

Treffpunkt

Das Magazin für die Region Karlsruhe

Freizeit & Reisen | Essen & Gastronomie | Wohnen & Garten

Konzerte

Barock in der
Festhalle Wörth

Gigs & Gags

Rastetter & Wacker
im Sandkorn

Theater

„Die Goldfische“
im Kammertheater

Ausstellung

„The Cage“ – Raum-
installation in der
Stadtkirche

MS Karlsruhe

Jubiläumssaison
auf dem Rhein



Die Bildungsmesse Nr. 1 in Süddeutschland

25 JAHRE BERUFS INFO MESSE

TRÄUMEN. FINDEN. STARTEN.

Da geh ich hin!



Messe
Offenburg -
Ortenau

17. + 18. April
MESSE OFFENBURG
www.berufsinfomesse.de

MS Karlsruhe startet am 8. März in ein besonderes Fahrtenjahr

Jubiläumssaison auf dem Rhein

Noch liegt sie ruhig im Hafenbecken, doch die MS Karlsruhe steht bereits in den Startlöchern. Am Sonntag, 8. März, heißt es wieder „Leinen los!“ und das mit besonderem Rückenwind, denn 2026 ist keine Saison wie jede andere: Die Rheinhäfen Karlsruhe feiern ihr 125-jähriges Bestehen. Ein Jubiläum, das den Takt vorgibt und die gesamte Fahrgastschiff-Saison mit besonderen Momenten, neuen Akzenten und viel Raum für gemeinsames Feiern prägt. Was 1901 mit der Eröffnung des Karlsruher Rheinhafens als industriepolitisches Signal begann, ist heute ein lebendiger Wirtschafts- und Kulturraum von überregionaler Bedeutung. Mit der Jubiläumssaison auf dem Rhein bauen die Rheinhäfen Karlsruhe damit eine Brücke zwischen Herkunft und Horizont, zwischen gelebter Geschichte und dem mutigen Blick nach vorn.

90 Fahrten, unzählige Stimmungen

Ein Blick in den Fahrplan lohnt sich schon jetzt: Rund 90 Fahrten stehen auf dem Programm und spannen einen weiten Bogen durch das Jahr. Ob klassische Rundfahrten, genussvolle Brunchfahrten oder mitreißende Tanz- und Themenfahrten: die MS Karlsruhe wird einmal mehr zur schwimmenden Bühne für unterschiedlichste Zielgruppen, Anlässe und Launen. Der detaillierte Fahrplan und die Tickets sind ab sofort erhältlich.

Auftakt mit Klassikern und Publikumsbeliebten

Der Saisonstart bringt Bewährtes und Beliebt an Bord: Den Anfang macht die Saisoneroöffnungsfahrt am 8. März, gefolgt von der Fahrt zur Festungsstadt Gernersheim (15. März) und der Südrundfahrt (22. März), die zu den meistgebuchten Angeboten zählt. Mit der Seniorenfahrt (24. März) und der Schlagerparty-Tanzfahrt (28. März) nimmt der Fahrplan weiter an Fahrt auf, bevor pünktlich zum Frühling im April die Osterzeit mit Brunch- und Feiertagsfahrten eingeläutet wird.

Fünf Fahrten, ein Jubiläum

Ein Herzstück der Saison bilden fünf exklusiv kuratierte Jubiläumsfahrten am 1. Mai, 7. Juni, 26. Juli, 30. August und 6. September. Sie wurden eigens für das Jubiläumsjahr entwickelt und sind in dieser Form einmalig. Jede Fahrt widmet sich einem eigenen thematischen Schwerpunkt mit regionalem Bezug zum Rhein, zum Rheinhafen oder zur Stadt Karlsruhe. Was genau die Gäste erwartet, bleibt vorerst noch eine Überraschung.

Feiern gehört dazu

Und wenn es ums Feiern geht, darf auch in diesem Jahr natürlich das HafenKulturFest wie gewohnt am letzten Juni-Wochenende (26.-28.6.) nicht fehlen. Auch hier wird der Jubiläums-Spirit spürbar sein: das Jubiläums-Warm-up am Donnerstagabend (25.6.) ist Teil des diesjährigen Programms und macht das HafenKulturFest 2026 zu einem weiteren besonderen Anlass, das Jubiläum gemeinsam wertzuschätzen.

Ein Fahrplan für alle Generationen

Ob beim Entspannen, ausgelassen Tanzen oder genussvoll Verköstigen: Die MS Karlsruhe begleitet ihre Gäste durch nahezu alle Jahreszeiten und damit durch jegliche Alltagssituationen und Lebenslagen. Vom Familienausflug bis zur Themenfahrt, vom ruhigen Nachmittag auf dem Rhein bis zum stimmungsvollen Abend an Bord, das Fahrgastschiff ist fester Bestandteil des Karlsruher Stadtlebens und insbesondere im Jubiläumsjahr ein zentraler Ort von Veranstaltungen.

So können Sie Fahrkarten erwerben

Für alle, die eine aufregende oder auch entspannte Zeit auf dem Rhein erleben möchten, sind Tickets über unseren Webshop unter fahrgastschiff-karlsruhe.de erhältlich. Restkarten – sofern verfügbar – sind an der Tageskasse, jeweils eine Stunde vor Abfahrt, direkt an der Anlegestelle am Rheinhafen zu erwerben.

Weitere Informationen unter

www.fahrgastschiff-karlsruhe.de



Inhalt

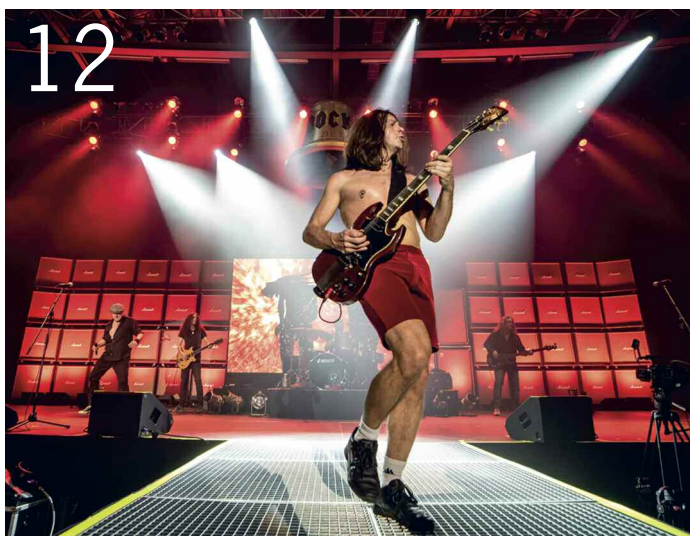
Treffpunkt März 2026

2



MS Karlsruhe: Start in ein ganz besonderes Fahrtenjahr

12



15

„The Cage“ – Rauminstallation von F. Al-Salih

Barock ist die wohl weltweit beste AC/DC-Tribute-Band

Freizeit

- 5 **TOLLHAUS**
Grandbrothers, Johannes Stan-
kowski, Max Uthoff und Markus
Stockhausen Group
- 6+7 **THEATER**
„Achtsam morden“ und „Die
Goldfische“ im Kammertheater;
Henning Ruwe & Martin Valenske
und Rastetter & Wacker im
Sandkorn
- 8 **Kalender**
Die Veranstaltungen im März

Freizeit

- 13 **RANTASTIC**
Gunzi Heil und Annette Postel
- 18 **DANIEL LUIS**
Der Stand Up Comedian solo
mit „Hyperaktiv“
- 22 **PHIL**
Die Band ist musikalisch und
optisch ganz dicht am Original
- 25 **BLUESFESTIVAL GAGGENAU**
Hier spielen ganz besondere
Musiker auf der Bühne

Bauen

- 36 **SCHÖN UND NACHHALTIG**
Unverwechselbar: Fassaden mit
Holzverbundwerkstoffen
- 37 **MOBIL MIT SONNENKRAFT**
Strom vom eigenen Carportdach
- 38 **HIN ZUR SCHWAMMSTADT**
Mit einer Dachbegrünung die
Umwelt schonen und verbessern
- 39 **VORTEILE GRÜNDÄCHER**
Klimaschutz, Biodiversität und
Solarstromertrag

präsentiert von: Die neue Welle, Der Kurier, Treffpunkt
Sa., 07. März 2026, 20.00 Uhr Festhalle Wörth am Rhein

BAROCK

Europe's greatest
Tribute to AC/DC



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
Do., 16. April 2026, 20.00 Uhr Badnerlandhalle Karlsruhe- Neureut

LISA FELLER

Neues Programm:
„Schön für Dich!“



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
Sa., 18. April 2026, 20.00 Uhr Jazzclub Karlsruhe

GEORGIA CRANDON & Band

Thick as
Thieves- Tour 2026



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
Sa., 25. April 2026, 20.00 Uhr Jazzclub Karlsruhe

SKERRYVORE

Beacon of Scot Rock



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
Fr., 25. Sept. 2026, 20.00 Uhr Jazzclub Karlsruhe

ELEANOR McEVOY

Good to be Here-
Tour 2026



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
Fr., 16. Okt. 2026, 20.00 Uhr Bürgerhaus Linkenheim

BESCHD OF DAHOIM

Mit: WENDRSONN
& die Badische
Bluesverschwörung
Schwoba FolkRock trifft
Blues aus Baden



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
Fr., 30. Okt. 2026, 20.00 Uhr Konzerthaus Karlsruhe

MOVING SHADOWS

Die Mobilés- Das
Schattentheater, das
alles in den
Schatten stellt
Neues Programm: On Fire



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
Di., 15. Dez. 2026, 20.00 Uhr Konzerthaus Karlsruhe

SALUT SALON

Neues Programm:
Weihnachten mit
Salut Salon



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
Do., 03. Dez. 2026, 20.00 Uhr Bürgerzentrum Bruchsal
Fr., 04. Dez. 2026, 20.00 Uhr Stadthalle Kehl
Fr., 11. Dez. 2026, 20.00 Uhr Harmonie Heilbronn

GERD DUDENHÖFFER

DOD
Das Leben ist das Ende



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
Do., 18. Febr. 2027, 16.00 Uhr BadnerHalle Rastatt
Fr., 19. Febr. 2027, 16.00 Uhr CongressCentrum Pforzheim

ANOUC

Das Kindermusical
von Peter Maffay



Vorschau:

19.09.26	Jazzclub Karlsruhe	JACKIE BRISTOW
05.12.26	Jazzclub Karlsruhe	PAUL MILLNS
06.02.27	BadnerHalle Rastatt	STAHLZEIT
06.03.27	Badnerlandhalle KA-Neureut	FIELD COMMANDER C.

Karten an allen CTS-Verkaufsstellen Tel. Kartenservice: 0721/23000

Weitere Infos im Internet: www.foerderkreis-kultur.de | e-mail-Anschrift: info@foerderkreis-kultur.de



■ **Grandbrothers** Mit der Veröffentlichung ihres fünften Studioalbums „Elsewhere“ am 26. September 2025 kehren Grandbrothers mit einem erneuerten Sound und einer neu konzipierten Liveshow auf die internationale Bühne zurück. Ihre charakteristische Verbindung aus akustischem Klavier und beatgetriebenen Texturen bildet weiterhin das Fundament – doch mit Elsewhere integrieren sie erstmals auch andere Klangquellen wie analoge Synthesizer, Drum Machines und eine neue physische Direktheit in ihr Live-Set. Damit beginnt ein neues Kapitel, das ihrem Kern treu bleibt und zugleich neue Räume öffnet. Auf über 32 Konzerten in ganz Europa und dem Vereinigten Königreich führt die Elsewhere Tour sie in einige der renommiertesten Venues des Kontinents – darunter das Élysée Montmartre (Paris), Melkweg (Amsterdam), Huxleys Neue Welt (Berlin), Scala (London) und Vicar Street (Dublin). Die neue Liveshow zeichnet sich durch ein komplett überarbeitetes Bühnenbild und eine neue visuelle Sprache aus, die den musikalischen Wandel des Albums aufgreift. Vielschichtige Sounds, komplexe Rhythmen und ein Wechselspiel aus Intimität und Energie sind die prägenden Elemente der Show. Support: Evan Gildersleeve (Foto: Dan Medhurst) **Am Montag, 2. März um 20 Uhr im Tollhaus.**

■ **Johannes Stankowski: „Musik für alle“** Der Liedermacher arbeitet wie ein Chansonnier der alten Schule, der mit Erlebtem, Erdachtem und Erfühltem die Herzen seiner Hörer:innen generationsübergreifend erwärmt. Hat Johannes Stankowski in seiner Kindheit vielleicht Georges Brassens gehört? Das möchte man mutmaßen. Er selbst erzählt, dass ihn die Beatles und der Kölner Straßenmusiker Klaus der Geiger auf seinem Weg als Liedermacher inspiriert haben, eine mehr als solide Basis. Stankowski liebt aber auch Paul Simon, die Bläck Fööss, Udo Lindenberg und Konstantin Wecker, um nur ein paar zu nennen. Ihnen allen ist gemein, nicht nur für Erwachsene zu singen, sondern Musik ohne Altersgrenze in die Welt zu bringen und von Groß und Klein geliebt zu werden. „Ich bin so vergesslich, ich komm gar nicht mehr klar. Manno ich weiß nicht, hinter meiner Stirn, war da nicht früher mal so was wie ein Gehirn“, heißt es in „Hinter meiner Stirn“, einer Hommage an die durch die Multioptionalität der neuen schönen Welt entleerten (Eltern-)Hirne. Das heilige und notwendige Nichtstun im Leben, Ressource und Kraftquelle für große Taten, findet in dem wunderbaren Song „Der Vagabund“ seinen Platz. Lebenseinstellung: Positiv. Das Wandern in den Bergen sei überhaupt die beste Therapie heißt es in „Die beste Therapie“. „Raus in die Natur“ schließt sich der Liebe zur Natur aus vollem Herzen an. In „Reibekuchen“ geht es um eine zelebrierte Lieblingspeise. In „Lieb, wen du liebst“ wird Toleranz gelebt: „Nicht jede Bärin braucht einen Bär und genauso muss das sein, weil es sonst ja langweilig wär.“ Darf man die gute Musik als Erwachsener auch ohne die Kinder hören? Unbedingt. Wenn Erwachsene sie laut drehen, findet sie dann automatisch auch wieder zu den Ohren der Kinder zurück. „Altersoffene Musik“ nennt Stankowski seine Zielgruppe mit einem kleinen Augenzwinkern und auch das trägt zum großen Charme bei. (Foto: Felix Kost) **Am Sonntag, den 8. März um 14 Uhr im Tollhaus.**



■ **Max Uthoff: „uns.ich.er“** Willkommen zur Vorankündigung meines neuen Programms. Das gut wird. Ein Abend voller verbaler Entgleisungen, Lachen auf Kosten der Stärkeren und intellektueller Klingelstreich. Ich warne jedoch vor übertriebenen Erwartungen! Vergessen Sie nicht: Ihre Erwartungshaltung, bei mir einen besonders klugen, lustigen, provokativen Abend zu erleben, setzt mich ja auch unter Druck und das können sie nicht ernsthaft ... was soll das heißen, Sie haben ja dafür bezahlt? So also denken sie also über Künstler, die sich ihnen offenbaren? Unsere Gefühle sind Ihnen also gleich, nur weil sie ein paar Penunsen ... na schön! Bitte, wenn es das ist, was Sie wollen! Kommen sie ruhig, aber wundern Sie sich dann nicht, wenn ich ihnen meine Ansichten über die Angst vor dem Verlust, die absurde Idee des Besitztums, über das unsinnigste der 10 Gebote, den unstillbaren Bedarf an Therapie und endlich eine Lösung für alle Probleme um die Ohren haue, ohne mich im Geringsten darum zu kümmern, ob Ihnen das gefällt oder nicht! Sie haben es so gewollt. (Foto: Roland Schmidt) **Am Donnerstag, 19. März 20 Uhr im Tollhaus.**

■ **Markus Stockhausen Group** Die vier improvisierenden Musiker gehören zu den Besten ihres Fachs. Spielfreude und meisterliches Können – farbenreiche Kompositionen, inspirierte Improvisationen und intuitives Spiel fügen sich zu einem harmonischen Ganzen. Den Instrumenten werden ungeahnte Klänge entlockt. Alle Musiker benutzen auch elektronische Erweiterungen ihrer Instrumente. Sie sind sowohl im klassischen Fach wie auch im Jazz virtuos zuhause und stellen einen hohen Anspruch an ihre Tonkultur, immer auf der Suche nach dem „magischen Augenblick“ auf der Bühne. Durch ihr intuitives Zusammenspiel bringen sie mit musikalischem Feingefühl innere Welten zum Klingen. Sie werfen sich die Themen wie Bälle zu, mitunter komplexe, virtuose Ton- oder Akkordfolgen, lebhaft und jazzig, dann wieder harmonisch-melodios, ruhig und innerlich. Ein fesselndes musikalisches Erlebnis. In den Stücken von Stockhausen, Brinkmann und van Vliet, einer Synthese zwischen dem aktuellen Jazz und der europäischen Kunstmusik, bilden sich harmonische Verflechtungen von Komposition und Improvisation, die eine große Tiefe, klangliche Weite, aber auch Spielerisches und Humorvolles entstehen lassen. Die erste Veröffentlichung des Quartetts „Far into the Stars“ erschien im August 2017 bei Okeh/Sony Music und bekam hervorragende Kritiken in der Fachpresse, sowie den echo Jazz Preis. Die zweite CD „Tales“ hatte ein ebenso großes Echo. (Foto: Nikolas Müller) **Am 21. März um 20 Uhr im Tollhaus.**



Verlosungen



Skerryvore

Energiegeladener Trad Rock mit Fiddle, Akkordeon, Pipes, Flutes, Whistles, Gitarre und Bagpipe.

→ 2 x 2 Eintrittskarten

Samstag, 25. April um 20 Uhr
im Karlsruher Jazzclub



Three For Silver

Die Band um Lucas Warford zeichnet sich durch eine Mischung aus Originalität und Tanzbarkeit aus.

→ 2 x 2 Eintrittskarten

Dienstag, 24. März um 20.30 Uhr
im Jubez am Kronenplatz



Elvis – das Musical

Eine mitreißende Hommage mit all seinen großen Hits, emotionalen Szenen und legendären Auftritten.

→ 1 x 2 Eintrittskarten

Samstag, 11. April um 20 Uhr
im Festspielhaus Baden-Baden



Sarah Connor

Deutschlands Soul-Queen geht mit ihrem neuen Studioalbum auf große Tournee.

→ 2 x 2 Eintrittskarten

Mittwoch, 1. April um 20 Uhr
in der Mannheimer SAP-Arena

Abonnements

Wir senden Ihnen unser Monatsmagazin „Treffpunkt“ ein Jahr lang kostenlos ins Haus.

→ 5 Jahresabonnements

Erste Zusendung: April 2026
Letzte Zusendung: März 2027



... und so einfach geht's:

Den bevorzugten Lieblingsgewinn ausschneiden, auf eine Postkarte kleben und an uns abschicken. Name, Anschrift und Telefonnummer oder E-Mail-Adresse nicht vergessen. Einsendeschluss ist der 18. März. '26. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Treffpunkt
Postfach 510107
76191 Karlsruhe

Treffpunkt
Das Magazin für die Region Karlsruhe

Veranstaltungs-Tipps

Theater



■ „**Achtsam morden**“ Björn Diemel hat das, was viele sich wünschen: eine erfolgreiche Karriere als Anwalt, eine wunderschöne Frau und bergeweise Geld. Doch was bringen Armani-Anzug und die Breitling am Handgelenk, wenn das Leben trotzdem aus dem Ruder läuft? Um seine Work-Life-Balance wiederherzustellen, seine Ehe zu retten und sich als guter Vater zu beweisen, zwingt ihn seine Frau, an einem Achtsamkeitsseminar teilzunehmen. Zähneknirschend beugt sich der erfolgreiche Anwalt dem Willen seiner besseren Hälfte und hat wider Erwarten sogar Spaß an den neuen Impulsen. Fast bewegt sich sein Leben wieder in die richtige Richtung. Aber eben nur fast. Denn als sein krimineller und eindeutig schuldiger Mandant beginnt, ihm Probleme zu bereiten, setzt Björn Diemel das neu Gelernte anders um als erwartet. Er bringt den Kerl um. Und zwar nach allen Regeln der Achtsamkeit. Dusses Debutroman schaffte es innerhalb kürzester Zeit an die Spitze der Bestsellerlisten. Die Inszenierung des ehemaligen Kammertheater-Intendanten Ingmar Otto brachte den Stoff zum ersten Mal auf die große Bühne. Eine Inszenierung mit einem ganz besonderem Charme, wahrlich ein Mordsvergnügen! (Foto: Nora Zimmer) **Noch bis zum 8. März 2026 im Kammertheater.**

■ „**Die Goldfische**“ Der Banker Oliver führt ein Leben auf der Überholspur, bis ein Verkehrsunfall alles verändert. In der Reha findet er Anschluss an die Wohngruppe „Die Goldfische“: Die blinde Magda, den stillen Michi, den autistischen Rainman und die Glamour-verliebte Franzl mit Down-Syndrom. Die idealen Komplizen für seinen Plan: ein als Gruppenausflug getarnter Grenzschmuggel seines Schwarzgeldes. Wer kontrolliert schon einen Bus voller Menschen mit Behinderung? Doch diese haben mit dem Geld ganz eigene Pläne... Witz, Tempo und herrlich unkorrekter Umgang mit allem, was „normal“ ist. (Foto: Robert Jentzsch) **Die Premiere ist am Freitag, den 13. März um 19 Uhr im Karlsruher Kammertheater.**





■ **Ruwe/Valenske: „Unfreiwillig komisch – Satire für politisch inkorrekte Zeiten“** Während Wissenschaftler endlich neue Hinweise für Leben im All finden, hat man auf der Erde die Suche nach intelligentem Leben längst eingestellt. Denn egal wohin wir schauen, irgendwo ist immer ein Bekloppter, der unsere Aufmerksamkeit braucht. Sei es ein orangener Mann aus einem weißen Haus, der Europa mit dem Zollstock vermöbelt, ein Spahn, bei dem alle Masken fallen, ein stark begrenzter Dobrindt am Schlagbaum oder die Klöckner von Nebenan, jetzt helfen nur noch starke Medikamente oder richtig gutes Kabarett: Hochpolitisch, höchst gemein und höchstens zwischen den Zeilen versöhnlich bieten die Humorprofis Henning Ruwe und Martin Valenske mit ihrem Programm allem politischen Versagen und seinen Versagern der heutigen Zeit die Stirn. Manchmal unfreiwillig, aber immer sehr komisch, ringen sie jeder schwierigen Weltlage doch noch einen gemeinen Lacher ab. Immer streitbar und am Rande des Berufsverbots bieten die beiden Kabarettisten scharfe politische Satire und stemmen sich damit allgemeiner Beliebtheit und allen Spaßbefreiten entgegen. Denn die Sachlage ist eindeutig: Satire muss endlich wieder absurder werden als die Wirklichkeit! In ihrem bereits fünften gemeinsamen Duo-Programm zeigen die ehemaligen Künstler der Berliner „Distel“ gekonnt, wie man bei so viel künstlicher Intelligenz und menschlicher Dummheit nicht ganz aus der Verfassung gerät. Mit Leichtigkeit und spitzem Humor gelingt hier, was in Zeiten von Krieg und Klimakrise oft schwerfällt: Über wirklich relevante Dinge zu reden, und zwar frei nach Friedrich Merz: Was ist schon ein ukrainisches Kind im Minenfeld gegen einen deutschen Arbeitsplatz? „Satire für politisch inkorrekte Zeiten“ – von führenden Optimisten empfohlen! (Foto: Nancy Ludwig) **Am Donnerstag, 5. März um 19.30 Uhr in der Fabrik des Sandkorn-Theaters.**

■ **Rastetter & Wacker: „Verrückt und zugetextet“** Herzhaftes Lachen, freudiges Kichern oder prickelndes Schmunzeln sind garantiert beim Lach-Leseabend mit Erik Rastetter und Martin Wacker. Herrliche Fundstücke aus dem Reich des Tief- und Unsinnns sorgen für einen ausgesprochen heiteren Abend. Einerseits Fundstücke aus dem Leben: Zeitungsartikel, Polizeiberichte, Radioansagen oder Werbeanzeigen, die nur so vor unfreiwilliger Komik sprühen; andererseits erfundene, doch dem Leben abgeschaut, kuriose Alltagsszenen aus der Welt der Wortakrobatik und vertrackten Sprachspielereien. Rastetter & Wacker sorgen durch ihren Vortrag für amüsante 90 Minuten. Auch die eine oder andere Szene aus ihrem Kabarett-Buch „Hä?“ findet dabei den Weg auf die Bühne. (Foto: Jürgen Schurr) **Am 28.3.19.30 Uhr im Studio des Sandkorn-Theaters.**



WOLFGANG RIHM DEUS PASSUS

PASSIONSSTÜCKE NACH LUKAS

MAINE TAKEDA, Sopran
MARIE-SOPHIE JANKE, Mezzosopran
REGINA GRÖNEGREGG, Alt
PHILIPP NICKLAUS, Tenor
FLORIAN KONTSCHAK, Bass

BACHCHOR KARLSRUHE
CAMERATA 2000

Leitung: KMD CHRISTIAN-MARKUS RAISER

EV. STADTKIRCHE KARLSRUHE
03.04.2026 18 UHR

Eintritt: 15 bis 32 Euro, 2 Euro Ermäßigung für Schüler/Studierende/Fördervereinsmitglieder
Vorverkauf: www.tickets-stadtkirche-karlsruhe.de, Musikhaus Schlaile, Touristinfo Karlsruhe
Eintrittskarte gilt als KVV-Fahrkarte, Haltestelle „Marktplatz“, Parkhaus „Marktplatz“ geöffnet
www.MusikanderStadtkircheKarlsruhe.de



**51
JAHRE**

Lebendiges
**KUNST
HAND – WERK**
Festival der Ideen und Talente 2026

**MÄRKTE
AUSSTELLUNGEN**

MAULBRONN

Klosterhof und Stadthalle

4. - 6. April

Sa. 13 – 18 Uhr, So. und Mo. 11 – 18 Uhr

DIEFENBACH

bei Sternenfels

13. - 14. Juni

Ortsmitte bis „Hofgalerie“
Sa. und So. 11 – 18 Uhr

Seit 1975

exklusiv – professionell – international

Veranstalterin: Karin Etzold · ke@lebendiges-kunsthandwerk.de

75447 DIEFENBACH · Tel.: 0 70 43/ 26 54 · www.lebendiges-kunsthandwerk.de



■ **„Eule findet den Beat“** Sie ist blaugelb, liebt Musik und ist in deutschen Kinderzimmern weit verbreitet: Eule, die wohl coolste Vermittlerin musikalischer Abenteuer. Die kleine Eule lebt in einem Wald am Rande der Stadt und kann sich wie viele Kinder gar nicht vorstellen, wie vielfältig die Welt ist. Als sie eines Abends durch wunderschöne Musik geweckt wird, beginnt sie eine Entdeckungsreise durch zahlreiche Genre-Welten. So lernt Eule den Rock-Maulwurf kennen, bekommt von der Pop-Fliege einen saftigen Ohrwurm verpasst und auch die Punk-Katze, der Reggae-Papagei und die HipHop-Ratte haben, wie alle Tiere, ihre ganz eigene Vorstellung von Musik und ihren ganz eigenen Beat.

Nach dem enormen Erfolg des Debüt-Hörspiels, verkauften sich mittlerweile vier Eule-Alben so gut, dass die Macherinnen gleich zwei Mal die goldene Schallplatte und eine Platin-Platte erhielten. Seit 2016 steht die arglose Eule auf der Theaterbühne und begeistert Kinder wie Erwachsene. Ab 4 Jahren, ca. 80 Min. ohne Pause. (Foto: Peter Bruns)

Am Sonntag, 1. März um 15 Uhr
in der Ettliger Stadthalle.



■ **„Der Gröffelo“** In einem großen Wald lebt eine kleine Maus. Dort gibt es einige Tiere, die die Maus liebend gern verspeisen würden: nämlich die Eule, den Fuchs oder die Schlange. Aber die Maus ist schlau und weiß sich zu helfen. Sie erfindet einfach den Gröffelo – ein Monster mit feurigen Augen, schrecklichen Klauen, einer grässlichen Tatze und einer giftigen Warze im Gesicht. Erzählt sie den anderen Tieren von ihm, bekommen diese Angst und flüchten. Und obwohl die Maus sich das Ungeheuer nur ausgedacht hat, steht plötzlich ein Monster vor ihr, das genauso aussieht wie der Gröffelo. Und nun hat die Maus ein Problem, denn sein Lieblingsgericht ist „Butterbrot mit kleiner Maus“. Doch die findige Maus lässt sich nicht einschüchtern und lehrt sogar den großen, starken Gröffelo das Fürchten...

Ein musikalisches Theaterstück ab 3 Jahren, inszeniert vom jungen Staatstheater Bonn in Kooperation mit Tall Stories London, Dauer: ca. 60 Min. ohne Pause.

(Foto: Jenny Zumbusch)

Am Sonntag, 29. März um 15 Uhr
in der Ettliger Stadthalle.

VERANSTALTUNGSKALENDER

SO 1.3.

