hape Kerkeling und Doris Heinze, *Kammertheater*  
19.30 „**Übergrenzen**“, Volkstheater, eine Stückentwicklung, *Badisches Staatstheater, Studio*  
20.00 „**Wozzeck**“, Oper in drei Akten von Alban Berg, Einführung um 19.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*  
20.00 „**Passion 21**“, die unglaublichste Woche der Menschheit neu erzählt, *Konzerthaus*



## ■ Django Asül: „Offenes Visier“

Kaum ist das Visier offen, hat Django Asül pröplötzlich einen ganz anderen Blick auf die Dinge. Raus aus der Filterblase, rein in den Weitwinkel. Und vor allem: Raus in die weite Welt. Django Asül treibt sich herum von Marseille über Malta bis in den Nahen Osten. Und schon hagelt es Erkenntnisse auf die drängendsten Fragen:

Wieso ist Malta das ideale EU-Land? Ist der Klimawandel eine Gefahr oder doch eher die Lösung wofür auch immer? Oder gilt das eher für die Digitalisierung?

Und: Ist der Einzelne in der Gesellschaft tatsächlich ersetzlich oder eher entsetzlich?

Denn mit offenem Visier sieht man nicht so sehr sich selbst, aber umso mehr andere und anderes. Ganz gegen den Trend ignoriert Django Asül die Selbstoptimierung und setzt auf Fremdoptimierung. Dabei lernt er vor allem Verständnis und Verständigung und wird so zum Mediator zwischen den Fronten.

Wie das alles funktioniert? Ganz einfach: Django zahlt sich selber ein Grundeinkommen. Und ist damit seiner Zeit weit voraus. Dieses Programm ist daher ein Muss für alle, die den Weitblick nach innen und nach außen haben.

(Foto: Dirk Bleichert)  
Tickets gibt es unter [www.rantastic.com](http://www.rantastic.com) und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) sowie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen. Weitere Infos unter (0 72 21) 39 80 11.

**Am Freitag, 31. März um 20 Uhr** auf der *klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17.*

**MASSMANUFAKTUR BADEN**  
Einzigartige, maßgefertigte Hemden, Blusen und Blusenkleider!  
[www.massmanufaktur-baden.de](http://www.massmanufaktur-baden.de)



# VERANSTALTUNGSKALENDER

## DO 30.3.

■ **Phil – Open Air** Wieder zurück: Die Band „Phil“ – The Genesis & Phil Collins Tribute Show“ feiert ihr 25-jähriges Bestehen mit einer großen Jubiläumsshow auf dem Bruchsaler Segelfluggelände an der Autobahn. Unter dem Motto „25th Anniversary-Back in the AIRport Tonight“ gibt die Gruppe um den Sänger und Entertainer Jürgen „Phil“ Mayer eine zweieinhalbstündige Show mit den besten Songs von Phil Collins und Genesis. „Phil“ aus dem Raum Bruchsal-Bretten gilt als eine der besten Phil Collins- und Genesis Tributebands in Europa. Seit ihrem Gründungsjahr 1998 haben die elf Musikerinnen und Musiker mehrere hundert Konzerte in Deutschland, Frankreich, Luxemburg, Italien und Belgien gegeben. Ein Höhepunkt war im vergangenen Jahr ein Engagement im texanischen Houston in den USA. Mit ihrem Flugplatz-Open-Air in Bruchsal führt „Phil“ eine erfolgreiche Tradition fort: Seit 2001 hatte die Band in Eigenregie die Konzerte mit riesiger Bühnen- und Lichtshow organisiert, zu denen jeweils mehrere tausend Besucherinnen und Besucher kamen. Wie bereits im Jahr 2018 zum 20. Bandjubiläum veranstaltet „Phil“ das Event erneut mit dem Förderkreis Kultur aus Karlsruhe. Musikalisch und optisch unglaublich dicht am Original. Eine pulsierende Show mit energiegeladenen Livemusikern, garniert mit abgestimmter Licht- und Videotechnik. Im Mittelpunkt ein Frontmann mit Charisma, Witz, Charme – und der „echten“ Stimme. Mit „Phil“ kann man träumen zur perfekt gespielten Musik von Phil Collins und Genesis – oder tanzend richtig abheben.

„Phil“: Die elfköpfige Gruppe um den Sänger und Entertainer Jürgen „Phil“ Mayer ist für viele Fans und Kritiker die derzeit beste Phil Collins und Genesis Tribute Band in Europa. Die sympathische Truppe aus dem Raum Karlsruhe bietet authentisch die vielseitige und komplexe Musik des britischen Megastars Collins und seiner früheren Band „Genesis“. Dabei kommt Sänger Jürgen „Phil“ Mayer seinem großen Idol sehr nahe: stimmlich, äußerlich und mit überragender Bühnenpräsenz. In einer zweieinhalbstündigen Show gibt es für Collins- und Genesis-Liebhaber natürlich die Welthits zu hören: „Against All Odds“, „Another Day in Paradise“, „Easy Lover“, „Invisible Touch“ und die Hymne „Carpet Crawlers“. Die professionelle Band mit zwei Sängerinnen und einem Bläsesatz sorgt für ein unvergessliches Konzerterlebnis auf höchstem musikalischen Niveau. Und überrascht dabei Gourmets auch mit dem ein oder anderen weniger bekannten Collins- und „Genesis“-Song. Seit mehr als 20 Jahren stützt sich „Phil“ auf eine große und treue europäische Fangemeinde.  
**Am Samstag, 29. Juli um 20 Uhr auf dem Flugplatz Bruchsal.**

### MUSEEN

- 17.00 **„Drawing Rooms: Marcel van Eeden | Karl Hubbuch“**, Führung mit Simone Maria Dietz, *Städtische Galerie*
- 19.00 **ARTnight**, mit Kurzführungen, Drinks und DJ, *Städtische Galerie*

### VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

- 17.00 **„Lächelnd leichter leben – glücklich und zufrieden in den Lebensherbst“**, Psychologin und Gesprächstherapeutin Nanni Glück, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 18.00 **„Was ist nachhaltige Landwirtschaft?“**, Podiumsdiskussion, *TKIT Campus Süd, Geb. 11.40, Tulla-Hörsaal, Englerstr. 11*

### KINDER

- 10.00 **„Wo die wilden Kerle wohnen“**, *marotte*
- 14.30 **„Sehen und Hören“**, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung online erforderlich unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *Naturkundemuseum*
- 15.30 **„Sehen und Hören“**, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung online erforderlich unter [www.naturkundemuseum-karlsruhe.de](http://www.naturkundemuseum-karlsruhe.de), *Naturkundemuseum*
- 19.30 **„Übergrenzen“**, Volkstheater, eine Stückentwicklung, (ab 12 J.), *Badisches Staatstheater, Studio*

### SENIOREN

- 17.00 **„Lächelnd leichter leben – glücklich und zufrieden in den Lebensherbst“**, Psychologin und Gesprächstherapeutin Nanni Glück, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

### GASTRONOMIE

- 19.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

## FR 31.3.

### KABARETT / COMEDY / KLEINKUNST

- 19.30 **„Leben ist immer lebensgefährlich“**, Erich Kästner-Abend mit Gerhard Polacek und Reiner Hiby, *Das Sandkorn, Studio*
- 20.15 **Wortfront Sandra Kreisler & Roger Stein**, „Glück“, *Orgelfabrik*
- 20.30 **Rolf Müller**, „Wenn nicht wann dann jetzt!“, *Rantastic Kleinkunsthöhle, Baden-Baden, Aschmattstr. 2*

### KONZERTE

- 15.00 **Gartensaalkonzert mit Holz- und Blechbläsern**, in Kooperation mit der Hochschule für Musik, Werke von Charles-Marie Widor und Jacques Ibert, *Schloss, Gartensaal*
- 20.00 **17 Hippies**, „9000 Nächte Tour“, *Tollhaus*
- 20.00 **Avatar**, „Dance Devil Dance“-Tour, Special Guests: Veil of Maya + Kassogtha, *Substage*
- 20.30 **Stereo Drama + Fate of Pariah + OX**, Local Triple Night, *Jubez*
- 20.00 **Jo Ambros Revolution Trio**, „How many times“, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 20.00 **„Simply the Best“**, die Tina Turner Story, *Mannheim, Rosengarten*

### CLUBS / PARTIES / TANZ

- 20.00 **Tanz in den April**, mit Live Music, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

### THEATER

- 17.30 **„Passion 21“**, die unglaublichste Woche der Menschheit neu erzählt, *Konzerthaus*

- 19.30 **„Toni Erdmann“**, nach einem Kinospießfilm von Maren Ade, *Bad. Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 **„Club Las Piranjas“**, musikalische Komödie nach dem Film von Hape Kerkeling und Doris Heinze, *Kammertheater*
- 20.00 **„Speeddating“**, *marotte*
- 20.00 **„Die Notlüge“**, Komödie von Pia Hierzegger, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 20.00 **„Passion 21“**, die unglaublichste Woche der Menschheit neu erzählt, *Konzerthaus*
- 20.00 **„Simply the Best“**, die Tina Turner Story, *Mannheim, Rosengarten*
- 20.15 **„Em Karle sei Dande“**, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühn*

### MUSEEN

- 16.00 **„Drawing Rooms: Marcel van Eeden | Karl Hubbuch“**, Führung mit Thomas Angelou, *Städtische Galerie*

### VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

- 18.00 **„Journalismus und Rundfunk – Perspektiven aus Deutschland und Italien“**, Luciana Mella, *Deutsch-Italienische Gesellschaft, Kaiserstr. 150*
- 19.00 **„Der anstrengendste Schmetterling Europas“**, Dr. Robert Trusch, *Naturkundemuseum*

