

Treffpunkt

Das Magazin für die Region Karlsruhe

Freizeit & Reisen | Essen & Gastronomie | Wohnen & Garten

Konzerte
El Flecha Negra
im Jubez

Gigs & Gags
Django Asül
im Tollhaus

Theater
Die Matrosenshow –
Wellen, Sturm und
steife Brisen

Messen
Handarbeiten bei
der Nadelwelt 2025

MS Karlsruhe
Saisonstart mit
Eröffnungsfahrt



DAS SANDKORN[®]
THEATER & MEHR

Tatort

so isch's wore!

Komödie von Harald Hurst

Ein Ehekrimi

28.3. – 18.5.

www.das-sandkorn.de

Gestaltung: David Hollstein / Petra Bok | Foto: Jürgen Schurr



präsentiert von: Die neue Welle, Der Kurier, Treffpunkt
 Sa., 05. April 2025, 20.00 Uhr Konzerthaus Karlsruhe

PHIL
 Songs of Phil
 Collins & Genesis



präsentiert von: Musix, Kulturnews, Die neue Welle, Der Kurier, Treffpunkt
 Fr. + Sa., 11+12. April 2025, 20.00 Uhr Festhalle Wörth

BAROCK
 Europe's Greatest
 Tribute to AC/DC
 Highway to Hell-
 Tour 2025



präsentiert von: Musix, Metal Hammer, Der Kurier, Treffpunkt
 Sa., 24. Mai 2025, 20.00 Uhr BadnerHalle Rastatt

J.B.O.
 Explizite Lyrik-Tour
 2025



präsentiert von: Der Kurier, Klappe auf
 Sa., 24. Mai 2025, 20.00 Uhr Ev. Stadtkirche Karlsruhe

ALLAN TAYLOR
 The Road Well
 Travelled
 – The Final Tour 2025



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
 Fr., 03. Okt 2025, 20.00 Uhr Festhalle Wörth

DIRE STRATS
 A Tribute to
 Dire Straits



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
 Sa., 04. Okt 2025, 20.00 Uhr Festhalle Wörth

TINA T.
 Cover No 1
 The Best of
 Tina Turner



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
 Do., 09. Okt. 2025, 20.00 Uhr Konzerthaus Karlsruhe

SALUT SALON
 Neues Programm:
 Heimat



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
 Sa., 08. Nov. 2025, 20.00 Uhr BadnerHalle Rastatt

**The Irish
 Folk Festival
 2025**
 Different Strokes for
 different Folks



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
 Sa., 22. Nov. 2025, 20.00 Uhr Badnerlandhalle Karlsruhe- Neureut

MÀN RAN
 Trademark
 Scot Rock



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
 Sa., 31. Jan. 2026, 20.00 Uhr BadnerHalle Rastatt

MOVING SHADOWS
 Die Mobilés-
 Das Schattentheater,
 das alles in
 den Schatten stellt
 Neues Programm: On Fire



Vorschau:

04.05.25	Schalander Karlsruhe	ALYTH MCCORMACK
23.08.25	Jazzclub Karlsruhe	JACKIE BRISTOW
24.01.26	BadnerHalle Rastatt	STAHLZEIT
06.02.26	Badnerlandhalle KA-Neureut	FIELD COMMANDER C.

Karten an allen CTS-Verkaufsstellen Tel. Kartenservice: 0721/23000
 Weitere Infos im Internet: www.foerderkreis-kultur.de | e-mail-Anschrift: info@foerderkreis-kultur.de



Inhalt

Treffpunkt März 2025



36

Nadelwelt: ein Paradies für alle Handarbeitsbegeisterten



34



5

Django Asül mit „Am Ende vorn“ im Tollhaus

Saisonstart der MS Karlsruhe am Sonntag, den 9. März

Freizeit

- 5 TOLLHAUS**
Stacey Kent, Das Geld liegt auf der Fensterbank Marie, Enno Bunger und Django Asül
- 6 VERLOSUNGEN**
9 Eintrittskarten und 5 Abonnements zu gewinnen
- 6+7 THEATER**
„Die Matrosenshow“ im Kammertheater und „Dei Länd, mei Länd – der Gipfel der Mundart!“ im Sandkorn

Freizeit

- 8 KALENDER**
24 Seiten Veranstaltungstermine im Monat März
- 34 MS KARLSRUHE**
Saisonstart mit der Eröffnungsfahrt am 9. März
- 35 „HEIMAT(EN)“**
42. Baden-Württembergische Literaturtage in Ettlingen
- 36 NADELWELT 2025**
Das große Handarbeits-Event

Wohnen

- 40 EIGENE STROMERZEUGUNG**
Solarkraftwerke als Balkonverkleidung oder Zaun
- 41 SOLARSTROM**
Solarpaket mit Modulen, Wallets und Speichern
- 42 DÄMMUNG HOCH ZWEI**
Vorhandenen Wärmeschutz aufstocken und weiternutzen
- 43 BEGEHBARE DÄCHER**
Komfort und Wertsteigerung

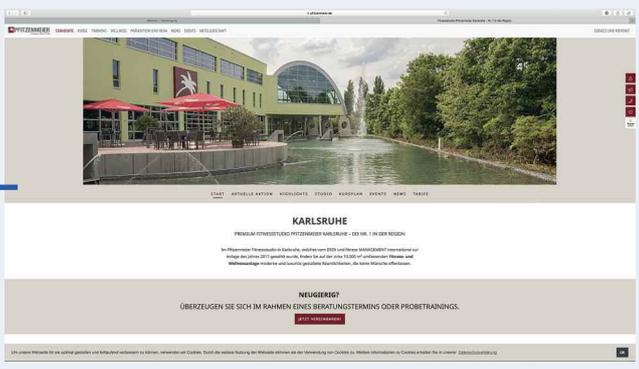
Der Treffpunkt auf dem Smartphone

Den Treffpunkt zuhause auf der Couch gemütlich durchblättern? Seit 40 Jahren kein Problem. Doch jetzt können alle Informationen der Print-Ausgabe auch online genutzt werden. Scrollen statt blättern. Die digitale Ausgabe des Treffpunkt bietet neben der einfachen Lesefunktion darüberhinaus noch eine Vielzahl an zusätzlichen Informationsmöglichkeiten, die direkt über das Smartphone (oder PC oder Laptop) abgerufen werden können.



Alle Anzeigen im Treffpunkt sind mit der WebSite des Inserenten verlinkt. Ein Klick genügt und man

erhält zusätzliche Informationen über das Werbeangebot bzw. die Möglichkeit zum direkten Kontakt.



Klickt man auf die Veranstaltungshinweise, so öffnet sich die Seite des Veranstalters bzw. die Seite der

Veranstaltung – mit zusätzlichen Informationen und meist auch mit der Möglichkeit zum Ticketkauf.



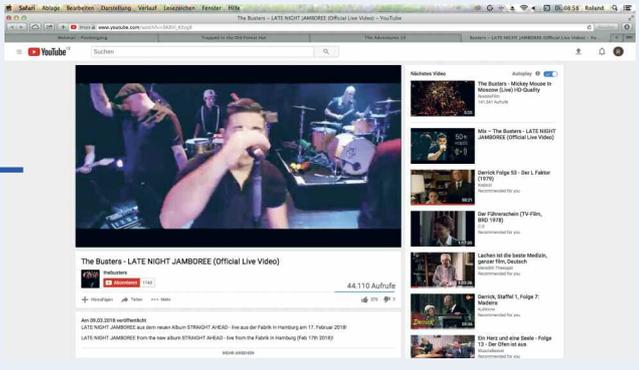
Selbst bei den Einträgen im Veranstaltungskalender sind zusätzliche Informationen möglich.

Überall dort, wo beim Termin auch eine Web-Adresse angegeben ist, reicht ein Klick darauf.



Ein im Treffpunkt angekündigtes Konzert sagt Ihnen nichts, die Gruppe ist Ihnen unbekannt?

Kein Problem. Ein Klick auf das Bild auf den Konzertseiten führt Sie zu einem aktuellen Musikvideo.





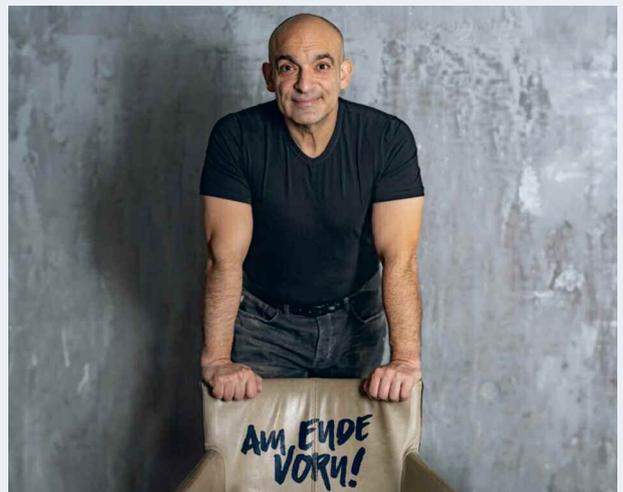
■ **Stacey Kent** Stacey Kent ist eine musikalische Allrounderin, die das subtile Understatement beherrscht, eine elegante Jazzinterpretin mit Millionen Fans in aller Welt und eine der meistverkauftesten Sängerinnen im Jazzbereich überhaupt. Stacey Kent – eine Jazzsängerin in der Historie der ganz Großen, mit einer Vielzahl von Auszeichnungen und Preisen. Zuerst sah es für die geborene US-Amerikanerin nicht nach einer Gesangskarriere aus, als sie ein Studium in vergleichender Literaturwissenschaft absolvierte. Doch Kent, die schon seit ihrer Kindheit sang und Klavierstunden erhielt, fand sich durch einige Fügungen des Schicksals in London wieder und durchlief die Guildhall School of Music. In der Londoner Szene erarbeitete sie sich schnell beachtliche Reputation und eröffnete regelmäßig Konzertabende im legendären Ronnie Scott's. Elf Studioalben später wird Kent mit den Größten ihrer Zunft in eine Reihe gestellt. Die vielfach ausgezeichnete Vokalistin zeichnet sich durch ihre glasklare Stimme, ihr tiefes Understatement für die lyrische Seite ihres Repertoires und ihre musikalische wie auch sprachliche Bandbreite aus. Seien es Standards des Great American Songbook, für sie geschriebene Songtexte des Literatur-Nobelpreisträgers Kazuo Ishiguro oder Worte aus ihrer eigenen Feder: Stacey Kents Musik berührt Millionen von Fans weltweit und sorgt immer für ausverkaufte Häuser und begeisterte Zuhörer. (Foto: Judy Maxwell) **Am Freitag, 21. März um 20 Uhr im Tollhaus.**

■ **Das Geld liegt auf der Fensterbank Marie: „Glorreich versieben“** Bei diesem Programm wird alles besser: Noch schönere Lieder und aberwitzigere Dialoge, kritischere Themen und überraschendere Pointen! „110 Prozent!“, sagt Friedolin! „Na, klar!“, sagt Wiebke. Aber das mit den 110 Prozent gilt natürlich auch für die Kinder und die Meerschweinchen, die klimafreundliche Ernährung und die Kreidefarbe, mit der sie die Treppe streichen wollen. Außerdem sind die Tage bis KW 48 im Grunde schon durchgeplant und nicht zu vergessen: Achtsamkeit und Selbstliebe. Ist das überhaupt zu schaffen? Nein, aber genau deswegen versuchen sie es. Wenn dieses Duo die Bühne betritt, dann immer mit dem hohen Anspruch, es glorreich zu versieben. Betonung auf glorreich! Und damit sind sie nicht allein. Glanzvolles Scheitern ist ja der evolutionäre Signature-Move des Menschen. Mit ihrer eigenen Mischung aus kabarettistischem Schlagabtausch, Witz, Sprachakrobatik, Improvisation und Musik, schaffen Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie erneut das Gesamtkleinkunstwerk, mit dem sie sich einen Namen gemacht haben. Wer die Zwei noch nie live erlebt hat, sie nicht aus „Die Anstalt“ oder ihrer SWR3-Comedy kennt, bekommt jetzt die Chance, es nicht schon wieder zu versieben! **Am Freitag, den 28. März um 20 Uhr im Tollhaus.**



■ **Enno Bunger: „Bis eine:r weint. Solo am Klavier.“** Seine Texte werden häufig zitiert, seine Lieder dienen als Soundtrack vieler Hochzeiten und Beerdigungen, und wer schon einmal einen Konzertabend mit Berufsmelancholiker Enno Bunger erlebt hat, wird das vermutlich bestätigen können: Die Leute im Publikum sind nicht selten zu Tränen gerührt. Mit seinen selbsttherapeutischen, persönlichen und gesellschaftskritischen, aber immer konstruktiven Songs, garniert von selbstironischen und kabarettistischen Einlagen, hat sich der Ostfrieze einen festen Platz in den Herzen und Seelen seiner Fans erarbeitet. Nach der großen Bandtour zu seinem Album „Der beste Verlierer“, das ironischerweise sein erfolgreichstes und erstes Top-10-Album ist, geht es nun zurück zu den Wurzeln, ganz nah, reduziert auf das Wesentliche seines Schaffens: Wort und Ton, solo am Klavier. Dort, wo Enno Bunger sich zuhause fühlt, so, wie die meisten seiner Songs entstanden sind, und so, wie viele ihn in den letzten Jahren kennen und lieben gelernt haben. Jetzt hat Bunger es wieder getan, seine besten und berührendsten Songs neu arrangiert und wird sich selbst am Klavier begleiten. Dafür wurden besondere Konzertsäle ausgewählt, und entgegen dem Trend der „Adele-isierung“, sein Publikum in eine Medienmetropole anreisen zu lassen, reist Enno Bunger von Januar bis März durch die gesamte Republik, um nicht weniger als 30 Konzerte zu spielen. **Bis eine:r weint.** (Foto: Jan Seebeck) **Am 15. März 20 Uhr im Tollhaus.**

■ **Django Asül: „Am Ende vorn“** Seine Jahresrückblicke sind Kult. So wie seine alljährlichen Maibockreden im Hofbräuhaus legendär sind. Aber wenn Django Asül ein neues Bühnenprogramm zimmert, geht es nicht um das alltägliche Kleinklein in Politik und Gesellschaft, sondern um die großen Themen. Aktuell zu sein reicht da bei weitem nicht. Er blickt nicht nur auf das Hier und Jetzt, sondern gerne auch mal auf das Woanders und Später. Sich selber treu bleiben und gleichzeitig sich konsequent weiterentwickeln – das sind die Eckpfeiler seines Schaffens. Das ist er nicht mal so sehr sich selber, sondern seinem Publikum schuldig. Die Verantwortung wiegt mittlerweile schwer. Wer wie Django Asül Träger des Bayerischen Verdienstordens, des Bayerischen Kulturpreises und des Bayerischen Kabarettpreises ist, hat begriffen: Das Größte ist erledigt – jetzt geht es ans Eingemachte. Und zwar ohne Rücksicht auf Gewinne. Und das Publikum darf live dabei sein. Wem diese Ankündigung zu kryptisch ist, dem sei gesagt: Django Asüls mittlerweile achtens Soloprogramm kann es locker mit jedem Präzisionsgerät made in Germany mithalten. Freuen Sie sich auf zwei Stunden, in denen jeder Nebensatz das Zeug zum Hauptsatz hat. **Am Donnerstag, 20. März um 20 Uhr im Tollhaus.**



Verlosungen



Nadelwelt 2025

Entdecke Deine Kreativität auf der internationalen Veranstaltung für Handarbeiten in Karlsruhe.

→ 3 x 2 Eintrittskarten

Vom 11. bis 13. April 2025
in der Messe Karlsruhe



Tina T. Cover No1

Eine Tina Turner Tribute Show mit einer optisch und akustisch nahezu perfekten Imitation.

→ 2 x 2 Eintrittskarten

Samstag, 4. Oktober um 20 Uhr
in der Festhalle Wörth



Tatort – so isch's wore!

Komödie von Harald Hurst.

→ 2 x 2 Eintrittskarten

Sonntag, 6. April um 18.30 Uhr
im Studio des Sandkorn-Theaters



Tangerine Dream

Die Musiker um Bandgründer Edgar Froese kamen und gingen, der Status als Kultband bleibt.

→ 2 x 2 Eintrittskarten

Samstag, 26. April um 20 Uhr
im Festspielhaus Baden-Baden



Abonnements

Wir senden Ihnen unser Monatsmagazin „Treffpunkt“ ein Jahr lang kostenlos ins Haus.

→ 5 Jahresabonnements

Erste Zusendung: April 2025
Letzte Zusendung: März 2026



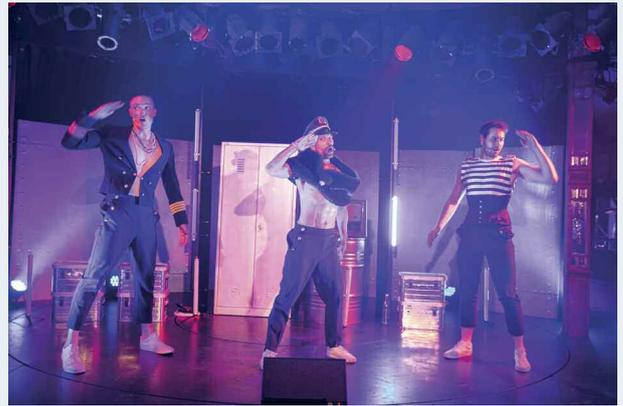
... und so einfach geht's:
Den bevorzugten Lieblingsgewinn ausschneiden, auf eine Postkarte kleben und an uns abschicken. Name, Anschrift und Telefonnummer oder E-Mail-Adresse nicht vergessen. Einsendeschluss ist der 15. März '25. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Treffpunkt
Postfach 510107
76191 Karlsruhe

Treffpunkt
Das Magazin für die Region Karlsruhe

Veranstaltungs-Tipps

Theater



■ „Die Matrosenshow – Wellen, Sturm und steife Brisen“ Matrosen – das Wort lässt die Fantasie in See stechen. Möwengeschrei, Salz auf der Haut und der Geschmack von Freiheit auf den Lippen. Von fern ertönt ein Shanty, drei keck bemützte Kerle mit starken Armen und feurigen Augen sind bereit, die Anker zu lichten für eine Show auf hoher See. An Bord wird gesungen, getanzt und gesteept, was das Zeug hält. Mal fegen sie stürmisch über uns hinweg, mal umschmeicheln sie die Ohren wie eine sanfte Brise: „Wellerman“, „Amsterdam“ oder „Beyond the Sea“ – die Matrosen haben alle Hits im Gepäck und finden auch einige Perlen in ihrer Schatzkiste. Also, Segel setzen und rein ins Vergnügen – sie wissen, dass „naughty“ von „nautisch“ kommt...? (Foto: Barbara Braun)
Premiere ist am Freitag, 14. März um 19.30 Uhr im Kammertheater.



■ „Toc Toc“ Fünf Patienten – fünf Zwangsstörungen – ein Wartezimmer. Weil der renommierte Psychotherapeut am Flughafen aufgehalten wird, müssen sich fünf seiner Patienten notgedrungen die Zeit im Wartezimmer vertreiben. Fred leidet am Tourette-Syndrom und stößt meist im unpassendsten Moment Flüche aus, Vincent zählt und berechnet alles, Blanche hat panische Angst vor Keimen, Marie leidet unter Kontrollzwang und Lilli muss jeden Satz zweimal sagen. Die bunt zusammengewürfelte Truppe beschließt, Monopoly zu spielen – und schlittert in eine selbst gebastelte Gruppentherapie. Nach und nach lernen sie die Neurosen der anderen zu akzeptieren, und seien sie noch so schwer zu ertragen. Ein unterhaltsames und temporeiches Plädoyer für mehr Nachsicht mit den Eigenheiten der anderen und, bei aller Komik, ein Anstoß, die eigenen Befindlichkeiten vielleicht nicht allzu ernst zu nehmen. (Foto: Dennis Häntzschel)
Premiere ist am 13. März um 20 Uhr im Theater K2, Kreuzstraße 29.





Dei LÄND, mei LÄND

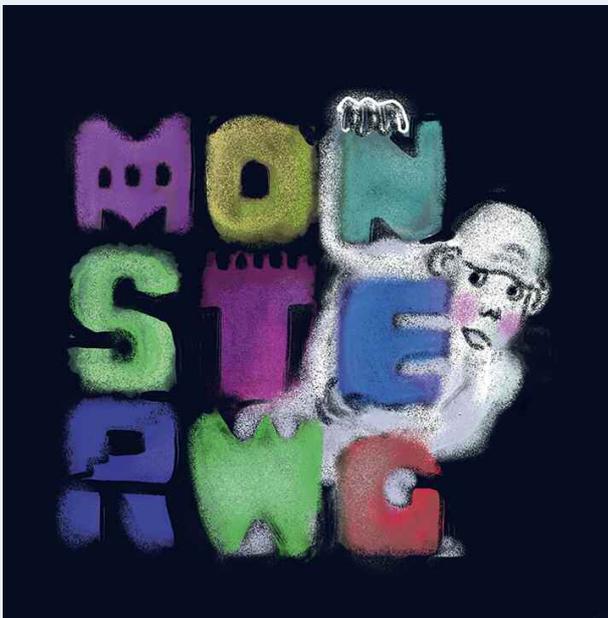
Bernd Kohlhepp



Knoch'n'Wacker

■ „Dei Länd, mei Länd ... der Gipfel der Mundart!“ Gegnerschaft war gestern: Seit’ an Seit’ erobern der schwäbische Wortakrobat Bernd Kohlhepp und die badischen Blues-Barden Knoch ‘n’ Wacker die Sandkorn-Bühne mit ihrer einzigartigen Mixtur aus Hits, Humor und Heimatliebe – mit Songs von Blues bis Pop, vom Essential bis zum Evergreen, frisch aus den schönsten Regionen in „The Länd“. Dabei laden sie sich Überraschungsgäste ein, die nicht nur mit den „Ländlords“ interagieren, sondern auch in so manches Kreuzverhör über landsmannschaftliche Eigenarten genommen werden. Wer schon erlebt hat, wie Kohlhepp alias „Herr Hämmerle“ und Knoch und Wacker alias „Die Badische Bluesverschörung“ die Säle zum Toben bringen, ahnt, was uns bei dieser „Fusion“ erwartet: purer Mundart-Spaß mit Kult-Status. (Foto: Ingo Cordes) Am 19. und 20.3., jeweils um 19.30 Uhr, in der Fabrik des Sandkorn.

■ „Die Monster WG – die Burg ist voll!“ In einer Burgruine spukt seit Jahrhunderten der Geist Barthomäus. Eines Tages wird ihm per Post ein Pechvogel zugestellt. Barthomäus, der am liebsten allein ist, versucht, den Vogel schnellstmöglich wieder loszuwerden, doch ohne Erfolg. Bald finden sich noch weitere skurrile Wesen bei Barthomäus ein, die aus ihrer Heimat fliehen mussten, weil Monster und Halbwesen dort nicht mehr erwünscht sind: Irrlichter, Bergwerkszwerge, Gnome und sogar ein Drache bevölkern nach und nach die Burgruine und sorgen dort für ein großes Chaos. Doch als Investoren die Ruine umbauen wollen und den Geisterjäger Wassili mit der „Säuberung“ beauftragen, muss die Monster-WG sich zusammenraufen. Ein Stück über die Schwierigkeiten des Zusammenlebens – und die Chance, mit Toleranz und Neugier eine Gemeinschaft zu bilden, in die jeder seine Stärken einbringen kann. (Foto: Bernd Kohlhepp) Premiere ist am Sonntag, 23. März um 15 Uhr in der Fabrik des Sandkorn.



Haare waschen ohne Plastik

Feine Shampoos in super Qualität!
Keine Plastikverpackung, keine
Silikone, keine Parabene, vegan und
ohne Konservierungsstoffe

Friseur Eric Schneider
Douglasstr.15
76831 Karlsruhe
Tel: 07231-24769
Di - Fr 9 - 18
Sa 9 - 14



Heute planen. 2025 relaxen



**SCHWIMMBAD
HENNE**
Kieselbronner Str. 42
75177 Pforzheim
07231/9565-0
schwimmbad-henne.de

Wir erfüllen Poolträume

120 JAHRE
BACHCHOR KARLSRUHE

R. VAUGHAN WILLIAMS DONA NOBIS PACEM BEETHOVEN SINFONIE NR. 9

CHRISTIANE LIBOR, Sopran
BARBARA EMILIA SCHEDEL, Mezzosopran
REGINALDO PINHEIRO, Tenor
HAKYEUL LEE, Bass

BACHCHOR KARLSRUHE
CAMERATA 2000 / KAMMERAKADEMIE NORDBADEN
Leitung: KMD CHRISTIAN-MARKUS RAISER

EV. STADTKIRCHE KARLSRUHE
30.03.2025 19 UHR

Eintritt: 15 bis 32 Euro, 2 Euro Ermäßigung für Schüler/Studierende/Fördervereinsmitglieder
Vorverkauf: www.tickets-stadtkirche-karlsruhe.de, Musikhaus Schlaile, Touristinfo Karlsruhe
Eintrittskarte gilt als KVV-Fahrkarte, Haltestelle „Marktplatz“, Parkhaus „Marktplatz“ geöffnet
www.MusikanderStadtkircheKarlsruhe.de





VERANSTALTUNGSKALENDER

SA 1.3.

■ Konzerte Kantorat der Evangelischen Stadtkirche

Sonntag, 2. März 2025, 10.30 Uhr
 Evangelische Stadtkirche Karlsruhe
Ökumenischer Festgottesdienst zu den Internationalen Händelfestspielen
 Solist*innen und Mitglieder der Badischen Staatskapelle / KMD Christian-Markus Raiser (Orgel)
 Liturgie und Predigt: Pfarrerin Claudia Rauch und Dekan Markus Miles
 Händel gilt gemeinhin als der „ökumenischste“ Komponist seiner Zeit: Der getaufte Lutheraner komponierte mit Inbrunst auch für katholische oder anglikanische Anlässe. Einige seiner – auch weltlichen – Werke stehen auf dem Musikprogramm dieses traditionellen Festgottesdienstes. Mit Live-stream über unseren YouTube-Kanal: Musik an der Stadtkirche Karlsruhe.
 Veranstaltung im Rahmen der Internationalen Händelfestspiele Karlsruhe in Kooperation mit der Händel-Gesellschaft Karlsruhe.

Sonntag, 30. März 2025, 19 Uhr
 Evangelische Stadtkirche Karlsruhe
Jubiläumskonzert 120 Jahre Bachchor Karlsruhe
 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 / Ralph Vaughan Williams: Dona nobis pacem
 Christiane Libor (Sopran), Barbara Emilia Schedel (Mezzosopran), Reginaldo Pinheiro (Tenor), Hakyeul Lee (Bass), Bachchor Karlsruhe / Camera 2000 / Leitung: KMD Christian-Markus Raiser
 Der Bachchor Karlsruhe wurde 1905 gegründet und ist damit einer der ältesten Konzertschöre Karlsruhes. Seit 1996 ist Kirchenmusikdirektor Christian-Markus Raiser der künstlerische Leiter des Ensembles. Zwei- bis dreimal jährlich werden große oratorische Werke aufgeführt, Gottesdienste mitgestaltet und internationale Konzertreisen unternommen. Im Rahmen des Jubiläumskonzertes sind zwei bedeutende Werke zu hören: Mit Ralph Vaughan Williams' „Dona nobis pacem“, das zwischen den Kriegen als Mahnung für den Frieden entstanden ist, und Beethovens berühmter 9. Sinfonie, die mit Schillers Appell an die Menschlichkeit für Gleichheit, Freiheit und Gerechtigkeit endet. Ein Fest- und Jubiläumskonzert in prominenter Solistenbesetzung und einem Bachchor in Feststimmung.
Kartenvorverkauf:
 www.tickets-stadtkirche.de
 Musikhaus Schlaile, Kaiserstr. 175
 Touristinformation, Marktplatz
 Buchhandlung Mächtlinger, Pflanzstr. 36
 (Foto: Arne Becker)
Weitere Informationen unter:
 www.musikanderstadtkirchekarlsruhe.de

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **Zacharias Heck und die Wahrhaft Schwachen**, Kleinkunst und Musik, *Café NUN, Gottesauer Str. 35*
 20.15 **Die Spiegelfechter – Ole Hoffmann**, „Wieviele Sterne hat ein Tag?“, *Orgelfabrik*

KONZERTE

- 11.30 **Robin Mock Quartett**, Jazz, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
 14.00 **„Rinaldo“**, Fantasy-Konzert, im Rahmen der Internationalen Händel-Festspiele, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
 20.00 **„The Great Belgian Trendkill“-Tour**, mit Hipopotraktor + Cobra The Impaler + Bar, *Jubez Brunke*, Special Guest: Myller, *Minestrone, Alter Schlachthof 19*
 20.00 **Knut's Rhythm & Blues-Zirkus**, Formation des bekannten Sängers und Pianisten Knut Maurer, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
 20.00 **Sinfonieorchester des KIT**, „Space Candy“, Werke von Korngold, Navarro und Holst, *Konzerthaus*
 20.00 **„Battaglia e tempesta“**, Barockkonzert mit Michael Metzler, Hille Perl, Lee Santana u.a., im Rahmen der Internationalen Händel-Festspiele Karlsruhe, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
 20.00 **The Green Goblins**, Celtic Folk 'n' Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
 20.00 **Johannes Blumenkamp**, Orgelkonzert zum Thema „Stadt-Land-Fluss“, *Stadtkirche Durlach, Pflanzstr. 31*

CLUBS/PARTIES/TANZ

- 21.00 **80er Party**, *Substage*

THEATER

- 19.00 **„Rinaldo“**, Opera seria von Georg Friedrich Händel, italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln, Einführung 18.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
 19.30 **„ABBA – Waterloo im Bällebad“**, musikalische Komödie um große Hits und schöne Möbel, *Kammertheater*
 19.30 **„Mit Vollgas in die 80er“**, das 80er Musical mit Live-Band, *Das Sandkorn, Fabrik*
 20.00 **„Dark Side of the Moon“**, „Pink Floyd trifft auf en Kleinen Prinzen“, mit Musiker:innen der Meat Loaf-Show „Heaven can wait“, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
 20.00 **„On the edge – fühlst Du diesen Vibe?“**, Rap-Theaterabend von und mit Nikita Buldyrski, Premiere, *Badisches Staatstheater, Studio*
 20.00 **Stupid Lovers**, „Überraschungsbesuch“, *Jakobus-Theater*
 20.15 **„Em Karle sei Dande“**, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühne*

MUSEEN

- 10.00 **„Archäologie in Baden hautnah“**, öffentliche Vorlage, bis 18 Uhr zu jeder vollen Stunde, *Badisches Landesmuseum*
 15.00 **„Ein Blick“**, Führung, *ZKM*
 16.30 **„Ein Blick“**, Führung, *ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 11.00 **„Musikgeschichte(n) im Café“**, Info und Anmeldung: 0721/47032273, *Café Lottis Phase 3, Dammerstockstr. 60*

SPORT

- 20.30 **HYROX Karlsruhe 2025**, *Messe Karlsruhe*
KSC – 1. FC Köln, 2. Fußball Bundesliga Herren, *BBBank Wildpark*

KINDER

- 11.00 **„Furzipups, der Knatterdrache“**, (ab 3 J.), *marotte*

- 11.30 **„Tatort Papier – dein Einstieg ins Krimi-Schreiben mit KITERatur“**, (ab 12 J.), Anmeldung: jugendbibliothek@kultur.karlsruhe.de, *Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
 14.00 **„Wolkenkuckucksheim. Traumzimmer gestalten“**, Workshop mit Andrea Schendekehl, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
 14.00 **„Furzipups, der Knatterdrache“**, (ab 3 J.), *marotte*
 16.00 **„Der Froschkönig“**, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“*
 19.00 **„Die drei Räuber“**, (ab 4 J.), *marotte*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 11.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*
 14.00 **Stadtrundfahrt mit der Tram Linie 2**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Pyramide*

FASTNACHT

- 19.11 **Traditioneller Zunftabend**, Hottschek Narrenzunft, *Grötzingen, Emil-Arheit-Halle, Bruchwaldstr. 76*
 19.31 **Faschingsball**, 1. RCC „Die Sandhasen“, *Kath. Gemeindezentrum St. Bernhard, Georg-Friedrich-Str. 19*
 19.31 **Prunksitzung**, SVK „Die Holzbiere“, *Sängersaal Knielingen, Untere Str. 44*

SO 2.3.

KONZERTE

- 10.15 **Marius Beckmann (Orgel)**, symphonische Improvisationen und orchestrale Klänge, *St. Bernhard, Durlacher Tor*
 10.30 **Christian-Markus Raiser (Orgel) und Solist*innen und Mitglieder der Badischen Staatskapelle**, ökumenischer Festgottesdienst zu den Internationalen Händelfestspielen, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
 11.00 **„Rinaldo“**, Fantasy-Konzert, im Rahmen der Internationalen Händel-Festspiele, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
 18.00 **Gautier Capuçon (Violoncello) und Jérôme Ducros (Klavier)**, Werke von Schumann und Rachmaninow, *Baden-Baden, Festspielhaus*
 19.00 **Wolfgang Abendschön & Akzente**, Verrocktet und ein Schuss Gospel, mit Stadtkirchenpfarrer Alexander Hafner („Büttenpredigt“), *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
 19.00 **1. Farinelli-Wettbewerb**, Internationaler Gesangswettbewerb für Countertenöre, Finale, im Rahmen der Internationalen Händel-Festspiele, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
 20.00 **Silke Aichhorn (Harfe) und Ervis Gega (Violine und Leitung)**, Werke von Mozart, Händel, Mahler und Dvorák, *Konzerthaus*

THEATER

- 15.00 **„Siroe, Re di Persia“**, Oper von Georg Friedrich Händel, Einführung um 14.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
 18.00 **„ABBA – Waterloo im Bällebad“**, musikalische Komödie um große Hits und schöne Möbel, *Kammertheater*
 18.30 **„Dark Side of the Moon“**, „Pink Floyd trifft auf en Kleinen Prinzen“, mit Musiker:innen der Meat Loaf-Show „Heaven can wait“, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
 18.30 **„Mit Vollgas in die 80er“**, das 80er Musical mit Live-Band, *Das Sandkorn, Fabrik*

MUSEEN

- 11.30 **„Ein Blick“**, Führung, *ZKM*
 13.00 **„Die Geschichte des Bruchsaler Raumes von der Steinzeit bis zur Gegenwart“**, Führung, *Städtisches Museum im Schloss Bruchsal*
 14.00 **„Kitchen_Ferm_Lab: Streuobstwiesen Kom-bucha“**, Workshop, *ZKM*

VERANSTALTUNGSKALENDER

- 14.30 „Highlights der Antiken Sammlungen im Badischen Landesmuseum“, Führung, *Badisches Landesmuseum*
- 15.15 „Update! Die Sammlung neu sichten – Szenenwechsel 2“, Führung durch die Ausstellung mit Dr. Martina Wehlte, *Städtische Galerie*
- 15.30 „Wolken in Kunst und Religion“, Führung mit Pfr. i.R. Ekkehard Leytz, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 16.00 „Über Blick“, Führung durch die Lichthöfe 1+2, ZKM und Kunsthalle, *ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 11.00 „Wiederaufbau und Wiedereröffnung der Barockresidenz Bruchsal 1975“, Dr. Tamara Frey, *Schloss Bruchsal, Historische Wirtschaft im dritten Obergeschoss*



SPORT

HYROX Karlsruhe 2025, *Messe Karlsruhe*

KINDER

- 11.00 „Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat“, (ab 3 J.), *marotte*
- 11.00 **Cellistinnen des Freiburger Barockorchesters**, „Zwergenkonzert“, (ab 3 J.), *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 14.00 „Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat“, (ab 3 J.), *marotte*
- 14.11 **Kinderfasching**, 1. RCC „Die Sandhasen“, *Kath. Gemeindezentrum St. Bernhard, Georg-Friedrich-Str. 19*
- 15.00 „Druckreif! Experimentelle Druckwerkstatt“, Kinderwerkstatt mit Dr. Hannah Reisinger, *Städtische Galerie*
- 15.00 „Riesen Probleme – die Regeln mach nicht ich“, Junges Staatstheater, (ab 5 J.), *Insel*
- 15.00 **Cellistinnen des Freiburger Barockorchesters**, „Zwergenkonzert“, (ab 3 J.), *Baden-Baden, Festspielhaus*

WORKSHOPS

- 17.00 **Sunday Afternoon Jam**, Workshop, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 11.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*
- 11.00 **Joggingtour Karlsruhe**, sportliche Stadtführung, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*
- 14.00 **Stadtrundfahrt mit der Tram Linie 2**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Pyramide*
- 14.00 „Auf den Spuren der Karlsruher Fußballgeschichte“, Stadtführung per Rad, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Schlossplatz, Carl-Friedrich-Denkmal*

FASTNACHT

- 10.31 **Traditioneller närrischer Frühschoppen**, KG Ost, *ESG-Frankonia Restaurant Maraton, Durlacher Allee 112*
- 14.11 **69. Durlacher Fastnachtsumzug**, *Durlach*
- 14.11 **Kinderfasching**, 1. RCC „Die Sandhasen“, *Kath. Gemeindezentrum St. Bernhard, Georg-Friedrich-Str. 19*

DIES & DAS

- 13.00 „Farinelli, der Kastrat“, Filmvorführung im Rahmen der Internationalen Händel-Festspiele, *Schauburg, Marienstr. 16*

MO 3.3.