SHOW / UNTERHALTUNG

- 17.00 **„Zeitreise – vom Urknall zum Menschen“**, Planet KA Planetarium Karlsruhe, Alter Schlachthof 4
- 18.30 **„In der Mitte ist ein Loch – jetzt noch tiefer!“**, musikalische Kabarettshow von Erik Rastetter und Markus Kapp, *Das Sandkorn, Studio*
- 19.00 **„Mondlicht – eine »Serenade«**, Planet KA Planetarium Karlsruhe, Alter Schlachthof 4

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 18.00 **„Cavewoman“**, mit Ramona Krönke, *Tollhaus*
- 18.30 **„In der Mitte ist ein Loch – jetzt noch tiefer!“**, musikalische Kabarettshow von Erik Rastetter und Markus Kapp, *Das Sandkorn, Studio*

KONZERTE

- 10.30 **CoroPiccolo, Badische Staatskapelle und Solisten**, ökumenischer Festgottesdienst zu den Händel-Festspielen, Leitung und Orgel: Christian-Markus Raiser, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
- 11.00 **Trio Concept**, Sonntagsmatinée „Rising Stars“, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 14.15 **Barbara Ludwig (Orgel und Klavier) und Bezirkskantorei Bretten-Bruchsal**, Gedenkonzert an den 81. Jahrestag der Kriegszerstörung von Bruchsal 1945 mit Werken u.a. von Mendelssohn-Bartholdy und Bruckner, *Lutherkirche Bruchsal, Luisenstr. 6*
- 15.00 **Wolfgang Steel**, Folk Music Session, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 17.00 **Sarah Kuppinger (Sopran), Fabian Kelly (Tenor), Armin Kolarczyk (Bass), KIT Konzertchor und KIT Philharmonie**, Haydn: „Die Jahreszeiten“, Leitung: Nikolaus Indlekofer, *KIT Campus Süd, Audimax, Straße am Forum 1*
- 18.00 **Cineastring**, „Hundert Jahre Filmmusik auf 20 Saiten“, *Friedenskirche, Tauberstr. 10*
- 19.00 **„Irish Spring 2026“**, Festival of Irish Folk Music, *Tollhaus*
- 20.00 **Q-Revival-Band**, „God save the Queen“, *Konzerthaus*
- 19.00 **CoroPiccolo, Badische Staatskapelle und Solisten**, Werke von Händel und Pärt, Leitung: Christian-Markus Raiser, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*

CLUBS / PARTIES / TANZ

- 21.00 **Freies Tanzen**, nicht kommerziell jenseits vom Mainstream, *KIT Campus Süd, Altes Stadion, Engesserstr. 17*

THEATER

- 14.30 **„Achtsam morden“**, Krimikomödie von Bernd Schmidt nach dem Roman von Karsten Duse, *Kammertheater*
- 15.00 **„Rinaldo“**, Opera seria von Georg Friedrich Händel, Einführung um 14.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 15.00 **„ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand“**, musikalische Komödie von William Danne, *Abbas, Kreuzstr. 29*
- 18.00 **„Männerträume im Grünen“**, MAPH-Theater, Maskentheater, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
- 18.30 **„Geschichten aus dem Wiener Wald“**, Pop-Oper von Johannes Hofmann nach dem Volksstück von Ödön von Horváth, Einführung um 18 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 18.30 **„In der Mitte ist ein Loch – jetzt noch tiefer!“**, musikalische Kabarettshow von Erik Rastetter und Markus Kapp, *Das Sandkorn, Studio*
- 19.00 **„Die Wiedervereinigung der beiden Koreas“**, Variationen über die Unmöglichkeit der Liebe von Joël Pommerat, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.00 **„norway.today“**, Schauspiel von Igor Bauer-sima, *Insel*

MUSEEN

- 11.00 **„Archistories. Architektur in der Kunst“**, Führung durch die Sonderausstellung, *Orangerie, Hans-Thoma-Str. 6*
- 11.00 **„Art-Action!“**, aktiv Kunst erleben, *Kunsthalle im ZKM*
- 13.00 **„Die Geschichte des Bruchsaler Raumes von der Steinzeit bis zur Gegenwart“**, Führung, *Städtisches Museum im Schloss Bruchsal*
- 15.00 **„Archistories. Architektur in der Kunst“**, Führung durch die Sonderausstellung, *Orangerie, Hans-Thoma-Str. 6*
- 15.15 **„Update! Die Sammlung neu sichten – Szenenwechsel 3“**, Führung durch die Ausstellung mit Sophie Wolf, *Kunstmuseum Karlsruhe*
- 15.30 **„Winter-Atelier“**, Workshop für Jugendliche und junge Erwachsene mit Pia Schneider, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 15.30 **„Pierre Soulages. Schwarze Materie“**, Führung in der Studioausstellung mit Prof. Dr. Frédéric Bußmann und Pfarrer i.R. Eckhart Marggraf, *Kunsthalle im ZKM*
- 16.00 **„Objektgeschichten“**, Führung mit DGS-Übersetzung durch die Ausstellung „Archistories. Architektur in der Kunst“ mit Margit Fritz und Franziska von Knoche, Anmeldung: 0721/20119-322, *Orangerie, Hans-Thoma-Str. 6*

VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

- 11.00 **„Die Bruchsaler Stadtgeschichte“**, Thomas Adam, im Rahmen des Jubiläums „1050 Jahre Bruchsal“, *Schloss Bruchsal, Deutsches Musikautomaten-Museum, Historische Wirtschaft im 2. OG*
- 11.30 **„Alpha++ / untouchable edges of neoliberal expansion“**, Artist Talk mit Rebecca Ann Tess, *Orangerie, Hans-Thoma-Str. 6*

KINDER

- 11.00 **„Der Gröffelo“**, (ab 4 J.), *marotte*
- 11.30 **„Der Regenbogenfisch“**, (ab 4 J.), *Planet KA Planetarium Karlsruhe, Alter Schlachthof 4*
- 13.00 **„Open Space“**, Kunstwerke erkunden und selbst schaffen, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 14.00 **„Der Gröffelo“**, (ab 4 J.), *marotte*
- 15.00 **„In den Bergen“**, Babykonzert (0-24 Monate), Werke von Grieg, Elgar, Humperdinck u.a., *Stephanienbad, Breite Str. 49 a*
- 15.00 **„Die Monster WG – die Burg ist voll!“**, Kinderstück von Bernd Kohlhepp, (ab 5 J.), *Lutherkirche, Hagenstr. 7*
- 15.00 **„Eule findet den Beat“**, Kinder-Theaterkonzert, ein Entdeckerflug durch die Musikwelt, (ab 4 J.), *Ettlingen, Stadthalle*
- 15.00 **„Ich, immer nur ich – wir gestalten Selbstporträts“**, Kinderwerkstatt mit Florentina Mader, *Kunstmuseum Karlsruhe*
- 15.00 **„Ein Sternbild für Flappi“**, (ab 4 J.), *Planet KA Planetarium Karlsruhe, Alter Schlachthof 4*
- 16.00 **„Der gestiefelte Kater“**, Märchen nach den Brüdern Grimm von Jutta Braun-Wingert, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“, Königsberger Str. 9*
- 16.15 **„In den Bergen“**, Babykonzert (0-24 Monate), Werke von Grieg, Elgar, Humperdinck u.a., *Stephanienbad, Breite Str. 49 a*

MESSEN / MÄRKTE

- 10.00 **Eurovino 2026**, Fachmesse für Wein, *Messe Karlsruhe*

WORKSHOPS

- 15.30 **„Winter-Atelier“**, Workshop für Jugendliche und junge Erwachsene mit Pia Schneider, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 17.00 **Sunday Afternoon Jam**, für jazzbegeisterte Amateurmusiker, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

FÜHRUNGEN / EXKURSIONEN

- 11.00 **„Frankreich und Baden, Erbfeind oder Liebespaar?“**, Stadtführung, Anmeldung: 0721/1613685, *TP: Evang. Stadtkirche, Marktplatz*

VERANSTALTUNGSKALENDER

- 14.00 „Zum 200. Todestag: Wie Weinbrenner Karlsruhe neu gestaltete“, Stadtführung, Anmeldung: 0721/1613685, TP: *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
- 16.45 „Kunst im Untergrund. Die »Genesis« Keramiktafeln von Markus Lüpertz in der Karlsruher U-Strab, Führung mit Prof. DDr. Bernd Feininger, Anmeldung: 0721/89357713, TP: *Marktplatz, Pyramide*
- 17.00 **Joggingtour Karlsruhe**, sportliche Stadtführung, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: *Marktplatz, Rathaus*

DIES & DAS

- 19.00 „Woche der Christlich-Jüdischen Zusammenarbeit 2026 – 5786/5787“, Eröffnungsfeier, *Rathaus, Bürgersaal*

MO 2.3.

KONZERTE

- 19.00 **Farinelli-Gala – Die Nacht der Countertenöre**, mit Rémy Brès-Feuillet, Lidor Ram Mesika, Dennis Orellana, Bruno de Sá, Lawrence Zazzo, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 20.00 **Grandbrothers**, „Elsewhere“-Tour 2026, Support: Evan Gildersleeve, *Tollhaus*
- 20.00 **Jazz Session**, mit Stefan Günther und Gästen, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*
- 20.00 **Django Chutny**, Gypsy Jazz Trio, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 20.00 „Die Reise zum Klima“, Live-Reportage mit Naturfotograf Markus Mauthe, *Schauburg. Marienstr. 16*

- 16.00 „Brennpunkt: Dynamisches Lastmanagement im Spannungsfeld von PV – eMobilität – Wärmepumpe und Speicherung“, ausgewählte Expertinnen und Experten berichten in kompakten Kurzvorträgen, *Bildungsakademie der Handwerkskammer, Hertzstr. 177*

KINDER

- 11.00 „Nils Karlsson Däumling“, von Astrid Lindgren, Kinderoper von Thierry Tidrow, (ab 3 J.), *Insel*
- 17.00 **Young Lions Workshop**, mit Gernot Ziegler, anschließend Session, Anmeldung unter gernot.ziegler@jazzclub.de, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

MESSEN/MÄRKTE

- 10.00 **Eurovino 2026**, Fachmesse für Wein, *Messe Karlsruhe*

WORKSHOPS

- 17.00 **Young Lions Workshop**, mit Gernot Ziegler, anschließend Session, Anmeldung unter gernot.ziegler@jazzclub.de, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

DIES & DAS

- 18.00 „Speakeasy Cinema“, Preview-Film, Cocktails, Gespräche, *Kinemathek, Kaiserpassage 6*

DI 3.3.

SHOW/UNTERHALTUNG

- 20.00 „Moving Shadows“, „On Fire“, Schattentheatergruppe, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*



■ **Deine Lakaien** sind Alexander Veljanov und Ernst Horn. Seit sie 1985 aufeinandertrafen, arbeiten sie konsequent an ihrer Vision von elektronischer avantgardistischer Musik und lehnen es dabei ab, sich stilistisch einschränken zu lassen. Das enge Darkwave-Korsett der Anfangszeit wird zügig abgestreift. Fusionen mit klassischer Musik und die generelle Lust am Experiment bestimmen den einzigartigen Sound der Band. Der eigene Anspruch an Deine Lakaien-Konzerte besteht darin, sich nicht zu wiederholen, sondern unerprobte Settings zu finden, um den Charakter der Band stets aufs Neue in verschiedensten Schattierungen schillern zu lassen. Ob als Band mit Gastmusikern, zu zweit mit präpariertem Flügel, minimalistisch nur mit elektronischen Klangerzeugern, ob mit Orchester und in audiophiler Ambiente: Deine Lakaien sind ein überraschender Solitär in der deutschen Musiklandschaft. (Foto: Joerg Grosse Geldermann)

Am Freitag, 6. März um 20 Uhr im Musicclub Substage.

**HAFEN
AN BORD**

Aktuelle Fahrten auf dem
Fahrgastschiff Karlsruhe

**DER RHEIN RUFT
KARLSRUHE FÄHRT**

SAISONERÖFFNUNG 2026 mit Live-Musik, nach Neuburgweier/Maxau und zurück. — So 08.03. 15.00 - ca. 17.00 Uhr	SCHLAGERPARTY TANZFAHRT mit den „Schlagerjungs“, inkl. 2 Stunden Schifffahrt. — Sa. 28.03. 20.00 - ca. 01.00 Uhr
FESTUNGSSTADT GERMERSHEIM inkl. Festungsführung, mit 2,5 Stunden Aufenthalt. — So. 15.03. 13.15 - ca. 20.15 Uhr	FEIERTAGS-SÜDRUNDFAHRT Neuburgweier / Maxau und zurück. — Fr. 03.04. 15.00 - ca. 17.00 Uhr
SÜDRUNDFAHRT Neuburgweier / Maxau und zurück. — So. 22.03. 15.00 - ca. 17.00 Uhr	OSTERBRUNCH NACH IFFEZHEIM mit Live-Band, inkl. Brunch/ohne Getränke. Schleusung unter Vorbehalt. — Mo. 06.04. 10.00 - ca. 16.00 Uhr
SENIORENFAHRT mit Live-Musik, inkl. 1 Stück Kuchen + 2 Tassen Kaffee. — Di. 24.03. 15.00 - ca. 17.00 Uhr	SÜDRUNDFAHRT Neuburgweier / Maxau und zurück. — Do. 09.04. 15.00 - ca. 17.00 Uhr

**SAISONSTART: 8. MÄRZ
JETZT TICKETS BUCHEN!**

TICKETS

0721 59974-21
0721 59974-24

Online
www.fahrgastschiff-karlsruhe.de

Tageskasse
jeweils eine Stunde vor Abfahrt (falls nicht ausgebucht)



■ **Chotsch** Der Klarinetist Robert Dietrich und der Musiker und Schauspieler Moise Schmidt bilden das Duo „Chotsch“ aus Freiburg. Ihren musikalischen Ursprung finden sie in der Klezmermusik – der traditionellen Festmusik der Juden Osteuropas, voller Tanz, Lebensfreude und feiner Melancholie. Chotsch verbinden diese Wurzeln experimentierfreudig mit modernen Elementen und schaffen so eine eigene musikalische Handschrift, ohne den Charakter und die Seele des Klezmers zu verlieren. Auf der Bühne begegnen sich Musik und Erzählkunst: Während die Klarinette tanzt und jiddische Lieder heiter wie nachdenklich klingen, erzählt Moise Schmidt lebendige, humorvolle, beinahe clowneske Geschichten. Ein Abend, der Herz, Ohr und Fantasie gleichermaßen anspricht. (Foto: Robert Dietrich)
Am Freitag, 6. März um 20 Uhr im Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52.



■ **Joya** Das Trio Joya ist in der Musik des Balkans zuhause – voller Leidenschaft, Energie und Lebensfreude. Auf ihren musikalischen Streifzügen verbinden die drei Musiker Balkanklänge mit Swing, Gypsy und französischen Einflüssen. Vom ausgelassenen griechischen Cöcek über rumänische Tänze bis hin zu treibenden Swing-Rhythmen erzählen ihre Stücke Geschichten von Liebe, Leben und Freiheit – immer lebendig, immer mitreißend. Die Spielfreude von Simone Lachmann (Gesang), Jan Stoess (Gitarre) und Christoph Obert (Akkordeon) springt unmittelbar auf das Publikum über. Gesang und Instrumente verschmelzen zu einem Klang, der mühelos die Fülle einer größeren Band ersetzt. Pulsierende Grooves tragen die fliegenden Melodien, die Ohren, Herzen und Füße gleichermaßen erreichen – wer nicht nur lauschen will, steht auf und tanzt. Ob Konzertsaal, Kleinkunsthöhle oder Sommerabend im Freien – Joya bringt Lebensfreude, Energie und ein Lächeln ins Herz. Lassen Sie sich anstecken – Nebenwirkung: anhaltend gute Laune garantiert. (Foto: Katrin Schulz)
Am Freitag, 13. März um 20 Uhr im Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52.

VERANSTALTUNGSKALENDER

DI 3.3.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

19.30 **1. Komische Nacht Pforzheim**, Comedy, Kabarett, Zauberei, *Pforzheim, Kulturhaus Osterfeld, Lehnerts Wirtshaus, Eventhaus Löwen, Café Roland, Kommunales Kino, Cassetta, EventALM, Domicile*

KONZERTE

19.00 **Susanne Regel (Oboe), Raquel Massadas (Viola), Dmitri Dichtiar (Violoncello) und Sören Leupold (Laute)**, Werke von Händel, Bach und Telemann, im Rahmen der Internationalen Händel-Festspiele, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
19.00 **Sarah Wöhrle**, Klavierrezital, *Seniorenzentrum Oberreut, Hermann-Müller-Würtz-Str. 4*
19.00 **Kiwi Keith**, Open Stage, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

THEATER

10.00 **„Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“**, von Michael Ende, *Insel*
19.00 **„Tamerlano“**, von Georg Friedrich Händel, Einführung um 18.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

18.30 **„Markgräfin Karoline Luise von Baden: die »Gründerin« des Naturkundemuseums – eine Frau mit Format“**, Annette Borchardt-Wenzel, *Naturkundemuseum*
19.30 **„Militaria – das badische Trainbataillon Durlach der Sammlung Widmann“**, Film von Günter Widmann und Samuel Degen, *Rathaus Durlach, Bürgersaal, Pfingststr. 33*
19.30 **„Grüße aus Vollmersweiler“**, Lesung mit Heinke Salisch, Einführung: Ministerpräsident a.D. Kurt Beck, *Das Sandkorn, Fabrik*
19.30 **„LitNight“**, englischsprachige Diskussionsrunde, Anmeldung: 0721/72752, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*
20.00 **„Wir können doch Freunde bleiben – Trennungsgeschichten aus der Hölle“**, Lesung mit Katja Lewina, *Jubez*

KINDER

10.00 **„Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“**, von Michael Ende, (ab 8 J.), *Insel*
10.00 **„Die Monster WG – die Burg ist voll!“**, Kinderstück von Bernd Kohlhepp, (ab 5 J.), *Lukas-kirche, Hagenstr. 7*
15.00 **„Wunderwelt Korallenriff“**, Workshop, (6-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
16.00 **Vorlesezeit**, bis 17 Uhr, *Stadtteillbibliothek Mühlburg, Weinbrennerstr. 79*

SENIOREN

19.00 **Sarah Wöhrle**, Klavierrezital, *Seniorenzentrum Oberreut, Hermann-Müller-Würtz-Str. 4*

KONGRESSE/TAGUNGEN/SYMPOSIEN

9.00 **IT-Trans 2026**, International Conference and Exhibition on Intelligent Urban Transport Systems, *Messe Karlsruhe*

MESSEN/MÄRKTE

9.00 **IT-Trans 2026**, International Conference and Exhibition on Intelligent Urban Transport Systems, *Messe Karlsruhe*

WORKSHOPS

15.00 **„Wunderwelt Korallenriff“**, Workshop, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
18.30 **„Gemeinsam kreativ – Malen ohne Vorgaben, aber mit Inspiration“**, Anmeldung unter zukunftsnetzen@kraft-netz.de, *Kulturküche, Kaiserstr. 47*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

17.00 **After-Work-Führung durch die Schaugewächshäuser des Botanischen Gartens**, mit Gartenleiter Thomas Huber, Anmeldung: 0721/9263008, *Botanischer Garten, Hans-Thoma-Str. 6*

DIES & DASS

10.00 **„Buchzwillinge – finde dein Buch und vielleicht sogar neue Freundschaften!“**, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
10.00 **„Einfach digital! I Simply digital!“**, offene Sprechstunde rund um Internetnutzung, Smartphone, Tablet und Co., *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
18.30 **„Checkpoint Karlsruhe“**, Test auf HIV und STI, Anmeldung: 072 /3548160, *AIDS-Hilfe Karlsruhe e.V., Sophienstr. 102*

ONLINE-VERANSTALTUNGEN

19.30 **Infoabend „Vollzeitpflege/ Bereitschaftspflege“**, mit Susanne Ahrens und David Pfau, <https://www.vhs-karlsruhe.de/p/junge-vhs-familie/altern-werden-eltern-sein>

MI 4.3.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

19.30 **9. Komische Nacht Karlsruhe**, Comedy, Kabarett, Zauberei, *Badisch Brauhaus, Sandkorn, Schwarzer Kater, Brauhaus Kühler Krug, Marktlücke, Hoepfner Burghof*

KONZERT

12.15 **Orgelpunkt**, Musik zur Mittagszeit, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
15.00 **Nicolai Jan Hübner (Klavier)**, Piano Chill-Out-Songs mit romantischen Einflüssen, *AWO Tagespflege, Wilhelm-Leuschner-Str. 33*
18.30 **Sarah Wöhrle**, Klavierrezital, *FächerResidenz, Rhode-Island-Allee 4*
19.30 **Emerge (Experimental) + Rovar17 (Noise)**, Soundscapes und sonstige Geräuschkulisse, *KIT Campus Süd, Altes Stadion, Engesserstr. 17*
20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

THEATER

9.00 **„Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“**, von Michael Ende, *Insel*
11.30 **„Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“**, von Michael Ende, *Insel*
19.00 **„Rinaldo“**, Opera seria von Georg Friedrich Händel, Einführung um 18.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
19.00 **„Achtsam morden“**, Krimikomödie von Bernd Schmidt nach dem Roman von Karsten Dusse, *Kammertheater*
19.30 **„ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand“**, musikalische Komödie von William Danne, *Abbahaus, Kreuzstr. 29*
20.00 **„Der zerbrochene Krug“**, Schauspiel von Heinrich von Kleist, Gastspiel, im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

MUSEEN

18.00 **Anna Barham: „delirious mantra“**, Führung durch die Ausstellung, *Badischer Kunstverein, Waldstr. 3*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

17.30 **„Hirnhälfte links – Hirnhälfte rechts. Philosophisch-psychologische Reflexionen“**, Dr. Heinrich Pacher, *Volkshochschule, Kaiserallee 12 e*
20.00 **„360° Deutschland“**, live präsentierte Multivision von Peter Gebhard, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*

VERANSTALTUNGSKALENDER

KINDER

- 9.00 „Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“, von Michael Ende, (ab 8 J.), Insel
- 10.00 „Die Monster WG – die Burg ist voll!“, Kinderstück von Bernd Kohlhepp, (ab 5 J.), Lukas-kirche, Hagenstr. 7
- 10.00 „Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat“, (ab 3 J.), marotte
- 11.30 „Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“, von Michael Ende, (ab 8 J.), Insel
- 15.00 „Wunderwelt Korallenriff“, Workshop, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, Naturkundemuseum
- 16.00 Vorlesezeit, (3-5 J.), Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10

SENIOREN

- 18.30 Sarah Wöhrle, Klavierrezital, FächerResidenz, Rhode-Island-Allee 4

KONGRESSE/TAGUNGEN/SYMPOSIEN

- 9.00 IT-Trans 2026, International Conference and Exhibition on Intelligent Urban Transport Systems, Messe Karlsruhe

MESSEN/MÄRKTE

- 9.00 IT-Trans 2026, International Conference and Exhibition on Intelligent Urban Transport Systems, Messe Karlsruhe

MONATSTREFFEN/STAMMTISCHE

- 16.00 „Handmade“, Handarbeitstreff, Stricken, Häkeln, Sticken, Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2
- 17.00 KI-Austauschrunde, Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15

WORKSHOP

- 15.00 „Wunderwelt Korallenriff“, Workshop, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, Naturkundemuseum

- 17.00 „Erklärfilme und Comictutorials leicht gemacht“, Anmeldung: 0721/175-2221, Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15

DIES & DAS

- 10.00 Onleihe Sprechstunde, bis 11 Uhr, Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2
- 17.00 Offene Bibliotheksführung, umfangreiche Informationen zur Bibliotheksnutzung, Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2

DO 5.3.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.30 Henning Ruwe und Martin Valenske, „Unfreiwillig komisch – Satire für politisch inkorrekte Zeiten“, Das Sandkorn, Fabrik
- 20.00 „NightWash“, Kult-Comedy-Show, Ettlingen, Schlossgartenhalle

KONZERTE

- 19.30 Tobias Langguth (g & voc) und Johannes Schaedlich (b), Bar Jazz live, Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26
- 20.00 Janoska Ensemble, „Revolution!“, Crossover-Konzert, im Rahmen der Händel-Festspiele, Badisches Staatstheater, Großes Haus
- 20.30 Jeanette Biedermann, „Live 25“, Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2

CLUBS/PARTIES/TANZ

- 18.45 „Einfach tanzen!“, Ballett-Training mit Ensemblemitglied Khanya Mandongana, Anmeldung: Marcos.Mariz@staatstheater.karlsruhe.de, Badisches Staatstheater, TP: Bühneneingang

THEATER

- 9.00 „Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“, von Michael Ende, Insel
- 11.30 „Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“, von Michael Ende, Insel
- 19.00 „Achtsam morden“, Krimikomödie von Bernd Schmidt nach dem Roman von Karsten Duse, Kammertheater
- 19.00 „Der zerbrochene Krug“, Schauspiel von Heinrich von Kleist, Gastspiel, im Anschluss Nachgespräch, Theater Baden-Baden, Goetheplatz
- 19.30 „Der Sturm, mein Lieblingswetter“, Zauberspiel von William Shakespeare, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, Badisches Staatstheater, Kleines Haus
- 19.30 „ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand“, musikalische Komödie von William Danne, AbbaHaus, Kreuzstr. 29

MUSEEN

- 18.00 „Versammelt“, Führung durch die Große Sonderausstellung mit Dr. Albrecht Manegold, mit Gelegenheit zu anschließendem Gespräch, Anmeldung: www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, Naturkundemuseum
- 18.00 „Archistories. Architektur in der Kunst“, Führung durch die Sonderausstellung, Orange-rie, Hans-Thoma-Str. 6

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 15.00 „Messenger sicher nutzen – WhatsApp, Signal & Co. verständlich erklärt“, Kurzvortrag zu Sicherheit und Datenschutz im Alltag, Begegnungsstätte Grötzingen, Niddastr. 9

KINDER

- 9.00 „Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“, von Michael Ende, (ab 8 J.), Insel
- 10.00 „Die Olchis“, (ab 5 J.), marotte
- 11.30 „Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“, von Michael Ende, (ab 8 J.), Insel



■ **Grails** Grails ist eine US-amerikanische Rockband aus Portland, Oregon. Ihre Musik ist instrumental und wird Stilrichtungen wie Postrock, Psychedelic und Drone-Metal zugeordnet. Die treibenden Kräfte der Band sind Gitarrist Alex John Hall und Drummer Emil Amos, die auch zahlreiche Nebenprojekte haben. Stilistisch vielschichtig auf Alben wie Burden Of Hope, Doomsday's Holiday, Black Tar Prophesies oder Chalice Hymnal (auf renommierten Labels wie Neurot oder Temporary Residence) loten Grails zig Einflüsse aus und bauen sie ein.

Auf dem aktuellen Werk „Miracle Music“ gehen sie diesen Weg konsequent weiter. Ihr Support Expensive \$hit (aka Paul Quattrone, Drummer der Osees) arbeitet mit elektronischen Vintage Drumpads, Samplern und Distortion/Delay Pedals, gemixt mit akustischen Drums. Daraus entsteht ein Hybrid noisiger Sounds à la Afrobeat, Krautrock, Dub und extremem Noise.

Am Freitag, 6. März um 20 Uhr im Jubez am Kronenplatz.



■ **Chris Brokaw** ist sicherlich vor allem durch seine Bandaktivitäten in den 90er Jahren bekannt – er trommelte in der ersten Codeine-Bandphase und begründete so den Slowcore, und in erster Linie als Gitarrist und Co-Leader der intensiven Indie-Band Come. Neben Reunions dieser Bands und über einem Dutzend Solo-Alben ist er extrem umtriebig. Seit 2002 spielt er in zig Bands und Projekten als Sideman, und vertonte nebenbei 9 Filme oder schrieb Musik für Tanz- und Kunst-Projekte.

Auf dem aktuellen Album „Ghost Ship“ (12XU Records) widmet sich Chris Brokaw nach Ausflügen ins Rockige hier eher meditativem Reisen, sozusagen auf dem Geisterschiff zu Wasser. Er selbst beschreibt die Songs als Twin Peaks-ish und wie ein einziger Soundtrack. Geschrieben hat er die Songs auf einer 60's Teisco Del Rey Electric Guitar, runtergestimmt und variiert – alle Songs wie in einem Fiebertraum. So ist die Stimmung bei Chris Brokaw – das macht ihn so intensiv und gut.

Am Mittwoch, 18. März 20.30 Uhr im Jubez am Kronenplatz.

Leuchte des Monats



...kreative Lichtideen für innen und außen

Mo. + Mi.-Fr. 9.00–13.00 Uhr und 13.30–18.30 Uhr
Dienstag geschlossen · Sa. 9.00–13.00 Uhr

Im Eiselbrunnen 13 · 76703 Kraichtal/Unteröwisheim
Telefon 0 72 51 / 6 31 13 · Fax 0 72 51 / 6 13 33
www.elektro-jasse.de · info@elektro-jasse.de



■ **Barock** Herzblut, Schweiß, pure Leidenschaft und einfach unvergessliche Rock-Klassiker. „Let There Be Rock“, „T.N.T.“, „Highway To Hell“, „You Shook Me All Night Long“, „Back In Black“, „Hells Bells“, „For Those About To Rock“, „Moneytalks“, und, und, und...

Und ihre Live-Shows? Brachial, laut, gigantisch, atemberaubend und fantastisch. Die Rede ist natürlich von AC/DC! Seit mittlerweile über 50 Jahren ein absoluter Garant für beste Rockmusik. 2025 waren sie nochmals in Deutschland, u.a. auch in Rheinstetten, präsent. Nur wie lange kann man Angus Young, Brian Johnson und Co. noch live genießen? War das bereits der Abschied von der großen Bühne? Für alle AC/DC-Fans, die auch zukünftig nicht auf schweißtreibende Liveabende verzichten wollen, gibt es eine mehr als beruhigende Nachricht und die heißt Barock.

Die in einer eigenen Spitzenklasse spielende Tribute-Band ist weitaus mehr als nur ein „AC/DC-Ersatz“. Verdammt nahe am Original sorgen die fünf Herren von Barock für gnadenlos geniale Shows! Dieser gigantische Aufwand hat gute Gründe: so nah wie möglich am Original und damit den Ruf als beste AC/DC-Interpretation immer wieder bestätigen. Laut, Bildgewaltig und auf den Punkt. Besser hat man die Songs von AC/DC selten gehört. Hier ist die Welt für Rock-Nostalgiker noch in Ordnung. Angus im ewigen Jungbrunnen ganz ohne graue Haare und Brians Stimme wie in seinen besten Tagen.

Wer also Kracher wie, „Whole Lotta Rosie“, „Dirty Deeds Done Dirt Cheap“, „Stiff Upper Lip“ oder „Rock ‘n’ Roll Train“ aus der Aussie-Schmiede authentisch live erleben möchte, für den sind Barock alternativlos!

Über 1.000 Konzerte in ganz Europa haben Barock seit ihrer Gründung anno 1993 gespielt. Zwei Stunden Rock ‘n’ Roll live: Vollgas, Spaß und ein klein wenig Nostalgie. Die Fange-meinde wächst stetig und auch Konzertkritiker loben das Quintett in höchsten Tönen, bescheinigen ihm Spitzenklasse, große Nähe zum Original, sowie absolute Authentizität und Detailtreue.

Erleben Sie ein einmaliges Konzerterlebnis mit BAROCK und den besten Songs von AC/DC.

Laut, Bildgewaltig und auf den Punkt. Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen von CTS Eventim und Reservix. Telefonischer Kartenservice: (0721) 23000 oder im Internet unter www.foerderkreis-kultur.de (Foto: Jana Breternitz)

Am Samstag, 7. März um 20 Uhr in der Festhalle Wörth.

VERANSTALTUNGSKALENDER

DO 5.3.

KINDER

- 15.30 „Der Bär, der nicht da war“, Theater Herzeigen, (ab 4 J.), Jahnhalles Gaggenu, Eckenerstr. 1
16.00 „Der gestiefelte Kater“, Märchen nach den Brüdern Grimm von Jutta Braun-Wingert, (ab 5 J.), Theater „Die Käuze“, Königsberger Str. 9

SENIOREN

- 10.30 „Einfach singen! – ein Angebot für Menschen mit und ohne Demenz“, Anmeldung: 0721/133-5022, Badisches KONServatorium, Kaiserallee 12 c
15.00 Seniorentreff mit „Strickkino“, Tickets unter www.universumtheater-landau.de, Landau, Universum Theater, Königstr. 48/50
15.00 Internetcafe 55+, Beratung zu Internet, Handy, Laptop & Co., Begegnungsstätte Grötzingen, Niddastrasse 9

KONGRESSE/TAGUNGEN/SYMPOSIEN

- 9.00 IT-Trans 2026, International Conference and Exhibition on Intelligent Urban Transport Systems, Messe Karlsruhe

MESSEN/MÄRKTE

- 9.00 IT-Trans 2026, International Conference and Exhibition on Intelligent Urban Transport Systems, Messe Karlsruhe

MONATSTREFFEN/STAMMTISCHE

- 15.00 Seniorentreff mit „Strickkino“, Tickets unter www.universumtheater-landau.de, Landau, Universum Theater, Königstr. 48/50
15.00 Internetcafe 55+, Beratung zu Internet, Handy, Laptop & Co., Begegnungsstätte Grötzingen, Niddastrasse 9

GASTRONOMIE

- 20.00 Pub Quiz and Student Nite, mit Charlotte, Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4

WORKSHOPS

- 17.00 „Fantastisches in sanften Farben“, Aquarell-Workshop im Rahmen der Ausstellung „Pettersson, Findus & Co. Die fabelhafte Welt von Sven Nordqvist“, Anmeldung: event.stadtbibliothek@kultur.karlsruhe.de, Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2

DIES & DAS

- 10.30 „Einfach singen! – ein Angebot für Menschen mit und ohne Demenz“, Anmeldung: 0721/133-5022, Badisches KONServatorium, Kaiserallee 12 c
19.00 „Fest der Reste: Die Publikation ist da!“, Präsentation mit Food-Performance von Hopla Studio Paris, Stiftung Centre Culturel Franco-Allemand, Karlstr. 52-54

FR 6.3.