### KINDER

- 15.00 **„Mit Kindern ansehen“**, Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder, mit Eva Wittig, (3-12 J.), Anmeldung unter [eva.wittig@gmx.de](mailto:eva.wittig@gmx.de), *Städtische Galerie*
- 15.30 **„Auen-Zwerge“**, Spiel und Spaß im Rheinauenwald, (4-6 J.), Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*
- 18.00 **„Der Katze ist es ganz egal“**, Theaterstück nach dem Kinderbuch von Franz Orghandl, (ab 10 J.), *Insel*

### MESSEN / MÄRKTE

- 10.00 **Nadelwelt 2023**, internationale Veranstaltung für Handarbeiten, *Messe Karlsruhe*

### MONATSTREFFEN / STAMMTISCHE

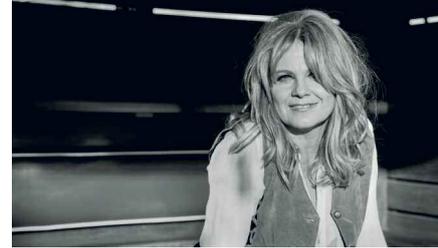
- 18.00 **Critical Mass**, weltweite Fahrradbewegung, in Zusammenarbeit mit „Fridays for Future“, *Kronenplatz*

## Ausstellungen

### GALERIEN

- bis 4.3. Neue Kunst Gallery – Michael Oess**, Zirkel 32  
Thitz: „Neue Welt“
- ab 4.3. GEDOK Künstlerinnenforum**, Markgrafenstraße 14  
Dorothea Rogulja-Wagner: „Chimären“ – Malerei, Collage
- bis 5.3. KunstRaum Neureut e.V.**, Kirchfeldstraße 122  
Claudia Grünig: „Nachbarn“ – Fotoserien
- bis 11.3. Galerie Meyer Riegger**, Klauprechtstraße 22  
„Des rencontres et des liens | heißen, und läuft“
- bis 11.3. Yvonne Hohner Contemporary**, Marienstraße 12  
Tammam Azzam und Fahar Al-Salih: „Fragile States (of Being)“ – Papiercollage, Fotografie, Skulptur, Mosaik
- bis 12.3. Künstlerhaus**, Am Künstlerhaus 47  
Monika Bartsch und Boris Ferreira: „Balanceakt“
- ab 12.3. Modern Art Gallery**, Erbprinzenstraße 4-12  
Ole Hedeager: „Dip and Drip“
- bis 17.3. Galerie Clemens Thimme**, Lorenzstraße 2  
Horst Haack: „Tierleben Bestiaire“

# VERANSTALTUNGSKALENDER



- ab 17.3. **Neue Kunst Gallery – Michael Oess**, Zirkel 32 „Sultan Adler Marvi“
- ab 18.3. **Kunstfachwerk N6**, Niddastraße 6 Ingrid Brütsch und SuMin: „Im Dialog“
- bis 25.3. **Galerie Burster**, Baumeisterstraße 4 Nina Laaf: „eigentlich“
- bis 31.3. **Zlotos Fine Art**, Rastatter Straße 54 Horst Antes, Armando, Stephan Balkenhol, Rik van Iersel, A.R. Penck, M. Rozenkranz und P. Wocial: „Skulpturen“
- ab 31.3. **Galerie Burster**, Baumeisterstraße 4 Finja Sander: „Fernab jeglicher Schwere“
- bis 8.4. **Galerie OH**, Waldstraße 46 Max Werner | Xu Fancheng: „Skulptur, Graphik, Malerei“
- bis 10.4. **Badischer Kunstverein**, Waldstraße 3 „Künstlerinnen in Concrete & Sound Poetry“
- bis 30.4. **Galerie Rottloff**, Sophienstraße 105 Lothar Quinte: „100 Jahre“

## MUSEEN

- ab 5.3. **Museum im Schloss Neuenbürg**, Schloss Neuenbürg, Fürstensaal „Grüße aus dem Luftkurort – Schloss und Stadt Neuenbürg auf historischen Postkarten“
- bis 12.3. **Städtische Galerie**, Hallenbau A, Lichthof 10, Lorenzstraße 2 Florina Leinß: „Echoes and Traces“ Karolina Sobel: „Fontis“
- bis 19.3. **Badisches Landesmuseum**, Schloss „Schmetterlinge erbeutet! Eine künstlerische Position zum Jugendstil von Parastou Forouhar“
- ab 25.3. **Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19, Lichthof 1+2 „Renaissance 3.0“
- bis 26.3. **Residenzschloss Rastatt**, Rastatt, Herrenstraße 18-20 „Faszination Lego“
- bis 2.4. **Stadtmuseum im Prinz-Max-Palais**, Karlstraße 10 „Stadt, Mensch, Fluss. Karlsruher\*innen am Rhein“
- bis 10.4. **Schloss Bruchsal**, Bruchsal „Faszination Modelleisenbahn“
- bis 10.4. **Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19, Foyer, Museumsbalkon, Musikbalkon Lutz Mommartz: „Der durchsichtige Mensch“
- bis 16.4. **Städtische Galerie**, Hallenbau A, Lichthof 10, Lorenzstraße 2 Helen Feifel: „the body and its powers“
- bis 16.4. **Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19, Lichthof 8+9, 1. OG Walter Giers: „Electronic Art“
- bis 16.4. **Historisches Museum der Pfalz Speyer**, Domplatz 4 „Die Habsburger im Mittelalter – Aufstieg einer Dynastie“
- bis 16.4. **Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19, Lichthof 1+2, 2. OG „Playful Architectures“
- bis 16.4. **Städtische Galerie**, Hallenbau A, Lichthof 10, Lorenzstraße 2 Marcel van Eeden | Karl Hubbuch: „Drawing Rooms“

- bis 23.4. **Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19, Lichthof 1+2, 2. OG „Matter, Non-Matter, Anti-Matter“ – vergangene Ausstellungen als digitale Erfahrungen
- bis 23.4. **Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19, Lichthof 8+9, 1. OG Analivia Cordeiro: „From Body to Code“
- bis 28.5. **Pfingzgäumuseum**, Karlsburg, Pfingstalstraße 9 „Inspiration vor der Haustür. Durlach im Werk von Alfred Siekiersky“
- bis 4.6. **Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19, Lichthof 9 „The intelligent Museum is around the Corner“
- bis 4.6. **Badisches Landesmuseum**, Schloss „Museumshelden – von Vitrinestars und Depothütern“
- bis 4.6. **Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19, Lichthof 8+9 Ole Scheeren: „Spaces of Life“
- bis 10.9. **Badisches Landesmuseum**, Schloss „Rheingold – Rohstoff aus dem Fluss“
- bis 10.9. **Staatliches Museum für Naturkunde**, Erbprinzenstraße 13 „Von Sinnen“ – Große Sonderausstellung

## SONSTIGE

- ab 7.3. **Regierungspräsidium Karlsruhe**, Karl-Friedrich-Straße 17 „Die Rosenberg – das Bundesjustizministerium im Schatten der NS-Vergangenheit“
- ab 12.3. **Zehnthaus Jockgrim**, Ludwigstraße 26-28 Anne Janoschka und Christine Schön: „Momentum“
- bis 26.3. **Regierungspräsidium Karlsruhe**, Karl-Friedrich-Straße 17 „Aufakt des Terrors – frühe Konzentrationslager im Nationalsozialismus“
- ab 31.3. **Internationales Begegnungszentrum**, Kaiserallee 12 d Aba T. Hydara: „Politische Karikaturen aus Gambia“
- bis 1.4. **Badische Landesbibliothek**, Erbprinzenstraße 15 „Faszination Fliegen – die Anfänge der Luftfahrt“
- bis 10.4. **Staatliche Akademie der Bildenden Künste**, Reinhold-Frank-Straße 81-83 „Ausstellung Internationaler Gaststudent\*innen“

## STÄNDIGE AUSSTELLUNGEN

- Rechtshistorisches Museum** 4000 Jahre Rechtsgeschichte – von Babylon bis Karlsruhe. Führungen nur nach vorheriger Vereinbarung. Telefax 0721/29353
- Museum in der Majolika** „Die Geschichte der Karlsruher Majolika-Manufaktur von 1901 bis heute“
- Badisches Landesmuseum** „Audienz im Schloss“ – eine virtuelle Zeitreise ins Barock. Virtual Reality-Erlebnis
- Badisches Landesmuseum** „Ich, Karl Wilhelm! Die Legende meiner Stadt“. Ein Filmserlebnis im Schlossturm gesprochen von Ben Becker
- Staatliches Museum für Naturkunde** „Klima und Lebensräume“
- museum x | Museum beim Markt** „Angewandte Kunst seit 1900 – vom Jugendstil zum modernen Design“
- Zentrum für Kunst und Medientechnologie** „zkm\_gameplay. the next level“

■ **Jackie Bristow** In Neuseeland geboren, in ihrer früheren Heimat Australien verwurzelt und nun in den Vereinigten Staaten (Nashville TN) mitsamt Gitarre, Koffer und Songs angekommen, reist Jackie zwar mit leichtem Gepäck – fährt dabei in musikalischer Hinsicht aber gewichtiges Geschütz auf. Ihr 2016 erschienenes viertes Studioalbum „Shot of Gold“, begeisterte die Kritiker und erzielte in Neuseeland sogar Charterfolge. Im Jahre 2022 veröffentlicht Sie ihr 5. Album „Outsider“, das auf den Stärken Ihrer bisherigen Songs aufbaut.