KONZERTE

- 20.00 **Balkan- und Gypsyparty**, mit Taxi Sandanski, Syrtos und DJ, *Jubez*
- 20.00 **Jazz Session**, mit Torsten Steudinger und Stefan Günther, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

THEATER

- 19.30 „Mit Vollgas in die 80er“, das 80er Musical mit Live-Band, *Das Sandkorn, Fabrik*

KINDER

- 9.30 **Cellistinnen des Freiburger Barockorchesters**, „Zwergenkonzert“, (ab 3 J.), *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 11.00 **Cellistinnen des Freiburger Barockorchesters**, „Zwergenkonzert“, (ab 3 J.), *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 14.01 **Kinderfasching**, MV Lyra Stupferich e.V., *Gemeindezentrum Stupferich, Werrenstr. 16*
- 16.00 „Riesen Probleme – die Regeln mach nicht ich“, Junges Staatstheater, (ab 5 J.), *Insel*

WORKSHOPS

- 17.00 **Young Lions Workshop**, mit Gernot Ziegler, anschließend Session, Anmeldung unter gernot.ziegler@jazzclub.de, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

FASTNACHT

- 14.01 **Kinderfasching**, MV Lyra Stupferich e.V., *Gemeindezentrum Stupferich, Werrenstr. 16*
- 19.33 **Grötzingen Fastnachtsabend**, Hottschek Narrenzunft, *Emil-Arheit-Halle, Bruchwaldstr. 76*
- 20.00 **14. Balkan- und Gypsyparty am Rosenmontag**, mit Taxi Sandanski, *Jubez*

DIES & DAS

- 19.00 „The Love Witch“, Film, USA, 2016, OF, *Blauer Salon in der Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15*

ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 19.15 „Public speaking in english“, virtual meeting, <https://toastmasters-ka-english-club.jimdofree.com/meeting-schedule/>

DI 4.3.

KONZERTE

- 19.00 **Kiwi Keith**, Open Stage, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 20.00 „Rinaldo a cinque – Israel. Ein Dialog“, Kammermusik und Lesung, im Rahmen der Internationalen Händel-Festspiele, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*

THEATER

- 19.30 „Rinaldo“, Opera seria von Georg Friedrich Händel, italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln, Einführung 19 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.30 „LitNight“, englischsprachige Diskussionsrunde, Anmeldung: 0721/72752, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*
- 20.00 „Rinaldo a cinque – Israel. Ein Dialog“, Kammermusik und Lesung, im Rahmen der Internationalen Händel-Festspiele, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*

KINDER

- 11.11 **Traditioneller Kinderumzug**, Hottschek Narrenzunft, *Ortskern Grötzingen*



■ **14. Balkan- und Gypsyparty am Rosenmontag** Auch 2025 setzen die Werkstatt und das Jubez ihre langjährige, musikalische Tradition fort: der Rosenmontag bleibt mit der rauschenden Alternativ-Prunksitzung konfettifrei.

Obwohl sich Fasching und eine Balkan- und Gypsyparty auf den ersten Blick nicht zu ähneln scheinen, offenbart sich beim genaueren Vergleich doch eine überraschende Gemeinsamkeit: Bei beiden tritt eine schillernde musikalische Vielfalt zutage, die es zu feiern gilt. Einmal mehr bringt „Taxi Sandanski“ bei der mitreißenden Balkan- und Gypsyparty – abseits des Fasching-Mainstreams – das Jubez zum Beben. Dabei präsentiert sie ihrem Publikum, was die südosteuropäische Musik zu bieten hat: über die Klassiker des Genres hinaus mit Anlehnungen an Balkan-Brass, Polka und Russendisko führen sie auch eigene Kompositionen auf. Alles ist tanzbar – und immer sind die Balkanwurzeln spürbar. Originäre Balkanperkussion und tiefes Blech zaubern mit den Grooves von E-Bass und Gitarre die typischen Rhythmen. So tanzen Folklorefreunde ihre traditionellen Tänze zwischen hüpfendem Partyvolk, und wer nicht tanzt, der lehnt sich zurück und lauscht dem leidenschaftlichen Gesang. Eine außergewöhnliche Atmosphäre, die Tradition und Moderne verbindet:

„Unser alternatives Programm für Faschingsmuffel begeistert schon seit Jahren ein bunt gemischtes Publikum und verspricht nicht weniger gute Stimmung und Partylaune“, so Alexander Rosenbaum, Werkstatt-Vorstand. Zum „Warm Up“ und Eintanzen heizt die bulgarische Tanzgruppe „Syrtos“ ab 20 Uhr ein.

Taxi Sandanski sind: Angie Metzler (Saxofon, Klarinette), Bastian Sandberger (Trompete, Gitarre), Jan Stoess (Gitarre, E-Gitarre), Christoph Obert (Akkordeon, Dudelsack, Leadvocals), Georg Gerardi (E-Bass), Jan Sandberger (Tuba), Sakis Gatidis (Darabuka, Tapan, Tambourin)

Im Anschluss große Jubez-„Tanzbar“ mit DJ Faris und DJ Ralf bis „in die Puppen“ – für Konzertbesucher*innen natürlich kostenlos!

Tickets: Jubez Büro: Tel. (07 21) 133-5630, Di.-Fr., 14-18 Uhr, Abendkasse ab 19 Uhr (nur Barzahlung) und online bei Reservix.

Am Montag, 3. März um 20 Uhr im Jubez am Kronenplatz.



■ „Dumm gelaufen – Satire für politisch inkorrekte Zeiten“

Schwierige Zeiten erfordern drastische Maßnahmen. Zum Beispiel einen Gang ins Kabarett. Für alle, die noch keine Lust auf Resignation haben, wieder richtig lachen wollen oder meinen, dass der Partner endlich mal vor die Tür muss, gibt es das brandaktuelle Programm der Humorprofis Henning Ruwe und Martin Valenske. Immer streitbar und am Rande des Berufsverbots bieten die beiden Kabarettisten der Berliner „Distel“ scharfe politische Satire und stemmen sich damit allgemeiner Beliebtheit und zunehmender Spaßfreiheit entgegen. Denn die Sachlage ist eindeutig: Satire muss endlich wieder absurder werden als die Wirklichkeit!

Dafür baggern Sie noch einmal ein paar Dörfer weg, um auch kommenden Generationen eine Versorgungssicherheit mit bester Grillkohle fürs deutsche Qualitätsschwein zu bieten, laden das Traumschiff mit Kapitän Silbereisen zum Landgang auf die Krim ein und melden für den Cannabisanbau ordnungsgemäß ein Joint Venture an. Das Publikum erwartet ein furioser Kabarettabend in wohlüberdosierter Schärfe. Mit Leichtigkeit und spitzem Humor gelingt hier, was in Zeiten von Krieg und Klimakrise oft schwerfällt: Über wirklich relevante Dinge zu reden, und zwar frei nach Friedrich Merz: Was ist schon ein ukrainisches Kind im Minenfeld gegen einen deutschen Arbeitsplatz? „Satire für politisch inkorrekte Zeiten“ – von führenden Optimisten empfohlen! Das sagen die Betroffenen: „Das großartigste und beste Kabarettprogramm der Welt. Und ich bin kein Mensch, der übertreibt.“ (Donald Trump, *Psychologie Heute*) „Lustig. Aber in Russland hätte ich es verboten.“ (Vladimir Putin, *Theaterkritiker*)

„Raus aus der Nato, rein ins Theater.“ (Sahra Wagenknecht, *Alleinunterhalterin*)
(Foto: Nancy Ludwig)
Am Donnerstag, 6. März 19.30 Uhr im Studio des Sandkorn.

HIV und Aids besiegen – dabei sein!

ONLINE SPENDEN
aids-stiftung.de/spenden

SPENDENKONTO
IBAN DE85 3705 0198 0008 0040 04

Deutsche
AIDS-
Stiftung



VERANSTALTUNGSKALENDER

DI 4.3.

ÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 17.00 **After-Work-Führung durch den Botanischen Garten**, mit Gartenleiter Thomas Huber, Anmeldung 0721/9263008, *Botanischer Garten, Hans-Thoma-Str. 6*
- 18.30 **„Green Software & Nachhaltigkeit: So kommt Dein Team ins Boot“**, Workshop mit Sabine Canditt und Thomas Zimmermann, *bluehands GmbH & Co.munication KG, Waldstr. 63*

FASTNACHT

- 11.11 **Hexenmarkt**, Hottschek Narrenzunft, *Grötzingen, Rathausplatz*
- 11.11 **Traditioneller Kinderumzug**, Hottschek Narrenzunft, *Ortskern Grötzingen*
- 14.11 **91. Karlsruher Fastnachtsumzug**, *Innenstadt Karlsruhe*
- 19.33 **Fastnachtsverbrennung**, Hottschek Narrenzunft, *Grötzingen, Rathausplatz*

DIES & DAS

- 10.00 **„Einfach digital! | Simply digital!“**, offene Sprechstunde rund um Internetnutzung, Smartphone, Tablet und Co., *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 18.00 **Versteigerung der „Rinaldo“-Figurinen von Hinrich Horstkotte**, Eintritt frei, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*

MI 5.3.

KONZERTE

- 18.30 **Stephan Mross**, „Immer wieder sonntags“, *Schwarzwalddhalle*
- 20.00 **Sir Reg and Friends**, Folk Punk à la Flogging Molly, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 20.00 **Maite Kelly**, „Nur Liebe“, *Mannheim, SAP-Arena*

THEATER

- 19.30 **„Siroe, Re di Persia“**, Oper von Georg Friedrich Händel, Einführung um 19 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.30 **„Woyzeck“**, Schauspiel von Georg Büchner, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 **„ABBA – Waterloo im Bällebad“**, musikalische Komödie um große Hits und schöne Möbel, *Kammertheater*

MUSEEN

- 13.00 **„Kubistische Formensprache“**, Kurzführung mit Margit Fritz, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 14.00 **„Kann das weg? Von Abfällen und Einfällen: Gestalten von Pappschachteln mit Elektroschrott“**, offene Werkstatt, *Badisches Landesmuseum*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.30 **„Kalëko/Kästner – eine literarische Annäherung“**, mit Susanne Buchenberger und Martin Wacker, *Das Sandkorn, Studio*

KINDER

- 9.00 **„Raum fürs Gestalten“**, dreitägiger Ferienworkshop mit Dr. Hannah Reisinger, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 10.00 **„Ferien-Inseln“**, „Move the Elements“ – Tanz und Bewegung, (8-12 J.), Anmeldung unter kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, TP: Bühneneingang*
- 16.00 **Vorlesenachmittag**, (3-5 J.), Anmeldung erforderlich unter Telefon 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

WORKSHOPS

- 9.00 **„Raum fürs Gestalten“**, dreitägiger Ferienworkshop mit Dr. Hannah Reisinger, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 14.00 **Stadtrundfahrt mit der Tram Linie 2**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Pyramide*
- 16.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*

FASTNACHT

- 17.00 **Traditionelles kostenloses Heringessen**, Elferrat Edelweiss Daxlanden, *Pfarrgarten Daxlanden, Pfarrstraße*
- 18.30 **Heringessen**, KaGe Blau-Weiss Durlach, *Veinsheim, Lenzenhubweg 10 b*

DIES & DAS

- 10.00 **Onleihe Sprechstunde**, bis 11 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 17.00 **Offene Bibliotheksführung**, umfangreiche Informationen zur Bibliotheksnutzung, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

DO 6.3.

SHOW/UNTERHALTUNG

- 20.00 **„The Spirit of Freddie Mercury“**, Kultshow, *Konzerthaus*

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.30 **„Dumm gelaufen – Satire für politisch inkorrekte Zeiten“**, Gastspiel Berliner Distel, *Das Sandkorn, Studio*
- 20.00 **René Sydow**, „In ganzen Sätzen“, *Tollhaus*

KONZERTE

- 19.30 **BarJazz live Special**, Ensemble-Mix, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 20.00 **John Cale**, „POptical Illusion“-Tour 2025, *Tollhaus*
- 20.00 **„The Spirit of Freddie Mercury“**, Kultshow, *Konzerthaus*
- 20.00 **Leoniden**, „Sophisticated Sad Songs“, *Substage*
- 20.00 **Cecilia Barra Caricciolo**, italienische Sängerin, Gitarristin und Komponistin, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*
- 21.00 **„Händel goes wild“**, Crossover-Konzert von und mit Christina Pluhar, im Rahmen der Internationalen Händel-Festspiele, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

THEATER

- 18.00 **„Blackbird“**, von Matthias Brandt, *Insel*
- 18.45 **„Einfach tanzen!“**, choreografischer Ballett-Workshop zu „Boléro“ mit Hauschoreografin Kristina Paulin, Anmeldung: Marcos.Mariz@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, TP: Bühneneingang*
- 19.30 **„Furcht und Elend des Dritten Reiches“**, Schauspiel von Bertolt Brecht, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 **„ABBA – Waterloo im Bällebad“**, musikalische Komödie um große Hits und schöne Möbel, *Kammertheater*

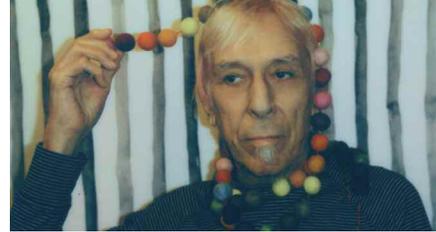
MUSEEN

- 17.00 **„Schatten von Wind – Kalin Lindena“**, Kunst nach Feierabend mit Catalina Costache, *Städtische Galerie*

KINDER

- 9.00 **„Raum fürs Gestalten“**, dreitägiger Ferienworkshop mit Dr. Hannah Reisinger, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

VERANSTALTUNGSKALENDER



- 10.00 „Ferien-Inseln“, Instrumente basteln, (9-12 J.), Anmeldung: kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de, *Insel*
- 11.00 „Die drei Räuber“, (ab 4 J.), *marotte*

KONGRESSE/TAGUNGEN

Kongress Christlicher Führungskräfte, IDEA e.V., Messe Karlsruhe

GASTRONOMIE

- 20.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

WORKSHOPS

- 9.00 „Raum fürs Gestalten“, dreitägiger Ferienworkshop mit Dr. Hannah Reisinger, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 18.45 „Einfach tanzen!“, choreografischer Ballett-Workshop zu „Boléro“ mit Hauschoreografin Kristina Paulin, Anmeldung: Marcos.Mariz@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, TP: Bühneneingang*

FR 7.3.

KONZERTE

- 12.15 **Tomonori Murakami**, Klavierrezital, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 19.30 „London Diva“, Festkonzert der Deutschen Händel-Solisten, anschließend Abschlussfeier der Internationalen Händel-Festspiele im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Grosses Haus*
- 20.00 **Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten**, „Mein Finale“, die große Abschiedstour, *Konzerthaus*
- 20.00 **Alice & Dolores + Civi Blue + Cabin on Pluto**, „loKAlz“, *Jubez*

Leuchte des Monats



...kreative Lichtideen für innen und außen

Mo. + Mi.-Fr. 9.00-13.00 Uhr und 13.30-18.30 Uhr
Dienstag geschlossen · Sa. 9.00-13.00 Uhr

Geschäft vom 28.2. bis 8.3. 2025 geschlossen

Im Eiselbrunnen 13 · 76703 Kraichtal/Unteröwisheim
Telefon 0 72 51 / 6 31 13 · Fax 0 72 51 / 6 13 33
www.elektro-jasse.de · info@elektro-jasse.de

- 20.00 **Cara**, Celtic Folk, *Klag Kleinkunsthöhne, Gaggenau, Luisenstr. 17*
- 20.00 **Jürgen Bothner Quartet**, Jazz, *Hemingway Lounge, Umlandstr. 26*
- 20.00 **Kiwi Keith**, South Sea Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 20.00 **Christiane Karg (Sopran) und Gewandhausorchester Leipzig**, Werke von Dvořák und Mahler, Dirigent: Andris Nelsons, *Baden-Baden, Festspielhaus*

THEATER

- 19.00 „Effingers“, Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Gabriele Tergit, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 „Hunting Down Male Gaze“, von Jeanne-Marie Bertram und Laura Teiwes, *Insel*
- 19.30 „ABBA – Waterloo im Bällebad“, musikalische Komödie um große Hits und schöne Möbel, *Kammertheater*
- 19.30 „Mit Vollgas in die 80er“, das 80er Musical mit Live-Band, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 19.30 „All das Schöne“, Schauspiel von Duncan Macmillan, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 20.00 „Frau Müller muss weg“, Schauspiel von Lutz Hübner, *Kleine Bühne Ötigheim, Tellplatz-Casino, Unterer Tellplatzweg*
- 20.15 „Oins nach em Annere“, Lustspiel von Hans Rüdiger Kucich, *Badisch Bühn*

MUSEEN

- 15.00 „Mit Kindern ansehen“, Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder, mit Eva Wittig, (3-12 J.), Anmeldung unter kunstvermittlung.galerie@kultur.karlsruhe.de, *Städtische Galerie*
- 14.30 „Kann das weg? Von Abfällen und Einfällen“, Führung durch die Ausstellung, *Badisches Landesmuseum*
- 16.00 „gute aussichten – junge deutsche fotografie 2023/2024“, Führung durch die Ausstellung mit Simone Maria Dietz, *Städtische Galerie*
- 16.00 „Kunst am Freitag“, Führung, *ZKM*
- 16.00 „Art of sketching“, Workshop mit Gundula Beckmann, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 16.00 „Sung Hwan Kim. Protected by roof and right-hand muscles“, Führung durch die Ausstellung, *ZKM*
- 16.00 „Choose Your Filter“, Führung durch die Ausstellung mit Pfr. i.R. Eckhart Marggraf, *ZKM*
- 16.30 „Glanzlichter. Vom Leuchten, Blinken und Schimmern“, Führung mit Dorit Schäfer, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.00 „Antifeminismus in Baden-Württemberg: Was ist Antifeminismus? Wie begegnet er uns? Was können wir tun?“, Len Schmid, *Tollhaus*
- 19.00 „Nicht nur Heldinnen“, Lesung mit Jasmin Lörchner, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
- 20.15 „Schlangenfraß: Phantastik und IT-Fiction“, Thomas Heitlinger liest aus seinem 2. Kurzgeschichtenbuch, musikalische Begleitung: Volker Schäfer, *Orgelfabrik*

KINDER

- 9.00 „Raum fürs Gestalten“, dreitägiger Ferienworkshop mit Dr. Hannah Reisinger, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 10.00 „Ferien-Inseln“, zum 5. Sinfoniekonzert, (12-14 J.), Anmeldung: kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, TP: Bühneneingang*
- 11.00 „Die Olchis“, (ab 5 J.), *marotte*
- 14.30 „Kit Klimamonster Comic Workshop“, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/67673, *Stadtteilbibliothek Waldstadt, Neisser Str. 12*

SENIOREN

- 15.00 **Stadtführung für Senioren**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Pyramide*

■ **John Cale** Lassen Sie sich nicht täuschen von „POPtical Illusion“, dem verspöhten Titel von John Cales zweitem Album in etwas mehr als einem Jahr: Er ist immer noch wütend, immer noch erzürnt über die mutwillige Zerstörung, die unkontrollierte Kapitalisten und reuelose Betrüger über die Wunder dieser Welt und die Güte der Menschen gebracht haben.

„Die Rechten brennen ihre Bibliotheken nieder“, krächzt Cale ätzend aus dem Inneren eines statischen Sturms während „Company Commander“, einem schwindelerregenden Herzstück aus verwirrenden Sequenzen, hektischen Rhythmen und sich überlagernden Drones. „Giving us the benefits and the doubt“. Solche Momente während des einstündigen und alles verschlingenden POPtical Illusion verstärken das Gefühl von „Mercy“, Cales viel gelobtem Album von 2023, das ebenso neugierig wie heftig war.

Für sein erstes Soloalbum seit sieben Jahren hatte Cale eine Menge unangenehmer Nachrichten zu verarbeiten. Aber bei „POPtical Illusion“ handelt es sich keineswegs um „Mercy II“ oder um eine Sammlung von Auslaufmodellen. Tatsächlich war Cale in seiner mehr als sechs Jahrzehnte währenden Karriere noch nie ein Freund von Wiederholungen. Seine avantgardistische Begeisterung wechselte mit stolzer Rastlosigkeit zwischen ekstatischer Klassik und ungebundenem Rock, zwischen klassischem Songhandwerk und elektronischer Neuinterpretation. Und so verzichtet er auf POPtical Illusion auf die illustre Besetzung, um sich größtenteils allein in die Labyrinth von Synthesizern und Samples, Orgeln und Klavieren zu begeben, mit Worten, die für Cale eine Art wirbelnde Hoffnung darstellen, ein weises Beharren darauf, dass Veränderung noch möglich ist. „Wenn du Dinge getan hast, von denen du wünschtest, du hättest sie nie getan“, singt er im unbändigen ‚Davies and Wales‘, einem beschwingten Stück New-Wave-meets-Brian-Wilson-Freuden, „denk an die Dinge, die du heute Abend tun wirst“.

Produziert von Cale und seiner langjährigen künstlerischen Partnerin Nita Scott in seinem Studio in Los Angeles, ist POPtical Illusion das Werk von jemandem, der weder die Wut noch die Gründe dafür ignoriert, sondern stattdessen versucht, sich der Zukunft zuzuwenden – genau so, wie Cale es natürlich immer getan hat. Die bahnbrechenden Drones seiner Sun Blindness Music ebneten den Weg zu The Velvet Underground. Der wilde Rock von Fear und Slow Dazzle, ganz zu schweigen von seinen Produktionen mit Patti Smith und den Stooges, prägte ein halbes Jahrhundert lang Punk, Post-Punk und Art-Rock. Auf POPtical Illusion zeigt sich Cale einmal mehr als Musiker dieser Zeit. (Foto: Madeline McManus)

Am Donnerstag, 6. März um 20 Uhr im Tollhaus.



■ **Matthias Egersdörfer: „langsam“** In der Früh fängt es manchmal an, dass der Himmel ohne Vorwarnung auf dich herunterstürzt. Die Frau hat zu wenig oder zu viel geschlafen. Sie redet drauflos. Unter einer Lawine aus Wörtern wirst du verschüttet. Da hast du noch keinen Schluck Kaffee getrunken. Du bist froh, dass die Erdanziehungskraft funktioniert und warst gerade dabei, deine Finger zu zählen. Schlimm an der Situation ist die hohe Geschwindigkeit, mit der die Wörter gesprochen werden. Schlimm ist das Gerenne der Mitmenschen in den Straßen, das Rasen der Traktoren über die Felder, die Hochgeschwindigkeit, mit der die Nachrichten und Katastrophen blitzen und donnern. Es ist einige Jahre her, dass der Egers einmal in einer Küche gearbeitet hat. Die Küchenchefin hat in kurzer Zeit dreihundert Mal zu ihm gesagt, dass er sich beeilen soll.

Der Egers hat es versucht. Aber es ging nicht schneller. Der Egers ist langsam. Er schneidet Zwiebeln langsam, denkt langsam und spricht meistens nicht besonders schnell. In dieser Langsamkeit hat er auch das neue Programm geschrieben. Das hat sehr lange gedauert. Buchstabe um Buchstabe, Wort um Wort. Satz um Satz. Mit einer trägen Wucht stemmt sich der Kabarettist darin gegen die Schnelligkeit der Welt. Der ganze Abend feiert die Langsamkeit und deswegen werden auch die Geschichten nicht in erhöhtem Tempo vorgetragen. Aber Sie brauchen sich als Zuschauer keine Sorgen zu machen, dass Sie wegen der geringen Geschwindigkeit vielleicht müde werden. Weil es gut sein kann, dass der Egers einmal eine Wut bekommt. Er regt sich ja oft einmal auf wegen Allem und Nichts. Und da wachen Sie dann schon wieder auf.

Matthias Egersdörfer erhielt den Deutschen Kabarettpreis 2024, die Jury schreibt: Matthias Egersdörfer hat sich seinen Platz in der deutschen Kabarett-Szene über viele Jahre hinweg mit Mut, Vielseitigkeit und Beharrlichkeit erobert. Kompromisslos und manchmal verstörend lotet sein nicht immer sympathisches Bühnenego die Schmerzgrenzen aus. Dass das Publikum dabei viel über sich selber lacht, ist Egersdörfers intelligent gebauten Programmen, seiner Schauspielkunst und seiner herausragenden Bühnenpräsenz zu verdanken. Und immer steht dem cholerisch-derben Bühnen-Furor auch eine poetische, verletzte Facette gegenüber. Im deutschsprachigen Kabarett gehört Egersdörfer zu den ganz großen Geschichtenerzählern.

(Foto: Stephan Minx)
**Am Samstag, 8. März
 um 20 Uhr im Tollhaus.**

VERANSTALTUNGSKALENDER

FR 7.3.

KONGRESSE/TAGUNGEN

Kongress Christlicher Führungskräfte, IDEA e.V., *Messe Karlsruhe*

MESSEN/MÄRKTE

9.00 **Faszination Modellbahn**, Messe für Modell-eisenbahnen und Zubehör, *Mannheim, Marktgelände*

WORKSHOPS

- 9.00 **„Raum fürs Gestalten“**, dreitägiger Ferienworkshop mit Dr. Hannah Reisinger, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 14.30 **„Kit Klimamonster Comic Workshop“**, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/67673, *Stadtteillbibliothek Waldstadt, Neisser Str. 12*
- 16.00 **„Art of sketching“**, Workshop mit Gundula Beckmann, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 18.00 **„Gemeinsam Philosophieren“**, Workshop, *Kulturküche, Kaiserstr. 47*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 15.00 **Stadtführung für Senioren**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Pyramide*
- 15.30 **„Ein Erlebnis für alle Sinne“**, Exkursion in den Rheinauen mit Christine Wieczorek, Anmeldung unter wieczorek.christine@web.de, *TP: Daxlanden, Straßenbahnhaltstelle „Altrheinbrücke“ (Linie 3)*
- 16.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*

DIES & DAS

19.00 **Beobachtungsabend der Astronomischen Vereinigung Karlsruhe**, *Sternwarte Karlsruhe, Krokusweg 49*

SA 8.3.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **Matthias Egersdörfer**, „langsam“ // Deutscher Kabarettpreis 2024, *Tollhaus*
- 20.00 **„Comedy im E-Werk“**, Infos zu den Comedians: www.comedy-im-ewerk.de, *Altes E-Werk Baden-Baden, Waldseestr. 15*
- 20.00 **„Power of Laugh“**, Comedy Night, Tiyatro Diyalog, *Kulturzentrum Tempel, Hardtstr. 37 a*
- 20.15 **Die Spiegelfechter – Ole Hoffmann**, „Wieviele Sterne hat ein Tag?“, *Orgelfabrik*

KONZERTE

- 11.30 **Finest Touch**, Coverband aus Bruchsal, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 18.00 **Lucas und Arthur Jussen (Klavier) und Gewandhausorchester Leipzig**, Werke von Mahler, Mendelssohn Bartholdy und Dvořák, Dirigent: Andris Nelsons, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 20.00 **Konstantin Wecker**, „Lieder meines Lebens“, *Konzerthaus*
- 20.00 **Timbeau + Smittness**, „Karlsruhe“, *Mines-trone, Alter Schlachthof 19*
- 20.00 **Tanja Steel**, Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 20.00 **„Die rosa Gefahr“**, musikalisches Theaterstück zum Internationalen Frauentag, Die Mimusen, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 20.30 **Stina Holmquist & Band**, Sängerin, Pianistin und Songwriterin, *Café NUN, Gottesauer Str. 35*

CLUBS/PARTIES/TANZ

21.30 **Party zum Weltfrauentag**, mit der popfeministischen Karlsruher DJane-Ikone Karin Rothschink, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*

THEATER

- 14.00 **„Blick hinter die Kulissen“**, Theaterführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
- 18.30 **„Der Sturm, mein Lieblingswetter“**, Zauberlustspiel von William Shakespeare, Einführung um 18 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 **„Phèdre“**, Oper von Jean-Baptiste Lemoine, Einführung um 18.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.30 **„ABBA – Waterloo im Bällebad“**, musikalische Komödie um große Hits und schöne Möbel, *Kammertheater*
- 19.30 **„Mit Vollgas in die 80er“**, das 80er Musical mit Live-Band, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 20.00 **„Was man von hier aus sehen kann“**, *marotte*
- 20.00 **„Frau Müller muss weg“**, Schauspiel von Lutz Hübner, *Kleine Bühne Otigheim, Tellplatz-Casino, Unterer Tellplatzweg*
- 20.00 **„Die rosa Gefahr“**, musikalisches Theaterstück zum Internationalen Frauentag, Die Mimusen, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 20.15 **„Oins nach em Annere“**, Lustspiel von Hans Rüdiger Kucich, *Badisch Bühn*

MUSEEN

- 10.00 **„Archäologie in Baden hautnah“**, öffentliche Vorlage, bis 18 Uhr zu jeder vollen Stunde, *Badisches Landesmuseum*
- 14.00 **„Kann das weg? Von Abfällen und Einfällen: Gestalten von Pappschachteln mit Elektro-schrott“**, offene Werkstatt, *Badisches Landesmuseum*
- 15.00 **„Ein Blick“**, Führung, *ZKM*
- 15.00 **„It's a match“ – Art Speed Dating in „Sung Hwan Kim“**, 10 Teilnehmende. 10 Werke. 10 Begegnungen, Anmeldung unter speeddating@zkm.de, *ZKM, Lichthof 1+2, 2. OG*
- 16.30 **„Ein Blick“**, Führung, *ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 11.00 **Özlem Özgül Dündar: „Mädchenschrift“**, interaktive Lesung am Weltfrauentag, Anmeldung: FSJ.JUST@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Freiraum*
- 20.00 **„Get Shorties“**, Lesebühne mit Kurzgeschichten, *klag Kleinkunsthöhne, Gaggenau, Luisenstr. 17*

KINDER

- 11.00 **„Die Olchis“**, (ab 5 J.), *marotte*
- 14.00 **„Was ist geschehen? Detektivisch auf Spurensuche“**, Workshop mit Dr. Hannah Reisinger, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 14.00 **„Die Olchis“**, (ab 5 J.), *marotte*
- 14.30 **Bummelkasten**, „Irgendwas Bestimmtes“, *Tollhaus*

KONGRESSE/TAGUNGEN

Kongress Christlicher Führungskräfte, IDEA e.V., *Messe Karlsruhe*

MESSEN/MÄRKTE

- 9.00 **Faszination Modellbahn**, Messe für Modell-eisenbahnen und Zubehör, *Mannheim, Marktgelände*
- 10.00 **Bauen Wohnen Garten & Genuss**, Infos unter www.bauenwohngarten.de, *Messe Offenburg, Schutterwälder Str. 3*
- 11.00 **„My Lady“ – Frauenmesse**, Mode, Beauty, Fitness, Lifestyle & mehr, *Ettlingen, Schlossgartenhalle*

WORKSHOPS

- 11.00 **„Die Kraft der Weiblichkeit“**, Theaterworkshop für Frauen am Weltfrauentag, Info und Anmeldung: 0721/98575-0, *Volkshochschule, Kaiserallee 12 e*
- 14.00 **„Was ist geschehen? Detektivisch auf Spurensuche“**, Workshop mit Dr. Hannah Reisinger, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 10.00 „Jugendstil in Karlsruhe“, Stadtführung per Rad, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: *Marktplatz, Pyramide*
- 14.00 „Blick hinter die Kulissen“, Theaterführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
- 14.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: *Marktplatz, Rathaus*
- 14.00 **Stadtrundfahrt mit der Tram Linie 2**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: *Marktplatz, Pyramide*
- 16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, TP: *Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*



DIES & DAS

- 9.00 **Kostenfreier Aktiv Schnittkurs an kleinen Obstbäumen**, mit Obstbaumeister Andreas Siegele, *Wasserhochbehälter/Umsetzer am oberen Ende der Reithohl*
- 19.00 **Internationaler Frauentag**, *Jubez*

SO 9.3.