SHOW/UNTERHALTUNG

- 19.30 „In der Mitte ist ein Loch – jetzt noch tiefer!“, musikalische Kabarettshow von Erik Rastetter und Markus Kapp, Das Sandkorn, Studio

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.30 „In der Mitte ist ein Loch – jetzt noch tiefer!“, musikalische Kabarettshow von Erik Rastetter und Markus Kapp, Das Sandkorn, Studio
20.00 „Quichotte – alles echt“, Stand-up & Musik, klag Kleinkunstbühne, Gaggenu, Luisenstr. 17
20.15 Adi Hauf und Harry Schiller (Musik), „Felder voller Gold“ – von Freiheit und Liebe, Orgelfabrik

KONZERTE

- 12.15 Sarah Kuppinger (Sopran) und Woorim Lee (Klavier), Lieder und Arien, Kleine Kirche, Kaiserstr. 131
19.00 Max Ionata's European Jazz Meeting, mit Musikern aus Italien, Deutschland, der Schweiz und Holland, Universum Theater Landau, Königstr. 48/50
19.30 Benedetta Zanotto (Sopran), Andrea Gavagnin (Altis), Gianpiero Zanocco (Violine) und Deutsche Händel-Solisten, Festkonzert, Leitung: Andrea Marcon, Badisches Staatstheater, Großes Haus
20.00 Grails, US-amerikanische Rockband, neues Album „Miracle Music“, Support: Expensive Shit, Jubez

MIT PFITZENMEIER ZU MEINER BESTFORM.

Jetzt über 200€ Preisvorteil sichern!

PFITZENMEIER
Fitness since 1979

- 20.00 Deine Lakaien, Best of Electric Duo, Substage
20.00 Chotsch, Klezmer, Lieder & Geschichten, Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52
20.00 Reiner Witzel Group, feat. Joyce Nuhill, Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26
20.00 Sean Duffy and the Rutschmann (Spoonhead), Rock und Folk, Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4
20.30 Suzan Köcher's Suprafon, psychedelische Musik zwischen Dreampop, Indie, Krautrock, Disco, '60s Vibes, Desert Americana, Café NUN, Gottesauer Str. 35

CLUBS/PARTIES/TANZ

- 22.00 FLINTA-Disco, mit DJ LêParmê, Tollhaus

THEATER

- 16.00 „Das neue Staatstheater“, Baustellenführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatsstheater.karlsruhe.de, Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.
19.00 „Breaking the Waves“, Oper von Missy Mazzoli nach dem gleichnamigen Film von Lars von Trier, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, Badisches Staatstheater, Kleines Haus
19.00 „Achtsam morden“, Kriminalkomödie von Bernd Schmidt nach dem Roman von Karsten Dusse, Kammertheater
19.00 „Heimsuchung“, nach dem Roman von Jenny Erpenbeck, Einführung um 18.30 Uhr im Spiegelfoyer, im Anschluss Nachgespräch, Theater Baden-Baden, Goetheplatz
19.30 „ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand“, musikalische Komödie von William Danne, Abbahaus, Kreuzstr. 29
19.30 „In der Mitte ist ein Loch – jetzt noch tiefer!“, musikalische Kabarettshow von Erik Rastetter und Markus Kapp, Das Sandkorn, Studio
20.00 „Pension Schöller“, Lustspiel von Wilhelm Jacoby und Carl Laufs, Kleine Bühne Ötigheim, Tellplatz-Casino, Unterer Tellplatzweg
20.15 „De Badschler (...oier isch immer de Depp)“, Lustspiel von Hannelore Kucich, Badisch Bühn

MUSEEN

- 14.00 „Free Climbing“, das Kunstwerk „Free Solo“ von Özlem Günyol und Mustafa Kunt ist freigegeben, Kunstmuseum Karlsruhe
16.00 „Update! Die Sammlung neu sichten – Szenenwechsel 3“, Führung durch die Ausstellung mit Dr. Martina Wehlte, Kunstmuseum Karlsruhe
16.30 „Pierre Soulages. Schwarze Materie“, Führung in der Studioausstellung mit Prof.Dr. Frédéric Bußmann, Kunsthalle im ZKM

VERANSTALTUNGSKALENDER

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 14.00 „Ask me – Fragen erwünscht!“, offene Gesprächsmöglichkeit mit Museumsmitarbeitern, *Kunsthalle im ZKM*
- 16.00 „Wer kommt in die Regina-Bar? Nachtleben in Karlsruhe in der Nachkriegszeit“, Zeitzeug*innengespräch mit Gerhard Lustig und Hans Joachim Seeger, Moderation: Eva Unterburg, *Museum x / Museum beim Markt*

SPORT

- 14.00 „Free Climbing“, das Kunstwerk „Free Solo“ von Özlem Günyol und Mustafa Kunt ist freigegeben, *Kunstmuseum Karlsruhe*

KINDER

- 9.00 „Riesen Probleme – die Regeln mach nicht ich“, von Fayer Koch, (ab 5 J.), *Insel*
- 10.00 „Krabat“, nach dem Roman von Otfried Preußler, (ab 13 J.), im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 10.30 „LeseKater“, (bis 3 J.), Anmeldung unter jugendbibliothek@kultur.karlsruhe.de, *Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
- 11.30 „Riesen Probleme – die Regeln mach nicht ich“, von Fayer Koch, (ab 5 J.), *Insel*
- 16.00 „Ritter Rost“, (ab 5 J.), *marotte*
- 16.00 *Vorlesezeit*, (ab 3 J.), *Stadtteilbibliothek Neureut, Badnerlandhalle*
- 20.00 *Beobachtungsabend der Astronomischen Vereinigung Karlsruhe*, (ab 6 J.), *Sternwarte Karlsruhe, Krokusweg 49*

KONGRESSE/TAGUNGEN/SYMPOSIEN

- 18.30 *Internationaler Frauentag*, „Raus aus dem Rückwärtsgang“, *Tollhaus*

MESSEN/MÄRKTE

- 9.00 „Faszination Modellbahn“, bis 17 Uhr, *Mannheim, Maimarkthalle*

WORKSHOPS

- 16.00 *Einführung 3D-Druck*, Anmeldung unter bibliotekspaedagogik@kultur.karlsruhe.de, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 16.00 „Das neue Staatstheater“, Baustellenführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*

DIES & DAS

- 20.00 *Beobachtungsabend der Astronomischen Vereinigung Karlsruhe*, *Sternwarte Karlsruhe, Krokusweg 49*
- 20.00 *Quiznacht*, bis 23 Uhr, *Z10, Zähringerstr. 10*

SA 7.3.

SHOW/UNTERHALTUNG

- 19.30 „In der Mitte ist ein Loch – jetzt noch tiefer!“, musikalische Kabarettshow von Erik Rastetter und Markus Kapp, *Das Sandkorn, Studio*
- 20.00 *Tanzareal & Friends*, Benefizgala mit dem Staatsballett Karlsruhe, Mix aus klassischem Ballett, zeitgenössischem Tanz und experimenteller Performance, *Tollhaus*

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.30 „In der Mitte ist ein Loch – jetzt noch tiefer!“, musikalische Kabarettshow von Erik Rastetter und Markus Kapp, *Das Sandkorn, Studio*
- 20.00 *Dagmar Schönleber*, „Endlich 50! So jung brechen wir nicht mehr zusammen“, *Tollhaus*
- 20.00 *Gunzi Heil*, solo, *klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17*
- 20.00 *Helge Thun*, „Zickzack zum Zenit“, *Nöttingen, Löwensaal*

- 20.15 *Die Spiegelfechter – Ole Hoffmann & Rainer Granzin am Piano*, „Jäger des verlogenen Satzes“, *Orgelfabrik*

KONZERTE

- 11.30 *Studierende der Saxophonklasse der Hochschule für Musik*, Leitung: Peter Lehel, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 17.00 *Streichquartett der Deutschen Händel-Solisten*, musikalische Lesung mit Johann Sebastian Bachs „Die Kunst der Fuge“, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*
- 18.00 *Daniel Lozakovich (Violine) und Deutsche Kammerphilharmonie Bremen*, Werke von Kodály, Schumann und Mendelssohn Bartholdy, Dirigent: Tarmo Peltokoski, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 19.00 *duo in progress + Percussion Ensemble BadenBackBeat*, „Auf einen Baum der Kuckuck“, Konzertlesung mit Martina Bilke, *Badisches KONServatorium, Kaiserallee 12 c*
- 19.30 *Martha Argerich (Klavier) und Shin-Hee Kand (Klavier)*, Werke von Mozart, Ravel, Milhaud, Debussy und Tschaiakowsky, *Konzerthaus*
- 20.00 *Barock*, Europe's greatest Tribute to AC/DC, *Festhalle Wörth*
- 20.00 *messed + Trainer*, zwei Acts aus der Region, *Minestrone, Alter Schlachthof 19*
- 20.00 *Hegg Mec*, Blues Rock and more, *Scruffy's rish Pub, Karlstr. 4*

CLUBS/PARTIES/TANZ

- 20.00 *Teletech Techno Event*, bis 5 Uhr, *dm-arena*
- 20.00 *Frauen-Disco*, wir tanzen in den 8. März hinein, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
- 20.00 *Tanzareal & Friends*, Benefizgala mit dem Staatsballett Karlsruhe, Mix aus klassischem Ballett, zeitgenössischem Tanz und experimenteller Performance, *Tollhaus*
- 21.00 *80er Party*, *Substage*

THEATER

- 13.30 „Das neue Staatstheater“, Baustellenführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
- 14.00 „Blick hinter die Kulissen“, Theaterführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
- 16.00 „Blick hinter die Kulissen“, öffentliche Theaterführung, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 18.30 „Furcht und Elend des Dritten Reiches“, von Bertolt Brecht, Einführung in einfacher Sprache um 18 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 „Achtsam morden“, Krimikomödie von Bernd Schmidt, *Kammertheater*
- 19.30 „Les Boréades“, Oper und Ballett von Jean-Philippe Rameau, in französischer Sprache, Einführung um 19 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.30 „ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand“, musikalische Komödie von William Danne, *Abbas, Kreuzstr. 29*
- 19.30 „In der Mitte ist ein Loch – jetzt noch tiefer!“, musikalische Kabarettshow von Erik Rastetter und Markus Kapp, *Das Sandkorn, Studio*
- 20.00 *Improtheater Karlsruhe*, „Bring dein Ding“, *marotte*
- 20.00 „Pension Schöller“, Lustspiel von Wilhelm Jacoby und Carl Laufs, *Kleine Bühne Ötigheim, Tellplatz-Casino, Unterer Tellplatzweg*
- 20.00 „Die Wiedervereinigung der beiden Koreas“, von Joël Pommerat, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 20.15 „De Bädschler (...oiner isch immer de Depp)“, *Badisch Bühn*

MUSEEN

- 13.00 „Hidden Stories. Gemälde erzählen Stadtgeschichte(n)“, Telefonführung durch die Ausstellung mit Korinna Ammon, *Anmeldung: 0721/133-4231*



■ **Gunzi Heil solo** Er ist blond – dafür kann er nichts! Aber er ist auch Musiker, Liedermacher, Kabarettist, Parodist, Puppenspieler – und am allerliebsten alles gleichzeitig. „Kabarettistische Allzweckwaffe“, „rotzfrech und blitzgescheit“, „ein kultureller Belebungsfaktor schönster Güte“, urteilte die Presse über Gunzi Heil. Denn wenn der semmelblonde Schlacks auspackt, schont er keinen, am wenigsten sich selbst. Gunzi wildert sprunghaft längs und querwärts durch Musik, Literatur, Film, Fernsehen und schüttelt den Setzkasten des daily zapping über die Tasten.

Ein festes „Wiederaufbereitungsprogramm“ gibt es bei seinen Auftritten eigentlich nicht, sondern schnelle und aktuelle klangvolle Kapriolen, plötzliche Parodien, spontane Spekulationen und natürlich einige seiner beliebtesten Songs, die einfach nicht fehlen dürfen.

(Foto: Dieter Schleicher)
Am Samstag, 7. März um 20 Uhr
in der klag-Bühne, Gaggenau,
Luisenstraße 17.



■ **Annette Postel: „her mit dem Haifisch ... Weill!“** Von der Dreigroschenoper im Babylon Berlin bis zum Broadway-Musical: Alles Lieder, Arien, Songs, Chansons und Historie von Kurt Weill. Der berühmte Songschreiber, Brecht-Vertoner, Kabarettbegleiter und Musikkomponist (1900-1950) hat noch eine große Schatzkiste unter seinen New Yorker und Berliner Betten.

Und wer sollte seine Lieder singen, wenn nicht Annette Postel, die erste Preisträgerin des Lotte-Lenya-Awards der Kurt-Weill-Foundation New York? Annette Postel singt und führt durch das Leben von Kurt Weill. Ihr Programm „her mit dem Haifisch ... Weill!“ ist alles andere als verstaubt. Die Stücke aus den Goldenen 20ern bis zu den Goldenen 50ern werden von den drei Bühnenprofis mit viel Witz, Rhythmus und Swing gewürzt. Sebastian Matz begleitet am Piano, Pirmin Ullrich an Saxophonen und Klarinetten.

Am Freitag, 13. März um 20 Uhr
in der klag-Bühne, Gaggenau,
Luisenstraße 17.



■ **Dagmar Schönleber: „Endlich 50! So jung brechen wir nicht mehr zusammen“** Es darf gefeiert werden: Nach Pausenhof, Pickeln und Planung der Familie haben wir das Schlimmste hinter uns und sind immer noch da! Gut, viele von uns können keine Bewegung mehr ohne Geräusch machen und bei manchen werden die Arme zu kurz, um das Großgedruckte zu lesen. Doch, Obacht: Die zweite Halbzeit des Lebens will nicht mit schlechten Kalendersprüchen verhöhnt werden, darum müssen wir in Sachen Selbstverwirklichung schnell entscheiden: Masterstudium, Mount Everest Besteigung oder Makramee? Weltrettung oder Weinprobe? Dagmar Schönleber weiß: Zum Glück haben wir in der 2. Pubertät mehr Lebenserfahrung, Bauchgefühl und Gelassenheit. Wir tragen alles mit Würde – außer beige! In Worten und Musik aller Art verbindet Frau Schönleber in ihrer ganz eigenen Art Klug- und Albernheit und verkündet: Es ist immer noch alles machbar, denn Ü50 bedeutet doch: Ab jetzt sind wir Goldstandard!

Am Samstag, 7. März um 20 Uhr im Tollhaus.



■ **Pete Jay Funk** Pete Jay Funk stellt sein Soloalbum vor. Ein Soloalbum? Warum das denn? Warum nicht. „Ich hatte so viele Songs geschrieben und brauchte einen Tapetenwechsel“, sagt Pete Jay Funk, der sich mit der Karlsruher Americana-Band No Sugar, No Cream in der Region einen Namen gemacht hat. Die Songs sind persönlich, teilweise zerbrechlich. Sie handeln vom unterwegs sein, vom älter werden. Sie handeln vom Scheitern genauso wie vom Vorwärtkommen. Es sind Folksongs dabei, aber auch rockige Stücke und sogar eine ganz kleine Prise Jazz. Pete Jay Funk wird an diesem Abend von einer hochkarätigen Band begleitet: Kein Geringerer als Marcel Millot spielt Schlagzeug, der wunderbare Klaus Eichberger übernimmt Hammond-Orgel und Fender Rhodes, der unvergleichliche Earl Grey (sonst bei No Sugar, No Cream an der Gitarre) den Bass, und Stefan Roller ist an E-Gitarren und Pedal Steel ohnehin eine Bank.

Am Samstag, 14. März um 20 Uhr im Tollhaus.

VERANSTALTUNGSKALENDER

SA 7.3.

MUSEEN

- 15.00 **„Archistories. Architektur in der Kunst“**, Führung durch die Sonderausstellung, *Orange-rie, Hans-Thoma-Str. 6*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 17.00 **Streichquartett der Deutschen Händel-Solisten**, musikalische Lesung mit Johann Sebastian Bachs „Die Kunst der Fuge“, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*
- 18.00 **„Frauenleben im 20. Jahrhundert: Geschichten von Mut und Freiheit“**, Stefanie Wally, *Karlsdorf-Neuthard, Zehntscheuer, Kronenstr. 1*
- 19.00 **„Auf einen Baum der Kuckuck“**, Konzertlesung mit Martina Bilke, dem duo in progress und dem Percussion Ensemble BadenBackBeat, *Badisches KONServatorium, Kaiserallee 12 c*

SPORT

- 13.30 **KSC – Dynamo Dresden**, 2. Fußball Bundesliga Herren, *BBBank Wildpark*

KINDER

- 10.30 **„Abenteuer auf dem Grashalm – kleine Wesen ganz groß“**, Workshop, mit Danae Hoffmann, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 11.00 **„Die Olchis“**, (ab 5 J.), *marotte*
- 13.00 **„Open Space“**, Kunstwerke erkunden und selbst schaffen, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 13.30 **„Captain Schnupples Weltraumreise“**, (ab 7 J.), *Planet KA Planetarium Karlsruhe, Alter Schlachthof 4*
- 14.00 **„Die Olchis“**, (ab 5 J.), *marotte*
- 15.00 **„Riesen Probleme – die Regeln mach nicht ich“**, von Fayer Koch, (ab 5 J.), *Insel*
- 16.00 **„Der gestiefelte Kater“**, Märchen nach den Brüdern Grimm von Jutta Braun-Wingert, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“, Königsberger Str. 9*

KONGRESSE/TAGUNGEN/SYMPOSIEN

- 18.30 **Internationaler Frauentag**, *Jubez*

MESSEN/MÄRKTE

- 8.00 **City-Flohmarkt**, bis 15 Uhr, *Stephanplatz*
- 9.00 **„Faszination Modellbahn“**, bis 17 Uhr, *Mannheim, Maimarkthalle*
- 10.00 **Bauen Wohnen Garten & Genuss**, Infos unter www.bauenwohnergarten.de, *Offenburg, Baden-Arena und Ortenauhalle*
- 11.00 **Flohmarkt**, Kleidung, Sportartikel, Kinderspielzeug, *MTV Karlsruhe e.V., Kanalweg 1*

WORKSHOPS

- 9.00 **„Wie man richtig gut abschneidet“**, Aktiv-Schnittkurs des Obst-, Wein- und Gartenbauvereins Grötzingen, *TP: Wasserhochbehälter/Umsetzer am oberen Ende der Reithohl*
- 13.00 **„Aktwechsel“**, 35 mm Workshop zur analogen Filmvorführung, *Hochschule für Gestaltung, Blauer Salon (EG, R012), Lorenzstr. 15*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 11.00 **„Genuss in Durlach“**, Stadtführung, Anmeldung: 0721/1613685, *TP: Denkmal vor Friedrich-Realschule, Pfinztalstr. 78*
- 13.30 **„Das neue Staatstheater“**, Baustellenführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staats.theater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
- 14.00 **„Blick hinter die Kulissen“**, Theaterführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staats.theater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
- 16.00 **„Blick hinter die Kulissen“**, öffentliche Theaterführung, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

DIES & DAS

- 14.00 **„The Knit & Lit“**, für alle Kreativfans, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*
- 17.00 **„Ihr Jahrhundert – Frauen erzählen Geschichte“**, Film Deutschland 2024, im Rahmen der Feministischen Aktionswochen, *Kinemathek, Kaiserpassage 6*

SO 8.3.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 18.30 **Schwester Cordula**, liebt Groschenromane: Der Westernroman – Liebe, Lasso, Leidenschaft, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 20.15 **Bühnensprung**, „Totort“ – Improkrimi, *Orgelfabrik*

KONZERTE

- 11.00 **Maximilian Hornung (Violoncello) und Badische Staatskapelle**, 5. Sinfoniekonzert mit Werken von Weber, Elgar und Beethoven, Dirigent: Georg Fritzsche, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 11.00 **Music Swap Lab Mitmachorchester und Mitglieder der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen**, „Join the Sound“ – interaktives Familienkonzert, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 14.00 **Johannes Stankowski**, „Musik für alle“, *Tollhaus*
- 15.00 **KarlsUke**, „Sing & Strum“, Informationen unter www.KarlsUke.de, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
- 15.00 **Wolfgang Steel**, Folk Music Session, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 16.00 **Kammerchor der Christuskirche und Deutsche Händel-Solisten**, „Atalanta“ von G.F. Händel, im Rahmen der Händel-Festspiele, *Christuskirche*
- 18.00 **Junge Kapelle Karlsruhe**, Werke von Corelli, Berlioz, Dvořák, Grieg, Soon Hee Newbold und Carl Stemme, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 18.00 **Die Mimusen**, „Die rosa Gefahr“, ein musikalisches Theaterstück zum Internationalen Welt-Frauentag, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 18.30 **Durlacher Kantorei**, Rossini: „Petite Messe Solennelle“, Leitung: Johannes Blumenkamp, *Stadtkirche Durlach, Pfinztalstr. 31*
- 19.30 **The Bards of Sweeney**, Irish Folk from France, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

CLUBS/PARTIES/TANZ

- 20.00 **Teletech Techno Event**, bis 5 Uhr, *dm-arena*
- 20.30 **Party zum Weltfrauentag**, mit der popfeministischen Karlsruher DJane-Ikone Karin Rothschink, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*
- 21.00 **Freies Tanzen**, nicht kommerziell jenseits vom Mainstream, *KIT Campus Süd, Altes Stadion, Engesserstr. 17*

THEATER

- 14.30 **„Achtsam morden“**, Krimikomödie von Bernd Schmidt nach dem Roman von Karsten Dusse, *Kammertheater*
- 15.00 **„ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand“**, musikalische Komödie von William Danne, *Abbahus, Kreuzstr. 29*
- 15.00 **„Die Wiedervereinigung der beiden Koreas“**, Variationen über die Unmöglichkeit der Liebe von Joël Pommerat, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 18.00 **„Mädchenschrift“**, von Özlem Özgül Dündar, *Insel*
- 18.30 **„Prima Facie“**, von Suzie Miller, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 18.30 **„Musical Emotions“**, eine Reise durch bekannte und weniger bekannte Musikklassiker mit Maren Beiner und Alexander Voss, *Jakobus-Theater*
- 18.30 **„Überraschungsbesuch“**, Gastspiel Stupid Lovers, Improtheater, *Jakobus-Theater*

VERANSTALTUNGSKALENDER

19.00 „Was man von hier aus sehen kann“, Programm zum Weltfrauentag, *marotte*

MUSEEN

- 11.00 „Versammelt“, Führung durch die Große Sonderausstellung mit Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache, *Naturkundemuseum*
- 11.00 „Archistories. Architektur in der Kunst“, Führung durch die Sonderausstellung, *Orange-rie, Hans-Thoma-Str. 6*
- 11.00 „Art-Action!“, aktiv Kunst erleben, *Kunsthalle im ZKM*
- 15.00 „Hidden Stories. Gemälde erzählen Stadtgeschichte(n)“, Führung durch die Ausstellung mit Korinna Ammon, *Stadtmuseum im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
- 15.00 „Archistories. Architektur in der Kunst“, Führung durch die Sonderausstellung, *Orange-rie, Hans-Thoma-Str. 6*
- 15.15 „Özlem Günyol & Mustafa Kunt: »Ratata-
taa«“, Führung durch die Ausstellung mit Simone Jung, *Kunstmuseum Karlsruhe*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 12.00 „Frauen.Freiheit.Verantwortung“, generationenübergreifender Dialog am Internationalen Frauentag, Zonta Club Karlsruhe, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*

KINDER

- 11.00 „Die drei Räuber“, (ab 4 J.), *marotte*
- 11.00 Music Swap Lab Mitmachorchester und Mitglieder der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, „Join the Sound“ – interaktives Familienkonzert, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 13.00 „Open Space“, Kunstwerke erkunden und selbst schaffen, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 14.00 Johannes Stankowski, „Musik für alle“, *Tollhaus*
- 14.00 „Die drei Räuber“, (ab 4 J.), *marotte*
- 15.00 „Heute bin ich Kunst – Skulpturen aus Körpern und Worten“, Kinderwerkstatt mit Sophie Wolf, *Kunstmuseum Karlsruhe*
- 16.00 „Der gestiefelte Kater“, Märchen nach den Brüdern Grimm von Jutta Braun-Wingert, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“, Königsberger Str. 9*

MESSEN/MÄRKTE

- 9.00 „Faszination Modellbahn“, Internationaler Treffpunkt der Community, bis 17 Uhr, *Mannheim, Maimarkthalle*

10.00 Bauen Wohnen Garten & Genuss, Infos unter www.bauenwohngarten.de, *Offenburg, Baden-Arena und Ortenauhalle*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 11.00 „Unterwegs in Daxlanden – die Schlaucher und Künstler vom Rhein“, Stadtführung, Anmeldung: 0721/1613685, *TP: Heilig-Geist-Kirche, Kirchplatz Daxlanden*
- 14.00 „Im Namen des Volkes – Karlsruhe hat gesprochen“, Stadtführung, Anmeldung: 0721/1613685, *TP: Schlossplatz, Karl-Friedrich-Denkmal*

DIES & DAS

- 10.30 Gottesdienst zum Internationalen Frauentag, Musik: Peter Lehel, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
- 11.00 „Die Gesandte des Papstes“, Kinomatinée zum Weltfrauentag, *Universum Theater Landau, Königstr. 48/50*
- 12.30 „Barry Lyndon“, Historienfilm von Stanley Kubrick, im Rahmen der Händel-Festspiele, *Schauburg, Marienstr. 16*
- 15.00 Saisoneroöffnungsfahrt der MS Karlsruhe, mit Live-Musik, nach Neuburgweiler/Maxau und zurück, 2 Std. Schifffahrt, Telefon 0721/599-7424, *Rheinhafen*

MO 9.3.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.30 Michael Hatzius, „Echsklusiv“, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*

KONZERTE

- 19.30 Maximilian Hornung (Violoncello) und Badische Staatskapelle, Werke von Weber, Elgar und Beethoven, Dirigent: Georg Fritzsche, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 20.00 Kerstin Haberecht, Modern-Jazz-Quartett, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 20.00 „Das James-Webb-Weltraumteleskop – die ersten drei Jahre“, Dr. Thomas Reddmann, *Naturkundemuseum*
- 20.00 „Gerechtigkeit: Ein Essay“, Bernhard Schlink, *Tollhaus*



■ Fahar Al-Salih: „The Cage“ –

Rauminstallation Die Evangelische Stadtkirche war bereits zweimal Ort für überregional beachtete, großformatige Kunstinstallationen: 2024 Weltkugel GAIA von Luke Jerram mit über 90.000 Besuchenden, sowie 2025 die Lichtkunstinstallation „Stellar Sanctuary“, welche während der Schlosslichtspiele in der Kirche gezeigt wurde und über 32.000 Besuchende begrüßen konnte. Vom 7. bis zum 29. März 2026 wird unter der Schirmherrschaft von Stefanie Patrino (Kunstmuseum Karlsruhe) mit „The Cage“ von Fahar Al-Salih eine weitere Kunstinstallation zu erleben sein.

Die Rauminstallation des in Karlsruhe lebenden irakischen Künstlers Fahar Al-Salih besteht aus über 500 handgefertigten Vogelkäfigen. Sie bilden einen begehbaren, 5 Meter hohen und 8 Meter langen Raum. Al-Salih thematisiert Erfahrungen von Freiheit und Begrenzung, Migration und Ausgrenzung, zugleich aber auch die grundlegende Frage, wie wir mit sichtbaren und unsichtbaren „Käfigen“ umgehen, die unser Leben prägen. „The Cage“ wird im Rahmen der „Internationalen Wochen gegen Rassismus“ gezeigt und unter anderem durch Spenden, Sponsoring und ehrenamtliches Engagement getragen. Organisiert wird das Projekt von der Evangelischen Citykirche Karlsruhe und der Galeristin Yvonne Hohner, in Kooperation mit den Internationalen Händelfestspielen und der UNESCO City of Media Arts im Kulturamt der Stadt Karlsruhe sowie weiteren Partnern aus Kultur, Bildung und Stadtgesellschaft.

Das kulturelle und pädagogische Rahmenprogramm bestehend aus Konzerten, Künstlergesprächen, Führungen, pädagogischen Workshops für Schulklassen, Beiträgen aus der Karlsruher Kulturszene und thematischen Gottesdiensten möchte während der Projektwochen ein starkes Zeichen für Demokratie, Vielfalt, Dialog zwischen Kulturen setzen und findet zum großen Teil bei freiem Eintritt statt.

Weitere Informationen unter www.thecage-stadtkirchekarlsruhe.de Vom 7. bis 29. März in der Evangelischen Stadtkirche am Marktplatz.

heimidee

seit
1989

- Kompetenz
- Kundenfreundlich
- Hohe Qualität
- Günstiger Preis

Über 35 Jahre heimidee, der Fachmarkt in Ihrer Nähe!

Kettelteppiche

in verschiedenen Qualitäten und Größen

– Maßanfertigungen sind möglich!!!

z.B.: 180 x 125 cm 45,00 €

Kettelservice – lfm. 7,00 €

Öffnungszeiten: Mo. - Fr. 9 - 14 Uhr,
nachmittags Termine nach Vereinbarung, Sa. 9 - 13 Uhr

heimidee – Fachmarkt für Bodenbeläge • Blöth und Duß GmbH
Einsteinstraße 35 • 76275 Ettlingen • Tel. (07243) 7 98 33
www.heimidee.de • E-Mail: info@heimidee.de

Boden-
beläge
Tapeten
Gardinen



■ **„Schwester Corsula liebt Groschenromane: Der Westernroman“** Schwester Cordula zeigt uns, wie moderne Westernhelden aussehen. Diese Cowboys sind alleinerziehende Väter, von erlebnishungrigen Städterinnen auf Sinnsuche desillusioniert zurückgelassen. Sie tragen Verantwortung, ein sympathisch-arrogantes Lächeln und verführerische Grübchen. Hier geht es um klare Realität, keine Illusionen – es geht um Leidenschaft, aber nicht um Liebe. Außer zu ihren Kindern. Und ihren Pferden. Verpassen Sie nicht diese einzigartige Show, die die Grenzen der Unterhaltung sprengt und Ihnen den Wilden Westen auf noch nie dagewesene Weise näherbringt!
(Foto: Thomas Nitz)
Am Sonntag, 8. März um 18.30 Uhr in der Fabrik des Sandkorn-Theaters.



■ **Tina Häussermann: „Happy Konfetti – das Jubelprogramm“** Die Kabarettistin und Comedienne Tina Häussermann feiert zu ihrem 25-jährigen Bühnenjubiläum einen Abend voller Sahnehäubchen und Krönungen auf die Bretter, die ihr so viel bedeuten. Blitzgescheit und albern, bierernst und saukomisch, mit Karamba und Karacho! In einer Welt, die sich zunehmend anders dreht als gedacht, bewahrt Tina Häussermann die Übersicht. Mit nahezu unzerstörbarer Resilienz, Komik und Empathie zeigt sie, dass das kleine Glück schon der Moment sein kann, in dem die Kinder in ihren Zimmern selbst in die alte Pizza auf dem Boden treten. Sie zeigt, dass man sich im Notfall immer mit Lachyoga und therapeutischem Fußmattenausklappen retten kann oder auch mal mit ChatGPT. Allerdings hilft Künstliche Intelligenz nicht gegen natürliche Intoleranz, das muss man wissen. Gemeinsam mit ihrem Publikum jubelt, plaudert und singt sie sich durch einen ekstatischen Abend. Hoch die Tassen und die Partydeko! Noch Fragen? Na, dann kommt. Und bringt Konfetti mit.
(Foto: Jana Kay)
Am Donnerstag, 12. März 19.30 Uhr in der Fabrik des Sandkorn-Theaters.

VERANSTALTUNGSKALENDER

MO 9.3.

DIES & DAS

- 10.00 **„Weltfrauentag: Frauenrechte-Frühstück“**, Anmeldung: migration@caritas-ettlingen.de, Caritas Ettlingen, Lorenz-Werthmann-Str. 2
- 13.00 **„Enough. Genug! Raum der Ruhe und Reflexion für FLINTA“**, Vernetzungsaktion und interdisziplinäre Installation von Ursula Zetzmann und Ute Reisner, GEDOK Künstlerinnenforum, Markgrafenstr. 14
- 18.00 **„Speakeasy Cinema“**, Preview-Film, Cocktails, Gespräche, Kinemathek, Kaiserpassage 6
- 19.00 **„Ida“**, Theaterfilm von Pawel Pawlikowski, Schauburg, Marienstr. 16
- 20.00 **„Mit dem Fahrrad durch den Iran“**, Film, Kino Kulisse, Ettlingen, Dickhäuterplatz 16

DI 10.3.