Nicht umsonst hatte Jackie Bristow bereits die Ehre, mit vielen große Namen die Bühne zu teilen. Z.B. mit Herbert Grönemeyer, Marc Cohn, Art Garfunkel, John Oates, John Waite, Bettye Lavette, B.J. Thomas, Joe Ely, Marcia Ball, Charlie Robison, Rick Springfield, Bob Schneider, Jimmy LaFave, Euge Groove, Ruthie Foster, Howard Jones, Phoebe Snow, Daniel Lanois, Madeline Peryoux, Jimmy Webb, Paul Williams und Shawn Mullins. Außerdem begleitete Jackie mehrfach den Gitarrenvirtuosen Tommy Emmanuel auf seinen ausgedehnten Tourneen als Support-Act. Sie spielten 2011, 2015 und 2016 vor ausverkauften Konzerthäusern in ganz USA. Im Vorprogramm von US Star Bonnie Raitt in Neuseeland auf deren 2013er „Slipstream“-Tournee zu spielen, war für Jackie ein wahr gewordener Traum. Jackie wurde 2017 erneut eingeladen, um für Bonnie Raitt die „Dig in Deep“-Tour zu eröffnen. Zudem spielte sie in den USA im Jahre 2017 für die Band Foreigner und im Jahre 2016 für die Steve Miller Band die Eröffnungskonzerte vor begeisterten Fans.

Auf wunderbare und mitreißende Weise kombiniert Jackie Bristow subtile und zugleich wunderschöne Melodien und Hooklines. Ihre einzigartige Stimme ziehen das Publikum in ihren Bann. Ein Journalist schrieb: „Auch wenn die Aufgabe für Jackie einschüchternd erschien, für einen musikalischen Giganten wie Tommy Emmanuel das Vorprogramm zu bestreiten, so ließ eine ganz entspannte Bristow ihre soulig-verführerischen Melodien frei heraus durch den Hörsaal schwingen. Ihre zauberhafte Stimme und ihre wunderschönen Lieder fanden beim Publikum solch regen Anklang, dass sie damit tobende Standing Ovations erntete.“

Jackies Songs sind bereits mehrfach in australischen und neuseeländischen Filmen und TV-Hitserien verwendet worden, darunter „Go Girls“, „The Secret Life of Us“,

„Home and Away“, „Outrageous Fortune“, „Shortland Street“, and „Go Big.“ Ihr selbst verfasstes Lied „This is Australia“ gewann den landesweiten Wettbewerb von Tourism Australia und war in dessen weltweiten Promokampagnen drei Jahre lang prominent vertreten.

**Am Samstag, 29. Juli um 20 Uhr auf dem Flugplatz Bruchsal.**

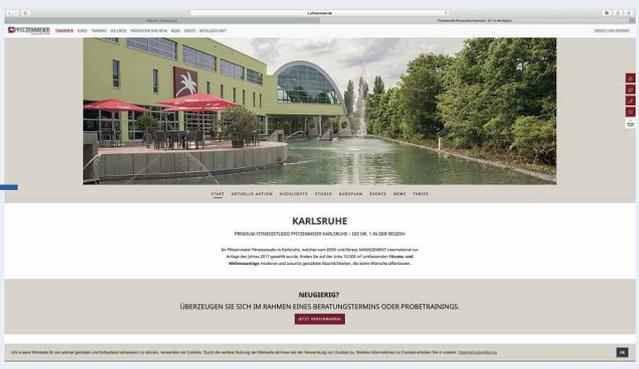
# Der Treffpunkt auf dem Smartphone

Den Treffpunkt zuhause auf der Couch gemütlich durchblättern? Seit 40 Jahren kein Problem. Doch jetzt können alle Informationen der Print-Ausgabe auch online genutzt werden. Scrollen statt blättern. Die digitale Ausgabe des Treffpunkt bietet neben der einfachen Lesefunktion darüberhinaus noch eine Vielzahl an zusätzlichen Informationsmöglichkeiten, die direkt über das Smartphone (oder PC oder Laptop) abgerufen werden können.



Alle Anzeigen im Treffpunkt sind mit der WebSite des Inserenten verlinkt. Ein Klick genügt und man

erhält zusätzliche Informationen über das Werbeangebot bzw. die Möglichkeit zum direkten Kontakt.



Klickt man auf die Veranstaltungshinweise, so öffnet sich die Seite des Veranstalters bzw. die Seite der

Veranstaltung – mit zusätzlichen Informationen und meist auch mit der Möglichkeit zum Ticketkauf.



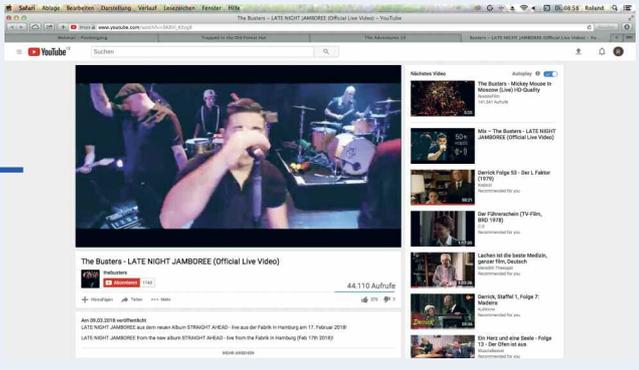
Selbst bei den Einträgen im Veranstaltungskalender sind zusätzliche Informationen möglich.

Überall dort, wo beim Termin auch eine Web-Adresse angegeben ist, reicht ein Klick darauf.



Ein im Treffpunkt angekündigtes Konzert sagt Ihnen nichts, die Gruppe ist Ihnen unbekannt?

Kein Problem. Ein Klick auf das Bild auf den Konzertseiten führt Sie zu einem aktuellen Musikvideo.



# VERANSTALTER/VERANSTALTUNGSSORTE

## THEATER

### Badisch Bühn

Durmersheimer Straße 6, Tel. 07 21 / 55 25 00

### Badisches Staatstheater

Baumeisterstraße 11, Tel. 07 21 / 93 33 33

### Festspielhaus Baden-Baden

Beim Alten Bahnhof 2, Tel. 0 72 21 / 3013-101

### Insel Karlstraße 49 b

Jakobus-Theater Kaiserallee 11, Tel. 07 21 / 85 42 45

Kammertheater Herrenstr. 30/32, Tel. 07 21 / 2 31 11

Kleine Bühne Ettlingen Ettlingen Schleinkofer/Ecke Goethestraße, Tel. 07243/527828

### Marotte Figurentheater

Kaiserallee 11, Tel. 07 21 / 84 15 55

### Orgelfabrik

Amthausstraße 17-19, Tel. 07 21 / 4 76 27 16

Sandkorn-Theater Kaiserallee 11, Tel. 07 21 / 84 89 84  
„Die Käuze“

Königsberger Straße 9, Tel. 07 21 / 68 42 07

### Theater „Die Spur“

Jubez, Am Kronenplatz 1, Tel. 07 21 / 86 55 44

## MUSEEN

### Badischer Kunstverein

Waldstraße 3, Tel. Tel. 07 21 / 2 82 26

### Badisches Landesmuseum

Schloss, Tel. 07 21 / 926-6514

### Museum beim Markt

Karl-Friedrich-Straße 6, Tel. 0721/926-6578

### Museum in der Majolika

Ahaweg 6, Tel. 0721/926-6583

### Museum Ettlingen

Schloss Ettlingen, Tel. 0 72 43 / 10 12 73

### Museum für Neue Kunst

Lorenzstraße 9, Tel. 07 21 / 8100-1300

### Pfinzgaumuseum

Pfinztalstraße 9, Tel. 07 21 / 133-4217

### Rechtshistorisches Museum

Herrnstraße 45 a, Tel. 07 21 / 2 93 53

### Staatliche Kunsthalle

Hans-Thoma-Straße 2-6, Tel. 07 21 / 926-3370

### Staatliches Museum für Naturkunde

Erbprinzenstraße 13, Tel. 07 21 / 175-2111

### Städtische Galerie Karlsruhe

Lorenzstraße 27, Tel. 07 21 / 133-4444

### Stadtmuseum im Prinz-Max-Palais

Karlstraße 10, Tel. 07 21 / 133-4234

ZKM Lorenzstraße 19, Tel. 07 21 / 8100-0K

## MUSICCLUBS

Agostea Rüppurrer Straße 1, Tel. 07 21 / 3 54 92 58

### Birdland 59 Ettlingen,

Pforzheimer Straße 25, Tel. 0 72 43 / 7 79 01

### Carambolage Kaiserstraße 21

Die Stadtmitte Baumeisterstraße 3

### Gotec Gablonzer Straße 11

Jazz Club Ettlingen Bird Land 59, Ettlingen, Pforzheimer Straße 25, Tel. 0 72 43 / 7 79 01