SHOW/UNTERHALTUNG

- 19.00 „Das M!perium schlägt zurück“, Wissenschaftsshow mit Dr. Nicolas Wöhrl und Dr. Reinhard Remfort, *Badnerlandhalle*

KONZERTE

- 11.00 **Alexander Krichel (Klavier) und Badische Staatskapelle**, 5. Sinfoniekonzert mit Werken von Grieg, Rachmaninow und Peterson-Berger, Dirigent: Johannes Willig, Einführung um 10.15 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 15.00 „**Rinaldino**“, Fantasy-Konzert, im Rahmen der Internationalen Händel-Festspiele, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 15.00 **Wolfgang Steel**, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 17.00 **Patrick Fritz-Benzing**, Orgelkonzert zur Fastenzeit mit Werken von Buxtehude, Bach und Liszt, *St. Stephan, Erbprinzenstr. 14*
- 19.00 **Helmut Eisel (Klarinette) und Birke Falkenroth (Harfe)**, „Klezmer im Elfenpalast“, Anmeldung: 07251/780-200, *Jägerhaus Forst, Schwabenstr. 24*

THEATER

- 18.00 „**ABBA – Waterloo im Bällebad**“, musikalische Komödie um große Hits und schöne Möbel, *Kammertheater*
- 18.00 „**Die Welle**“, von Morton Rhue, mit anschließendem Nachgespräch, *Insel*
- 18.30 „**Mit Vollgas in die 80er**“, das 80er Musical mit Live-Band, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 19.00 „**Tragödienbastard**“, Schauspiel von Ewe Benbenek, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 19.00 „**Speedating**“, *marotte*
- 19.30 „**Nabucco**“, Oper von Giuseppe Verdi, in italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln, Einführung um 19 Uhr in Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

MUSEEN

- 10.30 „**Klingende Wände. Zimmer vertonen**“, Familien-Workshop mit Dr. Hannah Reisinger, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

- 11.00 „**KI-Familiensonntag**“, Workshop, (ab 9 J.), Info und Anmeldung: 0721/8100-1200, *ZKM*
- 11.30 „**Ein Blick**“, Führung, *ZKM*
- 14.30 „**Frauen in der Antike – Herrscherinnen oder Dienerinnen ohne Rechte?**“, Führung, *Badisches Landesmuseum*
- 15.15 „**gute aussichten – junge deutsche fotografie 2023/2024**“, Führung durch die Ausstellung mit Dr. Martina Wehlte, *Städtische Galerie*
- 16.00 „**Über Blick**“, Führung durch die Lichthöfe 1+2, *ZKM und Kunsthalle, ZKM*

KINDER

- 10.30 „**Klingende Wände. Zimmer vertonen**“, Familien-Workshop mit Dr. Hannah Reisinger, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 11.00 „**Der Grüffelo**“, (ab 4 J.), *marotte*
- 11.00 „**KI-Familiensonntag**“, Workshop, (ab 9 J.), Info und Anmeldung unter Telefon 0721/8100-1200, *ZKM*
- 14.00 „**Wo ist der Regenbogen?**“, Tiyatro Diyalog. in türkischer Sprache, (ab 4 J.), *Kulturzentrum Tempel, Hardtstr. 37 a*
- 14.00 „**Der Grüffelo**“, (ab 4 J.), *marotte*
- 15.00 „**Kunst aufräumen! Wir schaffen Ordnung in den Bildern**“, Kinderwerkstatt mit Dr. Hannah Reisinger, *Städtische Galerie*
- 16.00 „**Der Froschkönig**“, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“*
- 18.00 „**Die Welle**“, von Morton Rhue, mit anschließendem Nachgespräch, (ab 12 J.), *Insel*

KONGRESSE/TAGUNGEN

- 19.00 **Woche der Christlich-Jüdischen Zusammenarbeit**, Eröffnungsfest, *Rathaus, Bürgersaal*

MESSEN/MÄRKTE

- 9.00 **Faszination Modellbahn**, Messe für Modelleisenbahnen und Zubehör, *Mannheim, Marktgelände*
- 10.00 **Bauen Wohnen Garten &genuss**, Infos unter www.bauenwohngarten.de, *Messe Offenburg, Schutterwälder Str. 3*
- 11.00 „**My Lady**“ – **Frauenmesse**, Mode, Beauty, Fitness, Lifestyle & mehr, *Ettlingen, Schlossgartenhalle*

MONATSTREFFEN/STAMMTISCHE

- 10.00 **Eurovino 2025**, Fachmesse für Wein, *Messe Karlsruhe*

WORKSHOPS

- 10.30 „**Klingende Wände. Zimmer vertonen**“, Familien-Workshop mit Dr. Hannah Reisinger, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 11.00 „**KI-Familiensonntag**“, Workshop, (ab 9 J.), Info und Anmeldung: 0721/8100-1200, *ZKM*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 11.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: *Marktplatz, Rathaus*
- 11.15 „**Einmal alles bitte!**“, botanische Führung mit Dahlia Ostmann und Jonathan Stürz, Anmeldung: www.kit-gartenfreunde.de, *KIT Botanischer Garten, Am Fasanengarten 2*
- 14.00 **Stadtrundfahrt mit der Tram Linie 2**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: *Marktplatz, Pyramide*
- 14.00 „**Auf den Spuren der Karlsruher Fußballgeschichte**“, Stadtführung per Rad, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: *Schlossplatz, Carl-Friedrich-Denkmal*
- 16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, TP: *Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*

DIES & DAS

- 15.00 **Saisoneröffnungsfahrt der MS Karlsruhe**, mit Live-Musik, nach Neuburgweier/Maxau und zurück, 2 Std. Schifffahrt, Telefon 0721/599-7424, *Rheinhafen*
- 19.00 **Woche der Christlich-Jüdischen Zusammenarbeit**, Eröffnungsfest, *Rathaus, Bürgersaal*



■ „Das M!perium schlägt zurück“

Es ist eine dunkle Zeit für die Wissenschaft. Obwohl die Todessternzeichen vernichtet worden sind, haben verschwurbelte Streikkräfte es dennoch geschafft, die Quantenmechanik und andere wissenschaftliche Begriffe aus ihren Fachbüchern zu vertreiben und sich zu eigen zu machen – und Geld damit zu verdienen. Quantenheilung, Esoterik, Homöopathie und andere Scharlatanerie – nur von dem Gedanken besessen, zwei einigermaßen junge Physiker aufzuspüren – haben schon Tausende Websites und Shops mit gefährlichen und vor allem unwissenschaftlichen Produkten und Dienstleistungen bis in die entlegensten Bereiche des Internets gefächelt.

„Das muss doch irgendwann mal durch sein!“

Nach knapp 12 Jahren stellen die Physiker und Wissenschaftskommunikatoren Dr. Nicolas Wöhrl und Dr. Reinhard Remfort allerdings fest: Schwurbel ist ein Fass ohne Boden. Doch Aufgaben ist keine Option! Als Methodisch inkorrekt! lassen sie sich nicht von der dunklen Seite der Macht verführen und sprechen seit 2013 in ihrem gleichnamigen und mehrfach ausgezeichneten Podcast über spannende aktuelle Forschung, Experimente und gehen im Schwurbel der Woche gefährlicher Esoterik und Co. an den Kragen. Seit 2018 verlassen sie regelmäßig das heimische Mikrofon und bringen Wissenschaft seitdem auch auf die Bühne!

Für „Das M!perium schlägt zurück“ haben sie nun die eine Mission: Quanten und Co. aus den Fängen der Schwurbler zu befreien und der Wissenschaft zurückzubringen. Ihre Mittel: Laserschwert – äh – Laserphysik, Dokortitel und explosives Fachwissen! Die Show der beiden Physiker ist dabei nicht nur unterhaltsam, abwechslungsreich und einfach methodisch inkorrekt – sie will Wissen und Wissenschaft unter die Menschen bringen. Sei es, um auf der nächsten Party anzugeben, Informationen aus den Tiefen des Internets zu hinterfragen oder dem Schwurbel-Onkel auf dem nächsten Familienfest einfach mal richtig Kontra geben zu können.

Denn die Wissenschaft ist ihr Verbündeter und ein mächtiger Verbündeter ist sie. Zeit, in ihrem Namen den Schwurbel dieser Welt zu bekämpfen! (Foto: Nadine Schachinger)

Am Sonntag, 9. März um 19 Uhr in der Badnerlandhalle Neureut.

VERANSTALTUNGSKALENDER

MO 10.3.

■ **„Die kleine Hexe“** Das Kulturbüro der Stadt Gaggenau hat im Rahmen der Reihe „Kulturtausch für Kids“ die jüngsten Theaterbegeisterten im Blick. Im Frühjahr 2025 stehen für Kindergarten- und Grundschulkindern zwei Veranstaltungen auf der großen Jahnhallen-Bühne auf dem Programm. Das Theater Fritz und Freunde aus Augsburg spielt am Dienstag, 11. März, um 15.30 Uhr „Die kleine Hexe“ für Kinder ab vier Jahren. Um mit den anderen Hexen zur Walpurgisnacht auf dem Blocksberg zu tanzen, ist die kleine Hexe mit ihren 127 Jahren eigentlich noch viel zu jung. Heimlich schleicht sie sich trotzdem zur Hexennacht und wird prompt erwischt. Zur Strafe bekommt sie die Aufgabe, bis zum nächsten Jahr eine „gute“ Hexe zu werden. Wenn sie die Hexenprüfung besteht, darf sie beim großen Tanz endlich dabei sein. Leichter gesagt als gehext! Mit viel Witz spielt das Theater Fritz und Freunde aus Augsburg den Kinderbuchklassiker von Otfried Preußler - eine liebenswerte Geschichte über den Wert der Freundschaft, die Kraft der Jugend und den Sieg des Guten über das Böse.



Mit dem „Waschlappendieb“ präsentiert das Theater Lakritz aus Darmstadt am Dienstag, 29. April, um 15.30 Uhr eine spannende und humorvolle Detektivgeschichte für Kinder ab drei Jahren. Victorius kann es nicht fassen: Seit Tagen verschwinden auf seltsame Weise Waschlappen von seiner Wäscheleine. Sogar seinen Lieblingswaschlappen hat es schon erwischt. Um den Dieb auf frischer Tat zu ertappen, heckt Victorius einen Plan aus. Auf der Suche nach dem Dieb begegnet er Lizzy, einer quirligen Maus. Ein turbulentes Abenteuer beginnt. Eintrittskarten für beide Vorstellungen gibt es zum Einheitspreis von 8 Euro in der Buchhandlung Bücherwurm in Gaggenau oder online im Internet unter www.kulturtausch-gaggenau.de. Kindergarten- und Schulgruppen ab zehn Personen erhalten einen Sondertarif von 5 Euro. Info und Tickets beim Veranstalter Kulturbüro Gaggenau Telefon (0 72 25) 962 513. Die Reihe „Kulturtausch für Kids“ wird unterstützt von der Sparkasse Baden-Baden Gaggenau. (Fotos: Fritz Weinert)
Am Dienstag, 11. März um 15.30 Uhr in der Jahnhalle Gaggenau, Eckener Straße 1.

KONZERTE

- 19.30 **Alexander Krichel (Klavier) und Badische Staatskapelle**, 5. Sinfoniekonzert mit Werken von Grieg, Rachmaninow und Peterson-Berger, Dirigent: Johannes Willig, Einführung um 18.45 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 20.00 **Gernot Ziegler's MoHo III**, „Homegrown“, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

THEATER

- 10.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, *Insel*
- 16.00 **Ausgburger Figurentheater**, Infos unter www.augusburger-figurentheater-rmaatz.de, *Festplatz Knielingen*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 16.00 **„Karlsruher Musikgeschichte“**, Dr. Joachim Draheim, *Erlöserkirche der Evang. methodistischen Kirche, Hermann-Billing-Str. 11*
- 20.00 **„Leicht, leichter, Neutrino – die Präzisionsteilchenwaage“** Katrin, Prof. Dr. Katrin Valerius, *Naturkundemuseum*

KINDER

- 10.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, (ab 12 J.), *Insel*
- 16.00 **Ausgburger Figurentheater**, Infos unter www.augusburger-figurentheater-rmaatz.de, *Festplatz Knielingen*

SENIOREN

- 16.00 **„Karlsruher Musikgeschichte“**, Dr. Joachim Draheim, *Erlöserkirche der Evang. methodistischen Kirche, Hermann-Billing-Str. 11*

MESSEN/MÄRKTE

- 10.00 **Eurovino 2025**, Fachmesse für Wein, *Messe Karlsruhe*

DI 11.3.

KONZERTE

- 19.00 **Kiwi Keith**, Open Stage, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 19.15 **Musikkorps der Bundeswehr**, Galakonzert, *Konzerthaus*
- 20.00 **„Wohnzimmerkonzerte“**, Kunstedition #02 mit Anna Stucky und Kaya, *Tollhaus*

THEATER

- 10.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, mit anschließendem Nachgespräch, *Insel*
- 11.00 **„On The Move: Migration and Cross-Culture Encounters“**, Gastspiel der American Drama Group, in englischer Sprache, im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 16.00 **„On The Move: Migration and Cross-Culture Encounters“**, Gastspiel der American Drama Group, in englischer Sprache, im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 16.00 **Ausgburger Figurentheater**, Infos unter www.augusburger-figurentheater-rmaatz.de, *Festplatz Knielingen*
- 19.30 **Akademie des Tanzes Mannheim**, Ballett, Gastspiel, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.00 **„Ich suche meinen Namen: Ferdinand und Adele Rieser“**, Lesung in Kooperation mit der Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*

- 19.30 **„Innovation gesucht! Wie sich Bildung verändert“**, Impulsvortrag von Dipl.-Ing. Christoph Hohoff, *Triangel, Kaiserstr. 93*
- 19.30 **„New(s)Views“**, Current events read and discussed in English, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*

KINDER

- 10.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, mit anschließendem Nachgespräch, (ab 12 J.), *Insel*
- 14.30 **„Temperatur“**, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
- 15.30 **„Die kleine Hexe“**, nach Otfried Preußler, Theater Fritz und Freunde, Augsburg, (ab 4 J.), *Jahnhalle Gaggenau, Eckener Str. 1*
- 15.30 **„Temperatur“**, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
- 16.00 **Vorlesezeit**, bis 17 Uhr, *Stadtteilbibliothek Mühlburg, Weinbrennerstr. 79*
- 16.00 **Ausgburger Figurentheater**, Infos unter www.augusburger-figurentheater-rmaatz.de, *Festplatz Knielingen*

DIES & DAS

- 10.00 **„Einfach digital! | Simply digital!“**, offene Sprechstunde rund um Internetnutzung, Smartphone, Tablet und Co., *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 18.30 **„Stressmanagement“**, Impulsvortrag von Dr. Sandra Waeldin, <https://vivio.info/kontakt/>

MI 12.3.

SHOW/UNTERHALTUNG

- 19.30 **„Magic Slam“**, Magischer Zirkel Karlsruhe, *Das Sandkorn, Fabrik*

KONZERTE

- 12.15 **„Orgelpunkt“**, 20 Minuten Orgelmusik zur Mittagszeit, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 17.00 **Franziska Lee**, Klaviersonaten von Franz Schubert, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*
- 18.30 **Shoma Kitabayashi**, Klavierrezital mit Werken von Sergei Prokofjew, Domenico Scarlatti und Franz Schubert, *Fächer-Residenz, Rhode-Island-Allee 4*
- 18.30 **Jihun Hong**, Klavierrezital mit Werken von Rameau, Liszt, Debussy, Rachmaninow und Berio, *Schönberg, Silbersaal im Kurhaus, Lindenstr. 7*
- 19.30 **Studierende der Hochschule für Musik**, „Opernarien frisch gezapft“, *Hemingway Lounge, Uhländstr. 26*
- 20.00 **Czech Live Symphony Orchestra**, ein symphonischer Tribut an die Band KINO, *Konzert-haus*
- 20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

THEATER

- 11.00 **„Die Physiker“**, Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 16.00 **Ausgburger Figurentheater**, Infos unter www.augusburger-figurentheater-rmaatz.de, *Festplatz Knielingen*
- 19.30 **„Woyzeck“**, Schauspiel von Georg Büchner, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 20.00 **„Die Matrosenshow – Wellen, Sturm und steife Brisen“**, musikalische Komödie von Jochen Kilian, Generalprobe, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 **„Lyonesse“**, von Penelope Skinner, Einführung um 19.30 Uhr im Spiegelfoyer, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

VERANSTALTUNGSKALENDER

MUSEEN

- 13.00 „Matthias Grünewald“, Kurzführung mit Maika Hohn, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 15.00 „Mehr als nur Landschaft“, Kunstgespräch mit Simone Maria Dietz, *Städtische Galerie*
- 15.00 „Mittwochstreff im Museum“, gemeinsam kreativ werden, *ZKM*
- 18.00 „Lenora de Barros: »To See Aloud«“, Führung durch die Ausstellung zur Konkreten Poesie, *Badischer Kunstverein, Waldstr. 3*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 9.30 „Meine geometrisch-abstrakten Bilder“, Bildungsfrühstück mit Elisabeth Nüchtern, Anmeldung: 0721/9328312, *Roncalli-Forum, Ignatius-Saal, Kriegsstr. 37*
- 10.00 „Das Vermächtnis des Kreisauer Kreises – Erinnerungen an Helmuth James Graf von Moltke“, Prof. Dr. Jörg Winter und Gisela Konrad-Vöhringer, *Gemeindezentrum Durlach, Am Zwingler 5*
- 18.00 „Die Scherben der Wahrheit. Heinrich von Kleist »Der zerbrochene Krug«“, Dr. Gerhard Friedl und Eva Friedl, *Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
- 18.30 „Movie Talk“, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*
- 19.00 „On the Move“, Migration and cross-cultural Encounters, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*
- 20.00 „Couchsurfing in der Ukraine – meine Reise durch ein Land im Krieg“, Multimedia-Lesung mit Stephan Orth, *Jubez*

KINDER

- 10.00 „Furzipups, der Knatterdrache“, (ab 3 J.), *marotte*
- 14.00 „Storytime“, Stories auf Englisch, Anmeldung: 0721/72752, (3-5 J.), *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*
- 16.00 **Vorlesenachmittag**, (3-5 J.), Anmeldung erforderlich unter Telefon 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
- 16.00 **Augsburger Figurentheater**, Infos unter www.augsburger-figurentheater-rmaatz.de, *Festplatz Knielingen*

SENIOREN

- 10.00 „Das Vermächtnis des Kreisauer Kreises – Erinnerungen an Helmuth James Graf von Moltke“, Prof. Dr. Jörg Winter und Gisela Konrad-Vöhringer, *Gemeindezentrum Durlach, Am Zwingler 5*
- 18.30 **Shoma Kitabayashi**, Klavierrezital mit Werken von Prokofjew, Scarlatti und Schubert, *Fächer-Residenz, Rhode-Island-Allee 4*

MONATSTREFFEN/STAMMTISCHE

- 18.00 **Stammtisch**, Deutsch-Französischer Freundeskreis, „Rosa Bianca“, *Douglasstr. 11-13*
- 18.00 **Planet F**, Freizeittreff für Menschen mit und ohne Beeinträchtigung, *Jubez*

WORKSHOPS

- 17.00 **KI-Austauschrunde**, Infos und Anmeldung: 0721/175-2221, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 14.00 **Stadtrundfahrt mit der Tram Linie 2**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Pyramide*
- 16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, *TP: Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*
- 16.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*

DIES & DAS

- 10.00 **Onleihe Sprechstunde**, bis 11 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 18.30 „Treasure – Familie ist ein fremdes Land“, Film, *Schauburg, Marienstr. 16*

DO 13.3.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 18.30 **Tobias Gnacke**, „Wer jagt, gewinnt“, Comedy Music Dinner, *Rantastic, Baden-Baden-Hauen- eberstein, Aschmattstr. 2*

KONZERTE

- 19.00 „Jugend jazzt south west“, Landespreisträgerkonzert Jugend jazzt Baden-Württemberg, *Badische Versicherungen, Lichthof, Durlacher Allee 56*
- 20.00 **Austrian Syndicate**, Formation mit viel Perkussion und Groove, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*
- 20.00 **Musikkollektiv Collectivity**, „Elektro-Pop-Jazz-Orchester“, *klag Kleinkunsthöhle, Gaggenau, Luisenstr. 17*

THEATER

- 9.00 „Die Welle“, von Morton Rhue, *Insel*
- 11.30 „Die Welle“, von Morton Rhue, *Insel*
- 16.00 **Augsburger Figurentheater**, Infos unter www.augsburger-figurentheater-rmaatz.de, *Festplatz Knielingen*
- 17.45 „Sneak für junges Publikum“, Probenbesuch von „Orpheus und die Zauberpfeife“, Anmeldung unter kunstundvermittlung@staats.theater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*
- 19.00 „Woyzeck“, Schauspiel von Georg Büchner, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 „Toc Toc“, komödiantische Seelenmassage mit Karsten Speck, Generalprobe, *Kammertheater*
- 19.30 „Ein seltsames Paar“, Komödie von Neil Simon, mit Rastetter & Wacker, *Das Sandkorn, Studio*
- 20.00 „Saiten/Sprünge“, Ballettabend mit Choreografien von Annabelle Lopez Ochoa, Hans van Manen und Mthuzuzeli November, Einführung um 19.30 Uhr in Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 20.00 „Die Matrosenshow – Wellen, Sturm und steife Brisen“, musikalische Komödie von Jochen Kilian, Premiere, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 „Lyonesse“, von Penelope Skinner, Einführung um 19.30 Uhr im Spiegelfoyer, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

MUSEEN

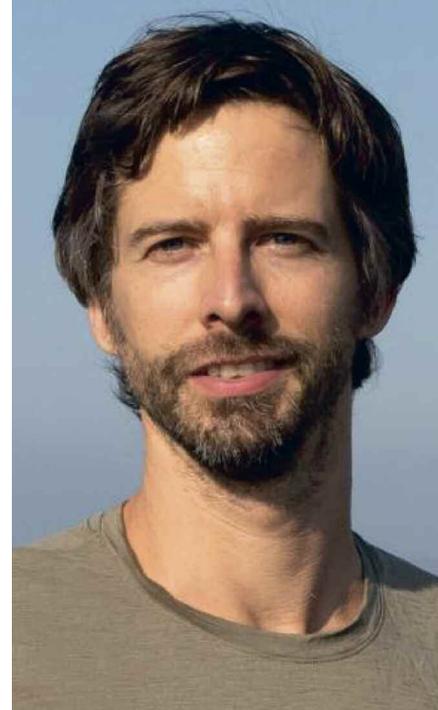
- 18.00 „Im Reich der Mineralien“, Führung, anschließend Gespräch mit Rebekka Sinz, Anmeldung: www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 10.00 „Die Offenbarung des Johannes als Trostbuch“, Dr. Beate Schmidgen, *Gemeindezentrum Durlach, Am Zwingler 5*
- 10.00 **Erzählcafé: Thema „Heimat“**, Erinnern, Zuhören, Erzählen, *Gemeindesaal der Alt- und Mittelstadtgemeinde, Kreuzstr. 13*
- 12.00 „NextGen of Filmmaking“, Dr. Oliver Langewitz, *FUX Festigungs- und Expansionszentrum, Alter Schlachthof 33*
- 19.00 **Eröffnung der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage**, Gespräche über Literatur, Musik, Poetry Salm u.a., *Ettlingen, Schlossgartenhalle*
- 20.00 „Elternabend – ohne Wahl der Elternvertreter“, mit Nora Imlau und Marlene Hellene, *Jubez*

KINDER

- 9.00 „Die Welle“, von Morton Rhue, (ab 12 J.), *Insel*
- 10.00 „Piggeldy & Frederick“, (ab 5 J.), *marotte*
- 11.30 „Die Welle“, von Morton Rhue, (ab 12 J.), *Insel*



■ **Stephan Orth: „Couchsurfing in der Ukraine – meine Reise durch ein Land im Krieg“** Bestsellerautor Stephan Orth (Couchsurfing im Iran) hat den Krieg Russlands gegen die Ukraine von Anbeginn intensiv miterlebt. Durch seine ukrainische Freundin Yulia verbindet ihn ein besonderes Band mit dem Land. Wie geht es den Menschen, die geblieben sind? Wie sieht ihr Alltag aus, was gibt ihnen Hoffnung? Und was hat das alles mit uns zu tun? Mit diesen Fragen reist er für mehrere Monate durch das kriegsgeplagte Land. Er wohnt bei Einheimischen, hört ihre Geschichten, ist beeindruckt von ihrem Mut und Lebenswillen – und packt selbst beim Wiederaufbau mit an.

In der Multimedia-Lesung zu seinem neuen Buch „Couchsurfing in der Ukraine“ wird Stephan von den Menschen berichten, die er unterwegs traf.

Da ist die Juristin Polina, die von Saporischschja aus täglich bei medizinischen Evakuierungsfahrten ihr Leben riskiert. Da ist Vladimir aus Dnipro, der einen Song geschrieben hat, von dem er glaubt, dass er sofortigen Frieden bringen könnte, wenn ihn nur genug Menschen hören. Da ist die 85-jährige Iryna aus Lyman, die seit 18 Monaten im eigenen Keller lebt, weil ihre Wohnung zerstört wurde, und die trotzdem nicht ihre positive Lebenseinstellung verloren hat. Ein bewegender Bericht, der uns eine Perspektive ermöglicht, die weit über den Krieg hinausreicht.

(Foto: Mychajlo Palintschak)
Am Mittwoch, 12. März um 20 Uhr im Jubez am Kronenplatz.



VERANSTALTUNGSKALENDER

DO 13.3.

KINDER

- 14.30 „**Temperatur**“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
- 14.30 „**Temperatur**“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
- 16.00 „**Der Froschkönig**“, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“*
- 16.00 **Ausburger Figurentheater**, Infos unter www.ausburger-figurentheater-rmaatz.de, *Festplatz Knielingen*
- 17.45 „**Sneak für junges Publikum**“, Probenbesuch von „Orpheus und die Zauberharfe“, (ab 10 J.), Anmeldung: kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*

SENIOREN

- 10.00 **Erzählcafé: Thema „Heimat“**, Erinnern, Zuhören, Erzählen, *Gemeindesaal der Alt- und Mittelstadtgemeinde, Kreuzstr. 13*
- 10.00 „**Die Offenbarung des Johannes als Trostbuch**“, Dr. Beate Schmidtgen, *Gemeindezentrum Durlach, Am Zwingler 5*

GASTRONOMIE

- 20.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

FESTE/FESTIVALS

- 19.00 **Eröffnung der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage**, Gespräche über Literatur, Musik, Poetry Salm u.a., *Eitlingen, Schlossgartenhalle*

WORKSHOPS

- 20.00 „**Jeder kann Klimaschutz**“, Workshop für Wohngebäude-Eigner und Eigenheimbesitzer mit Prof. Dr.-Ing. Eberhard Jochem, *Christkönigshaus St. Peter und Paul, Kanzlerstr. 5*

DIES & DAS

- 18.00 „**So gelingt der Heizungstausch**“, Infoabend mit den Bürgervereinen Weststadt und Stadtmitte, *queerKastle e.V., Liebigstr. 10-12*

FR 14.3.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.30 „**Crash – mit dem SUV zum Weltuntergang**“, Kabarettshow mit Ironix & Freunden, *Theater-Plus, Schauenburgstr. 5*
- 20.00 **Onkel Fisch**, „Hoffnung – ein Serviervorschlag“, *klag Kleinkunsthöhle, Gaggenau, Luisenstr. 17*
- 20.00 **Andrea Volk**, „Mahlzeit! Büro und Bekloppte“, *Nöttingen, Löwensaal*
- 20.15 **Die Spiegelfechter – Ole Hoffmann**, „Wieviele Sterne hat ein Tag?“, *Orgelfabrik*
- 20.30 **Martin Frank**, „Wahrscheinlich liegt's an mir“, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*

KONZERTE

- 12.15 **Wen Chi Tseng**, Klavierrezital, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 19.00 **Regula Mühlemann (Sopran) und Kammerorchester Basel**, Werke von Bellini, Delibes, Donizetti und Verdi, Dirigentin: Yi-Chen Lin, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 20.00 **Godspeed You! Black Emperor**, „Liberation Spring of '25“, *Tollhaus*
- 20.00 **Dirik Schilgen**, Jazz Grooves, *Hemingway Lounge, Umlandstr. 26*

- 20.00 **Kidsø**, organisch elektronisch, *Scenario Halle, Hardtstr. 37 a*
- 20.00 **Michael Madden**, Folk Rock aus Irland, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 20.00 **Annette Postel**, „Die Postel jubiliert“, *Jugendstilfesthalle Philippsburg, Udenheimer Str. 3*
- 20.30 **Ei Flecha Negra**, „10 años“-Fiesta Tour, *Jubez*
- 20.30 **Joanna Gemma Auguri**, neues Album
- 20.30 **Karl Frierson**, Café NUN, *Gottesauer Str. 35*
- 20.30 **Karl Frierson**, Jazz-Sänger und Trompeter, im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage, *Eitlinger Schloss, Epernaysaal*

CLUBS/PARTIES/TANZ

- 19.00 „**40 Jahre AIDS-Hilfe Karlsruhe e.V.**“, Jubiläumsparty, *Tollhaus*
- 20.00 „**A Night in Tay-Tay's Wonderland**“, Taylor Swift Party, *Die Stadtmitte, Baumeisterstr. 3*

THEATER

- 10.00 „**Die Welle**“, von Morton Rhue, *Insel*
- 16.00 **Ausburger Figurentheater**, Infos unter www.ausburger-figurentheater-rmaatz.de, *Festplatz Knielingen*
- 19.00 „**Woyzeck**“, Schauspiel von Georg Büchner, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 „**Woyzeck**“, nach dem Stück von Georg Büchner, Einführung um 18.30 Uhr im Spiegelfoyer, im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.30 „**Phèdre**“, Oper von Jean-Baptiste Lemoine, Einführung um 19 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.30 „**Toc Toc**“, komödiantische Seelenmassage mit Karsten Speck, Premiere, *Kammertheater*
- 19.30 „**Ein seltsames Paar**“, Komödie von Neil Simon, mit Rastetter & Wacker, *Das Sandkorn*
- 20.00 „**Die Matrosenshow – Wellen, Sturm und steife Brisen**“, musikalische Komödie von Jochen Kilian, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 **Elvis**, Musical, *Konzerthaus*
- 20.00 „**Adams Äpfel**“, *marotte*
- 20.00 „**Frau Müller muss weg**“, Schauspiel von Lutz Hübner, *Kleine Bühne Otigheim, Tellplatz-Casino, Unterer Tellplatzweg*
- 20.15 „**Oins nach em Annere**“, Lustspiel von Hans Rüdiger Kucich, *Badisch Bühne*

MUSEEN

- 14.00 „**BÄMlab – offene Werkstatt im ZKM**“, Workshop, *ZKM*
- 15.00 „**Museum für die Sinne – Erlebnisparscours durchs Karlsruher Schloss**“, Familienführung, *Badisches Landesmuseum*
- 15.00 „**Open Hertzlab**“, Einblicke in den aktuellen Stand der Forschungen, *ZKM*
- 16.00 „**Update! Die Sammlung neu sichten – Szenenwechsel 2**“, Führung durch die Ausstellung mit Dr. Elke Pastré, *Städtische Galerie*
- 16.00 „**Kunst am Freitag**“, Führung, *ZKM*
- 16.00 „**Art of sketching**“, Workshop mit Gundula Beckmann, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 16.00 „**Abschied von der ägyptischen Mumie**“, Führung, *Badisches Landesmuseum*
- 16.30 „**Malerische Perfektion: Das Kabinett Karoline Luises**“, Führung mit Andrea Altenburg, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 18.00 „**Andrea Camilleri (1925-2019)**“, Lesung mit Antje Keil und Ernst Walter Siemon, im Gespräch mit Prof. Aldo Venturelli, *Volkshochschule, Ulrich-Bernays-Saal, Kaiserallee 12 e*

KINDER

- 10.00 „**Die Welle**“, von Morton Rhue, (ab 12 J.), *Insel*
- 14.30 „**Kit Klimamonster Monstermasken Workshop**“, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/133-4270, *Stadtteilbibliothek Mühlburg, Weinbrennerstr. 79*
- 15.00 „**Museum für die Sinne – Erlebnisparscours durchs Karlsruher Schloss**“, Familienführung, *Badisches Landesmuseum*

■ Tobias Gnacke: „Wer jagt, gewinnt“ – Comedy Music Dinner

Tobias Gnacke parodiert Prominente, fiktive Charaktere, quatscht aus dem Bauch mit Klappmaulpuppen und erzählt mit einem Augenzwinkern aus seinem Leben als Mann und Vater. Dabei wechselt er locker zwischen den unterschiedlichsten Instrumenten. Eine delikate und energiegeladene Show, die die Zeit vergessen lässt und am Ende eines klar macht: „Egal was das Leben bringt, wer jagt, gewinnt“. Zum Glück können sie sich ganz auf das Showspektakel konzentrieren und müssen ihr Abendessen nicht selbst erjagen, denn die Rantastic-Küchencrew zaubert ihnen ein feines Menü: Der Abend wird lecker und genussvoll. (Foto: Markus Weiler)

Am Donnerstag, 13. März 18.30 Uhr im Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstraße 2.

■ Martin Frank: „Wahrscheinlich liegt's an mir“

Sie wollen wissen, warum es in meinem neuen Kabarettprogramm geht? Ich muss sie enttäuschen. Ich kann ihnen doch heute noch nicht sagen, was ich morgen für eine Nummer spielen werde. Vielleicht lästere ich heute über Milchalternativen und morgen attestiert man mir eine Lactoseunverträglichkeit. Vielleicht mache ich mich heute übers Gendern lustig und morgen fühle ich mich als Hortensie im Körper einer Orchidee. Vielleicht klebe ich mich heute öffentlich auf die Bundesstraße und morgen geh' ich privat mit meiner Mama auf Kreuzfahrt durchs Mittelmeer.

Die einzige Frage, die mich aktuell wirklich brennend interessiert: Ob Mozart überhaupt von den Kugeln weiß? Ach, ich sollte aber vorsichtshalber eine Triggerwarnung aussprechen. Denn irgendetwas in diesem Programm wird mit Sicherheit Gefühle verletzen. Seien es meine absurden Beobachtungen aus dem alltäglichen Leben, wiedergegeben in meiner lässlich-rustikalen Art oder die eine italienische Arie, die Sie an Ihre Zangengeburt erinnern lässt.

(Foto: Andreas Kusy)
Am Freitag, 14. März 20.30 Uhr im Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstraße 2.

VERANSTALTUNGSKALENDER



- 16.00 **Vorlesezeit**, (ab 5 J.), Anmeldung unter 0721/7818976, *Stadtteilbibliothek Neureut, Badnerlandhalle*
- 16.00 **Augsburger Figurentheater**, Infos unter www.augsburger-figurentheater-rmaat.de, *Festplatz Knielingen*
- 16.00 **Vorlesezeit**, (4-6 J.), *Stadtteilbibliothek Waldstadt, Neisser Str. 12*

SENIOREN

- 15.00 **Stadtführung für Senioren**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Pyramide*

MESSEN/MÄRKTE

- 15.00 **obscene**, Erotik-Messe, *Gartenhalle*

WORKSHOPS

- 14.00 **„BÄMIab – offene Werkstatt im ZKM“**, Workshop, *ZKM*
- 14.30 **„Kit Klimamonster Monstermasken Workshop“**, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/133-4270, *Stadtteilbibliothek Mühlburg, Weinbrennerstr. 79*
- 16.00 **„Art of sketching“**, Workshop mit Gundula Beckmann, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 15.00 **Stadtführung für Senioren**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Pyramide*
- 16.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*

SA 15.3.