SHOW / UNTERHALTUNG

- 20.00 **Lisa Bless & Anand Dhanakoti**, „Zukunft ist jetzt“, Tanz, Tollhaus

KABARETT / COMEDY / KLEINKUNST

- 20.00 **Daniel Luis**, „Hyperaktiv“, Badnerlandhalle

KONZERTE

- 18.30 **Schülerinnen und Schüler des Hochbegabten-Bereichs**, Stipendiatenkonzert, Badisches KONServatorium, Kaiserallee 12 c
- 19.00 **Kiwi Keith**, Open Stage, Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4
- 19.15 **Musikkorps der Bundeswehr**, Galakonzert, Konzerthaus
- 20.00 **H-Blockx**, neues Album: „Fillin the Blank“, Substage

CLUBS / PARTIES / TANZ

- 20.00 **Lisa Bless & Anand Dhanakoti**, „Zukunft ist jetzt“, Tanz, Tollhaus

THEATER

- 9.00 **„Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“**, von Michael Ende, Insel
- 11.00 **„On The Move“**, Gastspiel der American Drama Group Europe, in englischer Sprache, im Anschluss Nachgespräch, Theater Baden-Baden, Goetheplatz
- 11.30 **„Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“**, von Michael Ende, Insel
- 16.00 **„On The Move“**, Gastspiel der American Drama Group Europe, in englischer Sprache, im Anschluss Nachgespräch, Theater Baden-Baden, Goetheplatz
- 16.00 **„Das neue Staatstheater“**, Baustellenführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.

VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

- 10.00 **„Leggiamo i giornali“**, Rita Venturelli und Brigitte Dorner lesen und besprechen Artikel aus italienischen und deutschen Zeitungen, Schul- und Kulturzentrum der Deutsch-Italienischen Gesellschaft, Kaiserstr. 150
- 18.00 **„Kommunen in Europa“**, Landrat Dr. Christoph Schnaudigel, Hemingway, Uhländstr. 26
- 18.30 **„Maria Sibylla Merian und die Metamorphose der Schmetterlinge“**, Vortrag mit Musik von Gisela Krewing-Rambauser, Magdalene Hubbuch und Gerhard Müller, Naturkundemuseum
- 19.00 **„Nofretete – Königin von Ägypten“**, Diana Liesegang, Volkshochschule, Kaiserallee 12 e
- 19.00 **„Die schöne Frau Seidenman“**, Mattes Herre, Sebastian Mirow und Stefan Viering lesen aus dem von Jutta Berendes bearbeiteten Roman, Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15

- 19.00 **„GPS“**, Lucie Rico liest aus ihrem zweiten Roman, Centre Culturel Franco-Allemand, Karlstr. 52-54
- 19.30 **„Tanz à la carte“**, Ballett-Talk zur Beziehung zwischen Tanz und Musik, Badisches Staatstheater, Neues Entrée
- 19.30 **„New(s)Views“**, Current events read and discussed in English, Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52

KINDER

- 9.00 **„Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“**, von Michael Ende, (ab 8 J.), Insel
- 10.00 **„Krabat“**, nach dem Roman von Otfried Preußler, (ab 13 J.), im Anschluss Nachgespräch, Theater Baden-Baden, Goetheplatz
- 11.30 **„Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“**, von Michael Ende, (ab 8 J.), Insel
- 14.30 **„Magnetismus“**, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung: www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, Naturkundemuseum
- 15.00 **„Wunderwelt Korallenriff“**, Workshop, (8-10 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, Naturkundemuseum
- 15.30 **„Magnetismus“**, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung: www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, Naturkundemuseum
- 16.00 **Vorlesezeit**, bis 16.45 Uhr, (4-6 J.), Stadtbibliothek Waldstadt, Neisser Str. 12

WORKSHOPS

- 15.00 **„Wunderwelt Korallenriff“**, Workshop, (8-10 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, Naturkundemuseum

FÜHRUNGEN / EXKURSIONEN

- 16.00 **„Das neue Staatstheater“**, Baustellenführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.

DIES & DASS

- 10.00 **„Einfach digital! I Simply digital!“**, offene Sprechstunde rund um Internetnutzung, Smartphone, Tablet und Co., Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2
- 18.30 **„Checkpoint Karlsruhe“**, Test auf HIV und STI, Anmeldung: 072 / 3548160, AIDS-Hilfe Karlsruhe e.V., Sophienstr. 102

MI 11.3.

KONZERTE

- 12.15 **Orgelpunkt**, Musik zur Mittagszeit, Evang. Stadtkirche, Marktplatz
- 17.00 **Prof. Laurent Albrecht Breuninger (Violine und Rezitation) und Hyunhee Hwang (Klavier)**, Geklagte Träume: vom Kreis des Lebens“, Werke von Kreisler, Poulenc und César Franck, Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15
- 19.30 **Studierende der Hochschule für Musik**, „Opernarien frisch gezapft“, Hemingway Lounge, Uhländstr. 26
- 19.30 **Chisako Okano (Klavier)**, „Eine Welt. Eine Musik“, Kompositionen aus allen Erdteilen, Evang. Stadtkirche, Marktplatz
- 20.00 **Buntspecht**, „K5“-Tour 2026, Substage
- 20.00 **„Buchi trifft...“**, zu Gast: Alicia Hagenmüller und Andi Bock (Seán Treacy Band), Das Sandkorn, Fabrik
- 20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4

THEATER

- 9.00 **„Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“**, von Michael Ende, Insel
- 11.30 **„Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“**, von Michael Ende, Insel

VERANSTALTUNGSKALENDER

- 19.00 „**Heimsuchung**“, nach dem Roman von Jenny Erpenbeck, Einführung um 18.30 Uhr im Spiegelfoyer, im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.30 „**Dialogues des Carmélites**“, von Francis Poulenc, Einführung um 19 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.30 „**ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand**“, musikalische Komödie von William Danne, *Abbahus, Kreuzstr. 29*

MUSEEN

- 15.00 „**Wehrt euch! – Kunst und politischer Widerstand**“, offenes Gespräch mit Dr. Claudia Pohl, *Kunstmuseum Karlsruhe*
- 15.00 **Mittwochstreff**, Zeichnen, frei erfunden und digital, *ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 18.00 „**Thomas Mann und die Musik**“, Dr. Kerstin Koblitz, *Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
- 18.30 „**Movie Talk**“, watch and discuss movie, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*
- 19.00 „**Wie viel Vielfalt verträgt das Recht?**“, Dr. Martin Große Hüttmann und Prof. Dr. David Roth-Isigkeit, *Stiftung Forum Recht, Karlstr. 45 a*

SPORT

- 9.00 **Mittwochswandern**, Schwarzwaldverein e.V., Anmeldung: 0178/1442620, *TP: Hauptbahnhof*

KINDER

- 9.00 „**Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch**“, von M. Ende, (ab 8 J.), *Insel*
- 10.00 „**Der kleine Eisbär**“, (ab 3 J.), *marotte*
- 11.30 „**Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch**“, von M. Ende, (ab 8 J.), *Insel*
- 16.00 „**Alles meins! sagt der kleine Rabe Socke...**“, Figurentheater, (ab 4 J.), *Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
- 16.00 **Vorlesezeit**, (3-5 J.), *Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
- 16.00 „**Storytime**“, Stories auf Englisch, Anmeldung: 0721/72752, (3-5 J.), *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*
- 17.00 „**Unearthed – mit Lego in die Vergangenheit**“, (6-10 J.), Anmeldung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

SENIOREN

- 9.00 **Wandern für Seniorinnen und Senioren**, Schwarzwaldverein e.V., Anmeldung: 0178/1442620, *TP: Hauptbahnhof*

MONATSTREFFEN/STAMMTISCHE

- 15.00 **Mittwochstreff**, Zeichnen, frei erfunden und digital, *ZKM*
- 18.00 **Stammtisch**, Deutsch-Französischer Freundeskreis, „*Rosa Bianca*“, *Douglasstr. 11-13*
- 18.00 „**Planet F**“, inklusiver Freizeittreff, *Jubez*

DIES & DAS

- 10.00 **Onleihe Sprechstunde**, bis 11 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 18.30 „**Der Schatten des Kommandanten**“, Film USA/GB 2024, im Rahmen der Woche der Christlich-Jüdischen Zusammenarbeit, *Schauburg, Marienstr. 16*

ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 12.30 „**Dein Weg zum Dualen Lehramtsmaster**“, Infoveranstaltung für Studieninteressierte, <https://www.lieber-lehramt.de/lehramt/lehrerindual-master-of-education>

DO 12.3.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.30 **Tina Häussermann**, „Happy Konfetti – das Jubelprogramm“, *Das Sandkorn, Fabrik*

KONZERTE

- 19.00 „**Jugend jazzt South-West 2026**“, Preisträgerkonzert, *Lichthof BGV, Durlacher Allee 56*
- 19.30 **High South**, „Shine The Light“-Tour 2026, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*
- 20.00 **Konstantin Wecker**, „Der Liebe zuliebe“, *Konzerthaus*
- 20.00 **Pete Jay Funk**, Pete Jay Funk stellt sein Soloalbum vor, *Tanz, Tollhaus*
- 20.00 **Collectivity**, Elektro-Pop-Jazz-Orchester, *klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17*

THEATER

- 19.00 „**Die Goldfische**“, Inklusionskomödie nach dem gleichnamigen Kinoerfolg, öffentliche Generalprobe, *Kammertheater*
- 19.00 „**Heimsuchung**“, nach dem Roman von Jenny Erpenbeck, Einführung um 18.30 Uhr im Spiegelfoyer, im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.30 „**Das Mädchen aus der Streichholzfabrik**“, nach dem Film von Aki Kaurismäki, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 „**ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand**“, musikalische Komödie von William Danne, *Abbahus, Kreuzstr. 29*
- 19.30 „**Cervantes – ein Kampf gegen Windmühlen**“, Figurentheater Raphael Mürle, *Melanchthonhaus Bretten, Melanchthonstr. 1-3*
- 19.30 „**1 Stunde 22 vor dem Ende**“, Komödie von Matthieu Delaporte, *Gernsbach, Theater in der alten Turnhalle, Sonnenallee 1*

MUSEEN

- 17.00 „**Stille Stunde im Museum**“, „Versammelt“, *Naturkundemuseum*
- 18.00 „**Archistories. Architektur in der Kunst**“, Führung durch die Sonderausstellung, *Orange-rie, Hans-Thoma-Str. 6*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.00 „**Lost Letters**“, Lesung mit Tom Haggood, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*

KINDER

- 10.00 „**Der kleine Eisbär**“, (ab 3 J.), *marotte*
- 14.30 „**Magnetismus**“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung: www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
- 15.30 „**Magnetismus**“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung: www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
- 16.00 „**Der gestiefelte Kater**“, Märchen nach den Brüdern Grimm von Jutta Braun-Wingert, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“, Königsberger Str. 9*
- 17.00 „**Der kleine Eisbär**“, (ab 3 J.), *marotte*

SENIOREN

- 15.00 **Internetcafe 55+**, Beratung zu Internet, Handy, Laptop & Co., *Begegnungsstätte Grötzingen, Niddastrasse 9*

MONATSTREFFEN/STAMMTISCHE

- 15.00 **Internetcafe 55+**, Beratung zu Internet, Handy, Laptop & Co., *Begegnungsstätte Grötzingen, Niddastrasse 9*

GASTRONOMIE

- 20.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

FESTE/FESTIVALS

- 19.00 „**Das Leben ist bunt**“, „30 Jahre Hospizdienst Ettlingen“ und „20 Jahre Hospiz Arista“, *Ettlingen, Schlossgartenhalle*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 19.30 „**Die Weiße Frau vom Turmberg**“, Kostümführung mit Susanne Hilz-Wagner, Anmeldung unter Telefon 0721/9483404, *TP: Durlach, Marktplatzbrunnen*



■ Michael Hatzius: „Echsklusiv“

Der vielfach ausgezeichnete Puppenspieler Michael Hatzius serviert sein neuestes Bühnenprogramm. Das satirische Mehrgängemenü enthält Köstlichkeiten wie das ständig streitende Schweinepaar Steffi und Torsten, die cholerische Zecke, das schüchterne Huhn und eine Vielzahl an Enten. Garniert wird das Ganze mit einem woken Einhorn und abgerundet durch die Gemüsebeilage in Form einer motzenden Möhre vom Sicherheitsdienst. Den Hauptgang bildet natürlich auch hier wieder die weise und abgeklärte Echse mit ihrem Überblick über Vergangenheit und Zukunft, sowie tiefen Einblicken in aktuelle Themen unserer Zeit.

Besonders echsquisit ist die jeweilige Tageskarte, denn dort steht das Publikum im Mittelpunkt und so wird jede Show einzigartig.

(Foto: Christine Fiedler, Paul Jacker)
Am Montag, 9. März um 20.30 Uhr auf den Rantastic Livebühnen, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstraße 2.



■ **High South** Mit ihrem unverkennbaren Harmoniegesang, eingängigen Melodien und viel kalifornischem Westcoast-Spirit hat sich High South längst einen festen Platz in den Herzen der Fans erspielt. Nach einer ausverkauften Tour im Jahr 2025 kehrt die Band 2026 mit neuem Songmaterial und einer komplett überarbeiteten Live-Show auf die Bühnen zurück. Unter dem Titel „Shine The Light“-Tour 26 präsentieren High South ihre unverwechselbare Mischung aus Folk, Rock und Country – und öffnen zugleich ein neues Kapitel in ihrer musikalischen Reise, welches nahtlos an den charakteristischen High-South-Sound anknüpft und diesen mit neuen Facetten erweitert.

(Foto: Winni Albrecht)
Am Donnerstag, 12. März 19.30 Uhr auf den Rantastic Livebühnen, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstraße 2.



■ **Daniel Luis** geht bei Social Media durch die Decke. Sein Spezialgebiet ist die spontane Interaktion & das Roasting des Publikums. Setz Dich lieber nicht in die 1. Reihe! Oder traust Du Dich doch? Sein Stand Up Comedy Solo Programm „Hyperaktiv“ hat es in sich! Sehr aufgedreht und aufgeregt redet er über Stereotypen, das verrückte Leben in Berlin und merkwürdige Alltagsbeobachtungen. Daniel Luis ist geboren und aufgewachsen in Berlin Wedding, als Sohn ausländischer Einwanderer. Er war schon immer der Klassenentertainer. Jetzt macht er es über große Umwege zum Beruf. Vom Gangmitglied zum BWL Diplom, vom Backpacker (85 Länder) zum Vegetarier, vom Model zum Grundschullehrer, vom selbstständigen zur Langzeitarbeitslosigkeit. Und jetzt zum Comedian. Was für andere eine Lücke im Lebenslauf ist, ist für Daniel Luis der Stoff, aus dem er Comedy macht.

Am Dienstag, 10. März um 20 Uhr in der Badnerlandhalle Neureut.



**MASSMANUFAKTUR
BADEN**



Einzigartige,
maßgefertigte
Hemden,
Blusen und
Blusen-
kleider!

Stephanienstr. 4 in Baden-Baden
(Termine nach Vereinbarung)
Telefon 07221 4037595

Vereinbaren Sie Ihren
persönlichen Wunschtermin unter
www.massmanufaktur-baden.de

VERANSTALTUNGSKALENDER

DO 12.3.

DIES & DAS

- 17.00 **QBeKA Buchclub zu Gast in der Stadtbibliothek**, im Rahmen der Feministischen Aktionswochen, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 18.00 **„Mitsingen“**, Hits und Schlager aus 70 Jahren Musikgeschichte, *Kulturküche, Kaiserstr. 47*

ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 17.00 **„1x1 der Heizkostenabrechnung“**, Online-Vortrag von Dipl.-Ing. Jörg Schmid, <https://www.kek-karlsruhe.de/events/heizkosten-vortrag/>
- 19.00 **„In Rollenbildern gefangen – wie das Patriarchat auf Männlichkeit wirkt“**, Online-Vortrag von Flor Fischer, *Anmeldung unter eeb.karlsruhe@kbz.ekiba.de*

FR 13.3.

SHOW/UNTERHALTUNG

- 19.30 **„In der Mitte ist ein Loch – jetzt noch tiefer!“**, musikalische Kabarettshow von Erik Rastetter und Markus Kapp, *Das Sandkorn, Studio*

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.30 **„In der Mitte ist ein Loch – jetzt noch tiefer!“**, musikalische Kabarettshow von Erik Rastetter und Markus Kapp, *Das Sandkorn, Studio*
- 20.15 **Die Spiegelfechter – Ole Hoffmann & Rainer Granzin am Piano**, „Jäger des verlogenen Satzes“, *Orgelfabrik*
- 20.30 **Urban Priol**, „Im Fluss. Täglich quellfrisch, immer aktuell!“, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*

KONZERTE

- 12.15 **Ririko Kanno**, Klavierrezital, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 20.00 **Phil**, Genesis & Phil Collins Tribute Show, *Konzerthaus*
- 20.00 **Ketekalles**, Catalan Rumba, Rock/Punk, Flamenco, Hip-Hop, Soul, Pop und Trap, *Tollhaus*
- 20.00 **Schräggfest # 7**, mit Jule, Lampe (als Duo) und Matze Rossi, *Jubez*
- 20.00 **Joya**, Balkan, Swing, Gypsy, Chanson, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
- 20.00 **Peter Lehel feat. „Young Lions“ Jazz Ensemble** der Hochschule für Musik, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 20.00 **Annette Postel**, „her mit dem Haifisch ... Weill!“, *klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17*
- 20.00 **Jarle Skavhellen & Sarah Bugar**, „The Ruminator“-Tour, *Café NUN, Gottesauer Str. 35*
- 20.00 **Michael Madden**, Irish Folk Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

THEATER

- 16.00 **„Das neue Staatstheater“**, Baustellenführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
- 19.00 **„Die Goldfische“**, Inklusionskomödie nach dem gleichnamigen Kinoerfolg, Premiere, *Kammertheater*
- 19.00 **„Heimsuchung“**, nach dem Roman von Jenny Erpenbeck, Einführung um 18.30 Uhr im Spiegelfoyer, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.30 **„ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand“**, musikalische Komödie von William Danne, *Abbas, Kreuzstr. 29*
- 19.30 **„Der Anruf“**, Theater-Thriller von Stephan Eckel, *Das Sandkorn, Studio*
- 20.15 **„De Bädtschler (...oiner isch immer de Depp)“**, Lustspiel von Hannelore Kucich, *Badisch Bühn*

MUSEEN

- 14.00 **„Free Climbing“**, das Kunstwerk „Free Solo“ von Özlem Günyol und Mustafa Kunt ist freigegeben, *Kunstmuseum Karlsruhe*
- 15.00 **„Mit Kindern ansehen“**, Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder, mit Eva Wittig, (3-12 J.), Anmeldung unter kunstvermittlung.galerie@kultur.karlsruhe.de, *Kunstmuseum Karlsruhe*
- 16.00 **„Özlem Günyol & Mustafa Kunt: »Ratata-taa«**, Direktorinnenführung durch die Ausstellung mit Stefanie Patruno, *Kunstmuseum Karlsruhe*
- 16.00 **„Altpapier – neu gefaltet“**, Workshop, *museum x / Museum beim Markt*
- 16.30 **„Archistories – Architecture in Art“**, Führung durch die Ausstellung in englischer Sprache mit Inah Kim, *Orangerie, Hans-Thoma-Str. 6*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 14.00 **„Ask me – Fragen erwünscht!“**, offene Gesprächsmöglichkeit, *Kunsthalle im ZKM*
- 20.00 **Poetry Slam**, bis 23 Uhr, *Z10, Zähringerstr. 10*

SPORT

- 14.00 **„Free Climbing“**, das Kunstwerk „Free Solo“ von Özlem Günyol und Mustafa Kunt ist freigegeben, *Kunstmuseum Karlsruhe*

KINDER

- 9.30 **„Feuer“**, Konzert für die Kleinsten, (ab 3 J.), *Insel*
- 11.00 **„Feuer“**, Konzert für die Kleinsten, (ab 3 J.), *Insel*
- 15.00 **„Mit Kindern ansehen“**, Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder, mit Eva Wittig, (3-12 J.), Anmeldung unter kunstvermittlung.galerie@kultur.karlsruhe.de, *Kunstmuseum Karlsruhe*
- 16.00 **Vorlesezeit**, (ab 3 J.), *Stadtteilbibliothek Neureut, Badnerlandhalle*
- 16.30 **„Reading Time“**, Anmeldung: 0721/72752, (ab 6 J.), *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*
- 16.30 **„Teen Time“**, Anmeldung: 0721/72752, (ab 6 J.), *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*

WORKSHOPS

- 16.00 **„Altpapier – neu gefaltet“**, Workshop, *museum x / Museum beim Markt*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 16.00 **„Das neue Staatstheater“**, Baustellenführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*

DIES & DAS

- 17.00 **„Cartography of Dreams – Topographies of Imagination“**, Kunstaussstellung, *Gewölbekeller im Rathaus Durlach, Pfingstalstr. 33*

SA 14.3.

SHOW/UNTERHALTUNG

- 19.30 **„In der Mitte ist ein Loch – jetzt noch tiefer!“**, musikalische Kabarettshow von Erik Rastetter und Markus Kapp, *Das Sandkorn, Studio*

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.30 **„In der Mitte ist ein Loch – jetzt noch tiefer!“**, musikalische Kabarettshow von Erik Rastetter und Markus Kapp, *Das Sandkorn, Studio*
- 20.00 **HG Butzko**, „Der will nicht nur spielen“, *Tollhaus*
- 20.00 **„Der Wahrhaft Schwache Quizabend“**, Kleinkunstgruppe „Die Wahrhaft Schwachen“, Quiz- und Musikeinlagen, *Café NUN, Gottesauer Str. 35*
- 20.15 **Konstantin Schmidt**, „Liebe, Luft und Ladekabel – ohne is' doof“, *Orgelfabrik*

VERANSTALTUNGSKALENDER

KONZERTE

- 11.30 **Cemre Yilmaz (voc), Moritz Langmeier (p) und Axel Kühn (b)**, „Standards & Beyond“, *Hemingway Lounge, Uhländstr. 26*
- 16.00 **Notos-Quintett**, „Das unglückliche Erdferkel“ + „Die Bremer Stadtmusikanten“, Kammerkonzert, *Friedenskirche, Tauberstr. 10*
- 20.00 **Höhner**, „11+11“-Tour, *Konzerthaus*
- 20.00 **Fortuna Ehrenfeld**, „Live! at the Hollywood Bowl“-Tour 2026, *Tollhaus*
- 20.00 **Mr. Hurley & Die Pulveraffen**, „S.O.S.“-Tour 2026, Special Guest: Redwood, *Substage*
- 20.00 **Ganes**, „Vives!“, Reise durch die lebendige ladinische Kultur, *Ettlinger Schloss, Epernay-saal*
- 20.00 **Bass 'n' Two**, Jazz, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
- 20.00 **Michael Madden**, Irish Folk Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 20.30 **Tim Sparks & Claus Boesser-Ferrari**, vielerlei Gitarren verschmelzen zum Klanguniversum, *Speyer, Alter Stadtsaal, Maximilianstr. 12*

CLUBS / PARTIES / TANZ

- 22.00 **Depeche Moxde & 80er Party**, mit DJ Gillian, *Nachtwerk, Pfannkuchstr. 16*

THEATER

- 19.00 **„Die Goldfische“**, Inklusionskomödie nach dem gleichnamigen Kinoerfolg, *Kammertheater*
- 19.30 **„Dialogues des Carmélites“**, von Francis Poulenc, Einführung um 19 Uhr im Neuen Entree, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.30 **„ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand“**, musikalische Komödie von William Danne, *Abbas, Kreuzstr. 29*
- 19.30 **„Der Anruf“**, Theater-Thriller von Stephan Eckel, *Das Sandkorn, Studio*
- 19.30 **„Das Fest“**, Kammerspiel von Thomas Vinterberg und Mogens Rukov, Premiere, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Eggerten 47*
- 20.00 **Improtheater Karlsruhe**, „Four Rooms“, *marotte*
- 20.00 **„Once Upon a Mattress“**, die wahre Geschichte der Prinzessin auf der Erbse, Musical, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 20.15 **„De Bädtschler (...oier isch immer de Depp)“**, Lustspiel von Hannelore Kucich, *Badisch Bühne*

MUSEEN

- 14.30 **„Archistories. L'Architecture dans l'art“**, Führung durch die Ausstellung in französischer Sprache mit Françoise Tönnemann, *Orange-rie, Hans-Thoma-Str. 6*
- 15.00 **„Archistories. Architektur in der Kunst“**, Führung durch die Sonderausstellung, *Orange-rie, Hans-Thoma-Str. 6*

VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

- 11.00 **„Musikgeschichte(n) im Café: „Jugendwerke“ von Mozart und Schubert**, Info und Anmeldung: Telefon 0721/47032273, *Café Lot-tis Phase 3, Dammerstockstr. 60*
- 20.00 **get shorties Lesebühne – Kurzgeschichten. Live.**, Stuttgarts bekannteste und erfolgreichste Lesebühne auf Tour, *klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17*

KINDER

- 9.30 **„Feuer“**, Konzert für die Kleinsten, (ab 3 J.), *Insel*
- 10.30 **„Findus in Action – Papptheater bauen“**, Workshop im Rahmen der Ausstellung „Pettersson, Findus & Co. Die fabelhafte Welt von Sven Nordqvist“, mit Sophie Wolf, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 11.00 **„Der kleine König“**, (ab 3 J.), *marotte*
- 11.00 **„Feuer“**, Konzert für die Kleinsten, (ab 3 J.), *Insel*
- 13.00 **„Open Space“**, Kunstwerke erkunden und selbst schaffen, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

- 14.00 **„Der kleine König“**, (ab 3 J.), *marotte*
- 16.00 **„Der gestiefelte Kater“**, Märchen nach den Brüdern Grimm von Jutta Braun-Wingert, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“, Königsberger Str. 9*
- 16.00 **Notos-Quintett**, „Das unglückliche Erdferkel“ + „Die Bremer Stadtmusikanten“, Kammerkonzert, *Friedenskirche, Tauberstr. 10*

MESSEN / MÄRKTE

- 13.00 **Remchinger Ostermarkt**, Hobby- und Kunsthandwerkerausstellung, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*

MONATSTREFFEN / STAMMTISCHE

- 15.30 **„Incontro di famiglia“**, Familientreffen für Eltern mit Kindern bis zu 12 Jahren, *Schul- und Kulturzentrum der Deutsch-Italienischen Gesellschaft, Kaiserstr. 150*

WORKSHOPS

- 9.30 **„Osterkorb“**, Weiden flechten, Anmeldung: gaertnerei@hwk.com, *HWK Gärtnerei Grötzingen, Am Viehweg 15*
- 10.30 **„Findus in Action – Papptheater bauen“**, Workshop im Rahmen der Ausstellung „Pettersson, Findus & Co. Die fabelhafte Welt von Sven Nordqvist“, mit Sophie Wolf, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

FÜHRUNGEN / EXKURSIONEN

- 14.00 **„Mit der Linie 4 auf Entdeckungstour – unterwegs mit der Tram und zu Fuß“**, Stadtführung, Anmeldung: 0721/1613685, *TP: Strassenbahnhaltestelle Durlacher Tor, bei den überdachten Radständen*

DIES & DAS

- 10.00 **„Cartography of Dreams – Topographies of Imagination“**, Kunstausstellung, *Gewölbekeller im Rathaus Durlach, Pfintzstr. 33*

S O 15.3.

SHOW / UNTERHALTUNG

- 18.30 **„In der Mitte ist ein Loch – jetzt noch tiefer!“**, musikalische Kabarettshow von Erik Rastetter und Markus Kapp, *Das Sandkorn, Studio*

KABARETT / COMEDY / KLEINKUNST

- 18.00 **English Comedy**, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 18.30 **„In der Mitte ist ein Loch – jetzt noch tiefer!“**, musikalische Kabarettshow von Erik Rastetter und Markus Kapp, *Das Sandkorn, Studio*
- 19.00 **Bülent Ceylan**, „Diktatürk“, *Schwarzwaldhalle*

KONZERTE

- 10.15 **Leandra Nitzsche (Mezzosopran) und Lucas Bastian (Orgel)**, Werke von Bach, Mendelssohn und Vierne, *St. Bernhard, Durlacher Tor*
- 15.00 **„First Time on Stage“**, Popnetz Jugendbandfestival, *Jubez*
- 15.00 **Wolfgang Steel**, Folk Music Session, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 18.00 **Ani Aghabekyan (Violine) und Juna Tcherevatskaia (Klavier)**, „Dr. Doolittle und die Diven 4.0“, Vortrag: Dr. Mario Ludwig, *Hemingway Lounge, Uhländstr. 26*
- 18.00 **Kammerchor der Christuskirche, Barockorchester L'arpa festante und Solisten**, Bach: Johannes-Passion, Leitung: Peter Gortner, *Christuskirche*
- 19.00 **Wolfgang Abendschön & Akzente**, „Verrockte Zwischentöne und ein Schuss Gospel“, Gäste: Manuel Speck und Thomas Hänsel (Marotte Figurentheater), *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*

CLUBS / PARTIES / TANZ

- 21.00 **Freies Tanzen**, nicht kommerziell jenseits vom Mainstream, *KIT Campus Süd, Altes Stadion, Engesserstr. 17*



■ **Buntspecht** Die Popmusik von Buntspecht ist von einer dystopischen Romantik, einer radikalen wilden Schönheit, einer wahnsinnigen Intensität sowie von einer Aufrichtigkeit und künstlerischen Freiheit, die in diesen Tagen ihresgleichen sucht. Mit neuem Album im Gepäck schickt sich die Band nun an, die nächste Tour durch Deutschland zu drehen. Buntspecht sind eine mitreißende Live-Band, wer sie einmal gesehen hat, wird das nicht wieder vergessen. Beinahe jeder ihrer Songs öffnet ein neues Universum, weist in eine andere Richtung, aber alle zusammen bilden sie auf nahezu magische Weise eine Einheit, ein homogenes Werk. Buntspecht gelingt es, aus der Vielzahl ihrer Einflüsse ein stimmiges Ganzes und somit einen zauberhaft schwelgerischen Indie-Kammerpop-Sound zu formen.

(Foto: Marlene Del Bello)

Am Mittwoch, 11. März um 20 Uhr im Musicclub Substage.



■ **Mr. Hurley & Die Pulveraffen** Mit ihrem brandneuen Album „SOS“ setzen die Folk-Freiber*innen von Mr. Hurley & Die Pulveraffen die Segel für ein weiteres musikalisches Abenteuer. Die vielfach gefeierte Band, bekannt für ihre mitreißenden Melodien, humorvollen Texte und energiegeladenen Liveauftritte, stellt auf diesem Werk eine explosive Mischung aus feierfreudigen Seemannsliedern, Piratenromantik und rauen Geschichten aus einer Welt voller Abenteuer vor. Das Album „SOS“ ist ein echtes Herzensprojekt der Band, das den Spagat zwischen traditionellem Folk und modernen Rockklängen meistert. Wieder zeigt die Band, dass clevere Texte und die Fähigkeit, sich selbst und die Szene nicht zu ernst zu nehmen, zu ihren größten Stärken gehören. Musikalisch legen die Pulveraffen noch eine Schippe drauf – der Sound ist rockiger und kraftvoller als bei früheren Alben, ohne die Folk-Wurzeln aus den Augen zu verlieren. Mr. Hurley & Die Pulveraffen beweisen einmal mehr, dass sie nicht nur mit ihren Fans an Bord sind, sondern auch musikalisch jede Fahrt meistern.

(Foto: Felina Schmeckenbecher)

Am Samstag, 14. März um 20 Uhr im Musicclub Substage.