Jazz Club Karlsruhe Schlachthof, Durlacher Allee 64

### Unterhaus Kaiserpassage 6

Substage Alter Schlachthof 19, Tel. 07 21 / 7 83 11 50

### Schlachthof Durlacher Allee 64

## KULTURZENTREN

### Centre Culturel Franco-Allemand

Kaiserstraße 160-162

### Internationales Begegnungszentrum

Café Globus, Kaiserallee 12 d

Jubez Durlacher Allee 64, Tel. 07 21 / 93 51 93

### Künstlerhaus Am Künstlerhaus 47

### Literarische Gesellschaft

Prinz-Max-Palais, Karlstraße 10

### Menschenrechtszentrum Durlacher Allee 66

Musentempel Hardtstraße 37 a

### Tempel/Scenario-Halle

Hardtstraße 37 a, Tel. 07 21 / 55 41 74

Tollhaus Alter Schlachthof 35, Tel. 07 21 / 96 40 50

## SÄLE/HALLEN

Albert-Schweitzer-Saal Reinhold-Frank-Straße 48 a

Badnerlandhalle Rubensstraße 21

### Europahalle

Hermann-Weit-Straße 7, Tel. 07 21 / 1 33 52 40

Festhalle Durlach Kanzlerstraße 13

Festsaal des Studentenhauses Adenauerweg 7

Gemeindesaal der Lutherpfarre Durlacher Allee 23

Hoepfner Schalander Haid-und-Neu-Straße 18

Joseph-Keilberth-Saal Erlenweg 2

Kolpinghaus Karlstraße 115

Kongress- und Ausstellungs GmbH

Tel. 07 21 / 3720-0

Ordensteinsaal Kaiserallee 11

Stephansaal Ständehausstraße 4

Walhalla Augartenstraße 27

Ziegler-Saal Baumeisterstraße 18

## SPORTSTÄTTEN

Eichelgartenhalle Rosenweg 2

### Europahalle

Hermann-Weit-Straße 7, Tel. 07 21 / 1 33 52 40

Oberwaldbad Erlenweg 2

PSK Karlsruhe Ettlinger Allee 9, Tel. 0721/887444

Sport- und Schwimmclub Karlsruhe

Am Sportpark 5, Tel. 07 21 / 9 67 22-0

## ÄMTER/BEHÖRDEN/EINRICHTUNGEN

Amerikanische Bibliothek Kanalweg 52

Anne-Frank-Haus Moltkestraße 20

### Badisches Konservatorium

Ordensteinsaal, Kaiserallee 11

### Badische Landesbibliothek

Erbprinzenstraße 15, Tel. 07 21 / 175-2262

DGB-Haus Ettlinger Straße 3 a

Dietrich-Bonhoeffer-Haus Gartenstraße 29 a

Generallandesarchiv Nördliche Hildapromenade 2

Landesmedienzentrum Moltkestraße 64

Landgericht Hans-Thoma-Straße 7

Landratsamt Beiertheimer Allee 2

Staatliche Akademie der Bildenden Künste

Reinhold-Frank-Straße 67

Staatliche Hochschule für Musik

Schloss Gottesau, Tel. 07 21 / 6629-253

Stadtarchiv Markgrafenstraße 29

Stadtbibliothek Ständehausstraße 2

Stadtbibliothek Ettlingen Obere Zwingergasse 12

Volkshochschule Kaiserallee 12 e

Volkshochschule Ettlingen Pforzheimer Straße 14 a

## KIRCHEN

Christkönigkirche Tulpenstraße 1 a

Christus-Kathedrale/Missionswerk Karlsruhe

Keßlerstraße 2-12, Telefon 07 21 / 9 52 30-0

Christuskirche Riefstahlstraße 2

Evangelische Stadtkirche Marktplatz

Jakobuskirche Sengstraße 7

Kleine Kirche Kaiserstraße 131

Lukaskirche Hagenstraße 1

Lutherkirche Durlacher Allee 23

Stadtkirche Durlach Pfinztalstraße 31

St. Stephan Erbprinzenstraße

## SONSTIGE

Akropolis Baumeisterstraße 18

A & S Bücherland Rintheimer Straße 19

### Badisch Brauhaus

Stephanienstraße 38-40, Tel. 07 21 / 144-700

Brauhaus „Kühler Krug“ Wilhelm-Baur-Straße 3

Buddhistisches Zentrum Gartenstraße 52

Die Naturfreunde Tel. 07 21 / 56 31 80

Förderkreis Kultur Karlsruhe Tel. 07 21 / 3 84 87 72

Fünf Kanalweg 52

GEDOK Künstlerinnenforum Markgrafenstraße 14

Gewerbehof Steinstraße 23

Info-Center am Hauptfriedhof Haid-und-Neu-Str. 33

KSC-Clubhaus Adenauerweg 17

Künstlernetzwerk-SW e.V.

Augustastraße 3, Tel. 07 21 / 81 79 29

Kuni's NANU Rheinbergstraße 21 a

Majolika Manufaktur Ahaweg 6-8

Max-Planck-Gymnasium Krokusweg 49

Meditationszentrum Dessauer Straße 1 a

### Naturschutzzentrum

Hermann-Schneider-Allee 47, Tel. 07 21 / 950-470

Roncalli-Forum Karlstraße 115

Schupi Durmersheimer Straße 6

Vogel Haus Bräu Ettlingen Rheinstraße 4

Waldorfschule Königsberger Straße 35 a

Walhalla Augartenstraße 27

# Vorschau April 2023

Samstag, 1. April 21 Uhr

### Six-Pack Party

„Jede Stunde eine neue Party!“

Musicclub Substage

Sonntag, 2. April

### KSC – Eintracht Braunschweig

2. Fußball-Bundesliga Herren

BBBank Wildpark

Samstag, 15. April 19.30 Uhr

### Jay Alexander und Kathy Kelly

„Unter einem Himmel“

Evang. Stadtkirche, Marktplatz

Mittwoch, 12. April 20 Uhr

### Akkordeonale 2023

Tollhaus

Freitag, 14. April 20 Uhr

### Sondaschule

Substage

Sonntag, 16. April

### KSC – Arminia Bielefeld

2. Fußball-Bundesliga Herren

BBBank Wildpark

Mittwoch, 19. April 20 Uhr

### „Elvis – das Musical“

Konzerthaus

Samstag, 22. April 20 Uhr

### „Moving Shadows“

Konzerthaus

Donnerstag, 20. April 20 Uhr

### Max Goldt liest

Tollhaus

Sonntag, 23. April 19.30 Uhr

### Helmut Lotti

Konzerthaus

Montag, 24. April 20 Uhr

### Thomas Kundt

„Der Tatortreiniger 2023“

Konzerthaus

27. bis 29. April

### RecyclingAKTIV & TiefbauLIVE

Demonstrationsmesse für

Entsorgung und Recycling und

Straßen- und Tiefbau

Messe Karlsruhe

28. und 29. April 20 Uhr

### Barock

The true Sound of AC/DC

Wörth, Festhalle

Samstag, 29. April 19.30 Uhr

### Highland Saga 2023

Schwarzwaldhalle

Samstag, 29. April 20 Uhr

### Alfons

„Jetzt noch deutscherer“

Tollhaus

Sonntag, 30. April 20 Uhr

### Alyth McCormack

„Songs to let the Light in“

Schalander der Brauerei

Hoepfner

Sonntag, 30. April 20 Uhr

### Die Feisten

„Jetzt“

Konzerthaus



**Karlsruhe feiert das kulinarische Jahr 2023**

# Eine Stadt zum Genießen

**Die Sterne weisen den Weg zum Genuss: Michelin präsentiert seine jährliche Sterneverleihung der Spitzengastronomie am 4. April 2023 in Karlsruhe. Die badische Metropole, die durch ihre Nähe zu Frankreich und der Schweiz für ihre Gastfreundschaft bekannt ist, nimmt den Titel als Michelin Host City zum Anlass, um das ganze Jahr 2023 unter das Motto „Eine Stadt zum Genießen“ zu stellen.**

Ein umfangreiches Jahresprogramm mit einer Reihe von Events und Veranstaltungen erwartet die Gäste von Nah und Fern, dabei werden sich die Events keineswegs nur aufs Essen und Trinken beschränken, erzählt Pascal Rastetter, Geschäftsführer der KTG Karlsruhe Tourismus GmbH. „Mit über 135 Kultureinrichtungen bietet Karlsruhe auch noch jede Menge Kulturgenuss, außerdem laden die Rheinauen und über 1.000 Hektar Grünflächen zum Naturgenuss und Fahrradgenuss ein. Aber natürlich wird, inspiriert durch unsere Partnerschaft mit Michelin, das Thema Kulinarik ganz groß gespielt“.

## **Lebensart, Weinseminare**

### **„for beginners“ und achtsam genießen**

Fröhliches Lachen auf den Plätzen der Stadt, Café-Besitzer holen ihre Außenbestuhlung heraus und vor dem Schloss treffen sich Familien und junge Menschen zum Picknicken in der Sonne. Die badische Lebensart ist vor

allem eines: entspannt. Um in die besondere Atmosphäre Karlsruhes einzutauchen, empfiehlt sich ein kulinarischer Stadtrundgang, der beim gemütlichen Schlendern mit Einker der Stadt aus immer wieder neuen Blickwinkeln erleben lässt. Empfehlenswert ist auch der Rundgang „Karlsruher Braugeschichte(n): Die Braukunst hat in der Stadt eine lange Tradition, 1848 war sie gar der drittgrößte Bierhotspot Deutschlands. Auch heute noch finden sich neben den zwei großen Brauereien Hatz-Moninger und Hoepfner viele kleine Brauereien und Biermanufakturen, die zum Verweilen einladen.

Für Weingenießer ist der Karlsruher Turmberg mit seinen Hanglagen eine bekannte Adresse. Zum Genussjahr 2023 lädt erstmals der Botanische Garten des KIT – Universität Karlsruhe zum Weinseminar ein mit viel Wissen rund um Wild- und kultivierte Reben, aber auch mit Weinproben der edlen

Tropfen aus den umgebenden Regionen Kraichgau, Ortenau, Pfalz und dem Elsass. Und wer sich mit dem Wein-ABC noch nicht so gut auskennt und schon mal Weißburgunder mit Beaujolais verwechselt, der kann bei den Weinseminaren „for beginners“ im Weinalade am Gutenbergplatz seine Kenntnisse erweitern.

In hektischen Zeiten verlieren die Menschen immer mehr die Fähigkeit, mit allen Sinnen zu genießen. Daher bringt der neue Rundgang „Achtsamer Genuss“ den Teilnehmenden die bewusste Wahrnehmung wieder näher. Mit einem Eintauchen in die Atmosphäre des Waldes, Wahrnehmungsübungen und ganz neuem „Erschmecken“ zeigt der achtsame Spaziergang, wie intensiv der Genuss sein kann, wenn man sich Zeit fürs Sehen, Hören, Riechen, Schmecken und Fühlen nimmt.