SHOW/UNTERHALTUNG

- 18.00 **Literarische Schlosskulturnacht**, Konzerte, Kabarett, Schauspiel, Lesungen, im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage, *Ettlingen, Stadthalle*
- 20.00 **„Entglitten“**, Pantomime, Akrobatik, Clownerie und Tanz mit Lukas Aue, *X-tra Dance, Augarstr. 27*

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.00 **Luan**, „Luan Comedy Show“, *Badnerlandhalle*
- 20.00 **Johannes Flöck**, „Schöner schonen – Humor für Hektikverweigerer“, *klag Kleinkunsthöhne, Gaggenau, Luisenstr. 17*
- 20.15 **Konstantin Schmidt**, „Liebe, Luft und Ladekabel – ohne is' doof“, *Orgelfabrik*

KONZERTE

- 11.30 **Torsten Steudinger & Friend/s**, „Männergeschichten“, *Hemingway Lounge, Umlandstr. 26*
- 19.00 **Gesangverein Change-It**, „Colourful – überraschend anders“, *Malsch, Bürgerhaus, Am Hänfig 9*
- 19.30 **Trio Tirantes**, „programma italiano“, *Kulturtreff Waldbronn, Stuttgarter Str. 25 a*
- 20.00 **Enno Bunger**, „Bis eine:r weint. Solo am Klavier.“, *Tollhaus*
- 20.00 **Biohazard + Life of Agony**, Special Guest: LYLVC, *Substage*
- 20.00 **Alina Sebastian**, Country-Pop, Support: Selina Cifric, *Kulturzentrum Tempel, Hardtstr. 37 a*
- 20.00 **Michael Madden**, Folk Rock aus Irland, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 20.00 **Andrea Doria**, Udo Lindenberg Tribute Band, *Ettlingen, Sternen, Marktstr. 2*
- 20.00 **Michael Wolny Trio**, „Living Ghosts 2025“, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 20.00 **Echoes**, performing the music of Pink Floyd, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*

CLUBS/PARTIES/TANZ

- 22.30 **„Tanzab“**, die erwachsene Disco, mit DJ Amar, *Tollhaus*

THEATER

- 16.00 **„Blick hinter die Kulissen“**, öffentliche Theaterführung, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

- 16.00 **„Die Fledermaus“**, komische Operette von Johann Strauß, Einführung um 15.30 Uhr im Neuen Entrée, *Bad. Staatstheater, Großes Haus*
- 16.00 **Augsburger Figurentheater**, Infos unter www.augsburger-figurentheater-rmaat.de, *Festplatz Knielingen*
- 18.30 **„Furcht und Elend des Dritten Reiches“**, Schauspiel von Bertolt Brecht, Einführung um 18 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 **„Toc Toc“**, komödiantische Seelenmassage mit Karsten Speck, *Kammertheater*
- 19.30 **„Ein seltsames Paar“**, Komödie von Neil Simon, mit Rastetter & Wacker, *Das Sandkorn, Studio*
- 20.00 **„Die Matrosenshow – Wellen, Sturm und steife Brisen“**, musikalische Komödie von Jochen Kilian, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 **„Frau Müller muss weg“**, Schauspiel von Lutz Hübner, *Kleine Bühne Ötigheim, Tellplatz-Casino, Unterer Tellplatzweg*
- 20.00 **„Lyonesse“**, von Penelope Skinner, Einführung um 19.30 Uhr im Spiegel foyer, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 20.15 **„Oins nach em Annere“**, Lustspiel von Hans Rüdiger Kucich, *Badisch Bühn*

MUSEEN

- 10.00 **„Archäologie in Baden hautnah“**, öffentliche Vorlage, bis 18 Uhr zu jeder vollen Stunde, *Badisches Landesmuseum*
- 14.30 **„Visite guidée en français“**, Führung in französischer Sprache mit Julia Walter, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 15.00 **„Ein Blick“**, Führung, *ZKM*
- 16.30 **„Ein Blick“**, Führung, *ZKM*

KINDER

- 11.00 **„Kuh Lieselotte“**, (ab 4 J.), *marotte*
- 11.00 **Edgars Skarbulis (Gesang) und Mitglieder der Badischen Staatskapelle**, „Das Dschungelbuch“, Kinderkammerkonzert, (ab 6 J.), *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 14.00 **„Von 3D zu 2D. Wie kommt der Raum ins Bild?“**, Workshop mit Ina Ertelt, (ab 5), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 14.00 **„Kuh Lieselotte“**, (ab 4 J.), *marotte*
- 16.00 **„Der Froschkönig“**, Märchen nach den Brüder Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“*
- 16.00 **Augsburger Figurentheater**, Infos unter www.augsburger-figurentheater-rmaat.de, *Festplatz Knielingen*

MESSEN/MÄRKTE

- 9.00 **36. und 37. Ortenau-Schau**, internationale Rassehunde-Ausstellung, *Messe Offenburg, Schutterwälder Str. 3*
- 11.00 **obscene**, Erotik-Messe, *Gartenhalle*

MONATSTREFFEN/STAMMTISCHE

- 15.30 **„Incontro di famiglie“**, Familientreffen für Eltern mit Kindern bis zu 12 Jahren, *Schul- und Kulturzentrum der Deutsch-Italienischen Gesellschaft, Kaiserstr. 150*

FESTE/FESTIVALS

- 18.00 **Literarische Schlosskulturnacht**, Konzerte, Kabarett, Schauspiel, Lesungen, im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage, *Ettlingen, Stadthalle*

WORKSHOPS

- 14.00 **„Von 3D zu 2D. Wie kommt der Raum ins Bild?“**, Workshop mit Ina Ertelt, (ab 5), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 11.00 **Joggingtour Karlsruhe**, sportliche Stadtführung, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*
- 14.00 **Stadtrundfahrt mit der Tram Linie 2**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Pyramide*

■ **El Flecha Negra** Bei dem Versuch, die Musik von El Flecha Negra zu beschreiben, kann man schon mal an seine Grenzen stoßen. Vielfältig, interkulturell, energiegeladene – die Liste lebensbejahender Eigenschaften lässt sich endlos fortsetzen. Klar ist: El Flecha Negra leben und atmen die reiche Musiktradition Südamerikas, sind inspiriert von Rhythmen wie Cumbia, Merengue und Salsa. Doch ihr Sound weist auch Elemente aus Reggae, Ska und Pop auf – und hier und da versteckt sich ein Quäntchen Hip-Hop. Fernab jeglicher Einordnung in altbekannte Genre-Schubladen bietet die Musik von El Flecha Negra aber vor allem eines: pulsierende Lebensfreude.

Dass El Flecha Negras musikalische Vielfalt nicht von ungefähr kommt, zeigt ein Blick auf die Zusammensetzung der Band: Die fünf Musiker aus Deutschland, Chile, Kolumbien und Peru umspannen mit ihren Songs vier Länder und zwei Kontinente. Kein Wunder also, dass ihr Sound vor kultureller Fülle nur so strotzt. Und nicht nur aus musikalischer Sicht gehen El Flecha Negra als waschechte Weltbürger durch. Auch in ihren Texten spricht sich die Band für Offenheit, Toleranz und Zusammenhalt aus – auf Spanisch und mit jeder Menge Optimismus. Mit dieser Botschaft haben sie sich in den vergangenen Jahren ein großes Publikum erspielt und sich als feste Größe in der europäischen Festivalandschaft etabliert (u.a. Concert at sea, Fusion, Tollwood und Das Fest).
(Foto: Fabian Mondl)

Am Freitag, 14. März um 20.30 Uhr im Jubez am Kronenplatz.

**MASSMANUFAKTUR
BADEN**

*Einzigartige,
maßgefertigte
Hemden,
Blusen und
Blusen-
kleider!*

Stephanienstr. 4 in Baden-Baden
(Termine nach Vereinbarung)
Telefon 07221 4037595

Vereinbaren Sie Ihren
persönlichen Wunschtermin unter
www.massmanufaktur-baden.de

VERANSTALTUNGSKALENDER

SA 15.3.

FÜHRUNGEN / EXKURSIONEN

- 14.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: Marktplatz, Rathaus
- 16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, TP: Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62

SO 16.3.

SHOW / UNTERHALTUNG

- 20.00 „**Entglitten**“, Pantomime, Akrobatik, Clownerie und Tanz mit Lukas Aue, X-tra Dance, Augartenstr. 27

KONZERTE

- 11.00 **Matilda Lloyd (Trompete) und Simon Lepper (Klavier)**, Werke von Debussy, Ravel, Viardot u.a., *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 14.30 **„First Time on Stage“**, Popnetz-Jugendbandfestival, *Jubez*
- 15.00 **Wolfgang Steel**, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 18.00 **Markus Becker**, „Regarding Beethoven“, Klavier Recital und Jazzimprovisationen, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 18.00 **Kammerchor Cantus solis**, „Musica sacra“ – geistliche Chormusik und Orgelstücke, *St. Bernhard, Durlacher Tor*
- 18.00 **Des**, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 19.30 **Kammersänger Konstantin Gorny**, Liederabend mit Werken von Rachmaninow, Tschai-kowski, Mussorgski, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 20.00 **Jaya the Cat**, Roots-Reggae, Ska, Punkrock, *Substage*

CLUBS / PARTIES / TANZ

- 17.00 **Tanzabend**, Gäste willkommen, *Tanzsportzentrum TSC Rot-Weiss Karlsruhe e.V., Eichelbergstr. 34*

THEATER

- 15.00 **„Lyonesse“**, von Penelope Skinner, Einführung um 14.30 Uhr im Spiegelfoyer, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 16.00 **Ausgburger Figurentheater**, Infos unter www.ausgburger-figurentheater-rmaat.de, *Festplatz Knielingen*
- 18.00 **„Toc Toc“**, komödiantische Seelenmassage mit Karsten Speck, *Kammertheater*
- 18.30 **„Die Matrosenshow – Wellen, Sturm und steife Brisen“**, musikalische Komödie von Jochen Kilian, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 18.30 **„Ein seltsames Paar“**, Komödie von Neil Simon, mit Rastetter & Wacker, *Das Sandkorn*
- 20.00 **„#TooUglyForCinderella“**, von und mit Irmela Jane Purvis, Gastspiel, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

MUSEEN

- 11.00 **„Lebende Tiere im Museum“**, Führung mit Übersetzung in DGS, *Naturkundemuseum*
- 11.30 **„Ein Blick“**, Führung, *ZKM*
- 14.30 **„Highlights aus der Sammlung »Archäologie in Baden« – von der Altsteinzeit bis zu den Karolingern“**, Führung, *Badisches Landesmuseum*
- 15.15 **„gute aussichten – junge deutsche fotografie 2023/2024“**, Führung durch die Ausstellung mit Dr. Martina Wehlte, *Städtische Galerie*
- 16.00 **„Über Blick“**, Führung durch die Lichthöfe 1+2, *ZKM und Kunsthalle, ZKM*

VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

- 11.00 **„Psychologische Hilfe in Notensätzen“**, Kristin Pelzer, *Internationales Begegnungszentrum, Kaiserallee 12 d*

- 19.00 **„Die Familien der anderen“**, Lesung mit Christine Westermann, im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage, *Ettlingen, Stadthalle*
- 20.00 **Johann von Bülow**, liest „Loriot – der ganz offene Brief“, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*

SPORT

- 9.30 **21. Rißnertlauf**, 5 und 15 km durch den Karlsruher Oberwald, Infos: www.tus-rueppurr.de, *TuS Rüppurr e.V., Steinmannstr. 1*
- 13.30 **KSC – SSV Ulm 1846**, 2. Fußball Bundesliga Herren, *BBBank Wildpark*
- 17.00 **Baden Volleys – Energiequelle Netzhoppers KW**, 1. Volleyball Bundesliga Herren, *Lina-Radke-Halle, Steinhäuserstr. 29*

KINDER

- 11.00 **Badische Staatskapelle und Mitglieder des Opernensembles**, „Die Fledermaus“, Kinderkonzert, (ab 6 J.), anschließend Autogrammsunde, Dirigent: Ulrich Wagner, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 11.00 **„Wir gestalten Ostereier“**, (ab 6 J.), Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*
- 11.00 **„Jumbo und Winz“**, (ab 3 J.), *marotte*
- 11.00 **Peter Lehel (Saxophon), Peter Schindler (Piano), Rosanna Zacharias (Kontrabass) und Markus Faller (Schlagzeug)**, Jazz & More for Kids, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 14.00 **„Der Räuber Hotzenplotz“**, von Otfried Preußler, (ab 7 J.), *Insel*
- 14.00 **„Jumbo und Winz“**, (ab 3 J.), *marotte*
- 15.00 **„Gutes Wetter draußen! Malen bei Sonne und Regen“**, Kinderwerkstatt mit Dr. Hannah Reisinger, *Städtische Galerie*
- 15.00 **„Das Sams“**, Kinderbuchklassiker von Paul Maar, (ab 5 J.), im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage, *Ettlingen, Schlossgartenhalle*
- 15.00 **Badische Staatskapelle und Mitglieder des Opernensembles**, „Die Fledermaus“, Kinderkonzert, (ab 6 J.), anschließend Autogrammsunde, Dirigent: Ulrich Wagner, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 16.00 **„Der Räuber Hotzenplotz“**, von Otfried Preußler, (ab 7 J.), *Insel*
- 16.00 **Ausgburger Figurentheater**, Infos unter www.ausgburger-figurentheater-rmaat.de, *Festplatz Knielingen*
- 17.00 **„Der Räuber Hotzenplotz“**, von Otfried Preußler, (ab 7 J.), *Insel*

MESSEN / MÄRKTE

- 9.00 **36. und 37. Ortenau-Schau**, internationale Rassehunde-Ausstellung, *Messe Offenburg, Schutterwälder Str. 3*
- 11.00 **obscene**, Erotik-Messe, *Gartenhalle*
- 16.00 **Frauen-Kleidertausch**, bis 18 Uhr, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*

FÜHRUNGEN / EXKURSIONEN

- 11.00 **Synagogenführung**, mit Daniel Nemirovsky, Anmeldung: 0721/72035, *Jüdische Kultusgemeinde, Knielinger Allee 11*
- 11.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: Marktplatz, Rathaus
- 14.00 **Stadtrundfahrt mit der Tram Linie 2**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: Marktplatz, *Pyramide*
- 14.00 **„Auf den Spuren der Karlsruher Fußballgeschichte“**, Stadtführung per Rad, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: *Schlossplatz, Carl-Friedrich-Denkmal*
- 15.00 **„Markus Lüpertz: »Genesis«**, Führung zum größten zusammenhängenden Gesamtkunstwerk Deutschlands im Stadtbahntunnel, Info und Anmeldung: 0721/602997580, TP: *Durlacher Tor am braunen Kubus*
- 16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, TP: *Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*



■ Luan: „Luan Comedy Show“

Seine Biografie lässt erahnen, dass er sich für sein Live-Programm, die „Luan Comedy Show“, nichts aus den Fingern saugen muss. Denn sein Leben ist sein Programm. Echt, ermutigend und einfach nur lustig. Luan erzählt uns von seinem strengen albanischen Vater und den vielen Unterschieden zwischen europäischen Kulturen. Dabei schlüpft er mit perfektem Akzent in die Rollen des Deutschen Dirk, des Kroaten Ivica und des Albaners Fatmir, mit deren Hilfe er es immer wieder schafft, lustige Stories aus seiner Jugend hervorzuholen und Kindheits-erinnerungen in den Köpfen seines Publikums zu wecken.

So richtig philosophisch wird es aber, wenn Luan uns mit auf Streife nimmt, in seinen knallharten, aber vor allem urkomischen Polizistenalltag: Zur Entschärfung einer Fliegerbombe, zum Totort Wildunfall mit einem „Wolf“ oder zur Verwechslungskomödie bei der Verkehrskontrolle. Luan schöpft aus einem Füllhorn verrückter Vorfälle. Und das alles in seiner ureigenen albanisch-schwäbisch-deutschen Art. Oder war es doch kroatisch? Oder türkisch? Egal.

Bei der „Luan Comedy Show“ ist eines auf jeden Fall garantiert: Lachen bis die Polizei kommt.

Am Samstag, 15. März um 19 Uhr in der Badnerlandhalle Neureut.



VERANSTALTUNGSKALENDER

DIES & DAS

- 15.00 **Südrundfahrt mit der MS Karlsruhe**, nach Neuburgweier/Maxau und zurück, 2 Std. Schifffahrt, Tickets und Infos unter Telefon 0721/599 7424, *Rheinhafen*

MO 17.3.

KONZERTE

- 20.00 **Michael Speer (Sprecher und Textauswahl), Harald Schneider (Saxophon), Martin Wiedmann (Gitarre), German Kläiber (Bass) und Bernd Settlemeyer (Drums)**, „Memories & Melodies of the Kings of Swing“, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*
- 20.00 **Nils Landgren Funk Unit**, Landesjazzfestival Baden-Württemberg, *Bruchsal, Bürgerzentrum*

THEATER

- 16.00 **Ausgburger Figurentheater**, Infos unter www.ausgburger-figurentheater-rmaatz.de, *Festplatz Knielingen*
- 18.00 **„Die Physiker“**, Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 **„Die Physiker“**, Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 17.00 **„Auf der Seite der Frauen – als Ermittler im schwedischen Rotlichtmilieu“**, Autorenlesung mit Simon Haggström, *Gemeindezentrum Durlach, Am Zwinger 5*
- 19.30 **Prof. Michel Friedman**, Eröffnung der Internationalen Karlsruher Wochen gegen Rassismus, *Tollhaus*

KINDER

- 9.00 **„Der Räuber Hotzenplotz“**, von Otfried Preußler, (ab 7 J.), *Insel*
- 11.30 **„Der Räuber Hotzenplotz“**, von Otfried Preußler, (ab 7 J.), *Insel*
- 16.00 **Ausgburger Figurentheater**, Infos unter www.ausgburger-figurentheater-rmaatz.de, *Festplatz Knielingen*

GASTRONOMIE

- 19.00 **„Feierabend International“**, Pub Quiz, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*

FESTE/FESTIVALS

- St. Patrick's Day Parade**, Music all Day, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

DI 18.3.

KONZERTE

- 19.00 **Kiwi Keith**, Open Stage, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 19.30 **Shin-Hee Kang (Klavier)**, Werke von Schubert, Bach/Busoni, Chopin, Schumann und Liszt, *Konzerthaus*
- 20.00 **Henrik Freischlader**, Landesjazzfestival Baden-Württemberg, *Bruchsal, Bürgerzentrum, Am Alten Schloss 22*

THEATER

- 16.00 **Ausgburger Figurentheater**, Infos unter www.ausgburger-figurentheater-rmaatz.de, *Festplatz Knielingen*
- 19.30 **„Woyzeck“**, Schauspiel von Georg Büchner, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 20.00 **„Marie Curie“**, biografisches Schauspiel von Susanne Felicitas Wolf, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 10.00 **„Leggiamo i giornali“**, Rita Venturelli und Brigitte Dörner lesen und besprechen Artikel aus italienischen und deutschen Zeitungen, *Schul- und Kulturzentrum der Deutsch-Italienischen Gesellschaft, Kaiserstr. 150*
- 16.00 **„Mutter sein“**, Carolin Seiler im Gespräch mit Marita Stocker, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 18.00 **„Tala'vision / A Calling. From the Desert. To the Sea“**, Filmvorstellung und Gespräch mit Murad Abu Eisheh, im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage, *Ettlingen, Kino Kulisse, Am Dickhäuterplatz 16*
- 18.30 **„Rechtsmedizin & Paläontologie: Eine Allianz für vergangenes Leben“**, Dr. Achim Reisdorf, *Naturkundemuseum*
- 19.30 **„LitNight“**, englischsprachige Diskussionsrunde, Anmeldung: 0721/72752, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*

KINDER

- 10.00 **Edgars Skarbulis (Gesang) und Mitglieder der Badischen Staatskapelle**, „Das Dschungelbuch“, Kinderkammerkonzert, (ab 6 J.), *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 10.00 **„Der Räuber Hotzenplotz“**, von Otfried Preußler, (ab 7 J.), *Insel*
- 15.00 **„Minerale – mehr als nur das Salz in der Suppe“**, Workshop, (6-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
- 16.00 **„Bücherturnen“**, Vorlesen und Bewegung, (ab 6 J.), *Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
- 16.00 **Ausgburger Figurentheater**, Infos unter www.ausgburger-figurentheater-rmaatz.de, *Festplatz Knielingen*

WORKSHOPS

- 15.00 **„Minerale – mehr als nur das Salz in der Suppe“**, Workshop, (6-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*

DIES & DAS

- 10.00 **„Einfach digital! I Simply digital!“**, offene Sprechstunde rund um Internetnutzung, Smartphone, Tablet und Co., *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 18.00 **„Das Leben wieder schmecken“**, Kochabend für Trauernde, Anmeldung erforderlich unter Telefon 0721/20397190, *Hospiz in Karlsruhe, Karlstr. 56*

MI 19.3.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

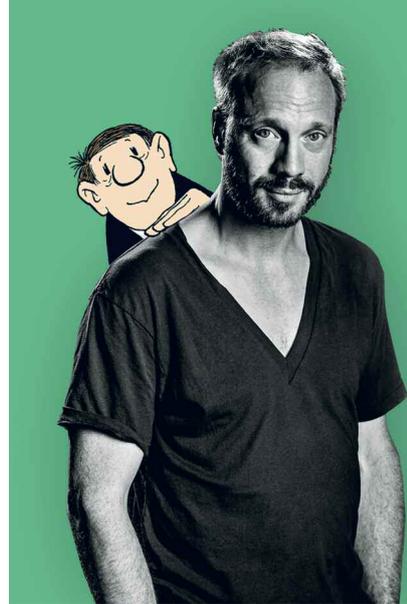
- 19.30 **„Dei Länd, mei Länd ... der Gipfel der Mundart!“**, mit Bernd Kohlhepp und Knoch'n'Wacker, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 20.00 **Jürgen von der Lippe**, „Sextextextett“, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*
- 20.30 **Oropax**, „Ordentlich Chaos“, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*

KONZERTE

- 12.15 **„Orgelpunkt“**, 20 Minuten Orgelmusik zur Mittagszeit, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 20.00 **Ba-Wü Groove Club**, Landesjazzfestival Baden-Württemberg, *Bruchsal, Bürgerzentrum*
- 20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

THEATER

- 11.00 **„Woyzeck“**, Schauspiel von Georg Büchner, Einführung um 10.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 16.00 **Ausgburger Figurentheater**, Infos unter www.ausgburger-figurentheater-rmaatz.de, *Festplatz Knielingen*



■ **Johann von Bülow liest „Loriot – der ganz offene Brief“** In den Jahren 1957 bis 1961 erschien in der Illustrierten QUICK die Kolumne „Der ganz offene Brief“. Der Verfasser, ein gewisser Loriot, zeichnet in seinen Briefen ein Sittengemälde der jungen Bundesrepublik und macht den ersten Schritt vom Illustriator zum Autor. Loriots knappe, immer pointierte Ansagen als Fernsehmoderator sind hier bereits angelegt. Ebenso die Sketche, mit denen er ein Jahrzehnt später ein Massenpublikum faszinieren sollte. Abrundende Zeichnungen dürfen natürlich auch nicht fehlen. Johann von Bülow, bekannt aus Filmen wie u.a. Das Adlon, Der Minister und Die Spiegel-Affäre trägt Loriots jüngst wiederentdeckte und als Buch veröffentlichte Briefe erstmals auf einer Bühne vor. „Loriot ist der Größte. Wenn nicht der Einzige.“ (Die Zeit) (Foto: Kraus & Perino – Loriot Design GmbH)

Am Sonntag, 16. März um 20 Uhr in der Kulturhalle Remchingen, Hauptstraße 115.

MIETRAUM für WORKSHOPS + VORTRÄGE



der eventRAUM

Egal ob werktags, vormittags, abends oder am Wochenende – der eventRAUM kann regelmäßig oder einfach nur mal für einen Termin gemietet werden.

Klauprechtstr. 39 | 76137 KA
www.der-eventraum.de



VERANSTALTUNGSKALENDER

MI 19.3.

■ **Jaya the Cat** Roots-Reggae, Ska, Punkrock: Die drei Hauptzutaten des Cocktails, den Jaya The Cat auch auf ihrem im November letzten Jahres erschienenen neuen Album „A Good Day For The Damned“ zusammenmischen, rufen normalerweise eher Bilder von sonnigen Stränden, der coolen Lockerheit Kaliforniens oder zumindest dem schwülen Dunst Floridas vor das geistige Auge. Umso erstaunlicher, dass die Band um Mastermind und Frontmann Geoff Lagadec und Schlagzeuger David Germain ihren Ursprung im klimatisch eher milden Boston hat. Dass Jaya The Cat sich hingegen 2003 die europäische Metropole Amsterdam als neues Hauptquartier aussuchen und ihre cremige Sound-Mische von dort aus auf bislang vier Alben an das Partyvolk bringen, passt so gut zusammen wie Piña Colada und karibische Sonne. Dabei sollte man allerdings nicht meinen, dass sich die Band allzu stark von dem zurückgelehnten Flair der holländischen Hauptstadt hat inspirieren lassen. Denn wer eine vergleichbar explosive, wandlungsfähige und dynamische Live-Band aus dem Ska-punk-Sektor sucht, sollte eine Lupe im Gepäck haben – Hunderte von Shows zwischen ausverkauften Headlinertouren, Support-Slots für Bands wie die Beatsteaks, Less Than Jake oder Sublime und prestigeträchtigen Festivalauftritten auf dem Ruhrpott Rodeo, dem Pukkelpop und dem Lowlands sind Beweis genug für die musikalische Feuerkraft des Quartetts. Auf dem Nachfolger zum 2012 erschienenen, programmatisch betitelten „The New International Sound Of Hedonism“ zeigen sich Jaya The Cat nicht nur sommerlich smooth, sondern auch mit klarer Kante und politisch motiviert. Die wechselnden Anteile aus krachigem Punkrock, rootsigen Classic-Reggae-Licks und energetischem Ska auf dem innerhalb nur eines Monats in Berlin aufgenommenen Album ergänzen Lagadec und seine Partygemeinde um Versatzstücke aus Blues, Soul, Dub, Dancehall und HipHop. Hauptsache das Ergebnis ist laut, hat Drive und macht auf jeder Party eine gut groovende Figur. Mit ihrer stilistischen Vielgliedrigkeit schaffen es die Wahl-Holländer letztlich auch, ewige Nörgler und Genre-Puristen mindestens zum Mitwippen zu bewegen – wenn nicht sogar zum ausgelassenen Skanking oder Runden drehen im Pit. Herzscherz, Liebe, Politik, Irrsinn, Optimismus: „A Good Day For The Damned“ hat alles, was man sich von einer treibenden, bewegenden Ska-punk-Platte wünschen könnte. (Foto: Photojockey)

Am Sonntag, 16. März um 20 Uhr im Musicclub Substage.

THEATER

- 19.30 „**Woyzeck**“, Schauspiel von Georg Büchner, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
 19.30 „**Toc Toc**“, Komödie, *Kammertheater*
 20.00 „**Die Matrosenshow – Wellen, Sturm und steife Brisen**“, musikalische Komödie von Jochen Kilian, *Theater K2, Kreuzstr. 29*

MUSEEN

- 10.00 „**Moving Drawing – Animation mit dem iPad**“, Workshop für Lehrkräfte, Info und Anmeldung: 0721/8100-1200, *ZKM*
 13.00 „**Zwischen Macht und Mythos: Kleopatras Tod in der Kunst**“, Kurzführung mit Ann-Christin Porsch, *Staatliche Kunsthalle im ZKM* mit Simone Maria Dietz, *Städtische Galerie*
 15.00 „**Mittwochstreff im Museum**“, gemeinsam kreativ werden, *ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 10.00 „**Johann Peter Hebel – Leben – Werk – Wirken**“, Pfarrer Dr. Uwe Hauser, *Gemeindezentrum Durlach, Am Zwinger 5*
 17.30 **Pädagogik-Treff zu „Die Fundsache“**, mit Probenbesuch, Anmeldung: theaterpaedagogik@baden-baden.de, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
 19.00 „**Wort Bankett**“, Poetry Slam, Einführung um 18.30 Uhr im Spiegelfoyer, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
 19.00 „**Was bedeutet es, fremd zu sein? Sind wir nicht alle irgendwann und irgendwo fremd?**“, Gedichte, Film, Theater, *Kulturzentrum Tempel, Hardtstr. 37 a*
 19.00 „**Karlsruhes erste schwarze Bürgerin Fidelitas Diop – Völkerschauen, Exotik und Rassismus zwischen 1830 und 1940**“, Dr. Heiko Wegmanns, im Rahmen der Karlsruher Wochen gegen Rassismus, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
 19.30 „**Was wir alle für den Frieden tun können**“, Gen Kelsang Ananda, *Karlsburg Durlach, Festsaal, Pfingsttalstr. 9*
 20.00 „**Super einsam**“, Lesung mit Anton Weil, *Café NUN, Gottesauerstr. 35*
 20.00 **Jürgen von der Lippe**, „Sextextsextett“, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*

KINDER

- 10.00 „**Der kleine Eisbär**“, (ab 3 J.), *marotte*
 15.00 „**Minerale – mehr als nur das Salz in der Suppe**“, Workshop, (6-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
 15.00 „**Bilderspringer – der erste Fall der Van-Gogh-Agency**“ + „**Die Geister der Pandora Pickwick**“, Lesung mit Kinderbuchautorin Christina Wolff, (3.-6. Klasse), Anmeldung: bibliothek-muehlburg@kultur.karlsruhe.de, *Stadtteilbibliothek Mühlburg, Weinbrennerstr. 79*
 16.00 **Vorlesenachmittag**, (3-5 J.), Anmeldung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
 16.00 **Vorlesezeit mit Basteln**, (ab 5 J.), Anmeldung: 0721/7818976, *Stadtteilbibliothek Neureut, Badnerlandhalle*
 16.00 **Ausburger Figurentheater**, Infos unter www.ausburger-figurentheater-rmaatz.de, *Festplatz Knielingen*

SENIOREN

- 10.00 „**Johann Peter Hebel – Leben – Werk – Wirken**“, Pfarrer Dr. Uwe Hauser, *Gemeindezentrum Durlach, Am Zwinger 5*

WORKSHOPS

- 10.00 „**Moving Drawing – Animation mit dem iPad**“, Workshop für Lehrkräfte, Info und Anmeldung: 0721/8100-1200, *ZKM*

- 15.00 „**Minerale – mehr als nur das Salz in der Suppe**“, Workshop, (6-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
 17.00 „**Diskriminierung erkennen und handeln**“, Workshop im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus, *Jubez*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 14.00 **Stadtrundfahrt mit der Tram Linie 2**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Pyramide*
 16.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*
 16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, *TP: Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*

DIES & DAS

- 10.00 **Onleihe Sprechstunde**, bis 11 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 20.00 „**Mein Kind kommt in die Schule...**“, Online-Vortrag von Katrin Metz, <https://www.karlsruhe.de/bildung-soziales/psychologische-soziale-beratung/fachbereich-beratung-und-praevention#c64799>

DO 20.3.

SHOW/UNTERHALTUNG

- 20.00 „**Best of Musicals**“, Highlights aus über 20 Musicals, *Konzerthaus*

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.30 „**Dei Länd, mei Länd ... der Gipfel der Mundart!**“, mit Bernd Kohlhepp und Knoch'n'Wacker, *Das Sandkorn, Fabrik*
 20.00 **Django Asül**, „Am Ende vorn“, *Tollhaus*
 20.00 **Oropax**, „Ordentlich Chaos“, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*
 20.30 **Lisa Fitz**, „Avanti Dilettanti!“, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*

KONZERTE

- 18.00 **Hengli Bao (Bassbariton)**, Werke von Beethoven, Brahms, Qingzhu und Huang Zi, *Joseph-Keilberth-Saal, Erlenweg 2*
 18.30 **Jeongmin Yoo**, Klavierrezital, *Bad Liebenzell, Parksaal im Bürgerzentrum, Kurhausdamm 2-4*
 19.30 **Gernot² Duo**, Bar Jazz, *Hemingway Lounge, Uhlendstr. 26*
 20.00 „**Nosferatu**“, Stummfilmkonzert, Landesjazzfestival Baden-Württemberg, *Bruchsal, Bürgerzentrum*
 20.00 **AlphaWhores**, Stoner/Alternative Metal, neue Single „Over And Over“, *P8, Schauenburgstr. 5*
 20.00 **Nosie Katzmann & Daniel Helfrich**, „Calling Mr. Vain“, *Jugendstilfesthalle Philippsburg, Udenheimer Str. 3*

THEATER

- 16.00 **Ausburger Figurentheater**, Infos unter www.ausburger-figurentheater-rmaatz.de, *Festplatz Knielingen*
 18.00 „**Raumrauschen**“, Junges Staatstheater, anschließend Nachgespräch, *Insel*
 19.30 „**Effingers**“, Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Gabriele Tergit, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
 19.30 „**Toc Toc**“, komödiantische Seelenmassage mit Karsten Speck, *Kammertheater*
 20.00 „**Die Matrosenshow – Wellen, Sturm und steife Brisen**“, musikalische Komödie von Jochen Kilian, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
 20.00 „**Macbeth**“, nach Shakespeare, von Heiner Müller, Einführung um 18.30 Uhr im Spiegelfoyer, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

VERANSTALTUNGSKALENDER

MUSEEN

- 10.00 „Kreatives Experimentieren mit Andy Warhols »Silver Clouds« – Fortbildung zur Herstellung von Folienballons“, Workshop für Lehrkräfte, Info und Anmeldung: 0721/8100-1200, ZKM
- 18.00 „Kubra Khademi. Bread, Work, Freedom“, Kuratorinnenführung mit Stefanie Patruo, Städtische Galerie

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 11.30 „Sozialversicherung für Gründerinnen – Krankengeld und Mutterschutz“, Julian Veit, FUX Festigungs- und Expansionszentrum, Alter Schlachthof 33
- 15.00 „Seniorenwohnen – Exkursion Waldstadt“, Elisabeth Schröter und Pia Leitgieb, Info und Anmeldung: 0721/1671201, Altenhilfezentrum, Glogauer Str. 10
- 15.30 Erzählcafé für Betroffene, Angehörige und Interessierte, Netzwerk Demenz Karlsruhe, Anmeldung: 0171/8128987, Stephaniensbad, Breite Str. 49 a
- 16.00 „Bezahlen mit dem Handy – wie geht das?“, Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2
- 18.00 „Otto Tischler – einer der bedeutendsten Prähistoriker des 19. Jahrhunderts“, Badisches Landesmuseum
- 19.30 „Nach der Flucht“, Lesung mit Ilija Trojanow, im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage 2025, Ettlingen, Schlossgartenhalle

KINDER

- 10.00 „Das kleine Gespenst“, (ab 5 J.), marotte
- 15.00 „Zähne – was das Gebiss über die Ernährung verrät“, Forschungskurs, (9-11 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, Naturkundemuseum
- 15.00 „Das kleine Gespenst“, (ab 5 J.), marotte

UNSERE NEUEN HIGHLIGHTS

Do, 03.04.

RANTASTIC

SHOWTIME!

STARBUGS COMEDY

Di, 08.04.

RANTASTIC

„ÜBER DAS VERGESSEN“

DEMENTZ-KAMPAGNE

BADEN-BADEN

Sa, 12.04.

krag-Bühne

Gaggenau

TOUR 2025

YASI HOFER & BAND

Do, 22.05.

RANTASTIC

WIR LEBEN JETZ!

HEAVEN CAN WAIT CHOR

So, 25.05.