Mit Pfitzenmeier zur persönlichen Bestform in 2026

Jeden Tag aufs Neue Leistung zu bringen, Herausforderungen zu bestehen und Aufgaben mit Bravour zu meistern – für viele Menschen ist dann die Bestform erreicht. Aber: Bestform hat verschiedene Formen, ist aber nicht unbedingt das Erreichen einer kleinen Spitze in der Formkurve. Bestenfalls ist es, die Fähigkeiten auf körperlicher sowie mentaler Ebene dauerhaft auf einem hohen Niveau zu halten. Das bringt mehr als einen kleinen Peak in der Leistungskurve. Und diese Bestform ist es, die Pfitzenmeier fördert. Die Nummer eins der Region in Sachen Wellness, Fitness und Gesundheit hat erkannt, dass Bestform das Ausschöpfen des Potenzials bedeutet, und hilft den Mitgliedern dabei, diesen Zustand zu erreichen.

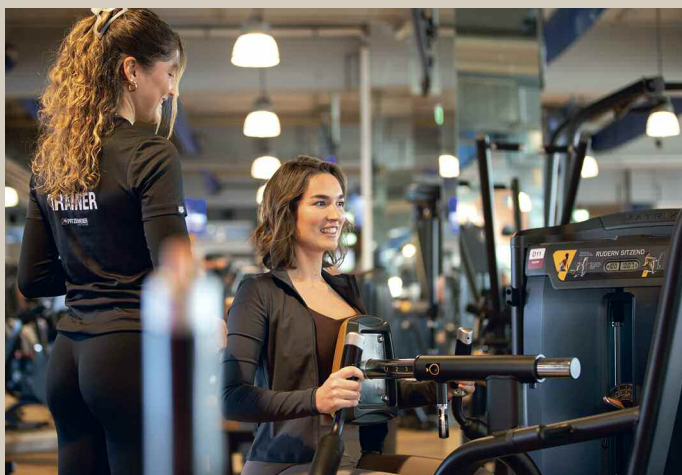
Fitness mit Abwechslung für die Bestform

Dabei geht es nicht nur um Krafttraining und den Muskelaufbau, sondern um verschiedene Bereiche, zu denen

auch das Wohlbefinden gehört. Wer sich wohlfühlt, ist leistungsfähiger. Wer Strukturen folgt, wie beispielsweise individuellen Trainingsplänen, erreicht seine Topform schneller. Auch Konstanz und Durchhaltevermögen sind notwendig. Pfitzenmeier sorgt mit Abwechslung für Spaß und Motivation. Dazu bietet der Fitnessgigant aus Schwetzingen ein ganzheitliches Konzept an, auf das Mitglieder an den Standorten von Bensheim bis Karlsruhe und von Wiesloch bis Neustadt an der Weinstraße zugreifen können. Die drei Grundbausteine sind Fitness, Wellness und Gesundheit. Daraus resultieren Wohlbefinden und die Bestform. Das Angebot ist das Ergebnis aus fast fünf Jahrzehnten Expertise, gepaart mit Heimatverbundenheit und hoher Qualität. Damit ist Pfitzenmeier einzigartig in der Region.

Vielfältiger Kursbereich an Land und im Wasser

Das wird schnell deutlich, wenn man die Premium-Clubs und Resorts betritt. Auf den großen Trainingsflächen können Mitglieder an modernen Geräten und in einzelnen Bereichen, wie dem Functional- oder Langhantelbereich, unter anderem Kraft, Cardio und Kraftausdauer trainieren. Stetig in Richtung Fitness geht es auch im Kursbereich von Pfitzenmeier. Die Nummer eins bietet Woche für Woche über 1300 Kurse und Workouts an, die von Yoga bis TRX reichen. Hier findet jeder genau das Richtige, um den Körper in Bestform zu bringen. Ein Highlight: Kurse finden nicht nur an Land, sondern auch im Wasser statt. Viele Standorte besitzen einen Aqua-Dome, eine Schwimmhalle. Dort finden Aqua-Kurse statt, die nicht weniger an-





strengend sind als ihre Pendants, dafür allerdings unter anderem die Gelenke schonen. Wichtigster Punkt: die Abwechslung. Denn bei unterschiedlichen Möglichkeiten bleibt die Motivation hoch.

Wohlbefinden und Wellness bei Pfitzenmeier

Wer sich fit fühlt, steigert auch seine Leistung und kommt der persönlichen Bestform mit Pfitzenmeier etwas näher. Dabei spielt auch die mentale Frische eine große Rolle. Im Wellnessbereich kann die Seele baumeln, der Geist abschalten und Kraft getankt werden. Regeneration ist das Stichwort – und bekommt 2026 eine noch größere Gewichtung als noch vor einigen Jahren. Auch in puncto Wellness und Erholung wartet Pfitzenmeier mit Abwechslung auf. Schon der Saunabereich ist vielfältig. Unterschiedliche Saunaarten, ein separater Damenbereich sowie Dampfbäder mit verschiedenen Duftessenzen wie Lavendel oder Alpenkräutern sorgen für ein wohltuendes

Erlebnis. Passend dazu gibt es noch Ruheräume und ein Wellnessbecken mit Massagedüsen. So stellt sich Wohlbefinden ein, und mit neuer Energie geht es zurück in den Alltag.

Die Möglichkeiten sind vielfältig, das Ziel bleibt gleich: möglichst nah an die Bestform herankommen. Die eigene Bestform bestimmt dabei jeder selbst. Den Weg dorthin begleitet Pfitzenmeier. Sie müssen nur den ersten Schritt gehen – am besten noch heute.

Mehr Infos unter www.pfitzenmeier.de



**Pfitzenmeier Premium
Resort Karlsruhe
Rudolf-Freytag-Straße 6
76189 Karlsruhe
Telefon 07 21/98 19 29 80**





VERANSTALTUNGSKALENDER

SO 15.3.

■ **Phil** Musikalisch und optisch unglaublich dicht am Original. Eine pulsierende Show mit energiegeladenen Livemusikern, garniert mit abgestimmter Licht- und Videotechnik. Im Mittelpunkt ein Frontmann mit Charisma, Witz, Charme – und der „echten“ Stimme. Mit „Phil“ kann man träumen zur perfekt gespielten Musik von Phil Collins und Genesis – oder tanzend richtig abheben.

„Phil“ sind: Frank Stolzenthaler (Percussions), Marco Vincenzi (Saxophon, Percussions), Matthias Engel (Keyboards, Gesang), Larissa Doll (Gesang), Kurt Meister (Bass, Gesang), Jürgen „Phil“ Mayer (Gesang), Alexander Lang (Gitarre, Gesang), Simone Weber (Gesang), Roy Denzel (Posaune), Bernd Schubach (Schlagzeug, Gesang), Thomas Sturm (Trompete).

„Phil“: Die elfköpfige Gruppe um den Sänger und Entertainer Jürgen „Phil“ Mayer ist für viele Fans und Kritiker die derzeit beste Phil Collins und Genesis Tribute Band in Europa. Die sympathische Truppe aus dem Raum Karlsruhe bietet authentisch die vielseitige und komplexe Musik des britischen Megastars Collins und seiner früheren Band „Genesis“. Dabei kommt Sänger Jürgen „Phil“ Mayer seinem großen Idol sehr nahe: stimmlich, äußerlich und mit überragender Bühnenpräsenz.

In einer zweieinhalbstündigen Show gibt es für Collins- und Genesis-Liebhaber natürlich die Welthits zu hören: „Against All Odds“, „Another Day in Paradise“, „Easy Lover“, „Invisible Touch“ und die Hymne „Carpet Crawlers“. Die professionelle Band mit zwei Sängerinnen und einem Bläserersatz sorgt für ein unvergessliches Konzerterlebnis auf höchstem musikalischen Niveau. Und überrascht dabei Gourmets auch mit dem ein oder anderen weniger bekannten Collins- und „Genesis“-Song. Seit mehr als 20 Jahren stützt sich „Phil“ auf eine große und treue europäische Fangemeinde. Und sie wächst weiter: Zahlreiche Livekonzerte spielt die Band nicht nur in ganz Deutschland, sondern auch in Frankreich, der Schweiz, Holland, Belgien und Luxemburg. Seit Jahren pflegt „Phil“ mit Phil Collins über sein Management guten Kontakt – und ist darauf besonders stolz. „Phil“ traf Phil persönlich in Stuttgart. Auf seiner früheren Internetseite verwies Collins auf die Kollegen aus Deutschland. „Phil“ ist ein Garant für gelungene Veranstaltungen, für Hallen- oder Open-Air-Konzerte, Stadtfeste, Galas oder Firmenevents. Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen von CTS Eventim und Reservix. Telefonischer Kartenservice: (0721) 23000 oder im Internet unter www.foerderkreis-kultur.de

Am Freitag, 13. März um 20 Uhr im Konzerthaus Karlsruhe.

THEATER

- 14.30 **„Die Goldfische“**, Inklusionskomödie nach dem gleichnamigen Kinoerfolg, *Kammertheater*
- 15.00 **„ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand“**, musikalische Komödie von William Danne, *Abbas, Kreuzstr. 29*
- 17.00 **„Sherlock Holmes: Der Fall Moriarty“**, von Ken Ludwig, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 18.00 **„Geschichten aus dem Wiener Wald“**, Pop-Oper von Johannes Hofmann nach dem Volksstück von Ödön von Horváth, Einführung um 17.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 18.30 **„Cavalleria rusticana / Pagliacci“**, von Pietro Mascagni und Ruggero Leoncavallo, Einführung um 18 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 18.30 **„Der Anruf“**, Theater-Thriller von Stephan Eckel, *Das Sandkorn, Studio*
- 19.00 **„Vierzig Karat“**, Komödie von Pierre Barillet und Jean-Pierre Grédy, *Badnerlandhalle*
- 19.30 **„Das Fest“**, Kammerspiel von Thomas Vinterberg und Mogens Rukov, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Egger-ten 47*
- 20.00 **„Reineke Fuchs“**, von Johann Wolfgang von Goethe, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

MUSEEN

- 11.00 **„Versammelt“**, Führung durch die Große Sonderausstellung, *Naturkundemuseum*
- 11.00 **„Archistories. Architektur in der Kunst“**, Führung durch die Sonderausstellung, *Orange-rie, Hans-Thoma-Str. 6*
- 11.00 **„Art-Action!“**, aktiv Kunst erleben, *Kunsthalle im ZKM*
- 14.00 **„Versammelt: Die Botanische Sammlung“**, Führung in die Sammlungen im Rahmen der Großen Sonderausstellung, *Naturkundemuseum*
- 15.00 **„Archistories. Architektur in der Kunst“**, Führung durch die Sonderausstellung, *Orange-rie, Hans-Thoma-Str. 6*
- 15.15 **„Özlem Günyol & Mustafa Kunt: »Ratata-
taa«“**, Führung durch die Ausstellung mit Sophie Wolf, *Kunstmuseum Karlsruhe*
- 16.00 **„Türkçe rehberli tur: »Özlem Günyol & Mustafa Kunt: »Ratata-
taa«“**, Führung durch die Ausstellung in türkischer Sprache mit Özge Kaya Liesegang, *Kunstmuseum Karlsruhe*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 11.00 **„Classroom Thinktank – wie kann Schule Kreativität und nicht Konformismus fördern“**, Leonhard Sommer, *Internationales Begegnungszentrum, Kaiserallee 12 d*
- 11.00 **„Jazz & Literatur“**, Lesung aus „Verzeichnis einiger Verluste“ von Judith Schalansky, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*
- 14.30 **„Stopover Singapur und 9 x Neuseeland“**, Gaby und Günther Walz, Anmeldung: 0721/98575-0, *Volkshochschule, Kaiserallee 12 e*
- 18.00 **Künstlergespräch mit Fahar Al-Salih**, Eröffnung der Internationalen Wochen gegen Rassismus, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*

KINDER

- 9.30 **„Feuer“**, Konzert für die Kleinsten, (ab 3 J.), auch um 11 Uhr, *Insel*
- 11.00 **„Das kleine Gespenst“**, (ab 4 J.), *marotte*
- 13.00 **„Open Space“**, Kunstwerke erkunden und selbst schaffen, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 14.00 **„Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“**, Cinderellas & Strombolis Marionettentheater, (ab 2 J.), *Bürgerzentrum Südwerk, Henriette-Obermüller-Str. 10*
- 14.00 **Kinderrechtifest**, „Das Recht der Kinder, Kind zu sein“, *Tollhaus*

- 14.00 **„Das kleine Gespenst“**, (ab 4 J.), *marotte*
- 15.00 **„Rumgepurzelt und Stillgestanden – kreative Stilleben“**, Kinderwerkstatt mit Ricarda Wollesen, *Kunstmuseum Karlsruhe*
- 15.30 **„Abenteuer auf dem Grashalm – kleine Wesen ganz groß“**, Familienzeit mit Anna Eckenfels, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 16.00 **„Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“**, Cinderellas & Strombolis Marionettentheater, (ab 2 J.), *Bürgerzentrum Südwerk, Henriette-Obermüller-Str. 10*

MESSEN/MÄRKTE

- 11.00 **Remchinger Ostermarkt**, Hobby- und Kunsthandwerkerausstellung, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*

FESTE/FESTIVALS

- 14.00 **Kinderrechtifest**, „Das Recht der Kinder, Kind zu sein“, *Tollhaus*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 11.00 **„Die Weiße Frau vom Turmberg“**, Kostümführung mit Susanne Hilz-Wagner, Anmeldung unter Telefon 0721/9483404, *TP: Turmbergterrasse*
- 11.00 **„Kammer-Kirsch, Kaschnitz, KSC – einmal mitten durch Mühlburg“**, Stadtführung, Anmeldung: 0721/1613685, *TP: Volksbank, Am Entenfang 6*
- 14.00 **„Jugendstil in der Altstadt“**, Stadtführung, Anmeldung: 0721/1613685, *TP: Lutherkirche, Durlacher Allee 23*
- 19.30 **„Die Weiße Frau vom Turmberg“**, Kostümführung mit Susanne Hilz-Wagner, Anmeldung unter Telefon 0721/9483404, *Begegnungsstätte Grötzingen, Niddastr. 9*

DIES & DAS

- 11.00 **„Cartography of Dreams – Topographies of Imagination“**, Kunstausstellung, *Gewölbekeller im Rathaus Durlach, Pfintzstr. 33*
- 12.00 **„Fahar Al-Salih: »The Cage. 500 Käfige. Ein Tor zur Freiheit«“**, Führung durch die Raumin-
stallation, mit Künstlergespräch, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
- 13.15 **Fahrt mit der MS Karlsruhe nach Gernersheim**, inkl. Festungsführung, 2,5 Std. Aufenthalt, Telefon 0721/599-7424, *Rheinhafen*

MO 16.3.

KONZERTE

- 20.00 **The 12 Tenors**, „Songs of Eternity“, *Konzert-haus*
- 20.00 **Gary Burton**, Jazzclassix, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

THEATER

- 19.30 **„Wagner zu dritt mit Vogt und Schmidt“**, Wonnige Weisen und witzig Gewaaf mit Harald Schmidt, Klaus Florian Vogt und Jobst Schneiderat, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.30 **„Wagner zu dritt mit Vogt und Schmidt“**, Wonnige Weisen und witzig Gewaaf mit Harald Schmidt, Klaus Florian Vogt und Jobst Schneiderat, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

KINDER

- 10.00 **„Krabat“**, nach dem Roman von Otfried Preußler, (ab 13 J.), im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 11.00 **„Stapeln“**, Stückentwicklung von Stefanie Heiner, (ab 2 J.), *Insel*

DIES & DAS

- 18.00 **„Speakeasy Cinema“**, Preview-Film, Cocktails, Gespräche, *Kinemathek, Kaiserpassage 6*

VERANSTALTUNGSKALENDER

- 18.30 „Demenz-Balance-Modell in Präsenz“, Schulung des Netzwerk Demenz Karlsruhe, Anmeldung: 0721/133-5022, *Brunnhilde-Baur-Haus, Linkenheimer Landstr. 133 a*
- 20.00 „Vietnam – Abenteuer im Land der Drachen“, Film, *Kino Kulisse, Ettlingen, Dickhäuterplatz 16*

ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 19.00 „Geschlechtergerechte Sprache – Perspektiven aus der Sprachwissenschaft für eine praktikable Umsetzung“, Online Vortrag von Dr. Lovis Noah Cassaris, *Anmeldung unter eeb.karlsruhe@kbz.ekiba.de*

DI 17.3.

KONZERTE

- 20.00 **Kapa Tult**, „Immer alles gleichzeitig“-Tour 2026, *Tollhaus*

THEATER

- 16.00 „Das neue Staatstheater“, Baustellenführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, *Bad. Staatstheater, Treffpunkt K.*
- 19.00 „Der zerbrochene Krug“, Lustspiel von Heinrich von Kleist, mit einem anderen Ausgang von Maria Milisavljević, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 „Orlando“, szenische Reise durchs Theater mit Motiven aus dem Roman von Virginia Woolf, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.30 „Cavalleria rusticana / Pagliacci“, von Pietro Mascagni und Ruggero Leoncavallo, Einführung um 19 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 17.00 „Wie meinen?“, eine neue Streitkultur – verbindende Themen, unterschiedliche Meinungen, *Kulturküche, Kaiserstr. 47*
- 18.00 „Der liberale Johann Baptist Bekk“, Christian Jansen, Anmeldung: 07251/79-531, *Rathaus Bruchsal, Sitzungssaal, Kaiserstr. 66*
- 19.00 „Das Ende der Unsichtbarkeit. Warum wir über anti-asiatischen Rassismus sprechen müssen“, Lesung mit Hami Nguyen, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
- 19.30 **Rainer Bock & Harald Lesch lesen Hüschen**, „Trost und Kraft in diesen Zeiten“, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 19.30 „LitNight“, englischsprachige Diskussionsrunde, Anmeldung: 0721/72752, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*

KINDER

- 9.00 „Riesen Probleme – die Regeln mach nicht ich“, von Fayer Koch, (ab 5 J.), *Insel*
- 10.00 „Krabat“, nach dem Roman von Ottfried Preußner, (ab 13 J.), im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 11.30 „Riesen Probleme – die Regeln mach nicht ich“, von Fayer Koch, (ab 5 J.), *Insel*
- 14.30 „Elektrizität“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
- 15.30 „Elektrizität“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
- 16.00 **Vorlesezeit**, bis 17 Uhr, *Stadtteilbibliothek Mühlburg, Weinbrennerstr. 79*

KONGRESSE/TAGUNGEN/SYMPOSIEN

- 9.00 „Gewässerschutz“, WHG Fachtagung, *Konzertthaus*
- 9.30 **Open House**, der Branchentreff zur digitalen Fahrzeugentwicklung, *Gartenhalle*

FESTE/FESTIVALS

- 12.00 **St. Patrick's Day**, mit Live Music, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

WORKSHOPS

- 18.30 „Gemeinsam kreativ – Malen ohne Vorgaben, aber mit Inspiration“, Anmeldung unter kunfutswelten@kraft-netz.de, *Kulturküche, Kaiserstr. 47*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 16.00 „Das neue Staatstheater“, Baustellenführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*

DIES & DASS

- 10.00 „Einfach digital! | Simply digital!“, offene Sprechstunde rund um Internetnutzung, Smartphone, Tablet und Co., *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 18.30 „Checkpoint Karlsruhe“, Test auf HIV und STI, Anmeldung: 072 /3548160, *AIDS-Hilfe Karlsruhe e.V., Sophienstr. 102*

MI 18.3.

KONZERTE

- 12.15 **Orgelpunkt**, Musik zur Mittagszeit, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
- 19.30 **Jonathan Zacharias (d), Christoph Neuhaus (g) und Jan Dittmann (b)**, Jazz-Session, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 19.30 **Schlagzeugklasse Prof. Vanessa Porter der Hochschule für Musik**, „Inside the cage“, Schlagzeug im Dialog, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
- 20.00 **Rainald Grebe**, „Ich erinnere mich – glaube ich“, *Tollhaus*
- 20.00 **Moritz Ter-Nedden (Violine) und Klassische Philharmonie Bonn**, Werke von Bartók, Haydn, Mozart, Cimarosa und Gloria Bruni, Leitung: Vladimir Fanshil, *Konzertthaus*
- 20.00 **Die UMBO Show**, feat. Rolf Stahlhofen, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*
- 20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 20.30 **Chris Brokaw**, neues Album „Ghost Ship“, *Jubez*

THEATER

- 11.00 „Die Physiker“, von Friedrich Dürrenmatt, anschließend Nachgespräch mit der Ethikkommission des KIT, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 „Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke“, nach Joachim Meyerhoff, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 „Die Goldfische“, Inklusionskomödie nach dem gleichnamigen Kinofilm, *Kammertheater*
- 19.00 „Die Welle“, nach Morton Rhue und Ron Jones, anschließend Nachgespräch, *Insel*
- 19.00 „Echos I: Das leere Grab“, Film von Agnes Lisa Wegner und Cece Mlay, anschließend Podiumsdiskussion, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.30 „Eugen Onegin“, Oper von Peter Tschaikowski, Einführung um 19 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.30 „ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand“, musikalische Komödie von William Danne, *Abbas, Kreuzstr. 29*
- 20.00 „Es ist nur eine Phase, Hase“, Komödie von von Stefan Vögel, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*

MUSEEN

- 11.00 „Känguru-Tour – mit Baby in die Ausstellung“, mit Dr. Hannah Reisinger, Anmeldung: 0721/133-4401, *Kunstmuseum Karlsruhe*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 17.30 „Die Begegnung mit dem Schatten nach C.G. Jung“, Dr. Heinrich Pacher, *Volkshochschule, Kaiserallee 12 e*



DESCHNER

SCHÖNES FÜR TISCH, HAUS UND GARTEN



Frühlingssonne im Garten genießen!



Draußen einfach schöner leben!



Große Fachabteilung der Grillhersteller:



Gewerbegebiet Nord, Am Hasenbiel
Linkenheimer Straße 55

76297 Stutensee-Blankenloch

Telefon (0 72 44) 74 13 57

E-Mail: info@deschner-gartenmoebel.de

Besuchen Sie unsere Ausstellung:

Mo.-Fr. 9.00-18.00 Uhr

Sa. 9.00-14.00 Uhr

www.deschner-gartenmoebel.de



■ **Joe di Nardo: „Comedy al Dente“** Der Mann, der auf sozialen Medien mit seinen charmannten Italo-Kellner-Sketches für Aufsehen sorgt, ist auch live ein Comedy al dente. Mit einem ständigen Lächeln im Gesicht und einem Arsenal an Witzen im Ärmel liefert Joe Di Nardo Comedy, die primär die kulturellen Unterschiede zwischen Italienern und Deutschen auf die Schippe nimmt. Seine Sketche auf Social Media sind ein wahres Feuerwerk der Komik und bringen Menschen weltweit zum Lachen. Aber das ist noch nicht alles! Neben seiner Comedy-Karriere hat Joe eine geheime Waffe: seine Stimme. Dieser Mann war bei Stefan Raabs Casting-Show ****SSDSSSWEMUGABRTLAD**** – ja, genau, dem musikalischen Wettbewerb, bei dem er bewies, dass seine Gesangskünste genauso beeindruckend sind wie seine Pointen. „Ich möchte das Publikum in eine Welt voller Amore, Dolce Vita und Bidets mitreißen“, scherzte Joe Di Nardo. (Foto: Patrick Liste)

Am Freitag, 20. März um 20.30 Uhr auf den Rantastic Livebühnen, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstraße 2.



■ **Eure Mütter: „Perlen vor die Säue“** Schon seit der Jahrtausendwende haut das legendäre Trio eine Show nach der anderen raus. Vollkommen irre, wie viele unvergessliche Songs und Sketche das Comedy-Dream-Team Andi Kraus, Don Svezia und Matze Weinmann dabei in zweieinhalb Dekaden auf die Bühne gebracht hat. Schon immer steht ihre langjährige Freundschaft als unsichtbare Superkraft hinter jeder Pointe. Das Ergebnis ist eine zweistündige Jubiläumssause. Der Weg durch ein Vierteljahrhundert Mütterbespaßungswerk führt die Zuschauer an aufregende Orte: auf den Mittelaltermarkt, ins Büro der GEMA, vors Damenklo und auf das Schiff von Käpt'n Laminiergerät. Dabei wird das Publikum stets sicher geführt von dem Comedy-Act, der mehr Wert auf Körperpflege legt als jeder andere. (Foto: Bernhard Frei)

Am Donnerstag, 26. März 20.30 Uhr auf den Rantastic Livebühnen, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstraße 2.

VERANSTALTUNGSKALENDER

MI 18.3.

VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

- 18.00 „Visual Trust Across Society, Science, and Religion“, Roger Canals, ZKM
- 19.30 **Rainer Bock & Harald Lesch lesen Hüschen**, „Trost und Kraft in diesen Zeiten“, *Das Sandkorn, Fabrik*

KINDER

- 10.00 „Pit Pinguin“, (ab 3 J.), *marotte*
- 16.00 **Vorlesezeit**, (3-5 J.), *Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
- 16.00 **Vorlesezeit mit Basteln**, (ab 5 J.), Anmeldung: 0721/7818976, *Stadtteilbibliothek Neureut, Badnerlandhalle*
- 17.00 „Unearthed – mit Lego in die Vergangenheit“, (6-10 J.), Anmeldung: 0721/33-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

MONATSTREFFEN / STAMMTISCHE

- 15.30 **Buchclub**, Buchtipps, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

WORKSHOPS

- 18.30 „My Body My choice!“, Workshop zu sexuellen und reproduktiven Rechten, *pro familia, Leopoldstr. 5*

DIES & DAS

- 10.00 **Onleihe Sprechstunde**, bis 11 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

DO 19.3.

KABARETT / COMEDY / KLEINKUNST

- 20.00 **Max Uthoff**, „uns.ich.er“, *Tollhaus*
- 20.00 **Ingo Oschmann**, „Scherztherapie“, *Jugendstilfesthalle Philippsburg, Udenheimer Str. 3*
- 20.30 **Starbugs Comedy**, „Jump! Reloaded“, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*

KONZERTE

- 18.00 **Yechan Kim (Tenor) und Jyri Mishkov (Klavier)**, Rezital, *Residenz Rüppurr, Erlenweg 2*
- 18.00 **Jam-Session**, mit Thomas & Thomas, Instrumente mitbringen, *Kulturküche, Kaiserstr. 47*
- 19.30 **Rüdiger Wolf (p & voc) und Oz(i) (voc)**, Bar Jazz live, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 19.30 **Aquamarin**, Gesang, Gitarre, Rhythmus, *Orgelfabrik*
- 20.00 **Maria de Val**, „Möda Medusa“, *Tollhaus*
- 20.00 **Schlippenbach / Altschul Quartett**, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

THEATER

- 10.00 „Die Welle“, nach Morton Rhue und Ron Jones, *Insel*
- 19.00 „Itch“, Jugendoper von Jonathan Dove, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, für Jugendliche um 18 Uhr, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 „Die Goldfische“, Inklusionskomödie nach dem gleichnamigen Kinoerfolg, *Kammertheater*
- 19.00 „Echos I: 2050 – Unsere Utopien“, Kurzfilm und Live-Performance, anschließend Podiumsdiskussion, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.30 „Leuchfeuer“, dreiteiliger Ballettabend mit Choreografien von Kristina Paulin, Raimondo Rebeck und Mauro Bigonzetti, Einführung um 19 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.30 „ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand“, musikalische Komödie von William Danne, *Abbahus, Kreuzstr. 29*

MUSEEN

- 18.00 „Archistories. Architektur in der Kunst“, Führung durch die Sonderausstellung, *Orange-rie, Hans-Thoma-Str. 6*

VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

- 19.00 „Lieber Sohn oder So rettest du die Welt“, Lesung mit Dr. Emilia Roig im Rahmen der Feministischen Aktionswochen, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

KINDER

- 9.30 „Dornröschen“, Gastspiel für die Allerkleinsten, Theater Lakritz, (ab 3 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 10.00 „Pit Pinguin“, (ab 3 J.), *marotte*
- 10.00 „Krabat“, nach dem Roman von Otfried Preußler, (ab 13 J.), im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 11.00 „Dornröschen“, Gastspiel für die Allerkleinsten, Theater Lakritz, (ab 3 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 14.30 „Elektrizität“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
- 15.00 „Dornröschen“, Gastspiel für die Allerkleinsten, Theater Lakritz, (ab 3 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 15.30 „Elektrizität“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*

SENIOREN

- 15.00 **Internetcafe 55+**, Beratung zu Internet, Handy, Laptop & Co., *Begegnungsstätte Grötzingen, Niddastraße 9*
- 18.00 **Yechan Kim (Tenor) und Jyri Mishkov (Klavier)**, Rezital, *Residenz Rüppurr, Erlenweg 2*

MONATSTREFFEN / STAMMTISCHE

- 15.00 **Internetcafe 55+**, Beratung zu Internet, Handy, Laptop & Co., *Begegnungsstätte Grötzingen, Niddastraße 9*

GASTRONOMIE

- 20.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

WORKSHOPS

- 12.00 „Macht durch Gemeinschaft! Macht durch Recht?“, Workshop, Anmeldung erforderlich: kunstundvermittlung@staats-theater.karlsruhe.de, *Stiftung Forum Recht, Karlstr. 45 a*

DIES & DAS

- 10.00 „Die Farben des Lebens“, ein kreatives Angebot für Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen des Netzwerk Demenz Karlsruhe, Anmeldung: 0721/133-5022, *Städtische Galerie*
- 12.00 **KI Mittagspause für Kreativschaffende**, „Prompt & Play: Wie wir mit KI kreative Arbeit neu denken können“, *FUX Festigungs- und Expansionszentrum, Alter Schlachthof 33*
- 15.00 „Frauenleben damals & heute“, Begegnungscafé im Rahmen der Feministischen Aktionswochen, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 17.50 „Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush“, Film mit anschließendem Gespräch mit Rechtsanwältin i.R. Bernhard Docke, *Schauburg, Marienstr. 16*

FR 20.3.

KABARETT / COMEDY / KLEINKUNST

- 20.00 **Teresa Reichl**, „Bis jetzt“, *Tollhaus*
- 20.15 **Severin Gröbner**, „Ich bin das Volk“, ein Regieprogramm von seiner Severinität in Gröbner Verfassung, *Orgelfabrik*
- 20.30 **Joe di Nardo**, „Comedy al Dente“, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*

VERANSTALTUNGSKALENDER

KONZERTE

- 12.15 **Leon Sundermeyer**, Klavier- und Kammermusik, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 20.00 **3. Gaggenauer Bluesfestival**, mit Rabbitars und The Zack Schulze Gang, *klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17*
- 20.00 **Ok.Danke.Tschüss**, „Knutschen & Boxen“-Tour 2026, *Substage*
- 20.00 **Andreas Feith (p) und Markus Harm (as & ss)**, zwei der profiliertesten Jazzmusiker Süddeutschlands, *Hemingway Lounge, Uhländstr. 36*
- 20.00 **Maxjoseph**, Volksmusik neu interpretiert, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
- 20.00 **Andy Falk Duo**, Folk Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlsru. 4*
- 21.00 **Christoph-Georgii-Trio**, Abendmeditation mit jazzigen Klängen, *Evangel. Stadtkirche, Marktplatz*

THEATER

- 19.00 **„Furcht und Elend des Dritten Reiches“**, von Bertolt Brecht, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 **„Die Goldfische“**, Inklusionskomödie nach dem gleichnamigen Kinoerfolg, *Kammertheater*
- 19.00 **„Das kalte Herz“**, Projekt von Swana Rode und Saskia Kaufmann nach Wilhelm Hauff, *Insel*
- 19.30 **„Leuchtfieber“**, dreiteiliger Ballettabend mit Choreografien von Kristina Paulin, Raimondo Rebeck und Mauro Bigonzetti, Einführung um 19 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.30 **„ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand“**, musikalische Komödie von William Danne, *Abbahaus, Kreuzstr. 29*
- 19.30 **„Das Fest“**, Kammerspiel von Thomas Vinterberg und Mogens Rukov, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Egger-ten 47*

RANTASTIC®

Livebühnen & Eventlocations Baden-Baden

Fr, 13.03.

URBAN PRIOL

Im Fluss. Täglich quellfrisch, immer aktuell!

So, 22.03.

**SWR1 POP & POESIE
IN CONCERT**

The Power of Love

Do, 09.04.

BRINGS

Do, 16.04.