## **Einige kulinarische Highlights in Karlsruhe 2023**

### **24.-26. März 2023: RendezVino – Messe für Wein, Genuss und Tasting**

An drei Tagen wird die Messe Karlsruhe zum Treffpunkt für Weinliebhaber und Genussmenschen. Auf der RendezVino 2023 in der Messe Karlsruhe können sie Genuss und Tastings in den Bereichen Wein, Whisky, Gin, Craft Beer und Kaffee erleben. Neben den Tastings können Besuchende auch an Workshops von erfahrenen Sommeliers teilnehmen. .

### **22. bis 23. April 2023: Das Karlsruher Fest der Sinne**

Im Frühling zeigt sich Karlsruhe mit dem Fest der Sinne wieder von seiner farbenprächtigen Seite und lädt zu einer wahren Genussreise ein. Die Innenstadt verwandelt sich in eine Frühlingslandschaft mit Schlendern, Schlemmen, Genießen und Shoppen. In eine weithin duftende Schlemmeroase verwandelte sich der Karlsruher Marktplatz. Vom Streuobst-Cider bis hin zum original Elsässischen Flammkuchen, von lokalen Brauereien bis hin zur veganen Eismanufaktur: Die Genussregionen Baden, Pfalz und Elsass bieten beim Genussmarkt alles rund um den guten Geschmack.

### **25. bis 27. August 2023:**

#### **21. Karlsruher Bierbörse**

Die Karlsruher Bierbörse öffnet zum 21. Mal ihre Tore – oder besser gesagt die unzähligen Zapfhähne. Im herrlichen Karlsruher Schlossgarten ist das größte Bierfest Baden-Württembergs geplant. Von Freitag bis Sonntag können die Besucher mehr als 500 traditionelle und exotische Biersorten im Maßkrug oder im praktischen „ProBIERglas“ verkosten. (Foto: Bruno Kelzer)



## Genussvoller Start in die Frühlingszeit

# RendezVino

**Mit der Zeitumstellung auf die Sommerzeit am letzten Märzwochenende wird der Frühling eingeläutet: Wärmere Temperaturen, längere Abende – der richtige Zeitpunkt, um auch kulinarisch ins Frühjahr zu starten. Passend dazu findet vom 24. bis 26. März 2023 die RendezVino erstmals als eigenständige Veranstaltung mit dem Schwerpunkt Wein in der Messe Karlsruhe statt. Besuchende können sich an den drei Messetagen auf 8.000 qm in die Welt von Wein, Genuss und Tasting entführen lassen. Grill- und Kochenthusiasten finden mit der Keramikgrill-Meisterschaft, verschiedenen Shows sowie einem ausgewählten Ausstellerangebot aus dem Grill- und Küchenbereich zudem ein neu integriertes Themengebiet, das mit leckeren Rezepten sowie neuen Ideen, Tipps und Tools begeistert.**

„Wir freuen uns, Weinliebhabenden und Genussmenschen mit der RendezVino eine eigenständige Plattform zu bieten. Und wo würde das besser passen als in Karlsruhe? Eine Stadt, gelegen im Zentrum der größten deutschen Weinanbaugebiete, die sich in diesem Jahr das Motto ‚Eine Stadt zum Genießen‘ gegeben hat, und wo Genuss und Lebensqualität somit großgeschrieben werden“, stellt Britta Wirtz, Geschäftsführerin der Messe Karlsruhe, heraus.

### **Informieren, probieren, kaufen: Vielfältiges Angebot bei der RendezVino**

Nationale und internationale Weingüter zeigen auf der RendezVino ihr Spektrum an hochwertigen Weinen sowie Schaumweinen und nehmen die Besuchenden mit auf eine

Geschmacksreise durch die unterschiedlichen Anbauregionen. Dabei verwöhnt die RendezVino nicht nur den Gaumen, sondern stillt auch den Wissensdurst: Bei den Weinworkshops und -führungen mit erfahrenen Sommeliers wie Yvonne Heistermann und Natalie Lumpp können die Teilnehmenden ihre Kenntnisse stärken, neue Geschmacksrichtungen kennenlernen und den passenden Wein für sich finden.

Auch in anderen Bereichen kommt der Genuss nicht zu kurz: Passend zum Wein können Besuchende auf der RendezVino außerdem erlesene Gourmet-Spezialitäten und Delikatessen entdecken und probieren und sich dabei über Themen wie fairen Handel, nachhaltige Produktionen sowie vegetarische und vegane Alternativen informieren.

Zudem wartet ein breites Angebot an Spirituosen, Bränden und Likören auf das genussorientierte Publikum. Besondere Highlights sind die Whisky-, Gin-, Craft Beer- und Kaffee-Tastings. Hier erfahren Interessierte mehr über die Herkunft, Herstellung und die Merkmale der Trendgetränke, können ihrem Genuss auf den Grund gehen und ihre Feinschmeckerkompetenz erweitern. Tickets für Workshops, Führungen und Tastings können unter [rendezvino.info/tickets-preise](https://rendezvino.info/tickets-preise) erworben werden, ebenso wie Eintrittskarten für die RendezVino selbst.

Darüber hinaus bereichern die Trendthemen Grillen und Kochen die RendezVino in diesem Jahr erstmals und runden das Konzept der Messe ab: Grill- und Kochbegeisterte können sich auf abwechslungsreiche Shows und Events zu verschiedenen Themen freuen und dabei alle Tricks rund um das perfekte Menü erfahren. Einblicke und Tipps von den Profis gibt es am Freitag, 24. März bei der „Wine & Grill Experience“ mit Heiko Brath, Tom Heinze, Natalie Lumpp und Michael Schreiber auf der Bühne in der dm-arena. Besuchende können das Duo Brath und Heinze zudem bei mehreren Grillshows am Messesamstag und -sonntag in Aktion erleben. Am Samstag, 25. März können ambitionierte Hobby-Grillteams selbst tätig werden und bei der Keramikgrill-Meisterschaft im Atrium des Messegeländes in drei Gängen gegeneinander antreten. Interessierte können sich noch für die Keramikgrill-Meisterschaft anmelden: Weitere Informationen zur Bewerbung und Details zum Programm der RendezVino sind unter [rendezvino.info/programm](https://rendezvino.info/programm) zu finden!

### **Die RendezVino ist zu folgenden Zeiten geöffnet:**

Freitag, 24.03.2023: 14 bis 22 Uhr  
Samstag, 25.03.2023: 10 bis 18 Uhr  
Sonntag, 26.03.2023: 10 bis 18 Uhr

### **Informationen zur RendezVino unter [rendezvino.info](https://rendezvino.info) und auf den Social-Media-Kanälen Facebook und Instagram.**



**In diesem Jahr können sich die Besuchenden auf den neu integrierten Themenbereich Grillen & Kochen auf der RendezVino freuen.** Foto: Martin Wagenhan



Weinradwege laden zu genussvollen Touren inmitten des Rebenmeers ein.

djd/HeilbronnerLand/Chris Frumolt

## Urlaubsplanung 2023: Tourentipps für den Radurlaub an Kocher, Jagst und Neckar

# Frühlings-Feiertage auf dem Fahrrad

Nur wenige Urlaubstage opfern und sich viele Tage erholen? Brückentage machen das möglich. Ob an Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten oder Fronleichnam: Die langen Wochenenden eignen sich perfekt, um einen Kurzurlaub in der Heimat zu verbringen. Die baden-württembergische Region rund um Kocher, Jagst und Neckar etwa lockt bereits früh im Jahr mit vielen Sonnenstunden und milden Temperaturen, mit blühenden Obstbäumen, Weinreben und grünen Wiesen. Aktivurlauber, die die Frühlingslandschaften auf dem Rad entdecken möchten, finden dort schöne Tourenmöglichkeiten.

### Naturparks und Städte entdecken

An Ostern kann es zum Frühlingsradeln in die drei Naturparks Stromberg-Heuchelberg, Schwäbisch-Fränkischer Wald und Neckartal-

Odenwald gehen. Die Streuobst-Tour etwa führt Radler aus dem Tal der Sulm durch die Weinberge hinauf in den Naturpark Schwäbisch-Fränkischer Wald. Unterwegs bietet die

Burgruine Weibertreu einen herrlichen Blick über das Weinsberger Tal. Wer möchte, unternimmt einen Abstecher zum Wengerts-häusle am Breitenauer See, das ab April an allen Sonn- und Feiertagen geöffnet ist und zu einer Rast mit lokalen Weinen einlädt.

Bei einem Urlaub über Christi Himmelfahrt können Aktive auf der LandhegTour Ost und der WälderTour West die idyllische Region Hohenlohe entdecken. Auf den beiden Genussrouten verlocken zahlreiche Anlaufstellen wie der Biergarten auf dem Unterwöhrd zu einer gemütlichen Einkehr mit süffigem Gerstensaft und dem typischen Hohenloher Blootz. Ein Bummel durch die alte

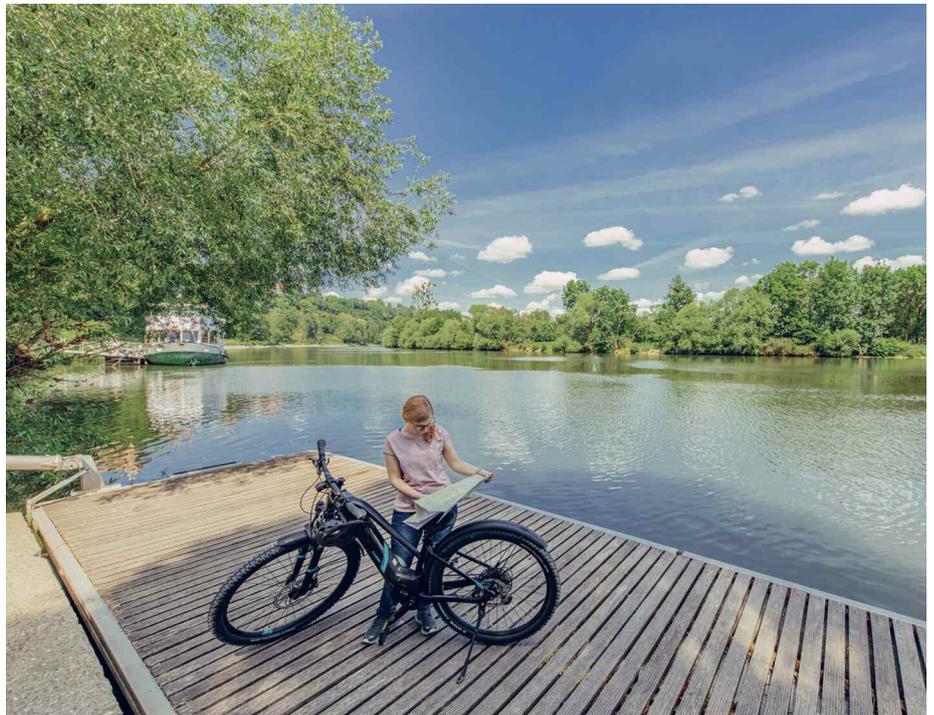
Reichsstadt Schwäbisch Hall und das historische Städtle in Vellberg oder ein Besuch der Dorfkäserei Geifertshofen: Auch das gehört zu den Highlights der beiden Routen.