RANTASTIC

REIMART UND LACHKUNDE

PRÄDIKAT WORTVOLL

WILLY ASTOR

RANTASTIC

LIVEBÜHNEN & EVENTLOCATIONS

BADEN-BADEN

WWW.RANTASTIC.COM

- 16.00 **Ausburger Figurentheater**, Infos unter www.ausburger-figurentheater-rmaat.de, Festplatz Knielingen
- 18.00 „Raumrauschen“, Junges Staatstheater, anschließend Nachgespräch, (ab 12 J.), Insel

SENIOREN

- 15.00 „Seniorenwohnen – Exkursion Waldstadt“, Elisabeth Schröter und Pia Leitgieb, Info und Anmeldung: 0721/1671201, Altenhilfezentrum, Glogauer Str. 10
- 16.00 „Bezahlen mit dem Handy – wie geht das?“, Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2
- 18.00 **Hengli Bao (Bassbariton)**, Werke von Beethoven, Brahms, Qingzhu und Huang Zi, Joseph-Keilberth-Saal, Erlenweg 2

GASTRONOMIE

- 20.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte, Scuffy's Irish Pub, Karlstr. 4

WORKSHOPS

- 10.00 „Kreatives Experimentieren mit Andy Warhols »Silver Clouds« – Fortbildung zur Herstellung von Folienballons“, Workshop für Lehrkräfte, Info und Anmeldung: 0721/8100-1200, ZKM

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, TP: Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62

FR 21.3.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **Atze Schröder**, „Der Erlöser“, Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2
- 20.00 **Nico Stank**, „Akte Ex“, Schwarwaldhalle
- 20.00 **Huub Dutch Duo**, „Jetzt kübelt's“, Musikkabarett, klag Kleinkunsthöhne, Gaggenau, Luisenstr. 17
- 20.15 **Jakob Friedrich**, „Bissle denke beim Schaffel!“, Orgelfabrik

KONZERTE

- 12.15 **Raphael Kübler (Viola) und Hyunju Ah (Klavier)**, Klavierrezital mit Werken von Telemann, Franz Anton Hoffmeister, Haydn und Prokofjew, Kleine Kirche, Kaiserstr. 131
- 15.00 **Studierende der Violin-Klasse Prof. Laurent Albrecht Breuninger der Hochschule für Musik**, Violinkonzerte und Sonaten von Haydn, Mozart, Mendelssohn Bartholdy, Chaussou und Prokofjew, Badisches Landesmuseum
- 18.00 **Orchester Wirbelwind, Saitenwind, Sinfonietta und das neue Mittelstufenstreicherorchester**, bunte Mischung von Arrangements klassischer Werke, Festsaal der Karlsburg Durlach, Pfintzstr. 9
- 20.00 **Stacey Kent**, elegante Jazzinterpretin, Tollhaus
- 20.00 **Klaus Graf Special**, Jazzquartett, Hemingway Lounge, Uhländstr. 26
- 20.00 **Martin Meixner (Hammond Orgel), Daniel Mudrack (Schlagzeug) und Christoph Neuhäus (Gitarre)**, virtuoser Jazz und Soul, Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6
- 20.00 **Kraan**, Landesjazzfestival Baden-Württemberg, Bruchsal, Bürgerzentrum
- 20.00 **Madsen**, „Heute Nacht!“, 20 Jahre Album Debüt Tour, Substage
- 20.00 **Mildfire (Einar Stray Orchestra)**, norwegische Art-Pop-Formation, Support: Antoní, Café NUN, Gottesauer Str. 35
- 20.00 **Emre**, Local Rock Hero, Scuffy's Irish Pub, Karlstr. 4
- 20.30 **Lorenzo Petrocca Trio**, im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage, Ettlingen, Jazzkeller „Birdland59“, Pforzheimer Str. 25



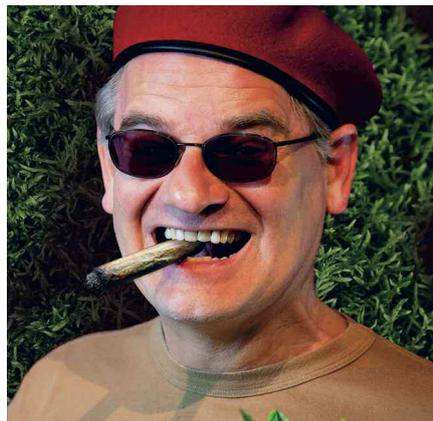
■ Lisa Fitz: „Avanti Dilettanti!“

Überall begegnet man ihnen: den Depperten, die einen zur Verzweiflung und stillen Weißglut bringen. Da sind die Begriffsstutzigen in Holines, die Gschnappigen in Arztpraxen, die Betonköpfe in Ämtern und nicht zuletzt Politiker, die so viel absurden Blödsinn absondern (und machen), dass man mit dem Kopfschütteln aufhören muss, um nicht sein Hirn zu schädigen. „Der Hauptgrund für Stress ist der tägliche Umgang mit Idioten“, hat Albert Einstein gesagt. Und Stress ist heutzutage ja zur Volkskrankheit mutiert... Dabei ginge es doch echt auch anders, oder?!

Bestimmt. Aber dafür müssten sich mal die Augen öffnen. Die ihren und die eigenen. Und wenn einem dann der depperte Dilettant in sich selbst im Spiegel entgegensieht, kommt die Zeit für echte Größe mit der Erkenntnis: „Ich weiß, dass ich nichts weiß.“ Aber eins ist gewiss: „Avanti Dilettanti!“

(Foto: Lena Busch)

Am Donnerstag, 20. März 20.30 Uhr im Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstraße 2.



■ **Ausbilder Schmidt: „Unkraut vergeht nicht“** Unkraut ist eigenwilliger Wildwuchs – das darf bleiben und kommt dann erst so richtig mit den Jahren zur Vollblüte! Selbstverständlich. Wenn ein Comedian seit 25 Jahre erfolgreich auf Tour ist, dann ist der Spaßfaktor hoch. Und das kann Ausbilder Schmidt (Holger Müller) am besten: Sein Publikum 2 Stunden zum Lachen bringen. Einfach mal wieder abschalten und Spaß haben. Gönn Dir das! Das Beste aus 25 Jahren und viele neue Nummern. Ausbilder Schmidt, Du musst es erlebt haben – oder willst Du immer eine Lusche bleiben...?

Er ist Ausbilder Schmidt und von Natur aus der Drecksack der Nation. Durchdringend und gnadenlos streng heizt er seinem Publikum ein, bis es brüllt vor Lachen. Ausbilder Schmidt ist der Schleifer der Comedy-Szene. So kennt man ihn – so will man ihn.

(Foto: Manfred Wegner)

Am Donnerstag, 27. März 20.30 Uhr im Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstraße 2.



Wohlbefinden für Jedermann

– die Fitness-Revolution mit Pfitzenmeier

Veränderung ist nicht immer schlecht. Es ist oft auch ein Austritt aus dem Alltag, dem Gewohnten. Mit einem Ziel vor Augen gleicht eine solche Veränderung meist einer Verbesserung. Die Themen Fitness, Wellness und Gesundheit stehen dabei hoch im Kurs, denn viele Menschen streben nach Wohlbefinden. „Wenn es einem gut geht, ist die Welt in Ordnung“, so das Motto. Deshalb kommt die Fitness-Revolution von Pfitzenmeier gerade zur richtigen Zeit. Mit einem ganzheitlichen Konzept, hoher Qualität und umfassender Expertise bietet das Schwetzingener Unternehmen abwechslungsreiches Training, einen vielfältigen Kursbereich und Zeit zum Entspannen an.

Fitness-Revolution bei Pfitzenmeier: Ganzheitliches Training mit Abwechslung

In den Premium Clubs und Resorts finden Mitglieder und Fitness-Revolutionäre alles, was das Herz begehrt. Die Trainingsfläche und die Vielzahl an hochwertigen Geräten sind in unterschiedliche Bereiche aufgeteilt. Fitness in höchster Qualität wird angeboten und von jedem Mitglied auf individuelle Weise ge-

nutzt. Wichtig ist, es richtig anzugehen. Dafür stehen die Experten von Pfitzenmeier parat und helfen bei Bedarf. Im vielfältigen Kursbereich gibt es Woche für Woche über 1300 Kurse und Workouts bei Pfitzenmeier. Von TRX bis Bodega Moves und Yoga bis Bauch, Beine, Po findet jeder genau das Richtige – an Land und bei Pfitzenmeier auch im Wasser.

Dafür gibt es die Aqua Domes in den Premium Resorts. Kurse im Wasser, wie Aqua Bauch, Beine, Po und Co. sind allerdings nicht weniger anstrengend, denn es wird gegen den Wasserwiderstand trainiert. Weil der Körper jedoch nur noch rund zehn Prozent des Eigengewichts wiegt, ist das Training auch gelenkschonender. Aqua-Fitness hat jedoch noch weitere Vorteile. So werden die Balance und Stabilisation durch die andauernden Wasser-Turbulenzen trainiert. Dazu kommt noch die Stärkung der Muskulatur, weil gegen das Wasser gearbeitet wird. Die Haut und das Bindegewebe werden massiert und auch die Organe profitieren durch den erhöhten Wasserdruck – insbesondere die Atmungsorgane.

Mit Wellness zu mehr Wohlbefinden – Zeit für sich nehmen mit Pfitzenmeier

Pfitzenmeier bietet ein ganzheitliches Konzept und vor allem viele Möglichkeiten, die Fitness-Revolution mit Abwechslung zu starten. Fitness ist dabei nicht der einzige wichtige Punkt. Auch Wellness gehört dazu und kann bei der Nummer eins der Region auf unterschiedliche Art und Weise genossen werden. Ein Genuss ist es auch, weil es ein „Zeit für sich selbst“-Nehmen ist. Diese wertvolle Zeit kann in verschiedenen Saunen und Dampfbädern mit unterschiedlichen Duftessenzen wie Lavendel oder Alpenkräuter verbracht werden. Neben den getrennten Saunabereichen gibt es bei Pfitzenmeier unter anderem auch noch Wellnessbecken mit Massagedüsen und Ruhebereiche zum Abschalten. Wenn ausreichend Kraft getankt wurde, sind auch die Herausforderungen im Alltag leichter zu bewältigen. So ist neben Fitness auch Wellness gegeben und ein wichtiger Punkt in Sachen Gesundheit und – ganzheitlich betrachtet – dem Wohlbefinden.

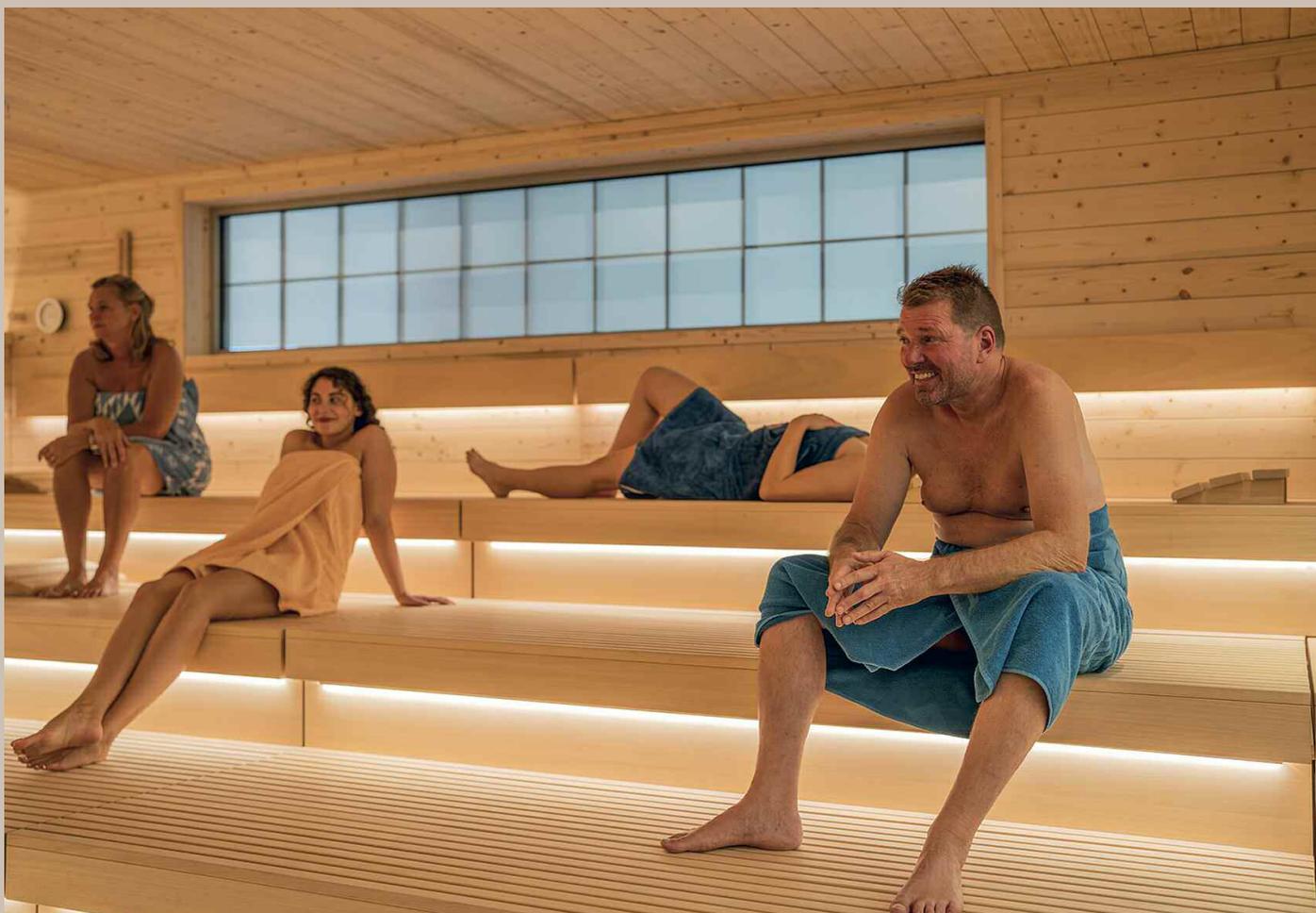
Auf die Fitness-Revolution muss auch niemand mehr warten. Es bedarf keinen Startpunkt, der an Voraus-



setzungen gekoppelt ist, um die Gesundheit und das Wohlbefinden zu steigern. Beginnen Sie einfach jetzt sofort mit einer ganz eigenen Veränderung zum Glücklichein.

Mehr Infos unter
www.pfitzenmeier.de

**Pfitzenmeier Premium
Resort Karlsruhe
Rudolf-Freytag-Straße 6
76189 Karlsruhe
Telefon 07 21/98 19 29 80**



VERANSTALTUNGSKALENDER

FR 21.3.

THEATER

- 10.30 „#constantcraving“, von Daniel Ratthai, inklusive Nachgespräch, *Insel*
- 16.00 **Augsburger Figurentheater**, Infos unter www.augsburger-figurentheater-rmaatz.de, *Festplatz Knielingen*
- 19.00 „**Orpheus und die Zauberharfe**“, Kinderoper von Stephanie Twiehaus und Christoph von Bernuth, Premiere, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 „**Rotes Sofa**“, die neuen Spartenleiter aus Oper, Ballett und Konzert im Gespräch mit Karin Lorbeer, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 19.30 „**Toc Toc**“, komödiantische Seelenmassage mit Karsten Speck, *Kammertheater*
- 19.30 „**Ein seltsames Paar**“, Komödie von Neil Simon, mit Rastetter & Wacker, *Das Sandkorn*
- 19.30 „**Massachusetts**“, Bee Gees Musical, *Konzert-haus*
- 20.00 „**Die Matrosenshow – Wellen, Sturm und steife Brisen**“, musikalische Komödie von Jochen Kilian, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 „**Unser Dorf**“, Improtheater, *marotte*
- 20.00 „**Reineke Fuchs**“, von J.W. von Goethe, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 20.00 „**Frau Müller muss weg**“, Schauspiel von Lutz Hübner, *Kleine Bühne Ötigheim, Tellplatz-Casino, Unterer Tellplatzweg*
- 20.15 „**Oins nach em Annere**“, Lustspiel von Hans Rüdiger Kucich, *Badisch Bühne*

MUSEEN

- 15.00 „**Mit Kindern ansehn**“, Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder, mit Eva Wittig, (3-12 J.), Anmeldung unter kunstvermittlung.galerie@kultur.karlsruhe.de, *Städtische Galerie*
- 16.00 „**Update! Die Sammlung neu sichten – Szenenwechsel 2**“, Führung durch die Ausstellung mit Thomas Angelou, *Städtische Galerie*
- 16.00 „**Kunst am Freitag**“, Führung, *ZKM*
- 16.00 „**Art of sketching. Zeichnen vor Originalen**“, Workshop mit Gundula Beckmann, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 16.30 „**Das Bauhaus. Ein neues Kreativitätspotential**“, Führung mit Margit Fritz, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 16.00 „**Not macht erfinderisch – Nachkriegszeit**“, Zeitzeugen-Gespräch, *Badisches Landesmuseum*
- 19.00 „**Die befestigten Kirchhöfe im Elsass**“, Bernhard Metz, *Generalandesarchiv, Nördliche Hildapromenade 3*
- 19.00 „**Schmetterlingskundliche Reisen an den Ill-Fluss in Mittelasien**“, Dr. Wolfgang Eckweiler, *Naturkundemuseum, Pavillon*
- 19.00 **Sara Ehsan**, liest aus ihren Gedichtbänden sowie Kurzprosa, *GEDOK Künstlerinnenforum, Markgrafenstr. 14*
- 20.00 „**Zierfische in den Händen von Idioten**“, Lesung mit Manuel Butt, im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage, *Ettlingen, Grünhaus der Stadtwerke, Hertzstr. 33*

KINDER

- 14.30 **Kit Klimamonster Pop Up Buch Workshop**, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/7818976, *Stadtteilbibliothek Neureut, Badnerlandhalle*
- 15.30 „**Ein Erlebnis für alle Sinne**“, Exkursion in den Rheinauen mit Christine Wieczorek, Anmeldung: wieczorek.christine@web.de, TP: *Daxlanden, Straßenbahnhaltestelle „Alrheinbrücke“ (Linie 3)*
- 16.00 **Vorlesezeit**, (ab 5 J.), Anmeldung unter 0721/7818976, *Stadtteilbibliothek Neureut, Badnerlandhalle*
- 16.00 **Augsburger Figurentheater**, Infos unter www.augsburger-figurentheater-rmaatz.de, *Festplatz Knielingen*

- 16.00 „**Wir dichten gemeinsam am Welttag der Poesie**“, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
- 17.00 „**Die Fundsache**“, nach der gleichnamigen Graphic Novel von Shaun Tan, (ab 9 J.), Premiere, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.00 „**Orpheus und die Zauberharfe**“, Kinderoper von Stephanie Twiehaus und Christoph von Bernuth, (ab 5 J.), Premiere, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*

SENIOREN

- 15.00 **Stadtführung für Senioren**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: *Pyramide*

KONGRESSE/TAGUNGEN

- 9.00 „**Kinder bewegen**“ & „**Let's Move**“, Sportkongress, *KIT Campus Süd, Audimax, Straße am Forum 1*

WORKSHOPS

- 14.30 **Kit Klimamonster Pop Up Buch Workshop**, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/7818976, *Stadtteilbibliothek Neureut, Badnerlandhalle*
- 16.00 „**Art of sketching. Zeichnen vor Originalen**“, Workshop mit Gundula Beckmann, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 16.00 „**Wir dichten gemeinsam am Welttag der Poesie**“, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 15.00 **Stadtführung für Senioren**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: *Marktplatz, Pyramide*
- 15.30 „**Ein Erlebnis für alle Sinne**“, Exkursion in den Rheinauen mit Christine Wieczorek, Anmeldung: wieczorek.christine@web.de, TP: *Daxlanden, Straßenbahnhaltestelle „Alrheinbrücke“ (Linie 3)*

DIES & DAS

- 20.00 **Beobachtungsabend der Astronomischen Vereinigung Karlsruhe**, *Sternwarte Karlsruhe, Krokusweg 49*

SA 22.3.

SHOW/UNTERHALTUNG

- 15.00 „**Wir feiern! – 25 Jahre the show**“, der große Street Dance Contest feiert Jubiläum, *Jubez*
- 19.00 **Jugendensemble Zirkus Maccaroni**, „FYM-AUQ“, *Tollhaus*
- 20.00 „**Somos Organicos**“, Live Trance Tanz, *Halle der Sportkita des SSC Karlsruhe, Am Sportpark 1 a*

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **Tahnee**, „Blütezeit“, *Konzerthaus*
- 20.00 **Alte Mädchen**, „Aufgetaucht“, *Tollhaus*
- 20.00 **Mackefisch**, „Komplizierkus“, Musikkabarett, *klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17*
- 20.00 „**Der Wahrhaft Schwache Quizabend**“, Kleinkunstgruppe „Die Wahrhaft Schwachen“, Quiz- und Musikeinlagen, *Café NUN, Gottesauer Str. 35*
- 20.15 **Severin Groebner**, „ÜberHaltung“, *Orgelfabrik*

KONZERTE

- 11.30 „**In the Mood for Jazz**“, die schönsten Titel des American Songbook, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 19.00 **Sinfonieorchester Ettlingen**, Werke von Grieg, Weinberg, Bartók und Smetana, mit szenischer Lesung von Carmen Dittlich, im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage, *Ettlingen, Stadthalle*
- 19.00 **KIT Konzertchor und Kammerorchester des KIT**, Brahms: „Ein deutsches Requiem“, Leitung: Nikolaus Indlekofer, *Christuskirche*



■ **Nico Stank: „Akte Ex“** Auf seiner ersten und bis auf den letzten Platz ausverkauften Live-Tour begeisterte Nico Stank mit „merkst selber“ bundesweit über 55.000 Zuschauer. 2025 geht es mit seinem zweiten „merkst selber“ Bühnenprogramm „Akte Ex“ auf große Tour durch Deutschland und Österreich. Auf urkomische Art erzählt Nico Stank, welche Erfahrungen ihn in seinem Leben dorthin geführt haben, wo er jetzt ist. Seien es Ex-Freunde, ... naja auch Ex-Freundinnen, Ex-Situationen, Ex-Momente – kurzum: sein Ex-Ich.

Mit seiner einzigartigen Erzählweise, ein multimedialer Mix aus Stand Up, Live Comedy, Gesangs- und Tanzeinlagen und seinen viralsten Social Media Clips bietet Nico Stank seinen Zuschauern einen Abend, an dem kein Auge trocken bleibt und der ein oder andere Tropfen ins Höschen geht.

Nico Stank gehört zu den vielversprechendsten jungen Entertainern in Deutschland, unterhält Millionen Menschen auf seinen Social Media Channels und glänzte in gleich mehreren großen Kinoproduktionen, wie z.B. Chantal im Märchenland, Freibad, Liebesdings, Einfach mal was Schönes, und erhielt 2022 den deutschen Comedypreis als bester Newcomer. Schon in der Schulzeit entdeckte der vielseitige Künstler seine Liebe zu Schauspiel und Comedy und begann seine Karriere im Jungen Ensemble des Schauspielhaus Bochums. Danach absolvierte er eine Ausbildung als Musicaldarsteller, was ihm heute bei seinen musikalischen Einlagen auf der Bühne zugute kommt. Schon damals war klar, dass Nicos Talente in ihrer Vielfalt auf der Bühne vollends brillieren.

Auf Social Media und der Bühne versucht Nico, mit Selbstironie und Mut ein Vorbild für seine Follower zu sein. Durch den Zuspruch seiner rapide wachsenden Community hat Nico gelernt, wie wichtig es ist, man selbst zu sein und dass es okay ist, dies auch in all seiner Vielfalt zu zeigen.

(Foto: René Lohse)

Am Freitag, 21. März um 20 Uhr in der Schwarzwaldhalle.

VERANSTALTUNGSKALENDER

- 19.30 **Wolfgang Meyer Memorial concert**, Jazz Night 53, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 **Reinhold Friedrich (Trompete) und Johannes Blumenkamp (Orgel)**, Werke von Telemann, Johann Christoph Bach und Pavel Josef Vejvanovský, *Stadtkirche Durlach, Pfinztalstr. 31*
- 20.00 **Waldbronner Bigband Summit 2025**, Programm: www.marchingband-waldbronn.de, *Kurhaus Waldbronn, Etzenroter Str. 2*
- 20.00 **Anders**, „Kurzurlaub“-Tour, die A-Cappella Deutschpoeten, *Scenario Halle, Hardtstr. 37 a*
- 20.00 **Rock-Classic- und Oldie-Night 2025**, mit The Beat Brothers, RockXn und Delta Rock, *Wörth, Bienwaldhalle, Ottstr. 52*
- 20.00 **„Die Schumacherin & der Herr Müller“**, ein Acoustic-Duo der besonderen Art, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*
- 20.00 **Black Ukes**, Ukulele Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 20.00 **Moka Efti Orchestra & Benno Fürmann**, feat. Madame Le Pustra, *Baden-Baden, Festspielhaus*

CLUBS/PARTIES/TANZ

- 20.00 **Milonga**, mit DJ Dänjel, *Z10, Zähringerstr. 10*
- 21.00 **90er vs. 2000er Party**, mit DJ H2O-Lee, *Substage*

THEATER

- 10.30 **„Welttag des Theaters für junges Publikum“**, mit großen und kleinen Theaterstücken, Gastspielen, Theaterworkshops, Requisitenbastelei, Schminkerei und Theaterspielerei, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 14.00 **„Blick hinter die Kulissen“**, Theaterführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
- 16.00 **Ausburger Figurentheater**, Infos unter www.augusburger-figurentheater-rmaat.de, *Festplatz Knielingen*
- 19.00 **„Die Fledermaus“**, komische Operette von Johann Strauß, Einführung um 18.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Groses Haus*
- 19.00 **„Kunst“**, Komödie von Yasmina Reza, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 19.00 **„Was tun, wenn's brennt?“**, Theaterprojekt mit Erwachsenen aus Karlsruhe und Umgebung, *Werkraum, Alter Schlachthof 1 a*
- 19.00 **„Die Leiden des jungen Werther“**, Collagenstück frei nach Goethe von Peter M. Wolko als szenische Lesung mit Musik von Laura Hinde, *Ökumenisches Gemeindezentrum Oberreut, Bernhard-Lichtenberg-Str. 46-48*
- 19.30 **„Toc Toc“**, komödiantische Seelenmassage mit Karsten Speck, *Kammertheater*
- 19.30 **„Ein seltsames Paar“**, Komödie von Neil Simon, mit Rastetter & Wacker, *Das Sandkorn, Studio*
- 19.30 **„Die Physiker“**, von Friedrich Dürrenmatt, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Eggerten 47*
- 20.00 **„Die Matrosenshow – Wellen, Sturm und steife Brisen“**, musikalische Komödie von Jochen Kilian, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 **„Unser Dorf“**, Improtheater, *marotte*
- 20.00 **„Frau Müller muss weg“**, Schauspiel von Lutz Hübner, *Kleine Bühne Ötigheim, Tellplatz-Casino, Unterer Tellplatzweg*
- 20.15 **„Oins nach em Annere“**, Lustspiel von Hans Rüdiger Kucich in badischer Mundart, *Badisch Bühne*

MUSEEN

- 10.00 **„Archäologie in Baden hautnah“**, öffentliche Vorlage, bis 18 Uhr zu jeder vollen Stunde, *Badisches Landesmuseum*
- 11.30 **„Der Weg zur Neuen Sachlichkeit“**, Ausstellungen-Eröffnungsmatinée mit Alexander Kanoldt, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 15.00 **„Ein Blick“**, Führung, *ZKM*

- 15.00 **„Mein Raum. Mehr als vier Wände“**, Führung durch die Ausstellung für Blinde und Seheingeschränkte mit Eva Unterburg, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 16.30 **„Ein Blick“**, Führung, *ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 20.00 **Poetry Slam**, im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage, *Stadtbibliothek Ettlingen, Obere Zwinger-gasse 1*
- 20.30 **Lorenzo Petrocca Trio**, im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage, *Ettlingen, Jazzkeller „Birdland59“, Pforzheimer Str. 25*

KINDER

- 10.30 **„Welttag des Theaters für junges Publikum“**, mit großen und kleinen Theaterstücken, Gastspielen, Theaterworkshops, Requisitenbastelei, Schminkerei und Theaterspielerei, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 11.00 **„Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat“**, (ab 3 J.), *marotte*
- 11.00 **„Stärkung der Persönlichkeit“**, Theaterworkshop für ein Elternteil mit Kind, (ab 3-6 J.), Infos: 0721/684207, *Theater „Die Käuze“*
- 14.00 **„Raumgrenzen. Von Türen, Fenstern und Vorhängen“**, Workshop mit Christine Lutz, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 14.00 **„Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat“**, (ab 3 J.), *marotte*
- 14.00 **„Das NEINHorn“**, nach dem Bestseller von Marc-Uwe Kling, (ab 4 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 15.00 **„Die Fundsache“**, nach der gleichnamigen Graphic Novel von Shaun Tan, (ab 9 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 16.00 **„Ausgetickt – die Stunde der Uhren“**, Kinderchor-Musical des MikadoKinderChors, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
- 16.00 **Ausburger Figurentheater**, Infos unter www.augusburger-figurentheater-rmaat.de, *Festplatz Knielingen*
- 16.00 **„Das NEINHorn“**, nach dem Bestseller von Marc-Uwe Kling, (ab 4 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.00 **Jugendensemble Zirkus Maccaroni**, „FYM-AUQ“, *Tollhaus*

MESSEN/MÄRKTE

- 8.00 **Bücher- und Papierflohmarkt**, bis 15 Uhr, im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage, *Ettlinger Schloss, Innenhof*
- 10.00 **„Book & Bake Sale“**, with Coffee and Cake, bis 14 Uhr, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*

KONGRESSE/TAGUNGEN

- 9.00 **„Kinder bewegen“ & „Let's Move“**, Sportkongress, *Traugott-Bender-Sportpark, Am Sportpark 5*

WORKSHOPS

- 11.00 **„Vers für Vers – kreativ Schreiben“**, Lyrik-Workshop mit Julius Link, Anmeldung: [event.stadtbibliothek@kultur.karlsruhe.de](mailto:stadtbibliothek@kultur.karlsruhe.de), *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 11.00 **„Stärkung der Persönlichkeit“**, Theaterworkshop für ein Elternteil mit Kind, (ab 3-6 J.), Infos: 0721/684207, *Theater „Die Käuze“*
- 13.00 **„Bonding Bodies: Körper in Verbindung“**, Workshop mit Johannes Blattner, Anmeldung: workshop@tanzareal.de, *TanzAreal, Hardtstr. 37 a*
- 14.00 **„Raumgrenzen. Von Türen, Fenstern und Vorhängen“**, Workshop mit Christine Lutz, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 14.00 **Poetry Slam Workshop**, Anmeldung unter stadtbibliothek@ettlingen.de, im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage, *Stadtbibliothek Ettlingen, Obere Zwinger-gasse 12*

GAGGENAU

kultur rausch
Gaggenau

Foto: Fritz Wehnert



Di. 11.3. | 15.30 Uhr
Die kleine Hexe
nach Otfried Preußler

Foto: Claus Müller



Do. 13.3. | 20 Uhr
COLLECTIVITY
Electro-Pop-Jazz-Orchester

Foto: The Kottelberg



Sa. 29.3. | 20 Uhr
PAT & Band
Release-Konzert „Ein Teil von mir“

Foto: Jürgen Schurr



Sa. 5.4. | 20 Uhr
Mario Götz
Der Götz von Ebersrot singt Nick Cave

Veranstalter: Kulturbüro Gaggenau
Info Tel. 07225 962 513
www.kulturrausch-gaggenau.de

Vorverkauf

Musikhaus Schlaile
Kaiserstraße 175
Telefon 07 21 / 2 30 00

Touristinformation
Kaiserstr. 72-74
Telefon 07 21 / 602 99 75 80

Bruchsal
Touristinformation H 7
Hoheneggerstraße 7
Telefon (0 72 51) 70 61 11

Rastatt
Ticketservice Rastatt
Kapellenstraße 20-22
Telefon (0 72 22) 78 98 00

Baden-Baden
Ticketservice Baden-Baden
Kaiserallee 1
Telefon (0 72 21) 27 52 33

CTS Eventim AG
www.eventim.de

Reservix GmbH
www.reservix.de



VERANSTALTUNGSKALENDER

SA 22.3.

■ **„Ausgetickt – die Stunde der Uhren“** Aufstand im Uhrenland: „Uhren müssen spüren!“. Mit diesem Wahlspruch treibt die gnadenlos strenge Superuhr das Volk der Uhren zur Arbeit an. Ausruhen, Lachen, Spaß haben, Blödsinn machen: streng verboten! Eine Revolte steht bevor, es rumort mächtig im Uhrenland. Die Aufständischen kommen bei der Sonnenuhr, der Gegenspielerin der Superuhr unter. Nach und nach entdecken die Uhren, dass es Wichtigeres gibt als das ewige Geheuze im Takt der Zeit. Das Musical des Mikado Jugendchores hat hohen Ohrwurmcharakter und ist musikalisch so bunt wie die Uhrenwelt: Von Rock über Funk, Polka, und Balladen bis Swing ist hier alles dabei.
Am 22. und 23. März, jeweils um 16 Uhr, im Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52.



■ **„12 Strings“** Man nennt Martin Müller „Mr. Brazilguitar“. Die Süddeutsche Zeitung schrieb: „eine Institution für die brasilianische Musik in Deutschland“ Durch seine Reisen und Produktionen in der Zeit 1990-2014 mit Musikern aus Brasilien entwickelte er einen individuellen und aussagekräftigen Kompositionsstil für Gitarre. Seine Beatles Produktion, das Arrangement von Rhapsody in Blue für Gitarre, seine jazzigen Aufnahmen mit Strings Ahead oder seine klassisch inspirierten Duos – immer zeigt er seine individuelle Handschrift.
 Christian Kussmann ist einer der aktuell großartigsten Virtuosen auf dem 6-String Bass. Nach dem Studium in Wien und Mannheim entwickelte er seinen individuellen Stil, der geprägt ist von dem tiefen Verständnis für komplexe Harmonik, diffiziler Rhythmik und einer ausdrucksstarken Performance. Er ist in allen musikalischen Stilen zu Hause, tourte durch die arabische Welt, sowie mit afrikanischen Bands. Ein sehr gefragter Bassist, der auch auf dem Kontrabass seine Stärken demonstriert.
(Foto: A. Erbel)
Am Freitag, 28. März um 20 Uhr im Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52.

WORKSHOPS

14.00 **„Kreativ schreiben mit KITERatur“**, Infos und Anmeldung: 0721/175-2221, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*

FÜHRUNGEN / EXKURSIONEN

- 14.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*
- 14.00 **Stadtrundfahrt mit der Tram Linie 2**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Pyramide*
- 14.00 **„Blick hinter die Kulissen“**, Theaterführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staats.theater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
- 14.30 **„Karlsruher Kaffeehäuser“**, Stadtführung, Info und Anmeldung: 0721/1613685, *TP: Café Jäck, Karlstr. 37*
- 14.30 **„Auf den Spuren des Kolonialismus in Karlsruhe“**, Stadtführung, Anmeldung unter karlsruhepostkolonial@posteo.de, *TP: Zoo-brücke am Schild, „Karl-Birkmann-Brücke“, Straßenbahnhaltestelle Augartenstraße*
- 15.00 **Führung Schlachthof mit anschließendem Craftbeer-Speedtasting**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*
- 16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, *TP: Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*

SO 23.3.