**CAVEMAN
MIT MARTIN LUDING –**

Du sammeln, ich jagen!

www.rantastic.com

- 19.30 **„Die Lüge“**, Komödie von Florian Zeller, Premiere, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 20.00 **„Nächstes Jahr, gleiche Zeit“**, von Bernard Slade, Premiere, *Jakobus-Theater*
- 20.00 **„Romeo und Julia – im Zauber der alles verändernden Wurst“**, Gastspiel, *marotte*
- 20.15 **„De Badschler (...oiner isch immer de Depp)“**, Lustspiel von Hannelore Kucich, *Badisch Bühne*

MUSEEN

- 10.00 **„Museum erleben für Menschen mit Demenz und ihre Begleiter*innen“**, ein Angebot des Netzwerk Demenz Karlsruhe, Anmeldung: 0721/133-5022, *Naturkundemuseum*
- 14.00 **„Free Climbing“**, das Kunstwerk „Free Solo“ von Özlem Günyol und Mustafa Kunt ist freigegeben, *Kunstmuseum Karlsruhe*
- 15.00 **„Türkçe Rehberli Tur“**, Führung in türkischer Sprache mit Özge Kaya-Liesegang, *Orangerie, Hans-Thoma-Str. 6*
- 15.00 **„Mit Kindern ansehen“**, Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder, mit Eva Wittig, (3-12 J.), Anmeldung unter kunstvermittlung.galerie@kultur.karlsruhe.de, *Kunstmuseum Karlsruhe*
- 15.00 **„Open Hertzlab: Mars! Food“**, Was lässt sich aus Pflanzen herstellen, die auf dem Roten Planeten gedeihen können?, *ZKM*
- 16.00 **„Özlem Günyol & Mustafa Kunt: »Ratata-taa«**, Führung durch die Ausstellung mit Thomas Angelou, *Kunstmuseum Karlsruhe*
- 16.00 **„Jenseits der Norm – Design zwischen Form und Freiheit“**, Führung, *Museum beim Markt*

VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

- 14.00 **„Ask me – Fragen erwünscht!“**, offene Gesprächsmöglichkeit, *Kunsthalle im ZKM*
- 19.00 **„Die Deutschordensballei Elsass-Burgund im Mittelalter“**, Benedikt Weigand, *General-landesarchiv, Nördliche Hildapromenade 3*
- 19.00 **„Grazia Deledda: eine Stimme aus Sardinien“**, Antje Keil und Ernst Walter Siemon lesen Passagen aus ihren Texten, *Volkshochschule, Kaiserallee 12 e*
- 19.00 **„Die angespannte Mitte“**, Vorstellung der FES Mitte-Studie 2025 der Friedrich-Ebert-Stiftung, *Tollhaus*

SPORT

- 14.00 **„Free Climbing“**, das Kunstwerk „Free Solo“ von Özlem Günyol und Mustafa Kunt ist freigegeben, *Kunstmuseum Karlsruhe*

KINDER

- 9.30 **„Dornröschen“**, Gastspiel für die Allerkleinsten, Theater Lakritz, (ab 3 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 10.00 **Bilderbuchkino**, (für Schulklassen), Anmeldung: jugendbibliothek@kultur.karlsruhe.de, *Kinemathek, Kaiserpassage 6*
- 10.00 **„Krabat“**, nach dem Roman von Otfried Preußler, (ab 13 J.), im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 10.30 **„Leselektüre“**, (bis 3 J.), Anmeldung unter jugendbibliothek@kultur.karlsruhe.de, *Kinderbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlsru. 10*
- 15.00 **„Mit Kindern ansehen“**, Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder, mit Eva Wittig, (3-12 J.), Anmeldung unter kunstvermittlung.galerie@kultur.karlsruhe.de, *Kunstmuseum Karlsruhe*
- 15.00 **„Dornröschen“**, Gastspiel für die Allerkleinsten, Theater Lakritz, (ab 3 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 16.00 **Vorlesezeit**, (ab 3 J.), *Stadtteilbibliothek Neureut, Badnerlandhalle*
- 17.00 **„Der Biber kehrt zurück“**, Führung mit Michael Zacherle, Anmeldung: 0721/950-470, (ab 10 J.), *TP: Linkenheim-Hochstetten, Parkplatz 600 m vor Insel Rott*
- 19.00 **Nachtwanderung**, (ab 8 J.), Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*



■ **3. Gaggenauer Bluesfestival** „Es hat sich in der Szene herumgesprochen, dass beim Gaggenauer Bluesfestival ganz besondere Musiker auf der Bühne spielen“, schwärmt Angelika Schroth, Leiterin des städtischen Kulturbüros. „Mit dem Headliner Kai Strauss kommt ein internationaler Spitzenmusiker, der mit seinem Sextett das klag in ein vibrierendes Blues-Universum verwandelt.“

Am Freitag, 20. März, eröffnen um 20 Uhr die „Rabbits“ erneut als Opener den Abend, mit einigen neuen Songs im Gepäck. Die Fast-schon-Familienband wird das Publikum regelrecht bluesifizieren. 34 Jahre Altersunterschied sind es zwischen dem Jüngsten und dem Ältesten der Band. Zwischen Popa Chubby und Marcus King liegen immerhin gut 36 Jahre, und das sind zwei wichtige Vertreter des Blues, wie ihn auch die Rabbits spielen.

Anschließend spielt „The Zack Schulze Gang“ (Bild oben), das aufstrebende Blues-Rock-Trio aus Südostengland schlechthin. Die Band hat sich in der britischen und internationalen Musikszene durch ihre mitreißenden Live-Auftritte einen Namen gemacht. Die Musiker kreieren ihren unverwechselbaren Sound, indem sie Rock und Blues mit Einflüssen aus Punk, Funk, Country, Jazz, Soul, Metal und Pop vermischt.

Am Samstag, 21. März, spielen „Blue Deal“ ab 20 Uhr Blues-Rock from Southern Black Forest. Blue Deal ist Gewinner der „German Blues Challenge“ 2023 und Gewinner des „German Blues Award“ – Bestes Album 2024. Tom Vela zählt aktuell zu den besten Gitarristen der New-Blues-Generation in Deutschland. Die Synergie mit Jürgen Schneckenburger, Willi Macht und Altmeister Joe Fischer (ehemals Cadillac Blues Band) macht Blue Deal zu einem innovativen generationenübergreifenden Projekt.

Im Anschluss wird es eng auf der klag-Bühne. Kai Strauss kommt mit seiner um die Horn-Section erweiterten Band „The Electric Blues All Stars“ (Sextett, GER/USA/UK). Kai Strauss gilt als einer der besten europäischen Bluesgitarristen. Die Band bringt erdigen, groovenden, kraftvollen Blues auf die Bühne – direkt aus dem Herzen des Mississippi-Delta in die Gegenwart. Mit Strauss' unverkennbarem Gitarrenton, souligen Gesang und einer Band voller internationaler Spitzenmusiker verwandelt Strauss die klag-Bühne in ein vibrierendes Fest des Blues. Die Musiker sind virtuose Meister ihres Fachs und ergänzen Strauss' beeindruckende Performance mit kraftvollem Groove, mitreißenden Bläsesätzen und musikalischem Feingefühl. Strauss erhielt mehrere German Blues Awards und spielte auf renommierten Festivals von Europa bis in die Karibik.

(Foto: Joshua Atkins)

Tickets und weitere Informationen:
www.kulturtausch-gaggenau.de

VERANSTALTUNGSKALENDER

FR 20.3.

SENIOREN

- 10.00 „Museum erleben für Menschen mit Demenz und ihre Begleiter*innen“, ein Angebot des Netzwerk Demenz Karlsruhe, Anmeldung: 0721/133-5022, Naturkundemuseum

FESTE/FESTIVALS

- 20.00 **3. Gaggenauer Bluesfestival**, mit Rabbitears und The Zack Schulze Gang, klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 14.00 „Über den Dächern von Karlsruhe“, Stadtführung, Anmeldung: 0721/1613685, TP: Rathaus, Marktplatz
17.00 „Der Biber kehrt zurück“, Führung mit Michael Zacherle, Anmeldung: 0721/950-470, TP: Linkenheim-Hochstetten, Parkplatz 600 m vor Insel Rott
19.00 **Nachtwanderung**, Anmeldung: 0721/950-470, Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47

DIES & DAS

- 17.30 „Table Ronde“, wir treffen uns, um Französisch zu sprechen, Kulturküche, Kaiserstr. 47
20.00 **Powerpoint Karaoke**, Infos: www.z10.info, Z10, Zähringerstr. 10

SA 21.3.

SHOW/UNTERHALTUNG

- 15.00 „the show“, der große Street Dance Contest feiert Jubiläum, Jubez
20.00 **DragClash**, Karlsruhes ultimativer Drag-Wettbewerb, Substage
20.00 **Christoph Kuch**, „Selten so gedacht“, Mentalmagier, Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.15 **Die Spiegelfechter – Ole Hoffmann & Rainer Granzin am Piano**, „Das Blaue vom Himmel“, Orgelfabrik

KONZERTE

- 11.00 **Schülerinnen und Schüler des Fachbereichs Blockflöte**, „Frühlingserwachen“, Badisches KONServatorium, Kaiserallee 12 e
19.00 **Etni Molletones**, „Klänge der Freiheit“, Flötenrezital, Evang. Stadtkirche, Marktplatz
19.30 **Durlacher Jugendkantorei**, Barock & Pop, Leitung: Johannes Blumenkamp, Stadtkirche Durlach, Pfingsttalstr. 31
20.00 **Max Stockhausen Group**, Synthese zwischen aktuellem Jazz und der europäischen Kunstmusik, Tollhaus
20.00 **3. Gaggenauer Bluesfestival**, mit Blue Deal und The Electric Blues All Stars, klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17
20.00 **Stroßaboh**, Schwabenrock aus der Residenz des Rechts, Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52
20.00 **„Songslam“**, Wettstreit junger Singer/Songwriter, Ettlinger Schloss, Eperneysaal
20.00 **Dominik Zinsstag (Horn) und Kammerorchester des KIT**, Jubiläumskonzert (50 Jahre Kammerorchester) mit Werken von Haydn, Strauss, Lekeu, Poulenc, KIT Campus Süd, Gerthsen-Hörsaal (Gebäude 30.21), Engesserstr. 9
20.30 **Florian Ostertag**, charismatischer Songwriter, Café NUN, Gottesauer Str. 35

CLUBS/PARTIES/TANZ

- 15.00 „the show“, der große Street Dance Contest feiert Jubiläum, Jubez
22.30 **„Tanzab“**, mit DJ Markus Zilly, Tollhaus

THEATER

- 13.30 **„Das neue Staatstheater“**, Baustellenführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.
16.00 **„Die Comedian Harmonists“**, von Gottfried Greiffenhagen und Franz Wittenbrink, Einführung um 15.30 Uhr im Neuen Entrée, anschließend Theatergespräch, Badisches Staatstheater, Großes Haus
16.00 **„Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“**, von Michael Ende, Gastspiel des Badischen Staatstheaters Karlsruhe, Theater Baden-Baden, Goetheplatz
19.00 **„Die Goldfische“**, Inklusionskomödie nach dem gleichnamigen Kinoerfolg, Kammertheater
19.00 **„ROT – Ressourcen.Gerechtigkeit“**, ein kraftvolles Theaterstück zu Globaler Gerechtigkeit, Ressourcen und Zukunft, Insel
19.30 **„Das Mädchen aus der Streichholzfabrik“**, nach dem Film von Aki Kaurismäki, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, Badisches Staatstheater, Kleines Haus
19.30 **„ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand“**, musikalische Komödie von William Danne, Abbahaus, Kreuzstr. 29
19.30 **„Die Lüge“**, Komödie von Florian Zeller, Das Sandkorn, Fabrik
19.30 **„Das Fest“**, Kammerspiel von Thomas Vinterberg und Mogens Rukov, Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Egger-ten 47
20.00 **Improtheater Karlsruhe**, „Based on a true story“, marotte
20.15 **„De Bädshler (...oiner isch immer de Depp)“**, Lustspiel von Hannelore Kucich, Badisch Bühn

MUSEEN

- 15.00 **„Archistories. Architektur in der Kunst“**, Führung durch die Sonderausstellung, Orange-rie, Hans-Thoma-Str. 6

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 10.00 **„Dolce Vita trifft Weltanschauung – ein Quiz über sprachliche Grenzgänger“**, Dr. Manuela Boccignone, Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15

SPORT

- 13.00 **Offenes Schnellschachturnier**, Info und Anmeldung: 0631/3647-115, Kaiserslautern, Pfalz-bibliothek, Bismarckstr. 17
13.30 **KSC – SpVgg Greuther Fürth**, 2. Fußball Bundesliga Herren, BBBank Wildpark

KINDER

- 10.00 **Robotik-Workshop mit NAO**, (11-14 J.), Anmeldung: bibliothekspaedagogik@kultur.karlsruhe.de, Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2
10.30 **„Findus' Muckla-Werkstatt“**, Workshop im Rahmen der Ausstellung „Pettersson, Findus & Co. Die fabelhafte Welt von Sven Nordqvist“, mit Julia Baum, (ab 5 J.), Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4
11.00 **„Der kleine Eisbär“**, (ab 3 J.), marotte
13.00 **„Dornröschen“**, Gastspiel für die Allerkleinsten, Theater Lakritz, (ab 3 J.), Theater Baden-Baden, Goetheplatz
13.00 **„Open Space“**, Kunstwerke erkunden und selbst schaffen, (ab 5 J.), Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4
14.00 **„Der kleine Eisbär“**, (ab 3 J.), marotte
14.15 **„Dornröschen“**, Gastspiel für die Allerkleinsten, Theater Lakritz, (ab 3 J.), Theater Baden-Baden, Goetheplatz
15.00 **„Krabat“**, nach dem Roman von Otfried Preußler, (ab 13 J.), im Anschluss Nachgespräch, Theater Baden-Baden, Goetheplatz
16.00 **„Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“**, von Michael Ende, Gastspiel des Badischen Staatstheaters Karlsruhe, (ab 8 J.), Theater Baden-Baden, Goetheplatz



■ **„Romeo & Julia – im Zauber der alles verändernden Wurst“** Stürzt nicht unreguliert in den Zuschauer-raum, Platz ist genug. Es wird großartig, die Fördergelder wurden „bewilligt“ und nun kann mein, von euch, langersehntes Comeback mit „Romeo und Julia“ beginnen. Jetzt vereine ich große Kunst mit Shakespeare. Ihr seht alte und geschätzte Kollegen, die ihr schmerz-lichst vermisst habt und mich, der sich hier vor euren Augen ganz neu erfin- den wird. Aber auch zwei Stargäste, die absoluten allround Talente, und natürlich par excellence, die Oma. Heute Abend kommt alles zusammen. Scheinwerferlicht, ganz viel Blut, Freundschaft, Verrat, große und mittel- große Gefühle. Vielleicht ist auch mal einer nackt. Bringt mir ein Bier mit Bis gleich. **Am Freitag, 20. März um 20 Uhr im Figurentheater marotte.**

ROYAL MIT KÄSE



PULP. FICTION. PUPPETRY.

■ **„Royal mit Käse – Pulp. Fiction. Puppetry.“** Eine goldene Uhr. Ein Boxer. Zwei Auftragskiller. Vier Tage Gewalt und Erlösung. Quentin Tarantinos Film „Pulp Fiction“ steht auf der Liste der „All-Time 100 Movies“ des Time-Magazins. Jan Mixsa brennt dieses filmische Feuer- werk nun auf der Theaterbühne ab. Mit und ohne Puppen, genialem Wahnsinn, lakonischem Humor und ... äh ... neuralgischer Diffusität. Oder so. It's a Chopper, Baby! **Am Samstag, 28. März um 20 Uhr im Figurentheater marotte.**

VERANSTALTUNGSKALENDER

MESSEN / MÄRKTE

- 12.00 **Fahrradflohmkt.**, gebrauchte Schmuckstücke und Raritäten zu Schnäppchenpreisen, *Naturfreundehaus Obermühle, Alte Weingartener Str. 47*

FESTE / FESTIVALS

- 20.00 **3. Gaggenauer Bluesfestival**, mit Blue Deal und The Electric Blues All Stars, *klag Klein-kunsthalle, Gaggenau, Luisenstr. 17*

WORKSHOPS

- 10.00 **Robotik-Workshop mit NAO**, (11-14 J.), Anmeldung: bibliothekspaedagogik@kultur.karlsruhe.de, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 10.30 **„Findus“ Muckla-Werkstatt**, Workshop im Rahmen der Ausstellung „Pettersson, Findus & Co. Die fabelhafte Welt von Sven Nordqvist“, mit Julia Baum, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

FÜHRUNGEN / EXKURSIONEN

- 13.30 **„Das neue Staatstheater“**, Baustellenführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
- 14.00 **„Der Alte Schlachthof: Schlösschen, Schlachthof, Schlemmerei – rund um die alten Viehhallen“**, Stadtführung, Anmeldung: 0721/1613685, *TP: Schlachthof-Gaststätte, Durlacher Allee 64*

DIES & DAS

- 14.00 **Frühlings-Kleidertausch**, bis 17 Uhr, *Zukunftsraum für Nachhaltigkeit und Wissenschaft, Rintheimer Str. 46*
- 19.00 **„Schmelz, Perlage & Bodensatz“**, Weinprobe #11 – Württemberg Edition, *Minestrone, Alter Schlachthof 19*

SO 22.3.

SHOW / UNTERHALTUNG

- 15.00 **„the show“**, der große Street Dance Contest feiert Jubiläum, *Jubez*
- 19.30 **SWR1 Pop & Poesie in Concert**, „The Power of Love“, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*

KABARETT / COMEDY / KLEINKUNST

- 20.15 **Thomas Heitlinger & Volker Schäfer (Gitarre)**, „Stutze'bock“, *Orgelfabrik*

KONZERTE

- 15.00 **„The Magical Music of Harry Potter“**, Live in Concert, *Konzerthaus*
- 15.00 **Wolfgang Steel**, Folk Music Session, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 11.00 **Spring vibes**, Chorkonzert, vom Groove zur Renaissance, *Freie Waldorfschule, Neisser Str. 2*
- 18.00 **Mischa Meyer (Violoncello)**, dem großen Klarinetten Wolfgang Meyer zum 7. Todestag, Werke von Bach, Crumb u.a., *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 18.00 **Kantorei und Chorschule an der Lutherkirche**, „Lux in tenebris“, Friedensatorium von Helge Burggrabe, musikalische Leitung: Dorothea Lehmann-Horsch, *Lutherkirche, Durlacher Allee 23*
- 19.00 **„Der Herr der Ringe“ und „Der Hobbit“**, Live in Concert, *Konzerthaus*
- 19.30 **Die Nina Simone Story feat. Fola Dada**, „Fee-ling good? – Nina Simone, ihre Musik, ihr Leben, ihre Zeit“, *Tollhaus*
- 19.30 **SWR1 Pop & Poesie in Concert**, „The Power of Love“, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*
- 19.30 **Black Elefant Band**, Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

- 20.00 **Max Prosa**, „Der Garten“, *Tollhaus*

CLUBS / PARTIES / TANZ

- 15.00 **„the show“**, der große Street Dance Contest feiert Jubiläum, *Jubez*
- 15.00 **„Takt & Torte“**, Tanccafé, *Gemeindezentrum St. Hedwig, Königsberger Str. 55*
- 21.00 **Freies Tanzen**, nicht kommerziell jenseits vom Mainstream, *KIT Campus Süd, Altes Stadion, Engesserstr. 17*

THEATER

- 10.30 **„Der Seele Flügelschlag“**, Ballett-Gottesdienst mit der Performance Bulbul Rising, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
- 14.30 **„Die Goldfische“**, Inklusionskomödie nach dem gleichnamigen Kinoerfolg, *Kammertheater*
- 15.00 **„ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand“**, musikalische Komödie von William Danne, *Abbas, Kreuzstr. 29*
- 17.00 **„Lohengrin“**, Oper von Richard Wagner, Einführung um 16.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 18.00 **„Nächstes Jahr, gleiche Zeit“**, von Bernard Slade, *Jakobus-Theater*
- 18.30 **„Der Anruf“**, Theater-Thriller von Stephan Eckel, *Das Sandkorn, Studio*
- 19.00 **„Peer Gynt“**, nach Henrik Ibsen, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 **„Die Hitze und das Recht“**, von Matthias Nau-mann, *Insel*
- 19.30 **„Das Fest“**, Kammerspiel von Thomas Vinterberg und Mogens Rukov, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Egger-ten 47*

MUSEEN

- 11.00 **„Versammelt“**, Führung durch die Große Sonderausstellung, *Naturkundemuseum*
- 11.00 **„Archistories. Architektur in der Kunst“**, Führung durch die Sonderausstellung, *Orangerie, Hans-Thoma-Str. 6*
- 11.00 **„Art-Action!“**, aktiv Kunst erleben, *Kunsthalle im ZKM*
- 15.00 **„Archistories. Architektur in der Kunst“**, Führung durch die Sonderausstellung, *Orangerie, Hans-Thoma-Str. 6*
- 15.15 **„Update! Die Sammlung neu sichten – Szenenwechsel 3“**, Führung durch die Ausstellung mit Dr. Elke Pastré, *Kunstmuseum Karlsruhe*

VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

- 11.30 **„Architectures impossibles – unmögliche Architekturen“**, Sophie Laroche, im Rahmen der Sonderausstellung „Archistories. Architektur in der Kunst“, *Orangerie, Hans-Thoma-Str. 6*
- 18.00 **Dr. Lisa Federle und Bernd Kohlhepp**, „Das Leseerlebnis“, *Kurhaus Waldbronn, Etzenroter Str. 2*
- 19.00 **„Drama-Dreieck: Deutschland-Israel-Palästina“**, Eran Bar-Am, Vortrag im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus, *Stadtkloster St. Franziskus, Rechts der Alb 28*
- 20.45 **„Und wer kümmert sich um unser Wasser?“**, Podiumsdiskussion zum Weltwassertag über Klima, Kunst und gesellschaftliche Verantwortung, *Insel*

KINDER

- 11.00 **„Der kleine Eisbär 2“**, (ab 3 J.), *marotte*
- 11.00 **„Wissen, Spiel und Spaß zum Weltwassertag“**, Aktionstag, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*
- 11.30 **„Karl und die magische Truhe“**, Mitmachkonzert, (ab 3 J.), *Stephanienbad, Breite Str. 49 a*
- 13.00 **„Open Space“**, Kunstwerke erkunden und selbst schaffen, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 14.00 **„Blumensteine gestalten und ein Osternest bauen“**, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*
- 14.00 **„Der kleine Eisbär 2“**, (ab 3 J.), *marotte*

GAGGENAU

kultur rausch

Gaggenau

Foto: R. Herbold

Do. 12.3.

COLLECTIVITY

Elektro-Pop-Jazz-Orchester

Foto: J. Meiner

Fr. 20. + Sa. 21.3.

3. Gaggenauer

BLUES Festival

mit Kai Strauss & The Electric Blues All-Stars, Zac Schulze Gang, Blue Deal u.v.m.

Foto: A. Heßhauser

Do. 16.4.

COLLECTIVITY

Impressionen

Veranstalter: Kulturbüro Gaggenau
Info Tel. 07225 962 513
www.kulturrausch-gaggenau.de

MIETRAUM für WORKSHOPS + VORTRÄGE

LA VIE

est

BELLE

der eventRAUM

Egal ob werktags, vormittags, abends oder am Wochenende – der eventRAUM kann regelmäßig oder einfach nur mal für einen Termin gemietet werden.

Klauprechtstr. 39 | 76137 KA
www.der-eventraum.de



■ **Stroßaboh** Eine schwäbische Rockband im badischen Karlsruhe zu gründen, ist ein riskantes Unterfangen. Aber nochmal Gitarrenriffs wie vor 40 Jahren in Stuttgarter Jugendhauskellern rauszuhauen und dabei „Oinr isch emmer dr Arsch“ oder „I muss die Stroßaboh no kriegia“ zu grölen, ist dieses Risiko wert. Die Songs von „Schwoißfuß“ und „Wolle Kriwanek“ gehören schließlich im ganzen Ländle gehört! Dabei kennen die Musiker von „Stroßaboh“ – inzwischen allesamt verbeamtete (Ober-) Studienräte und Professoren – den Spagat ihrer Vorbilder zwischen dem wilden Leben „on tour“ und „in the classroom“ aus eigener Anschauung. Wie „Schwoißfuß“-Sänger Alex Köberlein wusste: „Und wenn de trotzdem alt wirsch, und emmer bloß Musik, na lauft koi Pension“. (Foto: Nathan Alfa)
Am Samstag, 21. März um 20 Uhr im Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52.



■ **Knut's Rhythm 'n' Blues Zirkus** Seit über 50 Jahren spielt der Sänger und Pianist Knut Maurer mit ausgewählten Musikern seinen authentischen und souligen Rhythm 'n' Blues. Der Einfluss von Manfred Mann, den Doors oder der Animals ist in seinem virtuos, leicht jazzigen Piano- und Orgelspiel zu hören. Neben eigenen Songs aus seinen CD's gibt es Interpretationen von jazzigen und bluesigen Klassikern sowie Titel von John Mayall, Chicken Shack und den Animals etc. Ihm zur Seite stehen der rockige Gitarrist Hans Brehm, Maurers alter Weggefährte Wolfgang Franz am E-Bass sowie der in der Jazzszene sehr bekannte Günter Logé am Schlagzeug. Special Guest ist der Saxophonist Klaus Buchner mit seinem groovigen Sound.
Am Samstag, 28. März um 20 Uhr im Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52.

VERANSTALTUNGSKALENDER

SO 22.3.

KINDER

- 15.00 „Grasgrün, himmelblau und schneeweiß – unterwegs in der Welt der Farben“, Kinderwerkstatt mit Ricarda Wollesen, *Kunstmuseum Karlsruhe*

SENIOREN

- 15.00 „Takt & Torte“, Tanccafé, *Gemeindezentrum St. Hedwig, Königsberger Str. 55*

GASTRONOMIE

- 17.00 „Hauptkommissar Schröder ermittelt“, Krimi-Dinner, Tickets: www.das-kriminaldinner.de, *Weingarten, Alte Brauerei, Bruchsaler Str. 22*

WORKSHOPS

- 14.00 „Blumensteine gestalten und ein Osternest bauen“, Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 11.00 „Blackbox 2 – Radfahrt ins Blaue zu Unbekanntem und Geheimem“, Stadtführung per Rad, Anmeldung: 0721/1613685, TP: *Weinbrennerschule, Weinbrennerplatz*
11.15 „Sporenpflanzen“, botanische Führung mit Dr. Annemarie Rubner, *KIT Botanischer Garten, Am Fasanengarten 2*
14.00 „Pleiten, Pech und Pannen“, Stadtführung, Anmeldung: 0721/1613685, TP: *Narrenbrunnen vor dem Jubez*

DIES & DAS

- 9.00 „Was dir dein Körper sagen will!“, Tagesseminar mit Robert Betz, Tickets: www.robert-betz.com, *Novotel Karlsruhe City, Festplatz 2*
11.00 „Wissen, Spiel und Spaß zum Weltwassertag“, Aktionstag, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*
12.00 „Fahar Al-Salih: »The Cage. 500 Käfige. Ein Tor zur Freiheit«, Führung durch die Rauminstallation, mit Künstlergespräch, *Evangel. Stadtkirche, Marktplatz*
15.00 **Südrundfahrt mit der MS Karlsruhe**, nach Neuburgweiler/Maxau und zurück, 2 Std. Schifffahrt, Infos und Tickets unter Telefon 0721/599-7424, *Rheinhafen*

MO 23.3.

KONZERTE

- 18.30 **Aiko Ronden**, Klavierrezital, *FächerResidenz, Rhode-Island-Allee 4*
20.00 **Symphoniacs**, international besetztes Electro-Klassik-Musikprojekt, *Konzerthaus*

THEATER

- 19.00 „Die Physiker“, von Friedrich Dürrenmatt, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*

KINDER

- 10.00 „Krabat“, nach dem Roman von Otfried Preußler, (ab 13 J.), im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

SENIOREN

- 18.30 **Aiko Ronden**, Klavierrezital, *FächerResidenz, Rhode-Island-Allee 4*

KONGRESSE/TAGUNGEN/SYMPOSIEN

- 19.30 **Forum Nachhaltigkeit**, im Rahmen der Projektwoche „Frühlingsakademie: Was ist nachhaltige Kreislaufwirtschaft?“, *KIT Campus Süd, Atrium im InformatiKOM, Geb. 50.19, Adenauerring 12*

DIES & DAS

- 18.00 „Speakeasy Cinema“, Preview-Film, Cocktails, Gespräche, *Kinemathek, Kaiserpassage 6*
19.00 „Recht gut geraten – das Quiz rund um Recht & Gesetz“, Infos: www.stiftung-forum-recht.de/news/quizabend-rund-um-recht-und-gesetz2026/, *Stiftung Forum Recht, Karlstr. 45 a*
20.00 „Marokko – farbig, faszinierend, orientalistisch“, Film, *Kino Kulisse, Ettlingen, Dickhäuterplatz 16*

DI 24.3.

KONZERTE

- 19.00 **Bella Kublanova (Flöte)**, „Karlsruhe, amore mio! oder: Es gibt so Geschichten...“, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*
19.00 **Kiwi Keith**, Open Stage, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
20.30 **Three For Silver**, Experimental Folk, Gypsy Jazz, Klezmer, Mythic Americana & Doomfolk, *Jubez*

THEATER

- 10.00 „Die Welle“, nach Morton Rhue und Ron Jones, *Insel*
19.00 „Der zerbrochene Krug“, Lustspiel von Heinrich von Kleist, mit einem anderen Ausgang von Maria Milisavljević, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
19.00 „Mädchenschiff“, von Özlem Özgül Dündar, anschließend Nachgespräch, *Insel*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 17.00 **Krimi-Buchclub**, diesmal: Hane Harper „Hitze“ und Liza Cody „Schnellimbissdetektivin“, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
19.00 „Frauen in der Antike – wie sie ihre Zukunft neu erfanden“, Diana Liesegang, *Volkshochschule, Kaiserallee 12 e*
19.30 **Toralf Staud**, „Am Kippunkt“, im Rahmen der Reihe „Zukunft ist jetzt“ *Tollhaus*
19.30 „Poetry please“, Poetry read and discuss in English, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*
20.00 „Lebensmut trotz(t) Demenz“, die Liedermacherin und Psychologin Dr. Sarah Straub präsentiert ihr neues Buch bei einer Konzertlesung, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*

KINDER

- 10.00 „Der kleine Eisbär 2“, (ab 3 J.), *marotte*
10.00 „Krabat“, nach dem Roman von Otfried Preußler, (ab 13 J.), im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
16.00 **Vorlesezeit**, bis 16.45 Uhr, (4-6 J.), *Stadtbibliothek Waldstadt, Neisser Str. 12*
16.00 **Vorlesezeit**, (ab 3 J.), *Stadtbibliothek Durlach, Karlsburg, Pfinztalstr. 9*

SENIOREN

- 15.00 **Seniorenfahrt mit der MS Karlsruhe**, mit Live-Musik, inkl. 1 Stück Kuchen und 2 Tassen Kaffee, Telefon 0721/599-7424, *Rheinhafen*
18.30 „Schutz der Identität im Internet – es darf eben nicht jeder alles von Ihnen wissen“, Wolfgang Meyer, Anmeldung: karlsruhe.de/senioren unter Aktuelles -> *Seniorenbüro On Air*

KONGRESSE/TAGUNGEN/SYMPOSIEN

- 8.30 **Lounges 2026**, The Event for the Cleanroom and Process Technology Industry, *Messe Karlsruhe*

WORKSHOPS

- 12.00 „Macht durch Gemeinschaft! Macht durch Recht?“, Workshop, Anmeldung erforderlich: kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de, *Stiftung Forum Recht, Karlstr. 45 a*

VERANSTALTUNGSKALENDER

DIES & DASS

- 10.00 „Einfach digital! | Simply digital!“, offene Sprechstunde rund um Internetnutzung, Smartphone, Tablet und Co., *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 18.30 „Checkpoint Karlsruhe“, Test auf HIV und STI, Anmeldung: 072/3548160, *AIDS-Hilfe Karlsruhe e.V., Sophienstr. 102*

ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 17.00 „Sonnenstrom fürs Mehrfamilienhaus – Tipps aus der Praxis“, Online-Vortrag von Jürgen Conrads und Vanessa Herhoffer, <https://www.kek-karlsruhe.de/events/pv-mehrfamilienhaus-praxis-vortrag/>
- 18.30 „Schutz der Identität im Internet – es darf eben nicht jeder alles von Ihnen wissen“, Wolfgang Meyer, Anmeldung: karlsruhe.de/senioren unter Aktuelles -> Seniorenbüro On Air

MIT PFITZENMEIER ZU MEINER BESTFORM.