Zu Pfingsten wiederum können Radbegeisterte auf dem Neckartal-Radweg durchs burgenreiche Neckartal radeln und beim Pfingstfest auf Burg Guttenberg vorbeischaun. Eine schöne Qualitätsradroute ist außerdem



**Blick auf den Katzenbuckel im Odenwald: Aktivurlauber finden in der Radregion abwechslungsreiche Tourenmöglichkeiten.** Foto: djd/Touristikkommunität Odenwald/Christian Frumolt

der Odenwald-Madonnen-Radweg, der vom Taubertal über den Odenwald bis ins Neckartal führt. Unterwegs kann man Heiligenfiguren, Bildstöcke und Kapellen bestaunen, die Eberstadter Tropfsteinhöhle besuchen und



**Neckartalradweg: Unterwegs finden Radler immer wieder schöne Plätze für eine Radlerpause.** Foto: djd/Touristikkommunität Odenwald/Christian Frumolt

die schönen Altstädte von Mosbach, Buchen und Heidelberg kennenlernen.

**Kinderleichte Tourenplanung**

Weitere maßgeschneiderte Routenvorschläge und Erlebnistipps sowie die dazugehörigen GPX-Tracks für die mobile Navigation hält das Radfahrportal [www.radfahren-bw.de](http://www.radfahren-bw.de)

bereit. Dort kann auch ein Set mit drei Übersichtskarten bestellt werden, in denen alle Touren und Fernradwege der Radregion an Kocher, Jagst und Neckar eingezeichnet sind. Radservices, „Bett+Bike“-Gastgeber und E-Bike-Ladestationen sind ebenso aufgelistet. Telefonisch kann das Set unter (0 71 31) 994-1390 bestellt werden.



**Die herrliche Naturlandschaft im Höhenloher Land lässt sich auf vielen Touren entdecken.**

Foto: djd/Hohenlohe+Schwäbisch Hall Tourismus/Christian Frumolt



Der Darm wird oft als Abwehrchef des Körpers bezeichnet. Rund 80 Prozent aller Immunzellen sitzen dort. Mit der richtigen Ernährung kann man Immunsystem und Darm unterstützen. Wichtig ist eine gute Versorgung mit Ballast- und Mikronährstoffen, etwa die Vitamine C und D sowie Zink. Da Vitamin D nur in wenigen Lebensmittel in nennenswerten Mengen enthalten ist, kann man hier sinnvoll mit Nahrungsergänzungsmitteln unterstützen. Unter [www.nahrungsergaenzungsmittel.org](http://www.nahrungsergaenzungsmittel.org) etwa gibt es dazu nähere Informationen.

Foto: dj-d-k/Lebensmittelverband Deutschland/Getty Images/Westend61

# GESUND GENIEßEN

Perfekt zum Braten: Butterschmalz ist geklärte Butter, die in der Pfanne weniger spitzt und hoch erhitzbar ist. Das Grundprinzip der Herstellung ist schon Jahrhunderte alt. Dieses Verfahren wurde für Butaris in moderne Produktionstechnik überführt. Es ist frei von Konservierungsstoffen, Farbstoffen, Laktose und Gluten und enthält die Vitamine A, D und E.



Fotos: dj-d-k/Butaris

Mit einer gesunden, möglichst mediterranen Ernährung tut man einiges dafür, um Bluthochdruck zu vermeiden. Für dessen hohes Auftreten wird oft unser Salzverehr verantwortlich gemacht. Nach Ansicht von Ökothnologin Ulrike Gonder ist diese Annahme allerdings zu einseitig – unter [www.vks-kalisalz.de](http://www.vks-kalisalz.de) erfährt man mehr zum Thema.



Foto: dj-d-k/Forum Trinkwasser

Fastet man, muss die Flüssigkeitszufuhr mit dem Wasser ergänzt werden, das der Körper sonst aus der festen Nahrung bezieht. Dr. Stefan Koch vom Forum Trinkwasser sagt: „Experten empfehlen, bei normaler Ernährung 1,5 bis 2 Liter Flüssigkeit am Tag aufzunehmen, um den natürlichen Wasserverlust auszugleichen, der durch Schwitzen, Atmen und unsere Ausscheidungen entsteht.“

Faire Vielfalt: Ob Süßkartoffeln mit Feta, ein Bananenbrot oder Espresso-Julep: Mit fair gehandelten Zutaten lassen sich viele Köstlichkeiten zubereiten. Verbraucher finden in Supermärkten, Weltläden und im Naturkosthandel zahlreiche Lebensmittel aus fairem Handel. Zu erkennen sind sie etwa am grün-blau-schwarzen Fairtrade-Siegel. Unter [www.fairtrade-deutschland.de/](http://www.fairtrade-deutschland.de/) produkte gibt es eine Übersicht über erhältliche Produkte sowie faire Rezeptideen.



Fotos: dj-d-k/Fairtrade/Frederike Lenz



Fotos: dj-d-k/Verband der Kalium- und Salzindustrie/Getty Images/Miodrag Ignjatovic





**Mit einem Gewächshaus verlängern  
Selbstversorger ihre Gartensaison**

# Gesundes Gemüse an 365 Tagen

In Deutschland kommt immer mehr Gemüse auf den Tisch, am liebsten in Bio-Qualität. Das zeigen Statistiken und Umfragen des Bundesministeriums für Ernährung und Landwirtschaft von 2022, wonach besonders der Verbrauch von Tomaten zuletzt stark gestiegen ist. Bei der Frage nach den Gründen, warum sie sich für Bio-Produkte entscheiden, nennen rund 90 Prozent der Verbraucher gesunde Ernährung, naturbelassene Lebensmittel sowie den Verzicht auf Pflanzenschutzmittel oder Zusatzstoffe. Während die Preise im Handel für frische Lebensmittel steigen, sind Gartenbesitzer im Vorteil: Sie können ihr eigenes Obst und Gemüse anbauen und wissen genau, dass es nicht gespritzt ist. Die gesunde Gartenarbeit sowie der Stolz über die eigene Ernte kommen für die Selbstversorger noch dazu. Und mit einem Gewächshaus können sie ihren Ertrag deutlich steigern, vor allem verlängern sie die Anbausaison über das ganze Jahr.

## Sturm- und snowesicher muss es sein

Damit die Gemüsegärtner an einem neuen Gewächshaus auch lange Freude haben, gibt es aber einiges zu bedenken: „Sturmsicherheit ist ganz wichtig!“, warnt der Experte Christoph Mauden, „Snowesicherheit in vielen Regionen aber auch.“ Sein Fachbetrieb WAMA aus Herdorf in Rheinland-Pfalz beispielsweise blickt auf über 100 Jahre Erfahrung zurück. Das Familienunternehmen verwendet für seine Gewächshäuser spezielle Stegdreifachplatten aus Polycarbonat in verschiedenen Stärken. „Der Vorteil liegt in der besseren Isolierung sowie einer höheren Stabilität – vor allem bei Winddruck oder hoher Snowebelastung“, erläutert der Experte. „Die Sonneneinstrahlung wird durch diese Verglasung gebrochen, somit besteht deutlich weniger Verbrennungsgefahr für die Pflanzen.“ Welche Verglasung beispielsweise für Tomaten, Gurken, Paprika, Salat, Kohl und Obst geeignet ist, zeigt eine anschauliche Tabelle im Katalog, der unter der Adresse [www.wamadirekt.de](http://www.wamadirekt.de) zu finden ist.

## Tomatenhäuser für kleine Gärten

Für kleinere Gärten oder Höfe, wo die Grundfläche für ein großes Gewächshaus nicht reicht, sind sogenannte Tomatenhäuser zu empfehlen. Besonders schmal in der Anlehn-Variante oder auch freistehend wachsen darin natürlich auch andere Gemüsesorten. Für heimische Pflanzen wie Salate, Tomaten und Gurken empfiehlt Christoph Mauden eine Verglasung ohne UV-Durchlässigkeit: „Diese Pflanzen können ansonsten leicht verbrennen.“ Dass sie dennoch auf Dauer genug Sonnenlicht bekommen, liegt auch an einer verringerten Kondensatbildung: „Durch ein ausgiebiges Testverfahren ist es uns gelungen, die Bildung von Grünbelag innerhalb der Stegplatten nahezu vollständig zu verhindern. Daher haben sie auch nach Jahren noch eine hohe Lichtdurchlässigkeit.“



**Wenn im Frühjahr die Magnolien blühen,  
fängt im Gewächshaus schon die Erntezeit an.**



Es ist oft schwer, sich im Dschungel der unterschiedlichen Ernährungsempfehlungen zurechtzufinden. Einfacher geht es mit einem vollwertigen Speiseplan, der auf einen ausgeglichenen Säure-Basen-Haushalt abzielt. Zahlreiche leckere Rezeptideen, die auch im Alltag leicht umzusetzen sind, finden sich unter [www.p-jentschura.com](http://www.p-jentschura.com). Unterstützt von „Basenfoods“ und kombiniert mit frischem Obst, Gemüse, Kernen, Kräutern und Pflanzenmilch können so gesunde Gerichte zubereitet werden.