SHOW / UNTERHALTUNG

- 15.00 **„Wir feiern! – 25 Jahre the show“**, der große Street Dance Contest feiert Jubiläum, *Jubez*
- 16.00 **Jugendensemble Zirkus Maccaroni**, „FYM-AUQ“, *Tollhaus*

KABARETT / COMEDY / KLEINKUNST

- 20.00 **Rolf Miller**, „Wenn nicht, wann dann jetzt“, *Sinsheim, Dr. Sieber-Halle, Friedrichstr. 17*

KONZERTE

- 11.00 **Waldbronner Bigband Summit 2025**, Programm: www.marchingband-waldbronn.de, *Kurhaus Waldbronn, Etzenroter Str. 2*
- 11.00 **„Jugend musiziert“**, Preisträgerkonzert, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 15.00 **Tommy Johanna and Friends**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 17.00 **Daniel Hope und AIR Ensemble**, „Irish Roots“, irische Traditionals, Werke von Purcell u.a., *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 18.00 **Helene Feldbauer (Gesang) und Duo Minerva**, „Wiener G'schichten“, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 19.00 **Up to Date Big Band**, „Rock Swings“, feat. Klaus Wagenleiter SWR Blg Band, *Scenario Halle, Hardtstr. 37 a*
- 19.00 **Latin Spirit**, bunter Mix aus Salsa und Bachata, *Akropolis, Baumeisterstr. 18*
- 19.00 **Wolfgang Abendschön & Akzente**, Verrocktes und ein Schuss Gospel, Gäste: Manuel Speck und Thomas Hänsel vom Figurentheater marotte, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 19.30 **Die Nina Simone Story**, Landesjazzfestival Baden-Württemberg, *Bruchsal, Bürgerzentrum, Am Alten Schloss 22*

THEATER

- 16.00 **Ausgburger Figurentheater**, Infos unter www.augusbürger-figurentheater-rmaat.de, *Festplatz Knielingen*
- 18.00 **„Toc Toc“**, komödiantische Seelenmassage mit Karsten Speck, *Kammertheater*

- 18.00 **„Was tun, wenn's brennt?“**, Theaterprojekt mit Erwachsenen aus Karlsruhe und Umgebung, *Werkraum, Alter Schlachthof 1 a*
- 18.30 **„Phèdre“**, Oper von Jean-Baptiste Lemoine, Einführung um 18 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 18.30 **„Die Matrosenshow – Wellen, Sturm und steife Brisen“**, musikalische Komödie von Jochen Kilian, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 18.30 **„Ein seltsames Paar“**, Komödie von Neil Simon, mit Rastetter & Wacker, *Das Sandkorn, Studio*
- 19.30 **Akademie des Tanzes Mannheim**, Ballett, Gastspiel, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 **„Der Prozess“**, Schauspiel nach Franz Kafka, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 19.30 **„Die Physiker“**, von Friedrich Dürrenmatt, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Eggerten 47*
- 20.00 **„Unser Dorf“**, Improtheater, *marotte*



MUSEEN

- 11.30 **„Ein Blick“**, Führung, *ZKM*
- 14.30 **„Highlights aus Schloss und Hof – der Thronsaal: Kroninsignien und Portrait-Galerie“**, Führung, *Badisches Landesmuseum*
- 15.15 **„Update! Die Sammlung neu sichten – Szenenwechsel 2“**, Führung durch die Ausstellung mit Dr. Elke Pastré, *Städtische Galerie*
- 16.00 **„Über Blick“**, Führung durch die Lichthöfe 1+2, *ZKM und Kunsthalle, ZKM*

VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

- 11.00 **Autorinnengespräch: Maryam Madjidi**, Lesung und Gespräch in französischer Sprache über den Roman „Pour que je m'aime encore“ („Eine feine Linie“), *Centre Culturel Franco-Allemand, Karlstr. 52-54*

KINDER

- 11.00 **„Peter und der Wolf“**, (ab 4 J.), *marotte*
- 11.00 **„Wissen, Spiel und Spaß zum Weltwassertag“**, Aktionstag, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*
- 14.00 **„Das NEINHorn und der Geburtstag“**, Berliner Puppentheater, (ab 2 J.), auch um 16 Uhr, *Die Stadtmitte, Baumeisterstr. 3*
- 14.00 **„Von der Wiese auf den Teller – Wildkräuter für Pestos und Aufstriche“**, (ab 10 J.), Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*
- 14.00 **„Peter und der Wolf“**, (ab 4 J.), *marotte*
- 15.00 **„Die Monster WG – die Burg ist voll!“**, Kinderstück von Bernd Kohlhepp, (ab 4 J.), Premiere, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 15.00 **„Müll macht Natur macht Kunst“**, Kinderwerkstatt mit Dr. Hannah Reisinger, *Städtische Galerie*
- 16.00 **Jugendensemble Zirkus Maccaroni**, „FYM-AUQ“, *Tollhaus*
- 16.00 **„Ausgetickt – die Stunde der Uhren“**, Kinderchor-Musical des MikadoKinderChors, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
- 16.00 **Ausgburger Figurentheater**, Infos unter www.augusbürger-figurentheater-rmaat.de, *Festplatz Knielingen*

FÜHRUNGEN / EXKURSIONEN

- 7.00 **„Vogelgesänge in der Fritschlach“**, Exkursion mit Artur Bossert, Anmeldung: 0721/950-470, *TP: Daxlanden, Straßenbahnhaltestelle „Waidweg“ (Linie 3)*

VERANSTALTUNGSKALENDER

- 11.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: *Marktplatz, Rathaus*
- 14.00 **„Auf den Spuren der Karlsruher Fußballgeschichte“**, Stadtführung per Rad, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: *Schlossplatz, Carl-Friedrich-Denkmal*
- 14.30 **„Heidelberger Schlossgraben/Scheffelterrasse“**, geologische Exkursion mit Dr. Matthias Geyer, Anmeldung: 0162/4065416, TP: *Talstation der Heidelberger Schlossbergbahn*
- 16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, TP: *Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*

DIES & DAS

- 14.00 **„Von der Wiese auf den Teller – Wildkräuter für Pestos und Aufstriche“**, Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*
- 18.00 **„Wo ist hier der Ausgang?“**, interaktiver Abend voller Rätselspaß, im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage, *Ettlingen, Stadthalle*

MO 24.3.

KONZERTE

- 18.30 **Geunwoo Kim und Yujung Kim (Violine), Geonhee Kim (Viola) und Hayeon Choi (Violoncello)**, Streichquartette von Mozart, Mendelssohn-Bartholdy und Dvořák, *FächerResidenz, Rhode-Island-Allee 4*
- 20.00 **Max Mutzke & die Jazz Allstars**, Landesjazzfestival Baden-Württemberg, *Bruchsal, Bürgerzentrum*

THEATER

- 18.00 **„Vor der Premiere“**, „Der Rosenkavalier“ von Richard Strauss, Stückeinführung und Probenbesuch, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 16.00 **„Das Heilige Land und der israelisch-palästinensische Konflikt“**, Christian auf der Heiden, *Erlöserkirche der Evang. methodistischen Kirche, Hermann-Billing-Str. 11*

SENIOREN

- 16.00 **„Das Heilige Land und der israelisch-palästinensische Konflikt“**, Christian auf der Heiden, *Erlöserkirche der Evang. methodistischen Kirche, Hermann-Billing-Str. 11*
- 18.30 **Geunwoo Kim und Yujung Kim (Violine), Geonhee Kim (Viola) und Hayeon Choi (Violoncello)**, Streichquartette von Mozart, Mendelssohn-Bartholdy und Dvořák, *FächerResidenz, Rhode-Island-Allee 4*

DI 25.3.

KONZERTE

- 19.00 **Kiwi Keith**, Open Stage, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 19.30 **Michael Barenboim (Violine) und Württembergisches Kammerorchester Heilbronn**, Werke von Arvo Pärt, Karl Amadeus Hartmann und Tschaikowsky, Dirigent: Risto Joost, *Konzertsaal*
- 20.00 **Matti Klein Soul Trio**, Landesjazzfestival Baden-Württemberg, *Bruchsal, Bürgerzentrum*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 17.00 **„Wasserstoff: Energie der Zukunft in privaten Gebäuden?“**, Karlsruher Energie- und Klimaschutzagentur, *SteamWork Karlsruhe, Roonstr. 23 a*

- 19.00 **„Wilhelm Rosenberg (1870-1960) – staatliche Enteignung eines bibliophilen Sammlers“**, Dr. Julia von Hiller, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*
- 19.30 **„Tanz à la carte“**, Ballett-Talk, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*
- 19.30 **„Poetry please“**, Poetry read and discuss in English, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*
- 20.30 **„Auris 5 – Tödlicher Schall“**, Lesung mit Vincent Kliesch und Oliver Niebuhr, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*

KINDER

- 10.00 **„Die Monster WG – die Burg ist voll!“**, Kinderstück von Bernd Kohlhepp, (ab 4 J.), *Das Sandkorn, Fabrik*
- 10.00 **„Runkelpunzel & Hänselkrötel verlaufen sich im Universum“**, KEIN Märchen, inklusive interaktivem Workshop, (ab 9 J.), *Insel*
- 10.00 **„Die Fundsache“**, nach der gleichnamigen Graphic Novel von Shaun Tan, (ab 9 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 14.30 **„Feuer“**, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
- 16.00 **Vorlesezeit**, bis 17 Uhr, *Stadtbibliothek Mühlburg, Weinbrennerstr. 79*
- 16.30 **„Feuer“**, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*

MESSEN/MÄRKTE

- 8.30 **Lounges 2022**, Cleanroom Processes, *Messe Karlsruhe*

MONATSTREFFEN/STAMMTISCHE

- 10.00 **„Salotto culturale“**, für die, die schon Italienisch sprechen, *Schul- und Kulturzentrum der Deutsch-Italienischen Gesellschaft, Kaiserstr. 150*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 14.00 **Stadtrundfahrt mit der Tram Linie 2**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: *Marktplatz, Pyramide*

DIES & DAS

- 10.00 **„Einfach digital! | Simply digital!“**, offene Sprechstunde rund um Internetnutzung, Smartphone, Tablet und Co., *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

MI 26.3.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.15 **Gunzi Heil**, Solo, *Badisch Bühne*

KONZERTE

- 12.15 **„Orgelpunkt“**, 20 Minuten Orgelmusik zur Mittagszeit, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 14.00 **„Sing mit!“**, 8. Karlsruher Chorwettbewerb für Grundschulen, *Hochschule für Musik, CampusOne, Veltel-Saal, Am Schloss Gottesau 7*
- 18.30 **Schülerinnen und Schüler der Hochbegabtenförderung am Badischen Konservatorium**, Stipendiatenkonzert, *Badisches Konservatorium, Kaiserallee 12 c*
- 19.00 **Würth Philharmoniker**, „Happy Birthday, Monsieur Boulez“, Geburtstagsfeier mit viel Musik, Einführungsvortrag um 17.40 Uhr und 18.10 Uhr, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 19.30 **Rosanna Zacharias (b), Noah Diemer (p) und Ferenc Mehl (d)**, Jazz Session, *Hemingway Lounge, Uhländstr. 26*
- 19.30 **Sandie Wollasch & das Klaus Wagenleiter Trio**, aktuelles Album „Women's Choice“, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*
- 20.00 **JMO**, Landesjazzfestival Baden-Württemberg, *Bruchsal, Bürgerzentrum*



■ Vincent Kliesch & Oliver Niebuhr: „Auris 5 – „Tödlicher Schall“

Niemand außer ihm kann sie hören. Im Zug nach Berlin nimmt der geniale forensische Phonetiker Matthias Hegel als einziger eine Kakophonie von Tönen wahr, die nur eines bedeuten kann – eine Herausforderung durch einen ebenbürtigen Gegner: ein psychopathischer Kollege mit dem absoluten Gehör. Tatsächlich handelt es sich um Veith Vries, einen ehemaligen Studienfreund und brillanten Kollegen, der vor Jahren zu Hegels erbittertem Feind wurde. Jetzt hat Vries nichts mehr zu verlieren und nur noch ein Ziel: Hegel nehmen, was ihm am wichtigsten ist. Hegel und die Journalistin Julia Ansorge finden sich in einem Parcours voller tödlicher Rätsel und Fallen – und Vries plant einen legendären akustischen Anschlag... Es ist ein ganz besonderes Erlebnis, Vincent Kliesch live zu erleben. Von sprühender Intelligenz und mit einer nie versiegenden Erzählfreude stellt er nicht nur seinen jüngsten Thriller vor, sondern erklärt farbenprächtig, wie die Geschichte ihre Entwicklung nahm von den ersten Ideen bis zu diesem vorerst letzten Stadium, was an Physik und Psychologie alles drinsteckt in dieser faszinierenden Welt des Erhörbaren.

Wer könnte dazu die Feinheiten und naturwissenschaftlichen Grundlagen besser erklären als Oliver Niebuhr, promovierter Phonetiker, Professor und international anerkannter Experte für die Akustik und Wahrnehmung gesprochener Sprache. Seit 20 Jahren erforscht „der echt Hegel“ all das, was wir „zwischen den Zeilen“ sagen und füttert seine Erkenntnisse unter anderem in sprechende Maschinen und jüngst höchstpersönlich als Ideengeber für phonetische und akustische Phänomene in Band 5 der Auris-Reihe. An diesem Abend enthüllt er uns die Zwischentöne unserer Sprache und Klangwelten.

Spähen, nein, lauschen Sie mit dem Autor und dem Profi-Akustiker hinter die Kulissen der Literatur und des Wortschalls. Sehen Sie und vor allem hören Sie weit mehr als eine Lesung. (Foto: Marcus Hoehn)

Am Dienstag, 25. März 20.30 Uhr im Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstraße 2.



■ **Airbourne** Gitarren-Riffs, Energie, Leidenschaft: Bereits mit ihrem Debütalbum „Runnin' Wild“ stiegen Airbourne zur heißesten Hardrock-Band des neuen Jahrtausends auf. Mit den Nachfolgern „No Guts. No Glory.“ (2010), „Black Dog Barking“ (2013), „Breakin' Outta Hell“ (2016) und „Boneshaker“ (2019) entwickelte sich das australische Quartett zu einem weltweiten Hit-Garanten. Gerade in Deutschland lösen Airbourne anhaltende Begeisterungstürme aus: Vier ihrer fünf Alben erreichten auf Anhieb eine Top-Ten-Platzierung, doch auch international haben sie sich souverän in der Hardrock-Szene als Maß aller Dinge verortet. Nachdem die Band bislang pünktlich im Drei-Jahres-Rhythmus eine neue Platte veröffentlicht hat, wurde nun für dieses Jahr endlich der Nachfolger des mittlerweile fünf Jahre alten „Boneshaker“ angekündigt. Im Anschluss gehen Airbourne auf Welttournee.

Airbourne aus der australischen 30.000-Seelen-Stadt Warrnambool verkörpern alles, was Hardrock ausmacht: Gitarren auf AC/DC-Niveau, Refrains im Stile von Iron Maiden, Guns N' Roses oder Mötley Crüe sowie eine Bühnenshow, die ähnlich viel Euphorie auslöst wie ein komplettes Heavy-Metal-Festival. Mit ihrem im Mai 2008 veröffentlichten Debüt „Runnin' Wild“ stellten Joel O'Keeffe (Gesang, Gitarre), Ryan O'Keeffe (Schlagzeug), David Roads (Gitarre) und Justin Street (Bass) sofort klar: Airbourne scheren sich nicht um Trends und Moden. Die von Bob Marlette und Andy Wallace (Ozzy Osbourne, Alice Cooper, Guns N' Roses) produzierte Platte strotzte nur so vor Selbstbewusstsein. Entsprechend wurden sie mit dem englischen Metal Hammer-Award für das beste Debütalbum des Jahres ausgezeichnet. Immer und überall begeistert die Truppe seither die Massen mit ihrer mitreißenden, schnörkellosen Show. All das schaffen Airbourne mit einem ehrlichen, handgemachten, leidenschaftlichen Sound, den sie über vier weitere Alben perfektioniert und ausformuliert haben. Vier dieser fünf Alben waren nominiert für den bedeutendsten australischen Musikpreis, den ARIA Award, neben zahlreichen anderen Preisen und Nominierungen. Über das kommende Album, das noch in diesem Jahr erscheinen soll, ist bislang noch nicht allzu viel bekannt – außer, dass mit Brett Tyrrell ein neuer Rhythmus-Gitarrist an Bord ist, dessen kraftvolles Gitarrenspiel einen frischen Wind in die Band brachte, wie sie selber über die sozialen Medien verlauten ließen. Man darf also sehr gespannt sein auf das kommende Werk, bei dem sicher wieder kein Auge – und schon gar keine Achselhöhle – trocken bleiben dürfte.

Am Freitag, 28. März um 20 Uhr im Musicclub Substage.

VERANSTALTUNGSKALENDER

MI 26.3.

KONZERTE

20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

THEATER

19.30 **„Toc Toc“**, komödiantische Seelenmassage mit Karsten Speck, *Kammertheater*

MUSEEN

13.00 **„Haltung bewahren“**, **Veronica Spinola Serra**, Kurzführung mit Thomas Angelou, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*

15.00 **„Carlo Krone und der verfremdete Alltag“**, Kunstgespräch mit Simone Margit Fritz, *Städtische Galerie*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

10.00 **„Der Komponist Hanns Eisler“**, Dr. Knud Breyer, *Gemeindezentrum Durlach, Am Zwin-ger 5*

17.00 **James Kestrel: „Fünf Winter“ + Lavie Tidhar: „Maror“**, Krimi-Buchclub, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

19.00 **„Xavier Le Clerc“**, Lesung und Gespräch in französischer Sprache über den Roman „Un homme sans titre“ („Ein Mann ohne Titel“), *Centre Culturel Franco-Allemand, Karlstr. 52-54*

KINDER

10.00 **„Runkelpunzel & Hänselkrötel verlaufen sich im Universum“**, KEIN Märchen, inklusive interaktivem Workshop, (ab 9 J.), *Insel*

10.00 **„Die Monster WG – die Burg ist voll!“**, Kinderstück von Bernd Kohlhepp, (ab 4 J.), *Das Sandkorn, Fabrik*

10.00 **„Wo die wilden Kerle wohnen“**, (ab 4 J.), *marotte*

10.00 **„Die Fundsache“**, nach der gleichnamigen Graphic Novel von Shaun Tan, (ab 9 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

15.00 **„Minerale – mehr als nur das Salz in der Suppe“**, Workshop, (8-10 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*

16.00 **Vorlesenachmittag**, (3-5 J.), Anmeldung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

14.00 **„Storytime“**, Stories auf Englisch, Anmeldung: 0721/72752, (3-5 J.), *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*

SENIOREN

10.00 **„Der Komponist Hanns Eisler“**, Dr. Knud Breyer, *Gemeindezentrum Durlach, Am Zwin-ger 5*

MESSEN/MÄRKTE

8.30 **Lounges 2022**, Cleanroom Processes, *Messe Karlsruhe*

WORKSHOPS

15.00 **„Minerale – mehr als nur das Salz in der Suppe“**, Workshop, (8-10 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

16.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*

16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, *TP: Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*

DIES & DAS

10.00 **Onleihe Sprechstunde**, bis 11 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

15.30 **„Die Ausbildung zur Erzieherin bzw. zum Erzieher“**, Infotag, *Evangelische Fachschule für Sozialpädagogik Bethlehem, Friedrich-Nau-mann-Str. 33 a*

DO 27.3.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

20.00 **Johann König**, „Wer Pläne macht, wird ausgelacht!“, *Konzerthaus*

20.00 **Bülent Ceylan**, „Yallah hopp!“, *Schwarzwald-halle*

20.00 **Lars Reichow**, „Boomerland“, *Jugendstilfest-halle Philippsburg, Udenheimer Str. 3*

20.15 **Gunzi Heil**, Solo, *Badisch Bühne*

20.30 **Ausbilder Schmidt**, „Unkraut vergeht nicht“, 25 Jahre Anschiss – das Jubiläumsprogramm, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*

KONZERTE

19.30 **Thomas Jehle (Klavier)**, Bar Jazz, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*

19.30 **„Voices for Charity“**, Musik und Stimmen für den guten Zweck, Lions Club Karlsruhe-Schloss, *Das Sandkorn, Fabrik*

20.00 **Kosho & Peter Lehel**, JazzHop, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

20.00 **Joo Kraus**, Landesjazzfestival Baden-Württemberg, *Bruchsal, Bürgerzentrum*

THEATER

19.00 **„Mephisto“**, Schauspiel nach der Romanvorlage von Klaus Mann, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*

19.00 **„Die Tagesshow – it's called Fake News“**, Digitaltheater von Kevin Barz, *Badisches Staatstheater, Studio*

19.00 **„Corpus Delicti“**, von Juli Zeh, Einführung um 18.30 Uhr, im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

19.30 **„Toc Toc“**, komödiantische Seelenmassage mit Karsten Speck, *Kammertheater*

20.00 **„Saiten/Sprünge“**, Ballettabend mit Choreografien von Annabelle Lopez Ochoa, Hans van Manen und Mthuthuzeli November, Einführung um 19.30 Uhr in Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

20.00 **„Die Matrosenshow – Wellen, Sturm und steife Brisen“**, musikalische Komödie von Jochen Kilian, *Theater K2, Kreuzstr. 29*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

10.00 **„Quo vadis, USA? Was bringt die zweite Amtszeit des Präsidenten Trump?“**, Andreas Zumach, *Gemeindezentrum Durlach, Am Zwin-ger 5*

18.45 **„Digitale Spiele verstehen und erleben“**, In-foabend für Eltern, Anmeldung: www.karlsruhe.de/kinderbuero, *Landesmedienzentrum, Molt-kestraße 64*

19.00 **„Karlsruher ErfolgsNACHT“**, Reden, Musik, Gäste, die neue Eventreihe unter dem Motto: „Mach mehr aus dir!“, *Die Stadtmitte, Baumeis-terstr. 3*

19.30 **„Närrisch, neckisch, dümmlich und sehr schwankend“**, Erzählkunst mit Dorothee Leon und Ingo Keil, *Orgelfabrik*

20.00 **„Mein Südschwarzwald“**, Lesung mit Musik mit Cornelia Tomaschko und Volker Schäfer, im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage, *Volksbank Ettlingen, Wilhelmstr. 3-7*

20.00 **Poetry Slam**, Moderation: Natalie Friedrich, im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage, *Ettlingen, Stadthalle*

KINDER

9.00 **„Sonnenstrahl im Kopfsalat“**, Theaterstück zum Vergessen von Holger Schober, (ab 10 J.), *Insel*

10.00 **„Die Monster WG – die Burg ist voll!“**, Kinderstück von Bernd Kohlhepp, (ab 4 J.), *Das Sandkorn, Fabrik*

10.00 **„Die Fundsache“**, nach der gleichnamigen Graphic Novel von Shaun Tan, (ab 9 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

VERANSTALTUNGSKALENDER

- 11.00 „Rocky Waschbär, der Apfelkuchendieb“, (ab 4 J.), *marotte*
 11.00 „Sonnenstrahl im Kopfsalat“, Theaterstück zum Vergessen von Holger Schober, (ab 10 J.), *Insel*
 14.00 „Rocky Waschbär, der Apfelkuchendieb“, (ab 4 J.), *marotte*
 16.00 „Familie Specht braucht ein Zuhause“, Vorlesezeit mit Basteln, (ab 5 J.), Anmeldung erforderlich unter Telefon 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

SENIOREN

- 10.00 „Quo vadis, USA? Was bringt die zweite Amtszeit des Präsidenten Trump?“, Andreas Zumach, *Gemeindezentrum Durlach, Am Zwingler 5*

MESSEN/MÄRKTE

- „Schule trifft Zukunft“, Ausbildungsmesse, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*
 8.30 **Lounges 2022**, Cleanroom Processes, *Messe Karlsruhe*

GASTRONOMIE

- 20.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

FR 28.3.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **Das Geld liegt auf der Fensterbank**, Marie, „Glorreich versieben“, *Tollhaus*
 20.15 **Die Spiegelfechter – Ole Hoffmann**, „Wieviele Sterne hat ein Tag?“, *Orgelfabrik*

KONZERTE

- 12.15 **Sujin Yun**, Klavierrezital mit Werken von Bach, Haydn und Ravel, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
 19.15 **SOL Psych Out Festival**, mit Colour Haze, Greenleaf, Earth Tongue, Daily Thompson und Kant, *Jubez*
 19.00 „Turns: **Sounding Cycles**“, Vielfalt von Musik und Sound Art im Spannungsfeld gesellschaftlicher Diskurse, *ZKM*
 20.00 **Airbourne**, Special Guest: Asomvel, *Substage*
 20.00 **Emma Rawicz**, Landesjazzfestival Baden-Württemberg, *Bruchsal, Bürgerzentrum*
 20.00 „12 Strings“, mit Martin Müller (Acoustic Guitar) und Christian Kussmann (Sixstring Bass), *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
 20.00 **Max Ionata & European Jazz Meeting**, *Hemingway Lounge, Uhländstr. 26*
 20.00 **The Royal Backwash**, Post-Indie-Folk-Funk aus Karlsruhe, *Café NUN, Gottesauer Str. 35*
 20.00 **Singer-Songwriter-Slam**, Moderation: Lisa Huber und Jonathan Joachim, im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage, *Ettlinger Schloss, Epernaysaal*
 20.00 **Phil Roberts**, Acoustic Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

THEATER

- 10.00 „Die Tagesshow – it's called Fake News“, Digitaltheater von Kevin Barz, *Badisches Staatstheater, Studio*
 16.00 „Das neue Staatstheater“, Sanierungsführung, Anmeldung: kontakt@das-neue-staatstheater.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
 19.00 „Furcht und Elend des Dritten Reiches“, Schauspiel von Bertolt Brecht, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
 19.30 „Toc Toc“, komödiantische Seelenmassage mit Karsten Speck, *Kammertheater*
 19.30 „Tatort – so isch's wore“, Komödie von Harald Hurst, *Das Sandkorn, Studio*
 19.30 „Die Physiker“, von Friedrich Dürrenmatt, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Eggerten 47*
 20.00 „Die Matrosenshow – Wellen, Sturm und steife Brisen“, musikalische Komödie von Jochen Kilian, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
 20.00 „Die Weinprobe“, Komödie von Ivan Calbérac, Premiere, *Jakobus-Theater*
 20.00 „Der Bär auf dem Försterball“, *marotte*
 20.00 „Lyonesse“, von Penelope Skinner, Einführung um 19.30 Uhr im Spiegelfoyer, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
 20.15 „Oins nach em Annere“, Lustspiel von Hans Rüdiger Kucich, *Badisch Bühne*

MUSEEN

- 14.00 „BÄMIlab – offene Werkstatt im ZKM“, Workshop, *ZKM*
 15.00 „Einfach verstehen“, Führung in einfacher Sprache, *ZKM*
 16.00 „Das, was bleibt! Von der Faszination der Karlsruher Türkenbeute“, Führung, *Badisches Landesmuseum*
 16.00 „Kunst am Freitag“, Führung, *ZKM*
 16.00 „gute aussichten – junge deutsche fotografie 2023/2024“, Führung durch die Ausstellung mit Dr. Elke Pastré, *Städtische Galerie*
 16.00 „Art of sketching. Zeichnen vor Originalen“, Workshop mit Gundula Beckmann, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 16.30 „Verzichten“, interreligiöses Kunstgespräch anlässlich der Fastenzeit und des Ramadans mit Dr. Tamara Engert und Dr.theol. Silke Luca Obenauer, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
 19.00 „Die Seele aller Zufälle“, Lesung mit Fabio Stassi auf Italienisch mit deutscher Übersetzung, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
 20.30 **Kohi Poetry Slam #200**, Wortakrobatik, Lyrik, Geist, Klamauk und Euphorie, *Tollhaus*

KINDER

- 10.00 „Die Fundsache“, nach der gleichnamigen Graphic Novel von Shaun Tan, (ab 9 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
 14.30 **Kit Klimamonster Comic Workshop**, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/133-4265, *Stadtteilbibliothek Durlach, Pfinztalstr. 9*



■ **Pat Release-Konzert** Das Leben schreibt seine Geschichten, Pap macht daraus Songs. Der Singer-Songwriter Pap ist bekannt für eigene deutsche Songs, die unter die Haut gehen. Mit seiner neuesten Veröffentlichung „Ein Teil von mir“ lädt der Gaggenauer Musiker das Publikum am Samstag, 29. März, um 20 Uhr in der klag-Bühne ein, seine Welt kennenzulernen. Sieben Songs erzählen von Fernweh und vom Ankommen in der besten Zeit des Lebens. Musikalisch bewegen sich die ruhigen Songs zwischen einem unruhigen Zeitgeist und dem Gefühl, als junger Familienvater überglücklich zu sein. Pat bleibt seinem Sound treu: melodische Gitarren mit emotionalen Texten. Kein Kommerz, kein Mainstream: Alles, was aus seiner Feder kommt, entspringt dem echten Leben und wird auf der Bühne mit seiner eingespielten Band musikalisch authentisch umgesetzt. Mit dabei ist neben der Live-Band Pats langjähriger musikalischer Gefährte Bimbaz. Marielle Cathrin aus Freiburg wird den Abend eröffnen. Auch sie macht Musik, die aus dem Leben erzählt. Die Lieder sind schlicht, hoffnungsvoll und tragen ein Gewand von Ehrlichkeit. Mit Musik fällt es ihr leichter, das auszudrücken, was man mit Worten nicht sagen kann. Die Live-Band um Patrik Heid (Vocals, Gitarre) setzt sich zusammen aus Moritz Eichin (Gitarre, Vocals), Daniel Weiß (Keyboard), Thomas Frietsch (Bass), Jonathan Friedel (Drums) und Bimbaz (Gast, Rap). Der Eintritt kostet 16, ermäßigt 12 Euro. Einlass ist ab 18 Uhr. Die Veranstaltung wird finanziell unterstützt von der Sparkasse Baden-Baden Gaggenau.

Tickets gibt es beim städtischen Kulturbüro, bei der Buchhandlung Bücherwurm sowie über www.reservix.de. Weitere Infos unter www.kulturrausch-gaggenau.de (Foto: Momentum Photography)
Am Samstag, 29. März um 20 Uhr in der klag Kleinkunsthalle, Gaggenau, Luisenstraße 1.

www.nadel-welt.de

Messe Karlsruhe
11.-13. April 2025

Karlsruhe
NADELWELT
 Die internationale Veranstaltung für HANDARBEITEN

Das Handarbeits-Event in Deutschland

Verkauf • Workshops • Kurse • Ausstellungen • Live! Forum

Hauptsponsor:
 Handi Quilter



■ **Barock** Herzblut, Schweiß, pure Leidenschaft und einfach unvergessliche Rock-Klassiker. „Let There Be Rock“, „T.N.T.“, „Highway To Hell“, „You Shook Me All Night Long“, „Back In Black“, „Hells Bells“, „For Those About To Rock“, „Moneytalks“, und, und, und... Und ihre Live-Shows? Brachial, laut, gigantisch, atemberaubend und fantastisch. Die Rede ist natürlich von AC/DC! Seit mittlerweile über 50 Jahren ein absoluter Garant für beste Rockmusik.

2024 waren sie nochmals in Deutschland präsent. Nur wie lange kann man Angus Young, Brian Johnson und Co. noch live genießen? War das bereits der Abschied von der großen Bühne?

Für alle AC/DC-Fans, die auch zukünftig nicht auf schweißtreibende Liveabende verzichten wollen, gibt es eine mehr als beruhigende Nachricht und die heißt „Barock“. Die in einer eigenen Spitzenklasse spielende Tribute-Band ist weitaus mehr als nur ein „AC/DC-Ersatz“. Verdammst du die Originalen, sorgen die fünf Herren von „Barock“ für gnadenlos geniale Shows! Im Gepäck eine Mega-Produktion samt Glocke, Kanonen, Pyro-Show und über 60 Marshall-Boxen. Dieser gigantische Aufwand hat gute Gründe: so nah wie möglich am Original und damit den Ruf als beste AC/DC-Interpretation immer wieder bestätigen. Laut, Bildgewaltig und auf den Punkt. Besser hat man die Songs von AC/DC selten gehört. Hier ist die Welt für Rock-Nostalgiker noch in Ordnung. Angus im ewigen Jungbrunnenganz ohne graue Haare und Brians Stimme wie in seinen besten Tagen.

Wer also Kracher wie, „Whole Lotta Rosie“, „Dirty Deeds Done Dirt Cheap“, „Stiff Upper Lip“ oder „Rock ‘n’ Roll Train“ aus der Aussie-Schmiede authentisch live erleben möchte, für den sind „Barock“ alternativlos!

Über 1.000 Konzerte in ganz Europa haben „Barock“ seit ihrer Gründung anno 1993 gespielt. Zwei Stunden Rock ‘n’ Roll live: Vollgas, Spaß und ein klein wenig Nostalgie. Die Fangemeinde wächst stetig und auch Konzertkritiker loben das Quintett in höchsten Tönen: bescheinigen ihm Spitzenklasse, große Nähe zum Original, sowie absolute Authentizität und Detailreue.

Erleben Sie ein einmaliges Konzerterlebnis mit BAROCK und den besten Songs von AC/DC. Laut, Bildgewaltig und auf den Punkt.

(Foto: Jana Breternitz)

Karten an allen Vorverkaufsstellen von CTS und Reservix, beim telefonischen Kartenservice unter (0721) 23000 oder unter www.foerderkreis-kultur.de. In Würth bei Cafe Herzstück, Lotto M. Adam und 4 You Post Lotto.

Am Freitag, 11. April und Samstag, 12. April, jeweils um 20 Uhr, in der Festhalle Würth am Rhein.

VERANSTALTUNGSKALENDER

FR 28.3.

KINDER

- 15.30 „**Auen-Zwerge**“, Spiel und Spaß im Rheinauenwald, Thema: „Vogelgezwitscher im Wald“, (4-6 J.), Anmeldung unter Telefon 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*
- 16.00 „**Abenteurer zwischen Buchseiten**“, Christina Korzen liest Euch vor!, (ab 4 J.), *Städtische Galerie*
- 16.00 **Vorlesezeit**, (ab 5 J.), Anmeldung unter 0721/7818976, *Stadtteilbibliothek Neureut, Badnerlandhalle*
- 16.00 „**Lese-Insel**“, Vorlesen für Kinder, (ab 8 J.), *Kinder- und Jugendhaus Südstadt, Augartenstr. 21*
- 16.00 **Vorlesezeit**, (4-6 J.), *Stadtteilbibliothek Waldstadt, Neisser Str. 12*
- 19.00 **Nachtwanderung**, (ab 8 J.), Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*

KONGRESSE/TAGUNGEN

- 14.00 **BUVKO 2025**, Bundesweiter Umwelt- und Verkehrskongress, *Messe Karlsruhe*

WORKSHOPS

- 14.00 „**BÄMlab – offene Werkstatt im ZKM**“, Workshop, *ZKM*
- 14.30 **Kit Klimamonster Comic Workshop**, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/133-4265, *Stadtteilbibliothek Durlach, Pfingstzalstr. 9*
- 16.00 „**Art of sketching. Zeichnen vor Originalen**“, Workshop mit Gundula Beckmann, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 18.00 „**Gemeinsam Philosophieren**“, Workshop, *Kulturküche, Kaiserstr. 47*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 16.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*
- 16.00 „**Das neue Staatstheater**“, Sanierungsführung, Anmeldung: kontakt@das-neue-staatstheater.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
- 19.00 **Nachtwanderung**, Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*

DIES & DAS

- 17.00 „**Die Macht des Visums**“, Dokumentarfilm zur Visavergebep Praxis, anschließend Filmgespräch mit Myriam Hombach, *Schauburg, Marienstr. 16*

SA 29.3.