Jetzt über 200€ Preisvorteil sichern!

PFITZENMEIER
Fitness since 1978

MI 25.3.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.30 **Eure Mütter**, „Perlen vor die Säue“, Best-of zum Jubiläum! 25 Jahre Eure Mütter, *Tollhaus*

KONZERTE

- 12.15 **Orgelpunkt**, Musik zur Mittagszeit, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
- 19.30 **Peter Lehel Trio**, „Cosmic Journey into the Cage“, Jazz, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
- 20.00 **Salomea**, in Hip Hop getränkter Jazz und Electronica, *Tollhaus*
- 20.00 „Best of Famous Musicals“, Songs aus „Moulin Rouge“, „König der Löwen“, Mamma Mia“, „Wicked“ u.a., *Konzerthaus*
- 20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

THEATER

- 10.00 „Mädchenschiff“, von Özlem Özgül Dündar, anschließend Nachgespräch, *Insel*
- 16.00 „Das neue Staatstheater“, Baustellenführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
- 18.00 „Vor der Premiere: »La Straniera«“, Stückerführung durch das Team und Probenbesuch, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*
- 19.00 „Die Goldfische“, Inklusionskomödie nach dem gleichnamigen Kinoerfolg, *Kammertheater*
- 19.30 „Die Wut, die bleibt“, von Mareike Fallwickl, anschließend Nachgespräch, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 „ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand“, musikalische Komödie von William Danne, *Abbas, Kreuzstr. 29*
- 20.00 „Best of Famous Musicals“, Songs aus „Moulin Rouge“, „König der Löwen“, Mamma Mia“, „Wicked“ u.a., *Konzerthaus*

KINDER

- 16.00 „Die Prinzessin auf der Erbse“, Puppen-Theater Knuth, (ab 4 J.), Anmeldung unter Telefon 0721/133-4265, *Karlsburg Durlach, Pfinztalstr. 9*
- 16.00 **Vorlesezeit**, (3-5 J.), *Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
- 16.00 „Fröhlicher Ostertreff“, Lesen und Basteln, (ab 4 J.), Anmeldung: 0721/67673, *Stadtteilbibliothek Waldstadt, Neisser Str. 12*

- 16.00 „Storytime“, Stories auf Englisch, Anmeldung: 0721/72752, (3-5 J.), *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*
- 17.00 „Unearthed – mit Lego in die Vergangenheit“, (6-10 J.), Anmeldung: 072/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

SENIOREN

- 9.00 „Let's go – jeder Schritt hält fit“ Seniorenwanderung, Schwarzwaldverein Karlsruhe e.V., Anmeldung: 0178/1442620, *TP: Albtalbahn*

KONGRESSE/TAGUNGEN/SYMPOSIEN

- 8.30 **Loouges 2026**, The Event for the Cleanroom and Process Technology Industry, *Messe Karlsruhe*

GASTRONOMIE

- 19.00 „Mord auf dem Atlantik“, Krimi-Dinner, Infos und Tickets unter www.das-kriminaldinner.de, *Weingarten, Alte Brauerei, Bruchsal Str. 22*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 16.00 „Das neue Staatstheater“, Baustellenführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*

DIES & DAS

- 10.00 **Onleihe Sprechstunde**, bis 11 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 19.00 „Dear Future Children“, D, UK, AT 2021, Filmreihe „Klima|Krisen|Utopien“, *Kinemathek, Kaiserpassage 6*

ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 17.30 „Dein Weg zum Dualen Lehramtsmaster“, Infoveranstaltung für Studieninteressierte, <https://www.lieber-lehramt.de/lehramt/lehrerindual-master-of-education>
- 18.00 „Baulicher Holzschutz“, Dr. Christan Schneider, Prof. Philipp Dietsch, Dr. Matthias Frese, Prof. Florian Kaiser, *KIT-Campus Süd, Friedrich-Engesser-Hörsaal (10.81), Otto-Ammann-Platz 1*

DO 26.3.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **Robert Alan**, „Pervekt“, Stand-Up und Musik-Comedy, *Jubez*
- 20.30 **Eure Mütter**, „Perlen vor die Säue“, Best-of zum Jubiläum! 25 Jahre Eure Mütter, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*

KONZERTE

- 19.30 **Gernot Ziegler (p)** und **Gernot Kögel (b)**, Bar Jazz live, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 20.00 **Max Raabe und Palast Orchester**, „Hummel streicheln“, *Schwarzwaldhalle*
- 20.00 **Colosseum**, „Out Into The Fields“-Tour, *Tollhaus*
- 20.00 **Andreas Kurz (Double Bass)** und **Alex Parzhuber (Drums)**, feat. Loren Stillman (Tenor Saxophon), *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*
- 20.00 **mo'gro**, moving and grooving, *klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17*

CLUBS/PARTIES/TANZ

- 18.00 „Tanz-Flow“, Viben, grooven, fließen in Community, *Kulturküche, Kaiserstr. 47*

THEATER

- 11.30 „Die Welle“, nach Morton Rhue und Ron Jones, *Insel*
- 19.00 „Heimsuchung“, nach dem Roman von Jenny Erpenbeck, Einführung um 18.30 Uhr im Spiegelfoyer, im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*



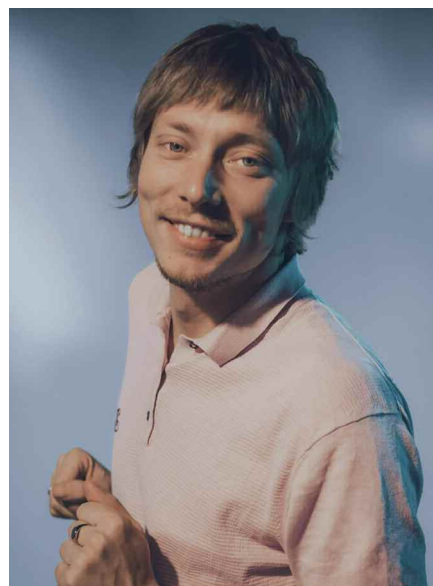
■ **Three For Silver** ist eine US-Band um Multiinstrumentalist Lucas Warford, bekannt für ihren experimentellen Genre-Mix aus Folk, Gypsy Jazz, Klezmer, Mythic Americana und Doomfolk, der oft mit einzigartigen Instrumenten wie einem Bass-Banjo umgesetzt wird und sich durch eine Mischung aus Originalität und Tanzbarkeit auszeichnet. Die Band ist sehr umtriebig und hat sich weltweit in Herzen und Tanzbeine gespielt.

Three For Silver haben jüngst ihr bereits siebtes Album „Oh! For a Muse of Fire“ veröffentlicht und ihr eigenes Spektrum um neue Facetten erweitert.

Lucas (Strings), Mark (Drums), Del (Woodwind) und Strangely (Accordion) klingen noch tighter als zuvor. Eine Art Freak Rock mit Punch ist die Folge – Lucas' Signature Vocals und Growls inklusive. Dancing in the rain? Eher: Polka in a firestorm!

(Foto: Jacquelin Cruz)

Am Dienstag, 24. März 20.30 Uhr im Jubez am Kronenplatz.



■ **Robert Alan: „Pervekt“** Den Presstext für sein neues Programm selbst zu schreiben, ist ein bisschen wie onanieren vorm Spiegel – selten lustig. Trotzdem muss es gemacht werden. Also nicht das Onanieren vorm Spiegel, sondern das Schreiben des Presstextes. Mein neues Programm heißt „Pervekt“, weil mein Leben eben Pervekt ist.

An guten Tagen steh ich vorm Geldautomaten. An schlechten Tagen steh ich vorm Pfandautomaten. Am Ende vom Tag komm ich auf Null raus. Sag ich zumindest dem Finanzamt. Ich wurde 1986 in der ehemaligen DDR geboren. Nackt und ohne Geld. Aber das ist der Zustand, in dem man am gefährlichsten ist. Und am lustigsten. Heute, 38 Jahre später, befinde ich mich wieder in diesem Zustand. Mein Leben ist Pervekt.

(Foto: Lena Krämer)

Am Donnerstag, 26. März um 20 Uhr im Jubez am Kronenplatz.



■ **Quadro Nuevo: „Happy Deluxe“** Die Jugendfreunde Mulo Francel und Didi Lowka gründeten 1996 das Ensemble Quadro Nuevo. Unzählige Orte von Helsinki bis Hong Kong, vom Kaukasus bis in die New Yorker Carnegie Hall haben die Künstler seither bereist. Durch ihre verwegene Musizierweise holten sie sich zweimal den ECHO, eine Goldene Schallplatte, den Preis der Deutschen Schallplattenkritik und mehrere Jazz Awards.

Mit dem extravagant-spielwitzigen Akkordeonisten Andreas Hinterseher und dem durch Ideenreichtum glänzenden Pianisten Chris Gall leben sie ihre Musik im Hier und Jetzt. Dies erinnert an vier Burschen, die fröhlich musizierend über die südlichen Stadtplätze und Jahrmärkte zogen. So geschehen in den Anfängen von Quadro Nuevo. Später verbrachte man Zeiten in Buenos Aires und Rio de Janeiro, probte tagelang in der flirrenden Mittagshitze, schwärmte abends aus, stürzte sich kopfüber in die Szene. Heraus kam das neue Album „Happy Deluxe“.

Am Freitag, 27. März um 20 Uhr in der klag-Bühne, Gaggenau, Luisenstraße 17.



■ **Lara Ermer: „Leicht entflammbar“** Wir alle verstehen die Welt nicht mehr – also hat Lara Ermer mal nachgelesen. Mit erfrischender Klarheit widmet sie sich den wichtigen Fragen unserer Zeit, ohne sich daran die Finger zu verbrennen. Bei ihrem wachen Blick auf unsere Gesellschaft trägt Lara Ermer ganz sicher keine rosarote Brille. Sie beschönigt nichts, hat stattdessen immer wieder unterhaltsame Perspektiven parat. So bewegt sie sich mit Schärfe und Selbstbewusstsein auf dem schmalen Grat zwischen Aktivismus und Apokalypse. So stellt die Comedienne humorvoll vermeintliche Selbstverständlichkeiten und eingerostete Ansichten in Frage.

Veranstalter ist die Rantastic-Bühne in Baden-Baden-Haueneberstein.

(Foto: Marvin Ruppert)

Am Samstag, 28. März um 20 Uhr in der klag-Bühne, Gaggenau, Luisenstraße 17.

VERANSTALTUNGSKALENDER

DO 26.3.

THEATER

- 19.00 „Woyzeck“, von Georg Büchner, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 „Die Goldfische“, Inklusionskomödie nach dem gleichnamigen Kinoerfolg, *Kammertheater*
- 19.00 „Cinderella“, Classico Ballet Napoli, *Konzert-haus*
- 19.30 „ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand“, musikalische Komödie von William Danne, *Abbahus, Kreuzstr. 29*
- 19.30 „Moonlight Fizz“, interaktives Theatererlebnis mit einem Hauch Gefahr, *Das Sandkorn, Studio*
- 20.00 „Nächstes Jahr, gleiche Zeit“, von Bernard Slade, *Jakobus-Theater*

MUSEEN

- 18.00 „Archistories. Architektur in der Kunst“, Führung durch die Sonderausstellung, *Orange-rie, Hans-Thoma-Str. 6*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 16.00 „It's a match – Art Speeddating“, 10 Teilnehmende, 10 Werke, 10 Begegnungen, *ZKM*
- 18.00 „Kreislaufwirtschaft: Wunschenken oder Zukunft der Wertschöpfung?“, Podiumsdiskussion, *KIT Campus Süd, Atrium im Informations-KOM, Geb. 50.19, Adenauerring 12*
- 18.30 „Wissen, Macht, Zugang | Wie wir Räume öffnen“, KIT-Panelgespräch u.a. mit Dr. Stefan Schwartz, Dr. Arne Upmeyer und Dr. Isabel Gallin, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
- 19.00 „Es gibt keine verlorene Zeit“, Lesung mit Paul Blau, Musik: Helga Betsarkis, *Bücherland, Gerwigstr. 35*
- 19.30 „Alles auf Anfang“, Lesung mit Max Czollek, *Scenario Halle, Hardtstr. 37 a*
- 20.00 „Lesebomben“, Leseshow mit Susanne M. Riedel, Kirsten Fuchs & Ella Carina Werner, *Tollhaus*

KINDER

- 16.00 **Vorlesezeit mit Basteln**, (ab 5 J.), Anmeldung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

SENIOREN

- 15.00 **Stadtführung für Senioren**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, *TP: Marktplatz, Pyramide*
- 15.00 **Internetcafe 55+**, Beratung zu Internet, Handy, Laptop & Co., *Begegnungsstätte Grötzingen, Niddastraße 9*

KONGRESSE/TAGUNGEN/SYMPOSIEN

- 8.30 **Lounges 2026**, The Event for the Cleanroom and Process Technology Industry, *Messe Karlsruhe*

MONATSTREFFEN/STAMMTISCHE

- 15.00 **Internetcafe 55+**, Beratung zu Internet, Handy, Laptop & Co., *Begegnungsstätte Grötzingen, Niddastraße 9*

GASTRONOMIE

- 20.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

WORKSHOPS

- 13.30 „Macht durch Gemeinschaft! Macht durch Recht?“, Workshop, Anmeldung erforderlich: kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de, *Stiftung Forum Recht, Karlstr. 45 a*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 15.00 **Stadtführung für Senioren**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, *TP: Marktplatz, Pyramide*

DIES & DA

- 17.30 „Silent Book Club“ – zwanglos lesen, bis 19 Uhr, *Bad. Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*

FR 27.3.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **Herr Schröder**, „Der Rest ist Hausaufgabe“, *Schwarzwaldhalle*
- 20.15 **Inka Meyer**, „Highway to Health“, *Orgelfabrik*
- 20.30 **Heinz Dudenhöffer**, „DOD – das Leben ist das Ende“, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*

KONZERTE

- 12.15 **Thomas Kim und Christian Rupp**, Klavierrezital, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 19.00 **Coro Contempi**, „Stabat Mater“, Lieder zur Passionszeit, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 19.00 „Klangwerk“, Jamsession, *Café NUN, Göttesauer Str. 35*
- 19.00 **Louisa Palmi und Pierre Alexandre Tremblay**, 3D-Klangtechnologien und Sound Processing, *ZKM*
- 19.30 „Unbroken“, eine musikalische Reise der Hoffnung, *Festhalle Durlach*
- 20.00 **Hildegard lernt fliegen**, „20-year Anniversary“-Tour, *Tollhaus*
- 20.00 **Carmine Biscosi & Friends**, Songs aus der Akustik-Küche, mit Liefeländer, Gillhausen, Valouch, Biscosis, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
- 20.00 **Tango Transit**, „Akrobat“, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 20.00 **Quadro Nuevo**, „Happy Deluxe“, *klag Kleinkunsthöhle, Gaggenau, Luisenstr. 17*
- 20.00 **Kiwi Keith**, South Sea Maori Magic Music, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

THEATER

- 10.00 „Woyzeck“, von Georg Büchner, Einführung um 9.30 Uhr im Unteren Foyer, anschließend Nachgespräch, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 „Die Goldfische“, Inklusionskomödie nach dem gleichnamigen Kinoerfolg, *Kammertheater*
- 19.30 „Der zerbrochene Krug“, Lustspiel von Heinrich von Kleist, mit einem anderen Ausgang von Maria Milisavljević, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 „ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand“, musikalische Komödie von William Danne, *Abbahus, Kreuzstr. 29*
- 19.30 „Die Lüge“, Komödie von Florian Zeller, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 19.30 „Das Fest“, Kammerspiel von Thomas Vinterberg und Mogens Rukov, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Egger-ten 47*
- 20.00 „Nächstes Jahr, gleiche Zeit“, von Bernard Slade, *Jakobus-Theater*
- 20.00 „Sherlock Holmes: Der Fall Moriarty“, von Ken Ludwig, *Theater Baden-Baden, Goethe-platz*
- 20.15 „De Bädshler (...oiner isch immer de Depp)“, Lustspiel von Hannelore Kucich, *Badisch Bühne*
- 21.00 „dragfruit“, von Riccardo Pallotta, Sarah Elena Kratzl, Asena Yeşim Lappas, *Insel*

MUSEEN

- „Visionäre KI: Das vergessene Erbe der Connection Machine“, *ZKM*
- 14.00 „Free Climbing“, das Kunstwerk „Free Solo“ von Özlem Günyol und Mustafa Kunt ist freigegeben, *Kunstmuseum Karlsruhe*
- 16.00 „Kunst, Form & Funktion – passt das zusammen?“, Führung, *Museum beim Markt*
- 16.00 „Update! Die Sammlung neu sichten – Szenenwechsel 3“, Führung durch die Ausstellung mit Dr. Claudia Pohl, *Kunstmuseum Karlsruhe*
- 16.30 „re*visionen“, Führung im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus Karlsruhe 2026 mit Isabel Dotzauer, *Kunsthalle im ZKM*

VERANSTALTUNGSKALENDER

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 14.00 „Ask me – Fragen erwünscht!“, offene Gesprächsmöglichkeit, *Kunsthalle im ZKM*
- 19.00 „Schmetterlingskundliche Impressionen aus West- und Nordostaustralien“, Dr. Robert Trusch, *Naturkundemuseum*
- 19.00 „100 % Zivilcourage – Erfahrungen und hoffnungsvolle Beispiele aus Halle/Saale“, Talk mit Torsten Hahnel, *Evangel. Stadtkirche, Marktplatz*
- 20.00 **Kohi Poetry Slam #212**, Wortakrobatik, Lyrik, Geist, Klamauk und Euphorie, *Tollhaus*

SPORT

- 14.00 „Free Climbing“, das Kunstwerk „Free Solo“ von Özlem Günyol und Mustafa Kunt ist freigegeben, *Kunstmuseum Karlsruhe*

KINDER

- 10.00 **Bilderbuchkino**, (für Schulklassen), Anmeldung: jugendbibliothek@kultur.karlsruhe.de, *Kinemathek, Kaiserpassage 6*
- 16.00 **Vorlesezeit**, (ab 3 J.), *Stadtteilbibliothek Neureut, Badnerlandhalle*
- 20.00 **Beobachtungsabend der Astronomischen Vereinigung Karlsruhe**, (ab 6 J.), *Sternwarte Karlsruhe, Krokusweg 49*

DIES & DAS

- 16.30 „Der achtsame Umgang mit mir selbst“, Seminar des Netzwerk Demenz Karlsruhe für betreuende und pflegende Angehörige und Nachbarschaftshelfer*innen, Anmeldung unter Telefon 0721/133-5022, *Volkshochschule, Kaiserallee 12 e*
- 20.00 **Beobachtungsabend der Astronomischen Vereinigung Karlsruhe**, *Sternwarte Karlsruhe, Krokusweg 49*

SA 28.3.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.30 **Rastetter & Wacker**, „Verrückt und zugetextet“ – ein Lach-Leseabend, *Das Sandkorn, Studio*
- 20.00 **Ohne Rolf**, „Unter Druck“, *Tollhaus*
- 20.00 **Lara Ermer**, „Leicht entflammbar“, *Klein-kunsthalle, Gaggenau, Luisenstr. 17*
- 20.00 **Daniel Helfrich**, „Trennkost ist kein Abschiedessen“, *Nöttingen, Löwensaal*
- 20.15 **Die Spiegelfechter – Ole Hoffmann & Rainer Granzin am Piano**, „Jäger des verlogenen Satzes“, *Orgelfabrik*

KONZERTE

- 11.00 **Singen zur Marktzeit**, „Frühlingslieder“, Leitung: Johannes Blumenkamp, *Stadtkirche Durlach, Pfingsttalstr. 31*
- 11.30 **Fächerswing**, Swinging Jazz, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 18.30 „Immer wieder sonntags“, „Die Sternstunde der Schlagerstars“, *Konzerthaus*
- 20.00 **Olli Schulz** „Allein in deiner Stadt“-Tour 2026, *Tollhaus*
- 20.00 **Knut's Rhythm 'n' Blues Zirkus**, Jazz & Blues, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
- 20.00 **The Mathisen / Millot / Jordan Collaboratory**, ein elektrisierendes Trio, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*
- 20.00 **Mikk & Slavinski**, Singer-Songwriterin, *Café NUN, Gottesauer Str. 35*
- 20.00 **Napper Tandies**, Irish Folk Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

CLUBS/PARTIES/TANZ

- 20.00 **Tanzfahrt mit der MS Karlsruhe**, mit Live-Musik mit den „Schlagerjungs“, inkl. 2 Std. Schifffahrt, Infos und Tickets unter Telefon 0721/599-7424, *Rheinhafen*
- 21.00 **80er vs. 2000er Party**, mit DJ H2O-Lee, *Substage*

THEATER

- 14.00 „Blick hinter die Kulissen“, Theaterführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staats.theater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
- 18.00 „Lohengrin“, Oper von Richard Wagner, Mahler Chamber Orchestra, musikalische Leitung: Joana Mallwitz, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 18.30 „Das Mädchen aus der Streichholzfabrik“, nach dem Film von Aki Kaurismäki, Einführung um 18 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 „Leuchtfieber“, dreiteiliger Ballettabend mit Choreografien von Kristina Paulin, Raimondo Rebeck und Mauro Bigonzetti, Einführung um 18.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.00 „Die Goldfische“, Inklusionskomödie nach dem gleichnamigen Kinoerfolg, *Kammertheater*
- 19.00 „Heimsuchung“, nach dem Roman von Jenny Erpenbeck, Einführung um 18.30 Uhr im Spiegelfoyer, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.30 „ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand“, musikalische Komödie von William Danne, *Abbas, Kreuzstr. 29*
- 19.30 „Ein komisches Talent“, Komödie von Alan Ayckbourn, *Theater „Die Käuze“, Königsberger Str. 9*
- 19.30 „norway.today“, von Igor Bauersima, *Insel*
- 19.30 „Das Fest“, Kammerspiel von Thomas Vinterberg und Mogens Rukov, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Egger-ten 47*
- 20.00 „Nächstes Jahr, gleiche Zeit“, von Bernard Slade, *Jakobus-Theater*
- 20.00 „Royal mit Käse – Pulp.Fiction.Puppetry“, Premiere, *marotte*
- 20.15 „De Bädschler (...oiner isch immer de Depp)“, Lustspiel von Hannelore Kucich, *Badisch Bühne*

MUSEEN

- „Visionäre KI: Das vergessene Erbe der Connection Machine“, *ZKM*
- 11.30 „Augen Auf! Licht im Museum“, Experimentallabor, Eröffnungsmatinée, *Kunsthalle im ZKM*
- 15.00 „Archistories. Architektur in der Kunst“, Führung durch die Sonderausstellung, *Orange-rie, Hans-Thoma-Str. 6*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.00 „Free like a bird“, Poetry Slam mit Marius Loy, *Evangel. Stadtkirche, Marktplatz*
- 19.30 „Zurück zu ihr“, Lesung mit Kai Wiesinger, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 20.00 **Ohne Rolf**, „Unter Druck“, *Tollhaus*

KINDER

- 10.30 „In Sven Nordqvists Fußstapfen“, Aquarellworkshop im Rahmen der Ausstellung „Pettersson, Findus & Co. Die fabelhafte Welt von Sven Nordqvist“, mit Sophie Wolf, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 13.00 „Open Space“, Kunstwerke erkunden und selbst schaffen, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

MESSEN/MÄRKTE

- 10.00 **Fahrrad- und Ersatzteileflohmarkt**, bis 14 Uhr, *Arbeitsförderung Karlsruhe (afka), Daimlerstr. 8*

FESTE/FESTIVALS

- 14.00 **Frühlingsfest der Schausteller**, bis 23 Uhr, *Messplatz*

WORKSHOPS

- 14.00 „Fernweh schreiben – Geschichten zwischen Aufbruch und Ankunft erschaffen“, in Kooperation mit Julius Link und der Kreativschreibgruppe KITERatur, Anmeldung: 0721/175-2221, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*



■ **Deutsche Speedwaymeisterschaft** Dieses Jahr startet die MSV Herxheim früh in ihr Rennprogramm. Bereits am Sonntag, 29. März geht's los mit dem ersten Lauf zur Deutschen Speedwaymeisterschaft, die wie bereits 2025 wieder in einer Rennserie entschieden wird. Start der Deutschen Meisterschaft ist um 14 Uhr. Bereits im Vormittagsprogramm ab 9.30 Uhr starten die Nachwuchsklassen mit ihren 50 ccm, 125 ccm und 250 ccm Motorrädern. Eine Hüpfburg für die Kids ist auch vor Ort.



Den Zuschauern möchte die MSV Herxheim einen spannenden und unterhaltsamen Speedwayrenntag bieten. Überdachte Sitzplätze auf der Tribüne, Moderate Eintrittspreise, (Erwachsene 15 Euro, Jugendliche 10 Euro, Kids bis 12 sind frei.) und kurzweilige Speedwayaction versprechen beste Unterhaltung. (Foto oben: Franz Peter Bär, Foto Mitte: Johannes Brock)

Impressum

Herausgeber:

Verlag Roland Bonczek
Am Rüppurrer Schloss 5, 76199 KA
Telefon 0171 / 375 1911
eMail: info@treffpunkt-karlsruhe.de
www.treffpunkt-karlsruhe.de

Treffpunkt erscheint monatlich, jeweils zum 28. des Vormonats und wird im Bereich Karlsruhe, Ettlingen, Bruchsal, Weingarten, Rastatt kostenlos verteilt.

Jahresabonnement: 23,80 Euro.
Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 9 vom 1.1.2024.

Anzeigen- und Redaktionsschluss ist jeweils am 18. des Vormonats.

Das Copyright (auch für Anzeigen) liegt – soweit nicht anders angegeben – beim Verlag. Die Texte der Veranstaltungen werden von den Veranstaltern selbst verantwortet. Der Verlag übernimmt keine Gewähr für die Richtigkeit der Veranstaltungshinweise.



■ **Lisa Feller: „Schön für dich!“** Es gibt sie noch, die guten Dinge: Comedy, die unglaublich lustig ist. Ein Bühnenprogramm voller Gags und wunderbar schrägen Alltags-Knallern! Charmant serviert, spritzig und pointiert. Vielleicht brauchen wir deswegen mehr Frauen wie Lisa Feller, die nicht nur im TV unbestritten zu den besten Comedians Deutschlands gehört. Mit den Erfolgsprogrammen „Guter Sex ist teuer!“ und „Dirty Talk“ ging es für die Feller an die Spitze des Comedy-Olymps, mit ihrem neuen Programm „Schön für dich“ demonstriert die Frau mit dem Herz auf dem richtigen Fleck und der scharfen Pointe auf der Zunge souverän, wie fresh und lustig Comedy ohne Zeigefinger-Plattitüden sein kann.

Das Leben, die menschlichen Schwächen, der ganz normale Alltagswahnsinn – das ist und bleibt der unerschöpfliche Kosmos, aus dem die Münsteranerin auch in ihrem neuen Programm eindrucksvoll beweist, dass richtig gute Comedy immer noch viel mit Lachen zu tun hat. Und das ist am Ende nicht nur „Schön für Dich!“, sondern für uns alle!

Lisa Feller ist Stand-Up-Komikerin, Moderatorin, Podcasterin und Schauspielerin. Bekannt wurde Lisa durch die legendäre Comedyserie „Schillerstraße“ und die KIKA-Serie „Schloss Einstein“.

Lisa Feller moderiert regelmäßig in der ARD die Sendung „Ladies Night“ und ist gern gesehen bei den „WDR Mitternachtsspitzen“, der „SWR Spätschicht“, „Genial daneben“ oder „Die besten Comedians Deutschlands“. Außerdem liebt Lisa Quiz-Sendungen und nach etlichen Auftritten bei „Wer weiß denn sowas?“, „Gefragt gejagt“, „QuizDuell Olymp“ u.a. wurde sie 2022 in der RTL-Quizshow zum „Unfassbar schlauen Menschen der Welt“ gekürt. Privat engagiert sie sich für den „Frauenhaus und Beratung e.V.“ in Münster und unterstützt die Arbeit des Vereins Roter Keil. Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen von CTS Eventim und Reservix. Telefonischer Kartenservice: (0721) 23000 oder im Internet unter www.foerderkreis-kultur.de

Am Donnerstag, 16. April um 20 Uhr in der Badnerlandhalle Neureut.

VERANSTALTUNGSKALENDER

SA 28.3.

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 14.00 **„Blick hinter die Kulissen“**, Theaterführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staats.theater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
- 19.30 **„Die Weiße Frau vom Turmberg“**, Kostümführung mit Susanne Hilz-Wagner, Anmeldung unter Telefon: 0721/9483404, *TP: Durlach, Marktplatzbrunnen*

DIES & DAS

- 16.30 **„Der achtsame Umgang mit mir selbst“**, Seminar des des Netzwerk Demenz Karlsruhe für betreuende und pflegende Angehörige und Nachbarschaftshelfer*innen, Anmeldung: 0721/133-5022, *Volkshochschule, Kaiserallee 12 e*
- 19.00 **„Art Movie Night“**, im Rahmen der Ausstellung „Özlem Günyol & Mustafa Kunt. Ratatataa“ im Kunstmuseum Karlsruhe, *Kinemathek, Kaiserpassage 6*
- 20.00 **Tanzfahrt mit der MS Karlsruhe**, mit Live-Musik mit den „Schlagerjungs“, inkl. 2 Std. Schifffahrt, Telefon 0721/599-7424, *Rheinhafen*

SO 29.3.