Fotos: djf-k/iglo/Alexander Babic/ Annamaria Zinnau

Fotos: djf-k/Basica



Mit einer basischen Fastenkur kann man den Körper in Schwung bringen. Damit die biochemischen Vorgänge in unserem Körper auch beim Fasten geregelt ablaufen können und Energie mobilisiert wird, muss der Säure-Basen-Haushalt im Gleichgewicht sein. Basische Mineralstoffe wie Basica Pur oder Basica Compact aus der Apotheke liefern den „Drive“. Infos gibt es unter [www.basica.com](http://www.basica.com).



Schon eine pflanzliche Mahlzeit pro Tag kann als persönlicher Start in das Veggie-Zeitalter dienen. Mit einem Augenzwinkern rückt etwa der Veganosaurus bei iglo die Freude am Essen in den Mittelpunkt und weist auf die Klimarelevanz der Ernährung hin. Ob vegane Fischstäbchen, pflanzenbasierte Dino-Nuggets oder veganes Hühnerfrikassee - niemand muss auf seine Lieblingsgerichte verzichten – so wird Veggie zum Genuss.



# DAS IST GESUND und schmeckt!

Die heimlichen Stars einer gesunden Bowl sind Pink Lady Äpfel, die mit ihrem saftigen Fruchtfleisch und ihrer roten Farbe jedem Gericht eine besondere Note verleihen. Die ausgewogene Mischung aus Süße und Säure und die Vielfalt an Aromen machen die Apfelsorte, die nach strengen Qualitäts- und Nachhaltigkeitskriterien in Frankreich, Spanien und Italien angebaut wird, zu einer spannenden Zutat für viele Rezepte: [www.apfel-pinklady.com](http://www.apfel-pinklady.com).



Fotos: djf-k/Pink Lady



Fotos: djf-k/Dr. Jaglas



Wer auf die Alkoholfremde tritt, findet mit dem San Limello eine köstliche alkoholfreie Variante zum beliebten italienischen Limoncello. Der Drink wurde von dem Berliner Apotheken-Label „Dr. Jaglas“ in der Familienapotheke entwickelt und eignet sich perfekt als Basis für Longdrinks ohne Procente: [www.dr-jaglas.de](http://www.dr-jaglas.de).



## Im Rhythmus der Natur: Gerichte für jede Jahreszeit

# Kochen mit Heumilch

Heumilch wird seit Jahrhunderten in Einklang mit den Jahreszeiten gewonnen: Im Frühjahr nutzen Heumilchbauern hofeigenen Dünger für ein kräftiges Pflanzenwachstum auf ihren Wiesen und Weiden. So haben die Milchkühe den gesamten Sommer über saftige Gräser und frische Kräuter zu fressen. Währenddessen fahren die Landwirte ihre Heuernte ein, die die Kühe in den Wintermonaten ernährt. Gärfutter wie Silage ist strengstens verboten. Ein höherer Artenreichtum im Futter sorgt für ein unverwechselbares Aroma der Heumilch. Das Gleiche trifft auch auf Heumilch-Produkte wie zum Beispiel Butter und Käse zu. Diese geschmackvollen, nachhaltigen Heumilch-Produkte werden beispielsweise im jüngsten Rezeptheft der ARGE Heumilch mit saisonalen Zutaten kombiniert. „Saisunküche – saisonal kochen mit Heumilch-Produkten“ kann kostenlos über [www.heumilch.com/broschueren](http://www.heumilch.com/broschueren) bestellt werden. Enthalten ist darin unter vielem anderen auch eine Kochanleitung für gebackenen Kürbis.

## Rezepttipp: Gebackener Kürbis mit Heumilch- Käse-Polenta

### Zubereitung:

1. Zunächst 200 ml Heumilch, 700 ml Gemüsefond, 20 g Heumilch-Butter und einen Zweig Rosmarin aufkochen. Dann 160 g Polenta einrieseln lassen und unter ständigem Rühren einkochen, bis die Masse dickcremig ist, mit Salz und Muskatnuss würzen. 200 g geriebenen Heumilch-Hartkäse (zum Beispiel Bergkäse, Alpkäse oder Emmentaler) und einen Esslöffel Olivenöl unterheben und fünf Minuten rühren.

2. Backofen auf 200 Grad Ober-/Unterhitze vorheizen. Einen großen Kürbis, etwa Muskat, Hokkaido oder Butternut, waschen, schälen, vierteln und das Kerngehäuse herauslösen. Den Kürbis auf ein Blech setzen. Thymianblätter von vier Zweigen zupfen und auf dem Kürbis verteilen. Dann mit drei Esslöffeln Olivenöl und einem Esslöffel Honig beträufeln und mit einem Teelöffel grobem Meersalz bestreuen. Den Kürbis im Backofen auf der mittleren Schiene 25 bis 30 Minuten backen.

3. Einen Bund Kohlblätter, etwa Wirsing, Grünkohl oder Palmkohl, waschen und ebenfalls auf dem Blech verteilen. Etwa zehn bis 15 Minuten fertig garen.

4. Zwei Teelöffel Kräuter, etwas Petersilie, Oregano oder Majoran grob hacken. Eine Scheibe Weißbrot toasten und in circa fünf bis acht Millimeter große Würfel schneiden. Gemeinsam mit den Kräutern und fünf Esslöffeln Olivenöl in einer Schüssel vermengen. Zwei Teelöffel frisch geriebene Bio-Orangenschale ebenfalls zur Salsa geben, anschließend mit Salz und gemahlenem Pfeffer würzen.

5. Die cremige Polenta auf Tellern verteilen. Kürbis und Kohlblätter auf die Polenta setzen und mit der Salsa beträufelt servieren.



Mit Farbe für ein natürliches und energiereiches Flair im Zuhause sorgen

# Harmonie in Grün

Farben haben einen wesentlichen Einfluss auf die persönliche Stimmung und das Wohlbefinden. Diesen Effekt kann man sich bei der Inneneinrichtung gezielt zunutze machen. Mit wenigen Handgriffen erhalten zum Beispiel die Wände einen neuen Look – und verändern damit die Wirkung des Zuhauses von Grund auf. Grün in allen Facetten etwa steht für Hoffnung, für Natürlichkeit und für Harmonie. Zudem ist die beliebte Farbe ein echter Kombinationskünstler, der viele Freiheiten bei der weiteren Inneneinrichtung gibt. Mit einer Vielzahl von Grüntönen, ob hell und luftig oder dunkel und geheimnisvoll, lässt sich somit das private Rückzugsnest noch behaglicher gestalten.

## Grüne Harmonie in fünf Farbtönen

Mit viel Frische und als Symbol für neues Wachstum schafft die Farbe Grün eine Raumatmosphäre, die für Ausgleich und Erholung steht. Vom tropisch inspirierten Dschungel-

Look bis zu einem mediterran geprägten Einrichtungsstil haben Selbsterbauer dabei alle Freiheiten, ihre Individualität zum Ausdruck zu bringen. Für ein grünes Zuhause stehen etwa bei den Schöner Wohnen Designfarben

gleich fünf unterschiedliche Töne mit eigenem Charakter zur Wahl. Mit den Wandfarben erhält der Raum jeweils eine andere Ausstrahlung. Während Waldgrün für tiefe Ruhe und Besinnung sorgt, schafft Agavengrün gemütliche Natürlichkeit. In der Balance zwischen kalten und warmen Farbtönen bewegt sich das ausgeglichene Piniengrün. Diese Designfarbe im Mittelmeerstil verleiht den Möbeln eine natürliche Präsenz. Harmonisch und sanft wirkt Jadegrün, das damit eine passende Wahl für Schlafräume ist. Frisch und hell wiederum kommt das ruhige Salbei-grün daher.

## Schön für die Augen und gut fürs Raumklima

Neben der optischen Wirkung ist vielen heute aber auch das Thema Wohngesundheit wichtig. Belasten etwa Raumfarben oder Möbel mit ihren Emissionen die Luft? Mit den Designfarben lässt sich guten Gewissens das Zuhause verschönern, denn durch den Verzicht auf Lösemittel, Weichmacher und Konservierungsmittel sind sie selbst für Allergiker geeignet. Unter [www.schoener-wohnen-farbe.com](http://www.schoener-wohnen-farbe.com) gibt es weitere Details dazu und viele Inspirationen für eine harmonische Einrichtung der eigenen Wohnung. Das renommierte Umweltzeichen Blauer Engel bestätigt die positiven Eigenschaften, neben der Harmonie in Grün sind die Designfarben auch in charaktervollen Grau-, Braun-, Blau-, Rot- und Gelbtönen erhältlich.