SHOW/UNTERHALTUNG

- 20.00 „**Entglitten**“, Pantomime, Akrobatik, Clownerie und Tanz mit Lukas Aue, *X-tra Dance, Augartenstr. 27*

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **Patrick Salmen**, „Yoga gegen Rechts“, *Tollhaus*
- 20.15 **Markus Kapp**, „Weltkapp – mit einem Flügel um die Welt“, *Orgelfabrik*

KONZERTE

- 11.30 **Marina Müllerperth (Klavier) und Xenia Geugelin (Violine)**, Komponistinnen und ihre Werke im Wandel der Zeit, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 17.30 **Rivers of Nihil**, „The Aggressive Progressive“-EU/UK-Tour, Support: Cynic + Beyond Creation + Daath, *Substage*
- 20.00 **Les Voisins, Serge Gainsbourg**: „Histoire de Melody Nelson“, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*

- 20.00 **Karat**, 50. Geburtstag & Record Release, *Konzertthaus*

- 20.00 **Irish Spring 2025**, Festival of Irish Music, *Tollhaus*

- 20.00 **SISA Brothers**, Blues Night, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

- 20.00 **Ina Forsman**, finnische Soul-Sensation, *Szenario Halle, Hardtstr. 37 a*

- 20.00 **Christof Sänger (p) und Ken Peplowski (cl & ts)**, „I Follow My Secret Heart“, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*

- 20.00 **Apollo Ghosts**, Indiefolk, neues Album: „Pink Tiger“, *Café NUN, Gottesauer Str. 35*

- 20.00 **Diana Ezerec**, Acoustic Show im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus, *Jubez*

- 20.00 **PAT**, Singer-Songwriter, Release-Konzert „Ein Teil von mir“, *klag Kleinkunsthalle, Gaggenau, Luisestr. 17*

- 20.00 **Queens of Soul & SWR Big Band**, Landesjazzfestival Baden-Württemberg, *Bruchsal, Bürgerzentrum*

- 20.00 **ReMember**, Rock Covers, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

CLUBS/PARTIES/TANZ

- 20.00 **Tanzfahrt mit der MS Karlsruhe**, mit Live-Musik von Amy Sue & Friends, inkl. 2 Std. Schifffahrt, Telefon 0721/599-7424, *Rheinhafen*

THEATER

- 11.00 „**Das neue Staatstheater**“, Sanierungsführung, Anmeldung: kontakt@das-neue-staatstheater.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
- 18.30 „**Miss Golden Dreams**“, eine Geschichte über Marilyn Monroe von Joyce Carol Oates, Einführung um 18 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 „**Saiten/Sprünge**“, Ballettabend mit Choreografien von Annabelle Lopez Ochoa, Hans van Manen und Mthuzuzeli November, Einführung um 18.30 Uhr in Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.00 „**Tragödienbastard**“, Schauspiel von Ewe Benbenek, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 19.30 „**Toc Toc**“, komödiantische Seelenmassage mit Karsten Speck, *Kammertheater*
- 19.30 „**Tatort – so isch's wore**“, Komödie von Harald Hurst, *Das Sandkorn, Studio*
- 19.30 „**Die Physiker**“, von Friedrich Dürrenmatt, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Eggerten 47*
- 20.00 „**Die Matrosenshow – Wellen, Sturm und steife Brisen**“, musikalische Komödie von Jochen Kilian, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 „**Die Weinprobe**“, Komödie von Ivan Calbérac, *Jakobus-Theater*
- 20.00 „**Lyonesse**“, von Penelope Skinner, Einführung um 19.30 Uhr im Spiegelfoyer, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 20.15 „**Oins nach em Annere**“, Lustspiel von Hans Rüdiger Kucich, *Badisch Bühn*

MUSEEN

- 15.00 „**Ein Blick**“, Führung, *ZKM*
- 16.30 „**Kunst in Bewegung**“, performative Führung, *ZKM*

KINDER

- 10.00 „**Persische Vielfalt erleben**“, Lieder, Basteln und Malen für Vor- und Grundschulkindern, Anmeldung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

VERANSTALTUNGSKALENDER

- 11.00 „Rocky Waschbär, der Apfelkuchendieb“, (ab 4 J.), *marotte*
- 14.00 „Klingende Wände. Zimmer vertonen“, Workshop mit Dr. Hannah Reisinger, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 14.00 **Geschichtenfest**, Programm im ganzen Schloss für Familien mit Kindern, (ab 3 J.), Programm unter www.ettlingen.de/literaturtage, im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage, *Ettlinger Schloss*
- 15.00 „Die Monster WG – die Burg ist voll!“, Kinderstück von Bernd Kohlhepp, (ab 4 J.), *Das Sandkorn, Fabrik*

KONGRESSE/TAGUNGEN

- 9.00 **BUVKO 2025**, Bundesweiter Umwelt- und Verkehrskongress, *Messe Karlsruhe*

MESSEN/MÄRKTE

- 8.00 **Traditioneller Großflohm**, bis 15 Uhr, *Messplatz*
- 10.00 **Fahrrad- und Ersatzteileflohm**, gebrachte Ersatzteile für Fahrräder aller Art und Bastlermodelle zu günstigen Preisen, bis 14 Uhr, *Arbeitsförderung Karlsruhe gGmbH (afka), Daimlerstr. 8*
- 13.00 **Remchinger Ostermarkt**, Hobby- und Kunsthandwerkerausstellung, bis 18 Uhr, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*

FESTE/FESTIVALS

- 14.00 **Geschichtenfest**, Programm im ganzen Schloss für Familien mit Kindern, (ab 3 J.), Programm unter www.ettlingen.de/literaturtage, im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage, *Ettlinger Schloss*

WORKSHOPS

- 14.00 „Klingende Wände. Zimmer vertonen“, Workshop mit Dr. Hannah Reisinger, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 11.00 „Das neue Staatstheater“, Sanierungsführung, Anmeldung: kontakt@das-neue-staatstheater.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
- 14.00 **Stadtrundfahrt mit der Tram Linie 2**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Pyramide*
- 16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, *TP: Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*

DIES & DAS

- 14.00 „Auferstehungsleicht“, vorösterliche Tanzmeditation mit Ursula Weber, Anmeldung: 0721/96406-0, *Gemeindezentrum St. Martin, Mannheimer Str. 1 a*
- 19.00 „Schmelz, Perlage & Bodensatz“, Weinprobe, Weingut Seckinger, *Minestrone, Alter Schlachthof 19*
- 20.00 **Tanzfahrt mit der MS Karlsruhe**, mit Live-Musik von Amy Sue & Friends, inkl. 2 Std. Schifffahrt, Telefon 0721/599-7424, *Rheinhafen*

SO 30.3.

SHOW/UNTERHALTUNG

- 15.00 „Entglitten“, Pantomime, Akrobatik, Clownerie und Tanz mit Lukas Aue, *X-tra Dance, Augartenstr. 27*
- 18.00 **Alexander Stevens & Jacqueline Belle**, „True Crime – der perfekte Mord“, *Konzerthaus*

KONZERTE

- Des and Friends**, Irish Afternoon, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 11.00 „Das Buch der von Neil Young Getöteten“, Lesung mit Musik nach dem Buch von Navid Kermani, Landesjazzfestival Baden-Württemberg, *Bruchsal, Bürgerzentrum*

- 17.00 **Isabel Delemarre (Sopran), Eleazar Rodriguez (Tenor), Florian Kontschak (Bass), Kantorei der Lutherana und Capriccio Fridericiana**, Haydn: Die Schöpfung, Gesamtleitung: Dorothea Lehmann-Horsch, *Lutherkirche, Durlacher Allee 23*
- 17.00 **Julia Obert (Sopran), Lorenzo de Cunzo (Bariton), Kath. Bezirkskantorei Bruchsal, Chor der Hofkirche Bruchsal und Kammerphilharmonie Mannheim**, Chor- und Orchesterkonzert zum 80. Jahrestag der Befreiung Bruchsal vom Nationalsozialismus mit Werken von Fauré, Mendelssohn Bartholdy und Bach, Leitung: Dominik Axtmann, *Hofkirche Bruchsal, Schlossraum 8*
- 19.00 **Christiane Libor (Sopran), Barbara Emilia Schedel (Mezzosopran), Reginaldo Pinheiro (Tenor), Hakyeul Lee (Bass) und Bachchor Karlsruhe / Camerata 2000**, Jubiläumskonzert 120 Jahre Bachchor Karlsruhe mit Werken von Beethoven und Vaughan Williams, Leitung: KMD Christian-Markus Raiser, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
- 20.00 **The Amy Winehouse Band**, Amys Originalband unter der Leitung ihres langjährigen musikalischen Leiters/Bassisten Dale Davis, *Tollhaus*
- 20.00 **Steiner & Madlaina**, „Nah Dran“-Tour, *Mines-trone, Alter Schlachthof 19*
- 20.00 **Lukas DeRungs Quintet**, Landesjazzfestival Baden-Württemberg, *Bruchsal, Bürgerzentrum*

THEATER

- 16.00 „Effingers“, Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Gabriele Tergit, Einführung um 15.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 17.00 „Der Rosenkavalier“, Oper von Richard Strauss, Einführung um 16.30 Uhr im Neuen Entrée, Premiere, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 18.00 „Toc Toc“, komödiantische Seelenmassage mit Karsten Speck, *Kammertheater*
- 18.30 „Die Matrosenshow – Wellen, Sturm und steife Brisen“, musikalische Komödie von Jochen Kilian, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 18.30 „Tatort – so isch's wore“, Komödie von Harald Hurst, *Das Sandkorn, Studio*
- 19.00 „Was man von hier aus sehen kann“, *marotte*
- 19.30 „All das Schöne“, Schauspiel von Duncan Macmillan, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 19.30 „Die Physiker“, von Friedrich Dürrenmatt, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Eggerten 47*

MUSEEN

- 14.30 „Kann das weg? Von Abfällen und Einfällen“, Führung durch die Ausstellung, *Badisches Landesmuseum*
- 15.15 „gute aussichten – junge deutsche fotografie 2023/2024“, Führung durch die Ausstellung mit Eric Schütt, *Städtische Galerie*
- 16.00 „Über_Blick“, Führung durch die Lichthöfe 1+2, *ZKM und Kunsthalle, ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 11.00 „Das Buch der von Neil Young Getöteten“, Lesung mit Musik nach dem Buch von Navid Kermani, Landesjazzfestival Baden-Württemberg, *Bruchsal, Bürgerzentrum*
- 18.00 „In die andere Richtung jetzt. Eine Reise durch Ostafrika“, Lesung und Gespräch mit Navid Kermani, im Rahmen der 42. Baden-Württembergischen Literaturtage, *Ettlingen, Schlossgartenhalle*
- 18.00 **Alexander Stevens & Jacqueline Belle**, „True Crime – der perfekte Mord“, *Konzerthaus*

KINDER

- 11.00 „Der kleine Eisbär“, (ab 3 J.), *marotte*
- 11.00 „Calliope Family. Lerne spielend leicht das Programmieren!“, Workshop, (ab 9 J.), Anmeldung: 0721/8100-1200, *ZKM*



■ **Phil** Musikalisch und optisch unglaublich dicht am Original. Eine pulsierende Show mit energiegeladenen Livemusikern, garniert mit abgestimmter Licht- und Videotechnik. Im Mittelpunkt ein Frontmann mit Charisma, Witz, Charme – und der „echten“ Stimme. Mit „Phil“ kann man träumen zur perfekt gespielten Musik von Phil Collins und Genesis – oder tanzend richtig abheben.

„Phil“: Die elfköpfige Gruppe um den Sänger und Entertainer Jürgen „Phil“ Mayer ist für viele Fans und Kritiker die derzeit beste Phil Collins und Genesis Tribute Band in Europa. Die sympathische Truppe aus dem Raum Karlsruhe bietet authentisch die vielseitige und komplexe Musik des britischen Megastars Collins und seiner früheren Band „Genesis“. Dabei kommt Sänger Jürgen „Phil“ Mayer seinem großen Idol sehr nahe: stimmlich, äußerlich und mit überragender Bühnenpräsenz. In einer zweieinhalbstündigen Show gibt es für Collins- und Genesis-Liebhaber natürlich die Welthits zu hören: „Another Day in Paradise“, „Easy Lover“, „Invisible Touch“ und die Hymne „Carpet Crawlers“. Die professionelle Band mit zwei Sängerinnen und einem Bläserersatz sorgt für ein unvergessliches Konzerterlebnis auf höchstem musikalischen Niveau. Und überrascht dabei Gourmets auch mit dem ein oder anderen weniger bekannten Collins- und „Genesis“-Song. Seit mehr als 20 Jahren stützt sich „Phil“ auf eine große und treue europäische Fangemeinde. Und sie wächst weiter: Zahlreiche Livekonzerte spielt die Band nicht nur in ganz Deutschland, sondern auch in Frankreich, der Schweiz, Holland, Belgien und Luxemburg.

Seit Jahren pflegt „Phil“ mit Phil Collins über sein Management guten Kontakt – und ist darauf besonders stolz. „Phil“ traf Phil persönlich in Stuttgart. Auf seiner früheren Internetseite verwies Collins auf die Kollegen aus Deutschland. „Phil“ ist ein Garant für gelungene Veranstaltungen, für Hallen- oder Open-Air-Konzerte.

Am Samstag, 5. April um 20 Uhr im Karlsruher Konzerthaus.

Impressum

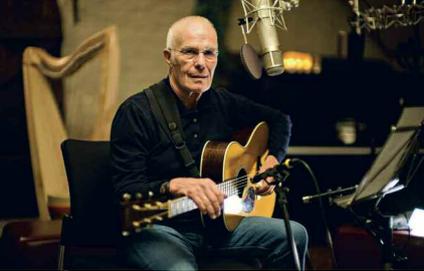
Herausgeber:

Verlag Roland Bonczek
Am Rüppurrer Schloss 5, 76199 KA
Telefon 0171 / 375 1911
eMail: info@treffpunkt-karlsruhe.de
www.treffpunkt-karlsruhe.de

Treffpunkt erscheint monatlich, jeweils zum 28. des Vormonats und wird im Bereich Karlsruhe, Ettlingen, Bruchsal, Weingarten, Rastatt kostenlos verteilt.

Jahresabonnement: 23,80 Euro
Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 9 vom 1.1.2024.

Anzeigen- und Redaktionsschluss ist jeweils am 18. des Vormonats.



■ **Allan Taylor** In ganz Europa genießt Allan Taylor als Singer/Songwriter einen legendären Ruf. Er ist einer der letzten reisenden Troubadoure, der seine Karriere in den sechziger Jahren begann. Aus der pulsierenden Folk-Musikszene Londons, wo er in den bedeutendsten Clubs der Zeit (zum Beispiel The Troubadour) spielte, hinüber nach Greenwich Village, New York, wo er in den legendären Clubs wie Gerde's, The Gaslight und The Bitter End auftrat. Er „umarmte“ förmlich die Themen, Bilder und Emotionen dieser Zeit. Bei der Plattenfirma United Artists Records unter Vertrag und mit Aufnahmen aus London, Nashville und Los Angeles wurden seine Alben weltweit veröffentlicht. Mitte der siebziger Jahre kehrte er in das Vereinigte Königreich zurück, unterzeichnete einen Plattenvertrag mit Chrysalis Records und startete den zweiten Teil seiner Karriere. Er etablierte seinen „Modus Operandi“ – das Sammeln von Geschichten für seine Songs in den Bars und Cafés Europas sowie überall im Rest der Welt. Seit 50 Jahren bereist Allan Taylor die Welt, tritt bei Festivals, in Konzerthallen und Clubs auf und hat sich einen Ruf als einer der führenden Sänger, Songschreiber und Gitarristen seines Genres erarbeitet – mit mehr als 150 aufgenommenen Versionen seiner Songs von Künstlern in zehn verschiedenen Sprachen. Herausragend sein Lied „It's good to see you“ – bis dato gibt es mehr als hundert Coverversionen von diesem Song.

Allan Taylor reist alleine durch Europa, spielt in Kunst- und Kulturcentern sowie auf Festivals. Er schreibt seine Lieder überall auf Welt am liebsten in Cafés, Bars oder in Hotelzimmern – Lieder für die Verlassenen und die Einsamen, für die unbesungenen Helden des Lebens, für die von der Gesellschaft an den Rand Gedrängten. Sie alle finden einen Platz in seinen Songs. Allan gilt als einer der größten Gitarristen der Szene, der einen unverwechselbar reichhaltigen und sanften Klang erschaffen hat und der mit seiner Stimme, die vom lebenslangen Reisen spricht, jedes Lied zu einer Themenwelt des Lebens macht, die wie eine Geschichte klingt, die man während eines Drinks an der Bar erzählt.

Seine Lieder haben eine Integrität, die einem vermittelt, dass sie aus etwas Realem kommen. Dabei werden Charaktere zum Leben erweckt, die den Zuhörer an jemanden erinnern, den er meint zu kennen, und Schauplätze werden so familiär als wäre man selbst dort gewesen.

Wenn dies passiert, weiß man, man ist in einem Allan Taylor Konzert. So wie Allan am Anfang eines jeden Konzerts sagt „Lehnen Sie sich zurück und genießen Sie die Reise.“

Tickets: www.foerderkreis-kultur.de
Am Samstag, 24. Mai um 20 Uhr in der Evangelischen Stadtkirche am Marktplatz.

VERANSTALTUNGSKALENDER

SO 30.3.

KINDER

- 14.00 **Kinderrechtifest 2025**, Spielen, Mitmachen, Ausprobieren und Informieren, *Tollhaus*
- 14.00 **„Das NEINHorn und der Geburtstag“**, Berliner Puppentheater, (ab 2 J.), auch um 16 Uhr, *Die Stadtmitte, Baumeisterstr. 3*
- 14.00 **„Kann Wasser Musik machen?“**, Workshop mit Heike Schmidt, (4-8 J.), Anmeldung unter Telefon 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*
- 14.00 **„Der Katze ist es ganz egal“**, Tastführung, (ab 9 J.), *Insel*
- 14.00 **„Der kleine Eisbär“**, (ab 3 J.), *marotte*
- 15.00 **„Die Monster WG – die Burg ist voll!“**, Kinderstück von Bernd Kohlhepp, (ab 4 J.), *Das Sandkorn, Fabrik*
- 15.00 **„Hau das Bild! Unterwegs in der Skulpturenwerkstatt“**, Kinderwerkstatt mit Jennifer Drews, *Städtische Galerie*
- 15.00 **„Der Katze ist es ganz egal“**, Theaterstück nach dem Kinderbuch von Franz Orghandl, anschließend Gespräch und Workshop, (ab 9 J.), *Insel*
- 15.00 **„Die Fundsache“**, nach der gleichnamigen Graphic Novel von Shaun Tan, (ab 9 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

KONGRESSE/TAGUNGEN

- 9.00 **BUVKO 2025**, Bundesweiter Umwelt- und Verkehrskongress, *Messe Karlsruhe*

MESSEN/MÄRKTE

- 11.00 **Remchinger Ostermarkt**, Hobby- und Kunsthandwerkerausstellung, bis 18 Uhr, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*

FESTE/FESTIVALS

- 14.00 **Kinderrechtifest 2025**, Spielen, Mitmachen, Ausprobieren und Informieren, *Tollhaus*

WORKSHOPS

- 11.00 **„Calliope Family. Lerne spielend leicht das Programmieren!“**, Workshop, (ab 9 J.), Anmeldung: 0721/8100-1200, *ZKM*
- 14.00 **„Kann Wasser Musik machen?“**, Workshop mit Heike Schmidt, (4-8 J.), Anmeldung unter Telefon 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 11.00 **Joggingtour Karlsruhe**, sportliche Stadtführung, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*
- 11.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*
- 14.00 **Stadtrundfahrt mit der Tram Linie 2**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Pyramide*
- 14.00 **„Auf den Spuren der Karlsruher Fußballgeschichte“**, Stadtführung per Rad, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Schlossplatz, Carl-Friedrich-Denkmal*
- 16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, *TP: Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*

DIES & DAS

- 14.00 **„OneDayChoir – sing mit, für einen Tag!“**, Singen, Ausprobieren, Neues entdecken, Anmeldung: info@patrickbach-cvt.de, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*

MO 31.3.

KONZERTE

- 20.00 **Max Raabe & Palast Orchester**, „Hummel streicheln“, *Konzerthaus*

- 20.00 **Soulcafé**, Local-Hero-Allstar-Formation, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.30 **„Rotes Sofa“**, die neuen Spartenleiter aus Oper, Ballett und Konzert im Gespräch mit Karin Lorbeer, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*

KINDER

- 9.00 **„Der Katze ist es ganz egal“**, Theaterstück nach dem Kinderbuch von Franz Orghandl, (ab 9 J.), *Insel*
- 10.00 **Ostersingen für die Aller kleinsten**, (ab 1 J.), Anmeldung: bibliothek-muehlburg@kultur.karlsruhe.de, *Stadtbibliothek Mühlburg, Weinbrennerstr. 79*
- 10.00 **„Die Fundsache“**, nach der gleichnamigen Graphic Novel von Shaun Tan, (ab 9 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 11.30 **„Der Katze ist es ganz egal“**, Theaterstück nach dem Kinderbuch von Franz Orghandl, (ab 9 J.), *Insel*

Ausstellungen

GALERIEN

- bis 2.3. **GEDOK Künstlerinnenforum**, Markgrafenstraße 14
 Zoé Edgecomb und Sylvia Kiefer: „Ins R(h)ein*e kommen“ – Malerei, Bildhauerei, Cyanotypie, Installation
- ab 7.3. **GEDOK Künstlerinnenforum**, Markgrafenstraße 14
 „I am right here“ – Foto- und Videokunst von 18 Künstlerinnen aus dem Iran
- ab 9.3. **KunstRaum Neureut e.V.**, Kirchfeldstraße 122
 „Bessere Utopien – Stresemann goes Milchhäusle“
- bis 16.3. **Künstlerhaus**, Am Künstlerhaus 47
 „Druckfrisch“ – Gruppenausstellung zum Thema Druckkunst
- ab 16.3. **Kunstfachwerk N6**, Niddastraße 6
 „Ki Youn Kim & Hanna Woll“
- bis 11.5. **Badischer Kunstverein**, Waldstraße 3
 Lenora de Barros: „To See Aloud“ – Ausstellung zur Konkreten Poesie

MUSEEN

- bis 2.3. **Staatliche Kunsthalle@ZKM**, Lorenzstraße 19, Lichthof 1+2
 „Hans Thoma – ein Maler als Museumsdirektor“ – Studioausstellung
- bis 16.3. **Staatliche Kunsthalle@ZKM**, Lorenzstraße 19, Lichthof 1+2
 Adelheid Heine-Stillmark: „Augenblicke“ – Fotografien
- bis 16.3. **Staatliche Kunsthalle@ZKM**, Lorenzstraße 19, Lichthof 1+2
 „Annäherungen an Albrecht Altdorfer“
- ab 22.3. **Staatliche Kunsthalle@ZKM**, Lorenzstraße 19, Lichthof 1+2
 Alexander Kanoldt: „Der Weg zur Neuen Sachlichkeit“
- bis 7.4. **Museum Ettlingen**, Ettlingen, Schlossplatz 3
 Rudi Bannwarth, Rolf Kampmann und Lars Lehmann: „Zwischen Himmel und Erde – Spannung des Wirklichen“
- bis 21.4. **Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19, Lichthof 8+9
 Sung Hwan Kim: „Protected by roof and right-hand muscles“
- bis 27.4. **Badisches Landesmuseum**, Schloss Myriam Schahabian: „Spolia – Vom Gedächtnis der Dinge“ – Studioausstellung

VERANSTALTUNGSKALENDER

- bis 27.4. Museum Ettlingen,**
Ettlingen, Schlossplatz 3
Hanspeter Münch: „Universen der Farben“ – Malerei
- bis 27.4. Städtische Galerie,**
Hallenbau A, Lichthof 10, Lorenzstraße 2
Kalin Lindena: „Schatten von Wind“
- bis 25.5. Pfinzgaumuseum,**
Karlsburg, Pfinztalstraße 9
„Mit Gespür für den Moment – der Durlacher Fotograf Walter Schnebele“
- bis 1.6. Zentrum für Kunst und Medientechnologie,**
Lorenzstraße 19, Lichthof 1+2, 2. OG
„zkm_gameplay. the next level“
- bis 8.6. Zentrum für Kunst und Medientechnologie,**
Lorenzstraße 19, Lichthof 8+9, 1. OG
„Fellow Travellers. Kunst als Werkzeug, die Welt zu verändern“
- bis 10.8. Städtische Galerie,**
Hallenbau A, Lichthof 10, Lorenzstraße 2
„gute aussichten – junge deutsche fotografie 2023/2024“
- bis 24.8. Zentrum für Kunst und Medientechnologie,**
Lorenzstraße 19
„Choose Your Filter!“ – Browser Art seit den Anfängen des World Wide Web
- bis 21.9. Junge Kunsthalle,**
Hans-Thoma-Straße 4
„Mein Raum. Mehr als vier Wände“
- bis 28.9. Badisches Landesmuseum,** Schloss
„Nur Beten und Arbeiten? Aspekte klösterlichen Lebens“
- bis 28.9. Stadtmuseum im Prinz-Max-Palais,**
Karlsruhe 10
„Filmstars in der Fächerstadt. Die Bambi-Verleihungen in Karlsruhe“
- bis 28.9. Badisches Landesmuseum,** Schloss
„Kann das weg? Von Abfällen und Einfällen“ – Volontär*innen-Ausstellung
- SONSTIGE**
- ab 5.3. Orgelfabrik,**
Amthausstraße 17
Clara Vivian Stang, Tessa Baldzus, Helen Ritzrow, Antonia Luisa Grabensee, Philine Spanger: „Wer knuspert an meinem Häuschen?“
- bis 9.3. Regierungspräsidium Karlsruhe,**
Karl-Friedrich-Straße 17
„Hinter Gittern hergestellt“ – Produkte aus Haftanstalten in Baden-Württemberg
- ab 13.3. Horbachpark Ettlingen,**
Wilhelmstraße
Nora Krug: Heimat“ – Graphic Novel-Ausstellung
- bis 14.3. Fraunhofer IOSB,**
Fraunhoferstraße 1
Helga Betsarkis und Christel Holl: „Seelen/Kreationen im Dialog“ – sakrale, abstrakte, surrealistische Malerei und Kompositionen aus Holz
- ab 16.3. Zehnthaus Jockgrim,**
Ludwigstraße 26-28
Gerhard Nerowski und Werner Tögel: „Des choses et des promesses“ – Skulptur und Malerei
- ab 20.3. Orgelfabrik,**
Amthausstraße 17
Hannah Gahlert: „Geist“
- ab 21.3. Regierungspräsidium Karlsruhe,**
Karl-Friedrich-Straße 17
„Europäischer Gestaltungspreis für Holzbildhauer 2025“
- ab 26.3. Orgelfabrik,**
Amthausstraße 17
Tabea Wasserfall, Jule Doll, Lea Göhringer, Julia Firmbach, Mareike Groß, Annika Audu: „Be | Spür Schau Rühr | ung“
- ab 28.3. Ruppurrer Rathäule,**
Lange Straße 69
„Der Ruppurrer Künstler Helmut Jung“

- bis 30.3. Naturschutzzentrum Daxlanden,**
Hermann-Schneider-Allee 47
„Wasserwelten – vom Schwarzwald in die Rheinaue“
- bis 31.3. CAS Software AG, CAS-Weg 1-5**
Klaus Eppele und Günter Weiler:
„Fotos | Farbe | Fantasie“
- bis 24.7. Stadtarchiv, Markgrafenstraße 29**
„Vor 50 Jahren. Mit Horst Schlesiger durch das Jahr 1975“
- bis 27.9. Badische Landesbibliothek,**
Erbprinzenstraße 15
„Wissen in Bildern – die bunte Welt der Sammelalben“

STÄNDIGE AUSSTELLUNGEN

- Rechtshistorisches Museum**
4000 Jahre Rechtsgeschichte – von Babylon bis Karlsruhe. Führungen nur nach vorheriger Vereinbarung.
Telefax 0721/29353
- Museum in der Majolika**
„Vom Jugendstil bis heute – Meisterwerke der Karlsruher Majolika-Manufaktur“
- Badisches Landesmuseum**
„Audienz im Schloss“ – eine virtuelle Zeitreise ins Barock. Virtual Reality-Erlebnis
- Badisches Landesmuseum**
„Ich, Karl Wilhelm! Die Legende meiner Stadt“. Ein Filmserien-Erlebnis im Schlossturm gesprochen von Ben Becker
- Staatliches Museum für Naturkunde**
„Klima und Lebensräume“
- museum x | Museum beim Markt**
„Angewandte Kunst seit 1900 – vom Jugendstil zum modernen Design“
- Zentrum für Kunst und Medientechnologie**
„zkm_gameplay. the next level“



■ **J.B.O.** „Explizite Lyrik“ – mit diesem Album – für viele Fans immer noch das Beste – haben J.B.O. 1995 den Comedy Metal erfunden. Nachdem die geplante Jubiläums-Tournee 2020 den Corona-Wirren zum Opfer fiel, wird der Spaß einfach seit September 2024 nachgeholt. Und weil es so schön ist, gab es schon kurz nach dem Start einen Nachschlag – es folgen weitere Tourdaten für 2025:

- 21.3.2025 Kiel, Pumpe
- 22.3.2025 Bremen, Schlachthof
- 29.3.2025 Leipzig, Felsenkeller
- 4.4.2025 Dresden, Alter Schlachthof
- 5.4.2025 Markneukirchen, Musikhalle
- 11.4.2025 Aschaffenburg, Colossaal
- 12.4.2025 Lindau, Club Vaudeville
- 24.4.2025 Augsburg, Spectrum
- 25.4.2025 Mannheim, Capitol
- 26.4.2025 Luxemburg/Esch sur Alzette, Rockhal
- 9.5.2025 Celle, CD Kaserne
- 10.5.2025 Sangerhausen, Mammut-halle

15.5.2025 Berlin, Astra
17.5.2025 Vacha, Wachwerk
24.5.2025 Rastatt, Badner Halle
Seit September 2024 und weiter ab März 2025 also die „Explizite Lyrik“ auf den Bühnen der Republik! Die ganze Platte von vorn bis hinten komplett live, mit allem Blöd- und Wahnsinn!

Wie das wird? Programmierter Abriss für alle, die es laut und bescheuert mögen!

Ein Fest für alle Freunde von erigierten Schlafliedern, Symphonien der Schlümpfe und guten Tagen zum in der Nase Bohren. Metal zum Kuschneln, ka Alde zum Schreien und ultimativen Starten der Feier! Hoffentlich hat keiner neig'schiffit....

Karten an allen Vorverkaufsstellen von CTS und Reservix, beim telefonischen Kartenservice unter (0721) 23000 oder unter www.foerderkreis-kultur.de sowie über den JBO-Shop: jbo-shop.com

Am Samstag, 24. Mai um 20 Uhr in der Badner Halle Rastatt.



ABO !

Für nur

20 €

zzgl. MwSt.

erhalten Sie den Treffpunkt ein Jahr per Post zugestellt

Postkarte an:
Treffpunkt
Postfach 510 107
76191 Karlsruhe

oder online unter:
www.treffpunkt-karlsruhe.de

MS Karlsruhe aus der Winterpause zurück

Saisonstart mit Eröffnungsfahrt am Sonntag, 9. März

Noch steht der Frühling nicht in den Startlöchern und auch die Natur ist noch nicht aus ihrem Winterschlaf erwacht. Im Hafengebieten 2 der Rheinhäfen hat die MS Karlsruhe nach wie vor am Steiger angelegt, die Lichter sind aber noch aus. Bevor das im vergangenen Jahr general sanierte Fahrgastschiff seine Winterpause beendet und wieder Fahrt aufnimmt, besteht aber schon jetzt die Möglichkeit, einen umfassenden Blick auf das vielfältige Fahrtenprogramm zu werfen und auch die ersten Tickets zu erwerben, denn schon am 9. März heißt es wieder: „Leinen los!“

Saisonöffnung mit Live-Musik

Pünktlich zum Frühlingsbeginn öffnet die MS Karlsruhe Innen- und Außendeck für Fahrgäste. Nadine Bauer, Marketingverantwortliche bei den Rheinhäfen, freut sich auf die Saisonöffnung: „Nach Monaten der Vorbereitung können wir es kaum erwarten, unsere Gäste wieder an Bord willkommen heißen zu dürfen.“ Für die Eröffnungsfahrt legt das Fahrgastschiff am Sonntag, den 9. März, um 15 Uhr, ab. Die Fahrgäste erwartet ein stimmungsvoller Nachmittag bei Live-Musik und kulinarischer Bewirtung. Die Fahrt führt nach Neuburgweier/Maxau und wieder zurück – ausreichend Zeit, um an Deck Frühlingsluft zu schnuppern, erste warme Sonnenstrahlen zu genießen und die Auenlandschaft vorbeiziehen zu lassen.

An Feiertagen nach Herzenslust schlemmen

Die MS Karlsruhe bietet an Feiertagen den passenden Rahmen für Ausflüge mit Freunden und Familie. Sowohl beim Osterbrunch am 21. April als auch beim Muttertagsbrunch am 11. Mai zaubert das Küchen-Team der Rhein Dining GmbH ein reichhaltiges Büfett. Ein geselliges Ambiente an Bord und Live-Musik – das sind die Zutaten für einen entspannten Feiertag auf dem Rhein.



Partytime an Deck

Auch Feierfreudige kommen auf dem Fahrgastschiff wieder voll auf ihre Kosten: So bringen Amy Sue & Friends am 29. März frischen Wind auf die Bühne an Deck. Mit ihrer mitreißenden Musik und ihrer energiegeladenen Performance garantieren sie eine unvergessliche Partynacht. Egal ob Rock, Pop oder Soul – die Band versteht es, jeden zum Tanzen zu bringen – da bleibt garantiert kein Fuß still. Und auch der Sommer wird heiß: Die BadenMedia Ü-30 Fete am 13. Juni und die Best of Summerhits-Party am 14. Juni laden zum Tanzen und Feiern ein. So wird auf der MS Karlsruhe jede Jahreszeit zum Fest.

Eine Saison, über 60 Fahrten

Aber nicht nur Partyfreunde kommen auf ihre Kosten. Mit einem abwechslungsreichen Fahrtenprogramm von März bis Dezember bietet das Fahrgastschiff für jedes Bedürfnis und für alle Generationen das passende Angebot: Während es für Kinder an Bord viel zu entdecken gibt, gehen Erwachsene bei der Afterwork-Party in den Chill-Modus über. Von etablierten Klassikern wie der Südrundfahrt oder der Seniorenfahrt bis hin zu saisonalen Highlights wie dem Martinsgansessen oder der X-mas Party mit der Seán Treacy Band: an Bord der MS Karlsruhe finden Menschen zusammen, um die Schönheit des Rheins zu genießen, gemeinsam zu lachen, zu feiern und unvergessliche Erinnerungen zu schaffen.

So können Sie Fahrkarten erwerben

Für alle, die eine aufregende oder auch entspannte Zeit auf dem Rhein erleben möchten, sind Tickets über unseren Webshop unter fahrgastschiff-karlsruhe.de erhältlich. Restkarten – sofern verfügbar – sind an der Tageskasse, jeweils eine Stunde vor Abfahrt, direkt an der Anlegestelle am Rheinhafen zu erwerben.

Weitere Informationen unter www.fahrgastschiff-karlsruhe.de



42. Baden-Württembergische Literaturtage in Ettlingen 13.3. bis 5.4.

„Heimat(en)“

Es ist soweit: Die Baden-Württembergischen Literaturtage sind zurück in Ettlingen. Das Publikum darf sich nicht nur auf hochklassige Lesungen sondern auch auf ein gut dreiwöchiges Programm freuen, das von der Schlosskulturnacht über den Familientag bis zur Exit-Spiele-Mitmach-Veranstaltung das Thema Literatur vielfältig präsentiert.

Die 42. Baden-Württembergischen Literaturtage finden in Ettlingen vom 13. März bis zum 5. April 2025 statt. Unter dem Motto „Heimat(en)“ hat das Organisationsteam um Kulturamtsleiter Christoph Bader ein Programm von rund 25 Veranstaltungen zusammengestellt. Das Motto „Heimat(en)“ geht von der preisgekrönten Graphic Novel „Heimat“ der aus Karlsruhe stammenden Autorin und Illustratorin Nora Krug aus. Eine Open-Air-Ausstellung im Horbachpark Ettlingen zeigt vom 13. März bis 2. Mai Auszüge aus diesem Buch, das sich mit der Familiengeschichte der deutsch-amerikanischen Autorin und Illustratorin während der NS-Zeit in Karlsruhe befasst.

Mit dem Leitthema „Heimaten“ legt das Kulturamt bei den Literaturtagen aber auch einen besonderen Schwerpunkt auf Autorinnen und Autoren mit Migrationsgeschichte. Mit Navid Kermani und Ilija Trojanow sind zwei Weltbürger zu Gast, die in ihren Werken kulturelle Zusammenhänge so fabelhaft und poetisch beschreiben und dabei helfen, die Konflikte zwischen Kulturen besser zu verstehen. Sie gehören zu den wichtigsten Autoren der deutschen Gegenwartsliteratur.

„Das Thema „Heimat(en)“ trifft den Nerv unserer Zeit“, betont Arne Braun, Staatssekretär im Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg und freut sich wie folgt auf das Literaturfestival im kommenden Frühjahr: „Die Stadt Ettlingen nutzt die Gelegenheit der Baden-Württembergischen Literaturtage, um zum gesellschaftlichen Diskurs über die Themen Heimat, Migration, Identität und Integration aufzurufen.“ Auch Oberbürgermeister Arnold unterstreicht die Relevanz des Mottos für das gesellschaftliche Zusammenleben in einer Stadt: „Das Thema der Literaturtage stellt sich wichtigen Fragen unserer Zeit. Als Oberbürgermeister wünsche ich mir sehr, dass Integration in unserer Stadt gelingt. Integration bedarf aber immer einer gegenseitigen Offenheit. Dass wir aufeinander zugehen und dass wir miteinander sprechen.“

Eröffnet werden die Baden-Württembergischen Literaturtage 2025 am Donnerstag, 13. März um 19 Uhr in der Schlossgartenhalle in Ettlingen. Jagoda Marinić (Bild, Foto: Gaby Gerster) die Schriftstellerin und Kulturjournalistin des Jahres 2022, gibt in einem Buchgespräch Einblicke in ihr aktuelles Werk „Sanfte Radikalität“, in dem sie der Frage nachgeht „Wie geht Wandel vor Ort?“ Der musikalische Teil des Songwriters Sinu, ein Gespräch über Bücher, die das Leben prägten sowie ein Auftritt der Urban Dance School runden die Eröffnungsveranstaltung ab.

Lesungen

Die bekannte Bestsellerautorin, Buchkritikerin und Podcasterin Christine Westermann erzählt am 16. März in einer Lesung aus „Die Familien der anderen“, wie Bücher zu ihrer Heimat wurden. Schrift-

steller Ilija Trojanow weiß, was es heißt, seine Heimat zu verlassen. Als Kind floh er mit seiner Familie aus Bulgarien. Eine Erfahrung, die ihn bis heute nicht loslässt. In „Nach der Flucht“ erzählt er am 20. März in der Schlossgartenhalle Ettlingen virtuos, poetisch und klug reflektierend von seinen eigenen Prägungen als lebenslang Geflüchteter. „heute show“-Autor Manuel Butt ist am 21. März mit seinem humorvollen Debütroman „Zierfische in Händen von Idioten“ zu Gast bei den Landesliteraturtagen und Cornelia Tomaschko stellt am 27. März ihr Buch „Mein Südschwarzward“ vor. „In die andere Richtung jetzt“ heißt das neueste Buch von Navid Kermani, über das er am 30. März mit Kulturjournalistin Shirin Sojitrwalla spricht. Am 3. April liest Annette Peht aus ihrem aktuellen Buch „Die schmutzige Frau“ und am 5. April sprechen SWR-Moderatorin Stephanie Haiber und Kabarettist und Autor Florian Schroeder über dessen Bestseller „Unter Wahnsinnigen“.



Vom Autorenkino bis zur Schlosskulturnacht

Am 18. März ist der gefeierte Drehbuchautor Murad Abu Eisheh im Kino Kulisse zu Gast, um seine preisgekrönten Kurzfilme „Tala'Vision“ und „A Calling. From The Desert. To The Sea.“ zu zeigen, die sich kritisch mit den soziopolitischen Ungerechtigkeiten und sozialen Strukturen im östlichen Mittelmeerraum auseinandersetzen. Am 23. März dürfen sich die Besucher auf einen interaktiven Abend voller Rätselspaß freuen. Das Autorenduo der KOSMOS-EXIT-Spiele, Inka und Markus Brand, wird gemeinsam mit dem Buchautor der EXIT-Reihe, Jens Baumeister, und Moderator Tobias Häusler in der Stadthalle Ettlingen zu Gast sein. Am 22. März haben Interessierte die Möglichkeit, an einem Poetry-Slam-Workshop teilzunehmen. Hier lernen sie, eigene Texte zu verfassen und – wer möchte – am Abend vor Publikum zu performen. Einen großen Poetry Slam von Profis gibt es am 27. März in der Stadthalle und am darauffolgenden Tag treffen beim Singer-Songwriter-Slam junge Singer-Songwriter*innen in einem Wettstreit aufeinander, um das Publikum

von ihren selbst geschriebenen Songs zu überzeugen. Die Nacht der Bibliotheken lädt am 4. April in die Stadtbibliothek Ettlingen zu einem vielseitigen Abendprogramm ein, das literarische Quizzes, Brettspiele und kreative Workshops umfasst. Einen besonderen Höhepunkt bietet das Literarieté mit Markus Jeroch, der mit seiner wortgewandten Darbietung ein vergnügliches Erlebnis voller Wortspiele und Sprachakrobatik präsentiert. Bei der Literarischen Schlosskulturnacht am 15. März verwandelt sich das Ettlinger Schloss in einen literarischen und kulturellen Erlebnisort. Die Besucher haben die Möglichkeit, sich aus einer Vielzahl an kulturellen Highlights aus Literatur, Theater und Musik ihr persönliches Programm zusammenzustellen und dabei das Schloss bei Nacht zu erkunden. Auch für Kinder und Familien halten die Baden-Württembergischen Literaturtage ein schönes Programm bereit: Am 16. März um 15 Uhr spielt das Regionentheater aus dem schwarzen Wald Paul Maars Kinderbuchklassiker „Das Sams“ in der Schlossgartenhalle Ettlingen. Und beim Geschichtenfest am 29. März erwarten das Publikum im ganzen Schloss verschiedene Mitmachaktionen rund um das Motto „Kinderbuchheld*innen“ und spannende Theaterstücke für Kinder in unterschiedlichen Altersstufen.

Musikprogramm

Musikalische Akzente setzen zwei Konzerte des Jazz-Club „Birdland59“ mit Karl Frierson am 14. März und dem Lorenzo Petrocca Trio am 21. März sowie das Sinfonieorchester Ettlingen: Am 22. März lädt dieses zu einem Konzert mit szenischer Lesung von Carsten Dittrich zum Thema „Heimat(en)“ in die Stadthalle Ettlingen ein. Aufgeführt werden Suiten aus Griegs Peer Gynt sowie Kompositionen der Exilkomponisten Bela Bartok und Mieczyslaw Weinberg. Im Wechselspiel dazu liest Schauspieler Carsten Dittrich aus Ibsens Theaterstück und Texte von Exilautor*innen. Am 2. April begeistert die Schubertiade mit Schuberts „Winterreise“ im Asamsaal des Ettlinger Schlosses.

Weitere Programmpunkte

Vor Beginn der Baden-Württembergischen Literaturtage stimmt eine Stadtrallye schonmal auf die Literaturtage ein. Sie führt mit kleinen Rätseln und Aufgaben quer durch Ettlingens Altstadt. Zu gewinnen gibt es tolle Preise und Veranstaltungstickets. Auch einen Bücher- und Papierflohmarkt wird es am 22. März im Schlosshof geben und während des gesamten Festivalzeitraums vom 13. März bis 5. April findet man im Museum Ettlingen die Wanderausstellung des Deutschen Buchhandels Baden-Württemberg, wo unter anderem an den Ettlinger Schriftsteller und Mundartdichter Harald Hurst und sein Werk erinnert wird. Der Eintritt ist frei.

VVK-Informationen

Tickets sind erhältlich bei der Touristinfo Ettlingen, Erwin-Vetter-Platz 2, Telefon 07243/101-333), online unter www.ettlingen.de/literaturtage und www.reservix.de sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen und an der Tages- und Abendkasse.



Entdecke deine Kreativität auf der NADELWELT – der internationalen Veranstaltung für Handarbeiten in Karlsruhe



Vom **11. bis 13. April 2025** verwandelt sich die Messe Karlsruhe in ein Paradies für alle Handarbeitsbegeisterten.

Nähen, Stricken, Sticken, Patchwork, Häkeln, Filzen, Makramee, Kreuzstich, Spinnen – die Welt des Handarbeitens ist so bunt und vielfältig, dass man gar nicht alle Techniken und Trends aufzählen kann.

Mit ihrem attraktiven Konzept aus **Verkaufsveranstaltung, Kunstausstellung** und umfangreichen Möglichkeiten selbst **vor Ort** aktiv zu werden, zählt die NADELWELT mit rund **10.000 qm** zu den bedeutendsten Veranstaltungen ihrer Art.

Was kann man auf der NADELWELT erleben?

Die **Verkaufsstände** bieten ein umfassendes Angebot an Produkten und Informationen aus allen Handarbeitsbereichen.

Professionelle Beratung durch marktführende Experten der Branche, die Möglichkeit, Stoffe und Garne zu fühlen, Nähmaschinen live zu testen, Farben mit eigenen Augen zu erleben und sich in Gesprächen mit Gleichgesinnten zu vernetzen – all dies sorgt für eine ganz besondere Einkaufsatmosphäre, die weit über die Möglichkeiten von Online-Shopping hinausgeht.

Der **Ausstellungsbereich** hat sich als Forum namhafter Textilkünstler etabliert. Die räumlich großzügige Präsentation bietet ein Ambiente, das dem hohen künstlerischen Niveau der Exponate angemessen ist. Die Ausstellungen zeigen in ihrer Vielfalt den aktuellen Stand der Textilkunst und begeistern durch ihre spektakuläre Ausdruckskraft. Der ungezwungene Austausch mit den **anwesenden Künstlern** ermöglicht einen direkten Zugang zu den Werken und gewährt Einblicke in deren Entstehungsprozess.

Alle, die an diesem Wochenende selbst kreativ werden wollen, haben im Rahmen eines **umfangreichen Mitmach-Angebots** die Möglichkeit zur Umsetzung eigener Ideen. **Vorab buchbare Kurse** in separaten Schulungsräumen auf der ruhigen Konferenzebene für ein intensives und konzentriertes Arbeiten oder spontane und **schnelle Workshops** direkt in der Messehalle für ein unkompliziertes Kennenlernen neuer Produkte oder Techniken – entdecken Sie die vielen Mitmach-Angebote zum Ausleben der eigenen Kreativität.



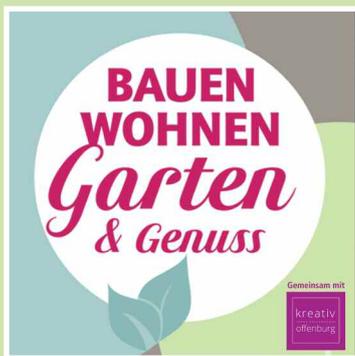
Weitere Infos zur NADELWELT Karlsruhe sind unter www.nadel-welt.de erhältlich.

Öffnungszeiten: Freitag, 11.4.: 10 bis 18 Uhr
 Samstag, 12.4.: 10 bis 18 Uhr
 Sonntag, 13.4.: 10 bis 17 Uhr

An allen drei Veranstaltungstagen verkehrt ein **kostenloser Bus-Shuttle** zwischen dem Hauptbahnhof Karlsruhe und der Messe.

Eintrittskarten können vorab unter tickets.nadel-welt.de oder direkt vor Ort an der **Tageskasse** erworben werden.





Die Messe BAUEN WOHNEN Garten & Genuss präsentiert sich 2025 erneut mit dem Kreativ-Markt „kreativ Offenburg Frühlingserwachen“ **Vielfalt pur!**

Die beliebte Messe BAUEN WOHNEN Garten & Genuss lädt am 8. und 9. März 2025 wieder ein, mit einem breiten Spektrum an Trends und Innovationen in den Bereichen Bauen, Wohnen, Garten und Genuss zu begeistern. Ein besonderes Highlight ist die erneute Integration des Kreativ-Markts „kreativ Offenburg Frühlingserwachen“, der kreativen Köpfen und DIY-Enthusiasten eine Plattform bietet.

„Der Kreativ-Markt ist eine Bereicherung für unser Messekonzept und bringt eine kreative Note in unser umfassendes Angebot. Wir möchten Raum für Innovationen und kreative Inspiration schaffen“, so Alexander Fritz, Leiter Publikums-messen.

Inspirationen rund ums Zuhause

Im Bereich Bauen erwarten Bauherren und Immobilienbesitzer spannende Einblicke in ökologisches, energieeffizientes und nachhaltiges Bauen. Von Renovierungslösungen bis hin zu Smart-Home-Systemen decken die Aussteller ein breites Spektrum ab. Im Fokus stehen Themen wie erneuerbare Energien und innovative Heizsysteme.

Der Bereich Wohnen präsentiert sich vielfältig – von modernen Designlösungen bis zu rustikalem Landhausstil. Besucher können kreative Akzente für ihre Wohnräume entdecken, sei es durch Einrichtungsideen oder dekorative Details.

Im Gartenbereich dreht sich alles um die Gestaltung des persönlichen Outdoor-Paradieses. Hier finden sich hochwertige Gartenmöbel, Dekorationen und innovative Pool- sowie Überdachungslösungen.

Genuss

Der Bereich Genuss lädt mit kulinarischen Köstlichkeiten aus der Region und internationalen Spezialitäten zum Verweilen ein.

Besucherdienleistungen

Die Messe ist am 8. und 9. März 2025 jeweils von 10 Uhr bis 18 Uhr geöffnet. Veranstaltungsort: Messe Offenburg, Baden-Arena und Ortenauhalle, Schutterwälder Straße 3, 77656 Offenburg.

Tickets sind unter www.bauenwohngarten.de/tickets erhältlich. Die Tageskarte kostet 8 Euro (ermäßigt 6 Euro). Kinder bis 16 Jahre in Begleitung ihrer Eltern haben freien Eintritt.

Weitere Informationen sind unter www.bauenwohngarten.de erhältlich.



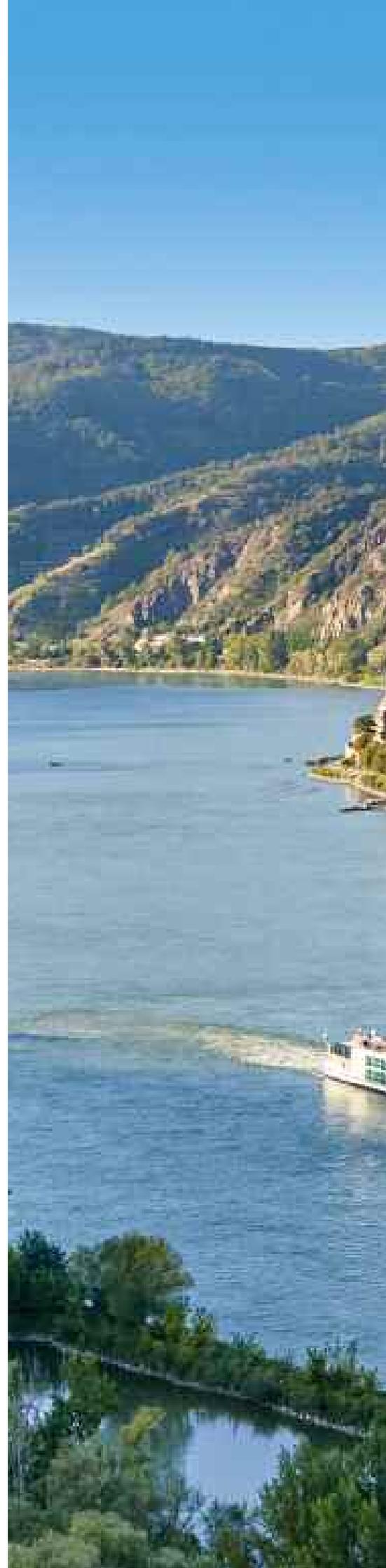


Die Dreiflüssestadt Passau kann Start- und Endpunkt einer Donaukreuzfahrt sein.

Mit Kreuzfahrten auf europäischen Wasserstraßen in den Frühling starten

Stadt und Land immer in Sicht

WER ES NOCH NIE GEMACHT HAT, KANN SICH KAUM VORSTELLEN, WIE ENTSPANNEND EINE FLUSSKREUZFAHRT SEIN KANN. WÄHREND DAS SCHIFF SANFT DAHINGLEITET UND DIE LANDSCHAFT AM SONNENDECK VORÜBERZIEHT, FÄLLT ES LEICHT, DIE GEDANKEN ZUR RUHE KOMMEN ZU LASSEN UND DEN ALLTAG ZU VERGESSEN. WAS KÖNNTE ALSO INSPIRIERENDER SEIN, ALS AUF EINEM FLUSSKREUZFAHRTSCHIFF IN DEN FRÜHLING ZU STARTEN? DIE PREMIUM-SCHIFFE NAMHAFTER DEUTSCHER ANBIETER SIND AUF DEN GROSSEN UND KLEINEN FLÜSSEN EUROPAS ZU HAUSE. SIE GEHEN JEDEN TAG AN EINEM ANDEREN ZIEL VOR ANKER UND BIETEN AUF DIESE WEISE DIE MÖGLICHKEIT, ZAHLREICHE STÄDTE UND SEHENSWÜRDIGKEITEN ZU BESUCHEN, OHNE AUCH NUR EINMAL DAS HOTEL WECHSELN ZU MÜSSEN.





Beliebte Donau-Routen

Ein bei Einsteigern wie Kennern im Frühjahr besonders beliebtes Fahrtgebiet ist die Donau. Auf der „Königin der Flüsse“ hat der Münchner Kreuzfahrtanbieter Lüftner Cruises mit seiner Amadeus-Flotte beispielsweise zwei Acht-Tages-Routen ab Passau aufgelegt. Während die Fünf-Sterne-Schiffe der Flotte auf der Route „Donau-Rhapsody“ von der bayerischen Dreiflüssestadt durch Österreich und die Slowakei nach Budapest und wieder zurückfahren, endet die „klassische Donaukreuzfahrt“ in der ungarischen Donaumetropole. An ausgewählten Terminen ist die einfache Strecke auch in umgekehrter Fahrtrichtung buchbar. Für Gäste, die mehr Zeit an Bord verbringen möchten, bietet sich dies als Anschlussreise an. Unter der Adresse www.amadeus-flusskreuzfahrten.de gibt es Informationen zu Routen, Landprogrammen und Reisezeiten. Zu den Highlights der Donau-Routen zählen Wien mit Schloss Schönbrunn sowie die slowakische Hauptstadt Bratislava mit dem kaiserlichen Festschloss Hof. Landschaftlich reizvoll sind malerische Flussabschnitte wie die Schlägener Schlinge bei Passau, die liebliche Wachau und das Donauknie bei Visegrád.

Mit einer „Tulpenkreuzfahrt“ ins blühende Amsterdam

Frühlingshafte Ausblicke ganz anderer Art ermöglichen die weitläufigen Wasserwege auf einer achttägigen „Tulpenkreuzfahrt“, Start und Ziel ist Amsterdam. Neben unzähligen Grachten und pittoresken Bauten der niederländischen Hauptstadt führt die Route an malerischen Fischerdörfern, Windmühlen und Tulpenfeldern vorbei. Unterwegs geht das Schiff in Arnheim und Mittelburg sowie in den belgischen Hafenstädten Gent und Antwerpen vor Anker. Das optionale Ausflugsprogramm reicht von der Besichtigung der Wasserburg Gravensteen bei Gent bis zu einem Ausflug in die mittelalterliche belgische Stadt Brügge. In diesem Jahr besonders empfehlenswert: Eine Ganztagestour durch Amsterdam mit Besuch der Weltgartenbauausstellung „Floriade“, die nur alle zehn Jahre stattfindet.



Eine Flusskreuzfahrt ist für Einsteiger wie für Kenner ein Urlaub, bei dem Entspannung im Vordergrund steht.



Solkraftwerke als Balkonverkleidung oder Zaun verbreiten sich immer rascher

Unabhängig dank eigener Stromerzeugung

Unabhängigkeit von öffentlichen Energieversorgern gewinnen, bares Geld sparen und gleichzeitig etwas für den Klimaschutz tun: Diese Argumente überzeugen immer mehr Haushalte, selbst zum Energieerzeuger zu werden. So hat sich die Zahl der Balkonkraftwerke in Deutschland 2023 gegenüber dem Vorjahr auf 260.000 Anlagen verdreifacht, berichtet die Bundesnetzagentur. Laut Statistik wurden zudem gut 70 Prozent der 2023 neuen, privaten Solaranlagen mit einem Stromspeicher kombiniert – so lässt sich die selbst gewonnene, erneuerbare Energie auch am Abend, nach Einbruch der Dunkelheit nutzen. Der Trend wird sich allen Erwartungen nach 2024 fortsetzen. Zudem dürfte die tatsächliche Zahl der installierten Privatkraftwerke nochmals deutlich höher sein, da viele Anlagen nicht registriert werden.

Unabhängige Stromversorgung aus erneuerbaren Quellen

Neben der Balkonverkleidung bieten sich etwa auch Solarzäune an, um das Praktische mit dem Ökologischen zu verbinden. Sie die-

nen gleichzeitig als Sichtschutz und können sogar beidseitig einen Großteil des eigenen Energiebedarfs abdecken – und das keineswegs nur bei strahlendem Sonnenschein: Durch die schnelle Weiterentwicklung der

Technologie in den vergangenen Jahren sind die Systeme für die grüne Stromerzeugung immer leistungsstärker und effizienter geworden. „Selbst bei einem bewölkten Himmel erzeugen hochwertige Module laufend Ökostrom, der sich entweder direkt nutzen oder für später speichern lässt“, erklärt Oliver Hackney von Solarterrassen und Carportwerk GmbH. Er empfiehlt, bei vermeintlichen Schnäppchen-Angeboten vorsichtig zu sein, sich umfassend beraten zu lassen und genau auf die Leistungsfähigkeit der Solartechnik zu achten. So können 25 Meter hochwertiger Duplex-Solar-Zauelemente einen jährlichen Solargewinn von bis zu 4.000 Kilowattstunden erzielen.

Auf langlebige Qualität achten

Deshalb empfiehlt es sich, bei der Technik genau auf die Details zu achten. So stammen etwa die Systeme der Solarterrassen und Carportwerk GmbH aus deutscher Fertigung. Sie lassen sich an Balkonen oder auf Fassadenflächen ebenso nutzen wie als Zaun sowie als Carport- oder Terrassendach. Der Hersteller gewährt auf das Solarglas eine 30-jährige Garantie und bietet im Falle von Glasbruch kostenlosen Ersatz an. Online unter www.solarcarporte.de finden sich detaillierte Informationen und ein 3D-Konfigurator. Bei der Gestaltung der Zauelemente kann aus einer Vielzahl von Farben gewählt werden, die zur Fassade des Hauses passen. Eine zusätzliche LED-Beleuchtung sorgt nachts für einen Blickfang.



Nicht nur am Balkon, auch als Zaunverkleidung machen die Solarelemente eine gute Figur – und sorgen gleichzeitig für mehr Energie-Unabhängigkeit.



Sonnige Aussichten auf dem Balkon: Eine Verkleidung aus Photovoltaikelementen gewinnt umweltfreundliche Energie, die bares Geld spart und dazu noch das Klima schützt.



Module, Speicher und Wallet sind drei wichtige Bestandteile eines Solarpakets

So klappt es mit dem Solarstrom

Wer Solarstrom produziert und ihn selbst im Haushalt nutzt, spart Stromkosten und leistet zugleich einen Beitrag zum Klimaschutz. Den Angaben der Bundesnetzagentur zufolge wurden 2023 insgesamt 55,7 Milliarden Kilowattstunden Strom aus Photovoltaik ins deutsche Stromnetz eingespeist, damit hatte die Solarenergie einen Anteil von etwa 12 Prozent an der Stromerzeugung, so viel wie nie zuvor. Anfang 2024 lieferten bereits rund 3,7 Millionen Solaranlagen Strom – knapp eine Million mehr als noch ein Jahr zuvor. Das Interesse an PV-Anlagen ist weiterhin groß, am besten fahren Haushalte, wenn sie sich ein komplettes Solarpaket zulegen. Hier sind die Gründe dafür.

Solarmodule und Speicher als wesentliche Bestandteile eines Solarpakets

Solarpakete sind Komplettlösungen aus Solarmodulen, Stromspeicher, Gateway und Stromwallet. Das Solarpaket vom Ökostromanbieter LichtBlick etwa richtet sich an Eigenheimbesitzerinnen und -besitzer, die durch die Anschaffung einer Solaranlage möglichst unabhängig vom Strombezug aus dem Netz sein möchten. Wichtigster Bestandteil des Pakets ist das Solarmodul. Damit es effizient und ausdauernd arbeiten kann, sollte es über einen hohen Wirkungsgrad verfügen und langlebig sein. In einer Komplettanlage darf zudem ein Speicher nicht fehlen. Denn wenn es dunkel wird, kann die PV-Anlage keinen Solarstrom erzeugen – man ist also auf den tagsüber erzeugten Strom angewiesen. Mit einem Speicher kann der selbst produzierte Strom gespeichert und zu jeder Tages- und Nachtzeit verwendet werden. Mehr Infos zu den Vorteilen eines Stromspeichers für die PV-Anlage gibt es online unter der Adresse www.lichtblick.de/zuhause. Wichtig ist es, sich im Hinblick auf die richtige Speichergröße für die eigene Anlage gut beraten zu lassen.

Mit der Stromwallet den Solarstrom effizient nutzen und das gesamte Netz entlasten

Immer wichtiger werden sogenannte Stromwallets. Das virtuelle System übernimmt die intelligente Steuerung und Vermarktung von Solarstrom. Bei der LichtBlick Stromwallet beispielsweise profitieren Nutzerinnen und Nutzer nicht nur von der Optimierung ihres selbst produzierten Solarstroms, sondern auch von schwankenden Strompreisen an der Börse für den Bezug von Reststrom. Zusätzlich partizipieren die Haushalte an den Erlösen, die der Anbieter durch die intelligente Vermarktung des Solarstroms an der Börse erreicht. Eine Stromwallet trägt somit dazu bei, die Effizienz und Rentabilität der eigenen Solaranlage zu verbessern und das gesamte Stromnetz durch eine verbesserte Steuerung des Strombedarfs in Haushalten zu entlasten.



Das Interesse an Photovoltaik-Anlagen ist in Deutschland weiterhin sehr groß, am besten fahren Haushalte, wenn sie sich ein komplettes Solarpaket zulegen.



So lässt sich ein vorhandener Wärmeschutz aufstocken und weiternutzen

Dämmung hoch zwei

Energiesparen im Eigenheim ist ein Thema, das Hauseigentümer nicht erst seit gestern beschäftigt. Schon 2002 trat die erste bundesweite Energieeinsparverordnung in Kraft, zuvor hatte der Gesetzgeber etwa mit der Wärmeschutzverordnung klare Vorgaben gemacht. Das bedeutet: Häuser, die vor 20 oder 30 Jahren gebaut wurden, verfügen somit bereits über ein gewisses Maß an Dämmung – auch wenn der Wärmeschutz naturgemäß nicht mehr den heutigen, wesentlich höheren Standards entspricht. Wenn eine umfassende energetische Sanierung geplant ist, muss deshalb aber das alte Dämmmaterial nicht zwangsläufig auf dem Müll landen.

Vorhandene Dämmschicht behalten und verstärken

Aufdoppeln statt entsorgen, so lautet das Motto unter Fachleuten: Denn unter bestimmten Voraussetzungen ist es möglich, eine vorhandene Dämmschicht beispielsweise auf dem Dach weiterzuverwenden, indem man sie mit einer weiteren Lage verstärkt. „Dieses Vorgehen reduziert Abfallmengen, schont Ressourcen und kann sich für die Hauseigentümer auch finanziell lohnen“, schildert Ekkehard Fritz vom Dachsystemhersteller Bauder. Wurden hochwertige Produkte fachgerecht verarbeitet, ist eine Dämmung etwa mit PU-Hartschaum Jahrzehnte später noch intakt und kann entsprechend erweitert werden. Diese Erfahrung machte auch der Dachdeckermeister Uwe Euler bei einem über 300 Quadratmeter großen Steildach, das er ursprünglich vor 29 Jahren mit einer PU-Aufsparrendämmung ausgestattet hatte. Eine Besichtigung zeigte, dass die Altdämmung weitergenutzt und erüchtigt werden kann. Durch diese Empfehlung haben die Besitzer des schmucken Eigenheims in Butzbach nennenswerte Ressourcen an Material, Arbeit und Geld eingespart.

Auch fürs Aufdoppeln gibt es staatliche Zuschüsse

Für das Aufdoppeln einer Dachdämmung bieten sich verschiedene Materialien an: die bereits ursprünglich verwendeten Hartschaumplatten ebenso wie neue, besonders nachhaltige Produkte. Uwe Euler empfahl den Auftraggebern als Erweiterung BauderECO. Dieses Dämmmaterial besteht größtenteils aus nachwachsender Biomasse, das heißt Reststoffen aus der Landwirtschaft, Muschelkalk sowie recycelten Wertstoffresten. Unter www.bauder.de finden sich ausführliche Informationen dazu sowie Kontaktdaten von Fachhandwerkern in der Nähe. Im konkreten Beispiel hat Dachdeckermeister Euler die 75 Millimeter dicke vorhandene Dämmschicht um weitere 80 Millimeter verstärkt, um das Dach energetisch auf die Höhe der Zeit zu bringen – und gleichzeitig den Eigentümern eine staatliche Förderung für die Sanierung zu sichern.



Nach fast 30 Jahren hat die Dachdämmung dieses Eigenheims eine Verstärkung erhalten – und kann somit weitergenutzt werden, statt auf dem Müll zu landen.



Begehbare Dächer richtig planen und bauen

Mehr Wohnkomfort und Wertsteigerung

Es gibt verschiedene Gründe, Flachdachflächen so zu gestalten, dass sie problemlos begebar sind. Dachterrassen etwa bieten hohen Wohnkomfort und schaffen gerade in städtischen Regionen zusätzliche Bereiche für Freizeit und Erholung. Die Belegung der Dachflächen mit Photovoltaikmodulen schenkt mehr Energieunabhängigkeit und kann Erträge aus der eigenen Immobilie generieren – auch hier muss das Dach für Kontroll-, Reinigungs- oder Wartungsarbeiten betreten werden können. In jedem Fall gibt es bei der Planung oder Umgestaltung begehbare flache Dächer einige Grundregeln zu beachten.

Wärmedämmung mit Hochleistungsdämmstoffen: trittfest und energieeffizient

Bei der Modernisierung eines Flachdachs spielt in jedem Fall die Wärmedämmung eine wichtige Rolle, um Energieverluste zu vermeiden und aktuelle gesetzliche Vorgaben zu erfüllen. Doch nicht jeder Dämmstoff ist hier geeignet. Da mit Belastungen zu rechnen ist, wenn sich Menschen auf der Oberfläche bewegen, dürfen nur Materialien eingesetzt werden, die sehr druckbelastbar sind. Damit ist sichergestellt, dass es nicht zu Verformungen oder Beschädigungen der Dämmschicht kommt. Als besonders empfehlenswert gelten hier zum Beispiel Dämmungen aus Polyurethan (PU) von puren. Diese entsprechen auch Normenanforderungen, zum Beispiel in der Wärmedämmungsnorm DIN 4108. Die Dachfläche kann nach dem Einbau durch ein Profi-Unternehmen weitgehend frei gestaltet werden – mit einer Trittschicht aus Bitumen, mit Naturstein oder Fliesen oder auch mit einer Substratschicht für ein Gründach. Unter www.puren.com gibt es dazu viele Infos und einen Bauherren-Ratgeber. Ein weiterer Vorteil der PU-Dämmung ist ihr hoher Wärmeschutz. Die Dämmschicht kann dadurch schlanker aufgebaut werden als aus anderen Materialien. So kommt es etwa beim Übergang von einem Wohn-Dachaufbau auf die Dachterrasse nicht zu größeren Schwellen, die zu überwinden sind.

Gefälle zum Ablauf von Regenwasser gleich eingebaut

Ein wichtiger Punkt bei der Planung des begehbaren Flachdachs ist zudem die Wasserführung. Damit das Wasser nicht auf der Fläche stehen bleiben und Pfützen bilden kann, sollten die Flächen ein Gefälle haben, um den Regen in eine Richtung abfließen zu lassen. Mit PU-Gefälledämmungen, die bereits ab Werk eine Neigung von mindestens zwei Prozent besitzen, lässt sich das ohne zusätzlichen Aufwand realisieren.



Für einen Dachgarten auf einem Flachdach müssen Unterkonstruktion und Wärmedämmung besonders gut und mit den richtigen Materialien geplant werden.

Starte Deine

FITNESS REVOOLUTION



LETZTE GELEGENHEIT
Aktionsende: 31.03.2025



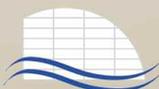
DIE ERSTEN
4 WOCHEN
59€*

- ✓ Wellness & Fitness vom Feinsten
- ✓ 1.300 Kurse pro Woche **inkl. Aqua Kurse**
- ✓ An 46 Standorten trainieren & entspannen

SCAN
MICH:



WWW.PFITZENMEIER.DE

inkl. 
**AQUADOME
PFITZENMEIER**

 **PFITZENMEIER**
Fitness since 1978

* Bei Abschluss einer Mitgliedschaft von 6 oder 12 Monaten, zzgl. Trainer Betreuung Deiner Wahl.