**Die Farbe Grün steht für Natürlichkeit und Harmonie. Kein Wunder ist es daher, dass sie angesagte Einrichtungsstile prägt. Besonders reizvoll ist das Spiel mit verschiedenen Grünabstufungen.**



**Grüne Wandfarben bringen Behaglichkeit in jede Wohnung und lassen sich vielfältig mit weiteren Einrichtungsgegenständen kombinieren.**



Dem Zuhause einen individuellen  
Look verleihen

# Farben machen Räume

Wer möchte schon jeden Tag dieselben Sachen anziehen? So wie Mode für Vielfalt und Individualität steht, so wird auch die Einrichtung der eigenen vier Wände zum Spiegelbild der Persönlichkeit. Designs, Materialien und vor allem die verwendeten Farben machen aus Räumen ein echtes Zuhause. Dabei kommt es neben dem persönlichen Geschmack vor allem auf die grundsätzliche Wirkung verschiedener Farbtöne sowie auf das kreative, stilichere Kombinieren an. Schließlich muss es nicht immer weiß sein – farbig gestaltete Wärme bringen mit wenig Aufwand viel Behaglichkeit ins Haus bzw. in die Wohnung.

## Farben und ihre Wirkung

Wandflächen, Decke und Boden prägen schon aufgrund ihrer schieren Größe ganz wesentlich die Wirkung eines Raums. Während Rot für Wärme, Energie und Behaglichkeit steht, vermittelt Blau eine beruhigende Kühle. Grün gilt aus gutem Grund als Farbe der Hoffnung, sie holt buchstäblich die Natur ins Haus, ebenso wie Grau-, Braun- und Beigetöne. Dabei ist aber Rot nicht gleich Rot. Verschiedene Farbstufungen stehen für eine eigene Wirkung. Für Vielfalt und eine einfache

Orientierung bei der Auswahl umfassen etwa die Schöner Wohnen Designfarben die sechs wichtigsten Grundfarben in jeweils fünf Varianten. Das Resultat sind insgesamt 30 Grau-, Braun-, Gelb-, Rot-, Blau- und Grüntöne, die sich auch untereinander kreativ kombinieren lassen.

## Gesund und allergikergerecht einrichten

Das Gestalten mit Farbe verändert die Wirkung eines Raums einfach und schnell. Mit

ihren hochkonzentrierten Pigmenten sind die Designfarben besonders gut deckend und einfach mit der Rolle zu verarbeiten. Sie schaffen eine feinmatte Optik mit angenehmer Haptik. Zugleich werden die Ansprüche an eine gesunde Wohnungseinrichtung erfüllt: Die Dispersionsfarben sind frei von Konservierungsmitteln, auch Allergiker können damit ihr Zuhause gestalten. Online unter [www.schoener-wohnen-farbe.com](http://www.schoener-wohnen-farbe.com) gibt es mehr Details und Tipps zur Verarbeitung. Angesichts der großen Vielfalt findet wohl jede und jeder den eigenen Favoriten: Während zum Beispiel Platingrau kraftvoll und klar wirkt, bringt das heitere Sonnengelb den Raum zum Leuchten. Die Designfarbe Herzensrot wiederum steht für Emotion und Energie. Und dass Wände nicht immer weiß gestrichen werden müssen, bestätigt sich mit zarten Grün- und Blautönen: Sie bringen Großzügigkeit und eine helle Atmosphäre in den Raum, ohne dabei monoton oder steril zu wirken.



**Zurückhaltende Designfarben, die sich an der Natur orientieren, schaffen eine ruhige Raumatmosphäre.**



**Lust am Kombinieren: Der Mix aus verschiedenen Farben für Wände und Boden lässt einen Raum erst lebendig erscheinen.**



## Stylisches Baddesign dank farbenfroher Wärmespender

# Gestaltungsobjekt Heizkörper

Ob im matten Finish, in erdigen Farbtönen oder in monochromen Anthrazit- und Graunancen: Mit modernen Heizkörpern lassen sich gestalterische Akzente im Raum setzen. Vorbei sind die Zeiten, in denen Heizkörper nur als Wärmespender gesehen wurden, die in Innenräumen am liebsten unsichtbar sein sollten. Zur „optischen Tarnung“ wurden sie meist passend zur Wand gestrichen, dezent in eine Ecke des Raumes platziert oder sogar mit einer vorgebauten Holzverschalung verkleidet. Das aber ist nun vorbei.

### Funktion plus Optik und Farbvielfalt

Neben den hohen Ansprüchen an Funktion und Komfort verlangen heutzutage auch zunehmend mehr Bauherren eine überzeugende Performance ihres Wunschheizkörpers in

puncto Optik und ästhetischer Gestaltung. Heizkörperhersteller wie der internationale Raumklimaspezialist Zehnder haben eigene Farbwelten für ihre Produkte entwickelt, die erfolgreich die Balance zwischen einer kurz-

fristigen Modeerscheinung und langfristig etablierten Farb- und Ästhetik-Standards halten. Unter [www.zehnder-systems.de/neue-farbwelten](http://www.zehnder-systems.de/neue-farbwelten) finden Interessierte fast 50 Farbkombinationen, die fünf Farbwelten zugeordnet sind. Ob im Schlafzimmer oder als Eye-catcher im Bad – der passende Design-Heizkörper kann jedem Raum einen frischen Look verleihen.

### Große Farbvielfalt

In Zusammenarbeit mit Farbexpertinnen und -experten wurden langfristige Trends in den Bereichen Architektur, Interior Design, Bad, Living, Oberflächen und Materialien untersucht, um auf dieser Basis die fünf Farbwelten zu entwickeln. In der gewählten Heizkörperfarbe ist auch das gesamte Ventilprogramm, vom Thermostat bis zur Anschlussarmatur, erhältlich. Wer seine in die Jahre gekommenen Heizkörper austauschen möchte, kann unter bestimmten Voraussetzungen auch von einer staatlichen Förderung profitieren. So bezuschusst die Bundesregierung den regenerativen Austausch veralteter Heizungsanlagen mit bis zu 40 Prozent der Gesamtkosten. Liegt die Vorlauftemperatur der neuen Anlage bei maximal 60 Grad Celsius, wird auch der Einbau von neuen Heizkörpern gefördert. Optimal dafür geeignet sind spezielle Energieeffizienz-Heizkörper, welche auf die niedrigen Vorlauftemperaturen regenerativer Heizungsanlagen ausgelegt sind.



Ein moderner Design-Heizkörper kann zum optischen Highlight im Raum werden.



Helle Farben des Heizkörpers sorgen für ein beruhigendes Raumgefühl, in diesen Nuancen verwandelt sich das Zuhause in einen Ort der Ruhe und der Erholung.



## Im Badezimmer lauern Unfallrisiken auf glatten Bodenbelägen

# Achtung Rutschgefahr

Von der Nasszelle zum Wellnessbad: Das Badezimmer hat in den vergangenen Jahren enorm an Stellenwert gewonnen. Für viele ist es heute der Lieblingsraum im Zuhause, um Ruhe und Entspannung zu finden. Gleichzeitig sind die Wünsche an eine hochwertige und behagliche Einrichtung gewachsen. Vor allem Bodenbeläge und Wandfliesen prägen die Atmosphäre des Bades. Neben der Optik wird bei der Auswahl der Fliesen oft die Funktionalität vernachlässigt. Dabei stellen rutschige Oberflächen ein latentes Unfallrisiko dar.

### Vorhandene Böden rutschsicher machen

Feuchte Raumluft ist im Badezimmer keine Seltenheit. Wenn dazu noch einige Seifenspritzer auf dem Boden landen und die Oberfläche der Fliesen generell etwas rutschig ist, kommt es schnell zu einem Sturz mit schmerzhaften Folgen. Daher gilt auch hier: Vorsicht ist besser als Nachsicht – zum Bei-

spiel mit einer speziellen Anti-Rutsch-Behandlung. So sorgt etwa eine Behandlung mit Supergrip dafür, dass sich die Oberflächenstruktur des Bodenbelags dauerhaft verändert und rutschhemmend wird. Die Optik der Fliesen bleibt dabei voll bestehen. Die Handhabung bei bereits verlegten Böden ist einfach: Nachdem die Oberfläche gründlich gereinigt worden ist, wird das Konzentrat gleich-

mäßig aufgebracht. Nach etwa 30 Minuten Einwirkzeit ist die Fläche bereits wieder betretbar. Die Behandlung eignet sich für verschiedenste Materialien wie Keramik, Feinsteinzeug, Marmor, Kalkstein, Beton, Agglo, Terrazzo, zement- oder kalkgebundene Böden sowie poliertes Feinsteinzeug. Auch für glatte Badewannen oder Duschtassen aus Emaille ist die Anwendung empfehlenswert.

### Bequem und sicher modernisieren

Wer ohnehin gerade eine Modernisierung des Badezimmers plant, kann es sich noch einfacher machen. Zunächst können die Hauseigentümer ihre Wunschfliesen nach eigenem Geschmack auswählen – unabhängig davon, wie rutschhemmend ihre Oberfläche ist. Anschließend werden die Platten zum Hersteller geschickt und dort bereits vor der Verlegung fachgerecht behandelt. Das spart Mühen und Zeit, die Abwicklung erfolgt bequem per Paketversand. Online unter [www.supergrip.de](http://www.supergrip.de) gibt es weitere Details und Tipps für das sichere Zuhause. Das Konzentrat ist laut Hersteller ökologisch unbedenklich und biologisch abbaubar. Es hat einen pH-Wert von 4,6 und ist frei von Lösungsmitteln.



**Entspannung ohne Unfallrisiko.** Glatte Böden etwa im Bad werden mit einer speziellen Behandlung rutschfest.



**Herumtoben ohne schmerzhaftes Ausrutschen:** Das ist auf behandelten Oberflächen wieder möglich.



**BOCK**  
AUF  
*Yippieläum*  
Dein Fitnessjahr 2023



ÜBER  
**20%\***  
SPAREN

**4 MONATE ZUM  
BESTPREIS**

- ✓ Jubiläumsangebot
- ✓ Kurze Laufzeit
- ✓ Inkl. Live-Stream Kurse  
und Online-Mediathek



**PFITZENMEIER**

Fitness since 1978