KONZERTE

- 11.00 **1. Kammerkonzert extra**, Werke von Zemlinsky und Schönberg, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 11.00 **„Jazz & More for Kids“**, Mitmach-Konzertreihe für die ganze Familie, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 12.00 **Kammermusikkonzert**, Meisterwerke für Klavier und Bläser von Mozart und Beethoven, *Baden-Baden, Kurhaus, Weinbrennersaal*
- 15.00 **Christian Schmitt (Orgel) und Tschechischer Philharmonischer Chor Brunn**, Werke von Mendelssohn Bartholdy, Bach, Pärt und Bruckner, *Baden-Baden, Stiftskirche, Marktplatz 15*
- 15.00 **Wolfgang Steel**, Folk Music Session, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 15.30 **Michelle Sitko (Mozzopran), Valentin Löbens (Bariton) und Felix Bluhm (Klavier)**, „Herzensklänge in der Lounge“, musikalische Kaffeestunde, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 17.00 **Stephanschor, Kammerphilharmonie Karlsruhe und Solisten**, Werke von Bach und Mozart, Leitung: Patrick Fritz-Benzing, *St. Stephan, Erbprinzenstr. 14*
- 18.00 **Quartetto di Vicini**, Werke von Haydn, Purcell, Adès und Janáček, Einführung um 17.30 Uhr, *Ettlinger Schloss, Asamsaal*
- 18.00 **Carsten Wiebusch (Orgel)**, Werke von Mendelssohn Bartholdy, Bach, Mozart und Schumann, *Christuskirche*
- 18.00 **Hélène Grimaud (Klavier und Leitung) und Mahler Chamber Orchestra**, Werke von Brahms, Schumann und Grimaud, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 19.00 **Stefan Gwildis**, „Das war doch grad' erst eben – 50 Jahre auf der Bühne“, *Tollhaus*
- 19.00 **Des Kelly**, Folk aus Dublin, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

CLUBS/PARTIES/TANZ

- 21.00 **Freies Tanzen**, nicht kommerziell jenseits vom Mainstream, *KIT Campus Süd, Altes Stadion, Engesserstr. 17*

THEATER

- 14.30 **„Die Goldfische“**, Inklusionskomödie nach dem gleichnamigen Kinoerfolg, *Kammertheater*
- 15.00 **„ABBA Gold – Dancing Queen am Hotdog-Stand“**, musikalische Komödie von William Danne, *Abbahaus, Kreuzstr. 29*

- 15.00 **„Heimsuchung“**, nach dem Roman von Jenny Erpenbeck, Einführung um 14.30 Uhr im Spiegelfoyer, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 18.00 **„Ein komisches Talent“**, Komödie von Alan Ayckbourn, *Theater „Die Käuze“, Königsberger Str. 9*
- 18.30 **„Der Anruf“**, Theater-Thriller von Stephan Eckel, *Das Sandkorn, Studio*
- 19.00 **„On the edge – fühlst du diesen Vibe?“**, Rap-Theaterabend von und mit Nikita Buldyrski, *Insel*
- 19.30 **„Der Sturm, mein Lieblingswetter“**, Zauberlustspiel von William Shakespeare, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 **„Das Fest“**, Kammerspiel von Thomas Vinterberg und Mogens Rukov, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Eggerden 47*

MUSEEN

- 11.00 **„Archistories. Architektur in der Kunst“**, Führung durch die Sonderausstellung, *Orange-rie, Hans-Thoma-Str. 6*
- 11.00 **„Art-Action!“**, aktiv Kunst erleben, *Kunsthalle im ZKM*
- 15.00 **„Archistories. Architektur in der Kunst“**, Führung durch die Sonderausstellung, *Orange-rie, Hans-Thoma-Str. 6*
- 15.15 **„Özlem Günyol & Mustafa Kunt: »Ratatataa«“**, Führung durch die Ausstellung mit Sophie Wolf, *Kunstmuseum Karlsruhe*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 18.00 **„Ein Abend mit Jean-Paul Sartre“**, szenische Lesung mit Hedi Schulitz und Horst Koch, *Jubez*
- 19.00 **„Reise in die Vergangenheit“**, Rolf Meyer, Vortrag im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus, *Stadtkloster St. Franziskus, Rechts der Alb 28*

SPORT

- 14.00 **Deutsche Speedwaymeisterschaft**, Vormittagsprogramm ab 9.30 Uhr mit den Nachwuchsklassen 50 ccm, 125 ccm und 250 ccm, *Herxheim Waldstadion*

KINDER

- 11.00 **„Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat“**, (ab 3 J.), *marotte*

SPEEDWAY

29.3.

DMSB
LSP
ADAC

DM Finale 1 HERXHEIM

www.speedway.de

Sparkasse Südpfalz
 STEIMER
PRINT · MEDIEN · PRODUKTION
 Bitburger

VERANSTALTUNGSKALENDER

- 11.00 „Jazz & More for Kids“, Mitmach-Konzertreihe für die ganze Familie, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 13.00 „Open Space“, Kunstwerke erkunden und selbst schaffen, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 14.00 „Von der Wiese auf den Teller – Wildkräuter für Pestos und Aufstriche“, (ab 10 J.), Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*
- 14.00 „Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat“, (ab 3 J.), *marotte*
- 15.00 „Der Gruffelo“, musikalisches Theaterstück, Junges Staatstheater Bonn, (ab 3 J.), *Ettlingen, Stadthalle*
- 15.00 „Hau das Bild! Unterwegs in der Skulpturenwerkstatt“, Kinderwerkstatt mit Eric Schütt, *Kunstmuseum Karlsruhe*

FESTE/FESTIVALS

- 14.00 **Frühlingsfest der Schausteller**, bis 23 Uhr, *Messplatz*

WORKSHOPS

- 14.00 „Von der Wiese auf den Teller – Wildkräuter für Pestos und Aufstriche“, Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 11.00 „Die Frühblüher im Auenwald“, Führung mit Simone Stollenmaier, Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*

DIES & DAS

- 10.30 „Von Käfigen und Freiheit“, Abschlussgottesdienst zu „The Cage“, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
- 12.00 „Fahar Al-Salih: »The Cage. 500 Käfige. Ein Tor zur Freiheit“, Führung durch die Rauminstallation, mit Künstlergespräch, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*

MO 30.3.

KONZERTE

- 18.00 **Royal Concertgebouw Orchestra, Netherlands Kammerkoor und Cantus Juvenum Karlsruhe**, Bach: Matthäus-Passion, Dirigent: Klaus Mäkelä, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 20.00 **Soulcafé**, totgeglaubte Soul-Klassiker in frischen Arrangements, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

SPORT

Grenke Chess Freestyle Open, größtes Schach-Open der Welt, *Gartenhalle*

KINDER

- „Feuer, Wasser, Unterschlupf“, Wildnis-Workshop, (ab 8 J.), Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*
- „Orientierung, Spuren, Kräuter“, Wildnis-Workshop, (ab 8 J.), Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*
- 9.45 „Theaterlabor“, Osterferienprogramm, (8-11 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

FESTE/FESTIVALS

- 14.00 **Frühlingsfest der Schausteller**, bis 23 Uhr, *Messplatz*

DIES & DAS

- 10.00 „Lerncamp“, für alle, die für Abschlussprüfungen lernen, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 18.00 „Speakeasy Cinema“, Preview-Film, Cocktails, Gespräche, *Kinemathek, Kaiserpassage 6*

DI 31.3.

KONZERTE

- 15.00 **Kammermusikkonzert**, Romantische Streichsextette von Dvořák und Brahms, *Baden-Baden, Kurhaus, Weinbrennersaal*
- 20.00 **Wizo**, „Wizo bringt das Licht“-Tour 2026, Special Guest: Montreal, *Substage*

THEATER

- 18.00 „Lohengrin“, Oper von Richard Wagner, Mahler Chamber Orchestra, musikalische Leitung: Joana Mallwitz, *Baden-Baden, Festspielhaus*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 18.00 „Leseinsel – queer & proud“, Lesung aus „Felix ever after“ anlässlich des Trans* Day of Visibility, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*
- 20.00 „One Shot! Einzigartiges in der Theaterbar #1“, szenische Lesung aus „Die Begegnung“ von Nina Mitrović, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*

SPORT

Grenke Chess Freestyle Open, größtes Schach-Open der Welt, *Gartenhalle*

KINDER

- 9.45 „Theaterlabor“, Osterferienprogramm, (8-11 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 14.30 **Trickfilm-Workshop**, (ab 8 J.), Anmeldung: jugendbibliothek@kultur.karlsruhe.de, *Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
- 14.30 **Vorlesezeit mit Basteln**, „Osterhasengeschichten“, (ab 6 J.), Anmeldung: bibliothek-groetzingen@kultur.karlsruhe.de, *Stadtbibliothek Grötzingen, Kirchstraße 13*
- 16.00 **Vorlesezeit**, bis 17 Uhr, *tadtteilbibliothek Mühlburg, Weinbrennerstr. 79*
- 16.00 **Vorlesezeit**, (ab 3 J.), *Stadtbibliothek Durlach, Karlsburg, Pfinztalstr. 9*

MONATSTREFFEN/STAMMTISCHE

- 10.00 „Salotto culturale“, für die, die schon Italienisch sprechen, *Schul- und Kulturzentrum der Deutsch-Ital. Gesellschaft, Kaiserstr. 150*

FESTE/FESTIVALS

- 14.00 **Frühlingsfest der Schausteller**, bis 23 Uhr, *Messplatz*

WORKSHOPS

- 14.30 **Trickfilm-Workshop**, (ab 8 J.), Anmeldung: jugendbibliothek@kultur.karlsruhe.de, *Kinderbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
- 18.30 „Gemeinsam kreativ – Malen ohne Vorgaben, aber mit Inspiration“, Anmeldung unter zukunftsweiten@kraft-netz.de, *Kulturküche, Kaiserstr. 47*

DIES & DASS

- 10.00 „Einfach digital! I Simply digital!“, offene Sprechstunde rund um Internetnutzung, Smartphone, Tablet und Co., *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 18.30 „Checkpoint Karlsruhe“, Test auf HIV und STI, Anmeldung: 072 /3548160, *AIDS-Hilfe Karlsruhe e.V., Sophienstr. 102*

Ausstellungen

GALERIEN

- ab 6.3. **Galerie Kunstfachwerk N6**, Niddastraße 6
Meggi Rochell: „Keramische Plastiken“ und Eckbert Lösel: „Naturfarbenbilder“



■ **Georgia Crandon** ist eine aufstrebende Singer/Songwriterin mit einem unverwechselbaren Sound, der Elemente von Retro-Pop und Soul nahtlos miteinander verbindet. Mit ihrer kraftvollen und zugleich verletzlichen Stimme transportiert Georgia Musik, die persönliche Erfahrungen widerspiegelt und die durchdrungen ist von schonungsloser Ehrlichkeit und Emotionen. Ihre Lieder erforschen die Höhen und Tiefen des Lebens mit einem erfrischenden Maß an Authentizität. Ihre Texte behandeln oft Themen wie Liebe und Selbstfindung. Georgias Fähigkeit, ihre Emotionen in ihre Musik einfließen zu lassen, hat ihr eine wachsende Fangemeinde und viel Lob von Kritikern eingebracht, die ihren einzigartigen Stil und ihre unverwechselbare Stimme hervorheben.

Georgia Crandon ist eine Künstlerin, die man „auf dem Zettel“ haben sollte. Sie inspiriert die Zuhörer mit ihrer fesselnden Stimme und ihren ehrlichen Texten. Vergleiche mit Janis Joplin und Amy Winehouse machen immer wieder die Runde.

2023 und 2024 war Georgia mit ihrer Band (Trio) in Deutschland auf Tour und hat einen bleibenden Eindruck in allen Venues hinterlassen. Georgia trat im Laufe ihrer noch jungen Karriere, bereits vor Tausenden von Zuschauern auf, darunter auch ein ausverkauftes Konzert in der Royal Albert Hall.

Zu den wichtigsten Festivalauftritten gehörten The Isle of Wight, Cheltenham Jazz, Cornbury, Weyfest und SVF.

Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen von CTS Eventim und Reservix. Telefonischer Kartenservice: (0721) 23000 oder im Internet unter www.foerderkreis-kultur.de

Am Samstag, 18. April um 20 Uhr im Jazzclub, Kaiserpassage 6.





■ **Skerryvore** Leuchttürme sind seit Menschengedenken Orte voller Mystik und Einsamkeit. Sie weisen Seefahrern den Weg in den sicheren Hafen oder lassen sie gefährliche Klippen umschiffen. Eine tolle Inspiration für eine Band, die mit ihrem außergewöhnlichen Sound und einer bestechenden Regelmäßigkeit Leuchtsignale in die Welt sendet und seit 20 Jahren täglich neue Fans gewinnt. Der Sound von Skerryvore, die sich nach dem Leuchtturm der „Isle of Tiree“ im Westen Schottlands benannten, ist so atemberaubend wie die wilde und ungezähmte Insel selbst – der Heimat einiger Bandmitglieder. Ihr energiegeladener Trad Rock mit Fiddle, Akkordeon, Pipes, Flutes, Whistles, Gitarre und Baggpipe ist wie die wilde Gisch, die gegen die Klippen anbrandet. Bass, Keyboards und Drums setzen funkige Akzente. Aber auch die wilde Schönheit der Schottischen Highlands ist in der Musik der Skerries klar zu erkennen. Unter die Haut geht die wunderbare Stimme von Frontmann Alec Dalglish, der auch für die meisten Songs verantwortlich zeichnet. Dieser Mix hat den Jungs mehrere Awards eingebracht: Beste CD und bester Singer/Songwriter (SNMA). 3 x Live Act of the Year (STMA). 2017 waren Skerryvore das Gesicht der weltweiten „Visit Scotland“-Kampagne. Im Dezember 2020 stürmten sie mit ihrer Single an die Nr. 1 der Schottischen Charts. Anfang 2021 setzte sich der Hit auch in England fest und war dann einige Wochen in der Playlist A der BBC2.

In Schottland mieten sie z.B. das Fußballstadion von Oban an und füllen es mit 10.000 Fans. Nachdem das Oktett 18 Jahre lang nur „Indie“ war, haben Skerryvore 2023 einen Welt-Vertrag bei der renommierten Plattenfirma „Cooking Vinyl“ unterschrieben. „Tempus“ kletterte 2023 an die Spitze der offiziellen schottischen Album- und der britischen Folk-Album-Charts und kam unter die Top 40 der offiziellen britischen Charts. Gleich drei Single-Auskopplungen landeten auf der BBC Radio 2 New Music Playlist und Apple Music wählte „Another World2 in diversen Ländern für ihre New Hits-Playlist aus. Im Dezember 2024 haben die „Skerries“ als Co-Headliner in Schottlands größter Arena in Glasgow vor 14.000 Fans gespielt. Die Deutschlandtour im Herbst 2024 war nahezu ausverkauft. Am 31.5.2025 feierten sie ihr 20-jähriges Jubiläum mit einer legendären Show am „Floors Castle“, von der im August das neue Live Album „Live At Floors Castle“ veröffentlicht wurde. Dann brachen sie zu einer Welttournee auf, um mit den vielen Fans weltweit zusammen zu feiern. (Foto: Kris Kesiak)

Telefonischer Kartenservice: (0721) 23000 oder im Internet unter www.foerderkreis-kultur.de

Am Samstag, 25. April um 20 Uhr im Jazzclub, Kaiserpassage 6.

VERANSTALTUNGSKALENDER

Ausstellungen

GALERIEN

- bis 8.3. GEDOK Künstlerinnenforum,**
Markgrafenstraße 14
Neue Mitglieder der Fachgruppe Bildende Kunst stellen aus: „Malerei, Zeichnung, Mixed Media, Objektkunst“
- ab 14.3. GEDOK Künstlerinnenforum,**
Markgrafenstraße 14
Verok Gnos: „Malerei“ und Helga Essert-Lehn: „Skulpturen/Objekte“
- bis 15.3. Künstlerhaus,**
Am Künstlerhaus 47
„Print and Present“ – Gruppenausstellung
- ab 15.3. Zehnthaus Jockgrim,**
Ludwigstraße 26-28
Anina Gröger: „Malerei“
Manfred Emmenegger: „Skulptur“
- bis 22.3. KunstRaum Neureut e.V.,**
Kirchfeldstraße 122
Ingrid von Haefen: „Persona – zwischen Idol und Identität“
- bis 14.6. Badischer Kunstverein, Waldstraße 3**
Anna Barham: „delirious mantra“

MUSEEN

- bis 8.3. Staatliche Kunsthalle@ZKM,**
Lorenzstraße 19
„Spurensuche. Aus der Forschung zur Herkunft der Kunstwerke“ – Studioausstellung
- bis 8.3. Staatliche Kunsthalle@ZKM,**
Lorenzstraße 19
„Schwarze Materie. Pierre Soulages“
- ab 8.3. Museum für Literatur am Oberrhein,**
Prinz-Max-Palais, Karlstraße 10
Ingeborg Bachmann: „Ich existiere nur, wenn ich schreibe“
- bis 12.4. Orangerie der Staatlichen Kunsthalle,**
Hans-Thoma-Straße 6
„Archistories. Architektur in der Kunst“
- bis 12.4. Kunstmuseum Karlsruhe,**
Hallenbau A, Lichthof 10, Lorenzstraße 2
Özlem Günyol & Mustafa Kunt: „Ratatataa“
- bis 12.4. Staatliches Museum für Naturkunde,**
Erbprinzenstraße 13
„Versammelt“ – Große Sonderausstellung
- bis 12.4. Schloss Bruchsal,**
Bruchsal
Ulmer und Ludwigsburger Klötzlebauer: „Playmobil Kinderträume – Zeitreise für Familien“
- bis 26.4. Zentrum für Kunst und Medien,**
Lorenzstraße 19
„Ulrich Bernhardt. Jetzt: Es war, wird und ist“
- bis 26.4. Junge Kunsthalle,**
Hans-Thoma-Straße 4
„Pettersson, Findus & Co. Die fabelhafte Welt von Sven Nordqvist“
- bis 14.6. Staatliche Kunsthalle@ZKM,**
Lorenzstraße 19
„Friedrich Weinbrenner. Klassisch gegenwärtig“
- bis 14.6. Stadtmuseum im Prinz-Max-Palais,**
Karlstraße 10
„Hidden Stories. Gemälde erzählen Stadtgeschichte(n)“
- bis 2.8. Zentrum für Kunst und Medien,**
Lorenzstraße 19
William Forsythe: „Choreographic Instructions“
- bis 30.12. Museum Ettlingen,**
Ettlingen, Schlossplatz 3
„Leben auf der Burg“ – eine Mitmachausstellung (nicht nur) für Familien
- bis 5/28 Zentrum für Kunst und Medien,**
Lorenzstraße 19
„The Story That Never Ends. Die Sammlung des ZKM“

SONSTIGE

- bis 1.3. Regierungspräsidium Karlsruhe,**
Karl-Friedrich-Straße 17
„Metall Glas Feuer – die Welt des Emaillierens“
- ab 4.3. Orgelfabrik, Amthausstraße 17**
„E211-213, was bleibt?“
- ab 7.3. Evangelische Stadtkirche, Marktplatz**
Fahar Al-Salih:
„The Cage. 500 Käfige. Ein Tor zur Freiheit“ – Rauminstallation
- bis 8.3. Regierungspräsidium Karlsruhe,**
Karl-Friedrich-Straße 17
„Meister in Form und Farbe“ – Meisterarbeiten des Maler- und Lackierhandwerks Baden-Württemberg
- ab 20.3. Regierungspräsidium Karlsruhe,**
Karl-Friedrich-Straße 17
„Schwarzwald – hier rauscht's für mich“
- bis 21.3. Lichtwert e.V. Verein für künstlerische Fotografie, Haid-Neu-Straße 18**
„On dis/appearance“
- ab 25.3. Orgelfabrik, Amthausstraße 17**
Vivian Stang, Leoba Ritzrow, Philine Spanger, Sophie Baldzus: „Bitte nehmen Sie noch einen Moment Platz“
- bis 12.4. Naturschutzzentrum Daxlanden,**
Hermann-Schneider-Allee 47
„Flüsse ohne Wasser“
- bis 30.4. Badischer Landesverein für Innere Mission, Südenstraße 12**
Helga Betsarkis: „Inspiration »Leben«...“

STÄNDIGE AUSSTELLUNGEN

- Rechtshistorisches Museum**
4000 Jahre Rechtsgeschichte – von Babylon bis Karlsruhe. Führungen nur nach vorheriger Vereinbarung.
Telefax 0721/29353
- Museum in der Majolika**
„Vom Jugendstil bis heute – Meisterwerke der Karlsruher Majolika-Manufaktur“
- Badisches Landesmuseum**
„Audienz im Schloss“ – eine virtuelle Zeitreise ins Barock. Virtual Reality-Erlebnis
- Badisches Landesmuseum**
„Ich, Karl Wilhelm! Die Legende meiner Stadt“. Ein Filmerelebnis im Schlossturm gesprochen von Ben Becker
- Staatliches Museum für Naturkunde**
„Klima und Lebensräume“
- museum x | Museum beim Markt**
„Angewandte Kunst seit 1900 – vom Jugendstil zum modernen Design“
- Zentrum für Kunst und Medien**
„zkm_gameplay. the next level“

Vorverkaufsstellen

Musikhaus Schlaile
Kaiserstraße 175 · Telefon 07 21 / 2 30 00

Touristinformation
Kaiserstr. 72-74 · Telefon 07 21 / 602 99 75 80

Bruchsal
Touristinformation H 7 · Hoheneggerstraße 7
Telefon (0 72 51) 70 61 11

Rastatt
Ticketservice Rastatt · Kapellenstraße 20-22
Telefon (0 72 22) 78 98 00

Baden-Baden
Ticketservice Baden-Baden · Kaiserallee 1
Telefon (0 72 21) 27 52 33

CTS Eventim AG
www.eventim.de

Reservix GmbH
www.reservix.de

VERANSTALTER/VERANSTALTUNGSSORTE

THEATER

Badisch Bühn

Durmshheimer Straße 6, Tel. 07 21 / 55 25 00

Badisches Staatstheater

Hermann-Levi-Platz 1, Tel. 07 21 / 93 33 33

Festspielhaus Baden-Baden

Beim Alten Bahnhof 2, Tel. 0 72 21 / 3013-101

Insel Karlstraße 49 b

Jakobus-Theater Kaiserallee 11, Tel. 07 21 / 85 42 45

Kammertheater Herrenstr. 30/32, Tel. 07 21 / 2 31 11

Kleine Bühne Ettlingen Ettlingen Schleinkofer/Ecke Goethestraße, Tel. 07243/527828

Marotte Figurentheater

Kaiserallee 11, Tel. 07 21 / 84 15 55

Orgelfabrik

Amthausstraße 17-19, Tel. 07 21 / 4 76 27 16

Das Sandkorn Kaiserallee 11, Tel. 07 21 / 83 15 29 70

„Die Käuze“

Königsberger Straße 9, Tel. 07 21 / 68 42 07

Theater „Die Spur“

Jubez, Am Kronenplatz 1, Tel. 07 21 / 86 55 44

MUSEEN

Badischer Kunstverein

Waldstraße 3, Tel. 07 21 / 2 82 26

Badisches Landesmuseum

Schloss, Tel. 07 21 / 926-6514

Kunstmuseum Karlsruhe

Lorenzstraße 27, Tel. 07 21 / 133-4401

Museum beim Markt

Karl-Friedrich-Straße 6, Tel. 0721/926-6578

Museum in der Majolika

Ahaweg 6, Tel. 0721/926-6583

Museum Ettlingen

Schloss Ettlingen, Tel. 0 72 43 / 10 12 73

Museum für Neue Kunst

Lorenzstraße 9, Tel. 07 21 / 8100-1300

Pfinzgaumuseum

Pfinztalstraße 9, Tel. 07 21 / 133-4217

Rechtshistorisches Museum

Herrenstraße 45 a, Tel. 07 21 / 2 93 53

Staatliche Kunsthalle

Hans-Thoma-Straße 2-6, Tel. 07 21 / 926-3370

Staatliches Museum für Naturkunde

Erbprinzenstraße 13, Tel. 07 21 / 175-2111

Stadtmuseum im Prinz-Max-Palais

Karlstraße 10, Tel. 07 21 / 133-4234

ZKM Lorenzstraße 19, Tel. 07 21 / 8100-0K

MUSICCLUBS

Agostea Rüppurrer Straße 1, Tel. 07 21 / 3 54 92 58

Birdland 59 Ettlingen,

Pforzheimer Straße 25, Tel. 0 72 43 / 7 79 01

Die Stadtmitte Baumeisterstraße 3

Gotec Gablonzer Straße 11

Jazz Club Ettlingen Bird Land 59, Ettlingen, Pforzheimer Straße 25, Tel. 0 72 43 / 7 79 01

Jazz Club Karlsruhe Kaiserpassage 6

Substage Alter Schlachthof 19, Tel. 07 21 / 7 83 11 50

KULTURZENTREN

Centre Culturel Franco-Allemand

Karlstraße 52-54

Internationales Begegnungszentrum

Café Globus, Kaiserallee 12 d

Jubez Kronenplatz 1, Tel. 07 21 / 35 28 22 21

Künstlerhaus Am Künstlerhaus 47

Literarische Gesellschaft

Prinz-Max-Palais, Karlstraße 10

Menschenrechtszentrum Durlacher Allee 66

Musentempel Hardtstraße 37 a

Tempel/Scenario-Halle

Hardtstraße 37 a, Tel. 07 21 / 55 41 74

Tollhaus Alter Schlachthof 35, Tel. 07 21 / 96 40 50

SÄLE/HALLEN

Albert-Schweitzer-Saal Reinhold-Frank-Straße 48 a

Badnerlandhalle Rubensstraße 21

Europahalle

Hermann-Veit-Straße 7, Tel. 07 21 / 1 33 52 40

Festhalle Durlach Kanzlerstraße 13

Festsaal des Studentenhauses Adenauerring 7

Gemeindesaal der Lutherpfarrei Durlacher Allee 23

Hoepfner Schalander Haid-und-Neu-Straße 18

Joseph-Keilberth-Saal Erlenweg 2

Kolpinghaus Karlstraße 115

Kongress- und Ausstellungs GmbH

Tel. 07 21 / 3720-0

Ordensteinsaal Kaiserallee 11

Stephansaal Ständehausstraße 4

Walhalla Augartenstraße 27

Ziegler-Saal Baumeisterstraße 18

SPORTSTÄTTEN

Eichelgartenhalle Rosenweg 2

Europahalle

Hermann-Veit-Straße 7, Tel. 07 21 / 1 33 52 40

Oberwaldbad Erlenweg 2

PSK Karlsruhe Ettlinger Allee 9, Tel. 0721/887444

Sport- und Schwimmclub Karlsruhe

Am Sportpark 5, Tel. 07 21 / 9 67 22-0

ÄMTER/BEHÖRDEN/EINRICHTUNGEN

Amerikanische Bibliothek Kanalweg 52

Anne-Frank-Haus Moltkestraße 20

Badisches Konservatorium

Ordensteinsaal, Kaiserallee 11

Badische Landesbibliothek

Erbprinzenstraße 15, Tel. 07 21 / 175-2262

DGB-Haus Ettlinger Straße 3 a

Dietrich-Bonhoeffer-Haus Gartenstraße 29 a

Generallandesarchiv Nördliche Hildapromenade 2

Landesmedienzentrum Moltkestraße 64

Landgericht Hans-Thoma-Straße 7

Landratsamt Belertheimer Allee 2

Staatliche Akademie der Bildenden Künste

Reinhold-Frank-Straße 67

Staatliche Hochschule für Musik

Schloss Gottesaue, Tel. 07 21 / 6629-253

Stadtarchiv Markgrafenstraße 29

Stadtbibliothek Ständehausstraße 2

Stadtbibliothek Ettlingen Obere Zwingergasse 12

Volkshochschule Kaiserallee 12 e

Volkshochschule Ettlingen Pforzheimer Straße 14 a

KIRCHEN

Christkönigkirche Tulpenstraße 1 a

Christus-Kathedrale/Missionswerk Karlsruhe

Keßlerstraße 2-12, Telefon 07 21 / 9 52 30-0

Christuskirche Riefstahlstraße 2

Evangelische Stadtkirche Marktplatz

Jakobuskirche Sengestraße 7

Kleine Kirche Kaiserstraße 131

Lukaskirche Hagenstraße 1

Lutherkirche Durlacher Allee 23

Stadtkirche Durlach Pfinztalstraße 31

St. Stephan Erbprinzenstraße

SONSTIGE

Akropolis Baumeisterstraße 18

A & S Bücherland Rintheimer Straße 19

Badisch Brauhaus

Stephanienstraße 38-40, Tel. 07 21 / 144-700

Brauhaus „Kühler Krug“ Wilhelm-Baur-Straße 3

Buddhistisches Zentrum Gartenstraße 52

Naturfreundehaus Rappenwört

Hermann-Schneider-Allee 49, Tel. 07 21 / 57 26 57

Förderkreis Kultur Karlsruhe Tel. 07 21 / 3 84 87 72

Fünf Kanalweg 52

GEDOK Künstlerinnenforum Markgrafenstraße 14

Gewerbehof Steinstraße 23

Info-Center am Hauptfriedhof Haid-und-Neu-Str. 33

KSC-Clubhaus Adenauerring 17

Künstlernetzwerk-SW e.V.

Augustastrasse 3, Tel. 07 21 / 81 79 29

Kuni's NANU Rheinbergstraße 21 a

Majolika Manufaktur Ahaweg 6-8

Max-Planck-Gymnasium Krokusweg 49

Meditationszentrum Dessauer Straße 1 a

Naturschutzzentrum

Hermann-Schneider-Allee 47, Tel. 07 21 / 950-470

Roncalli-Forum Karlstraße 115

Schupi Durmersheimer Straße 6

Vogelbräu Karlsruhe Kapellenstraße 50

Vogel Hausbräu Durlach Amalienbadstraße 16

Vogel Hausbräu Ettlingen Rheinstraße 4

Waldorfschule Königsberger Straße 35 a

Walhalla Augartenstraße 27

Vorschau April 2026

Sonntag, 5. April 15 Uhr

„Schneekönigin“

Musical aus Eis und Schnee
Konzerthaus

Sonntag, 5. April 19 Uhr

„Jazz Night“

Tribute to Miles Davis &
Charlie Parker
Badisches Staatstheater

Donnerstag, 9. April 19.30 Uhr

8. Komische Nacht Rastatt

Schnick-Schnack, Lehner's Wirts-
haus, Rheinau Pub, Schnitzel-
Bräu, Wild Bills Saloon, Reithalle

Samstag, 11. April 13.30 Uhr

KSC – Arminia Bielefeld

2. Fußball-Bundesliga Herren
BBBank Wildpark

Samstag, 11. April 20 Uhr

„Elvis – das Musical“

Baden-Baden, Festspielhaus

14. bis 17. April

Paint Expo 2026

Leitmessen für industrielle
Lackiertechnik
Messe Karlsruhe

Mittwoch, 15. April 19.30 Uhr

„Rock the Circus – Musik für

die Augen“

Artistik und Rock-Klassiker
Badner Halle Rastatt

Mittwoch, 15. April 20 Uhr

„Simply the Best“

Die Tina Turner Story
Baden-Baden, Festspielhaus

Donnerstag, 16. April 20 Uhr

Lisa Feller

„Schön für Dich!“

Badnerlandhalle Neureut

Freitag, 17. April 20 Uhr

Olaf Schubert & seine Freunde

„Jetzt oder nie!“

Schwarzwaldhalle

Samstag, 18. April 19 Uhr

„Dracula“

Ballett von Kenneth Kindall
Badisches Staatstheater

Samstag, 18. April 20 Uhr

Lisa Eckhart

Schwarzwaldhalle

Dienstag, 21. April

Lesung mit Ulrike Herrmann

Jubez am Kronenplatz

Mittwoch, 22. April 20 Uhr

The Dark Tenor

Rock meets Klassik
Schwarzwaldhalle

24. bis 26. April

Erotik-Messe „obscene“ 16 Uhr
Gartenhalle

Samstag, 25. April 13.30 Uhr

KSC – Hannover 96

2. Fußball-Bundesliga Herren
BBBank Wildpark



So erhalten Fassaden mit Holzverbundwerkstoffen ein unverwechselbares Gesicht

Dauerhaft schön und nachhaltig

Die Fassade prägt wesentlich das Erscheinungsbild und den Charakter eines Hauses. Im Zuge des nachhaltigen Bauens sind konventionelle Holzfassaden weiterhin beliebt – allerdings erfordern sie von den Eigentümern einen regelmäßigen Pflegeaufwand, um das Naturmaterial vor der Witterung und weiteren Umwelteinwirkungen dauerhaft zu schützen. Eine clevere Alternative dazu sind Holzverbundwerkstoffe. Sie kombinieren die natürliche Optik des Holzes mit optimierten Materialeigenschaften, die für hohe Robustheit sorgen und den Pflegeaufwand erheblich reduzieren.

Optik wie Holz – aber deutlich langlebiger

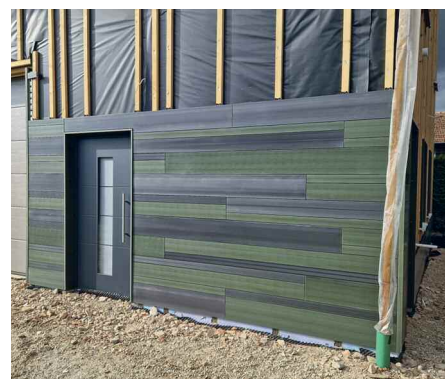
Fassaden aus Holzverbundwerkstoffen verbinden den Anspruch an eine individuell planbare Ästhetik mit langlebiger Funktionalität und ökologischer Verantwortung. Sie eröffnen Architekten und Bauherren innovative Gestaltungsmöglichkeiten, ohne dabei auf Nachhaltigkeit oder praktischen Nutzen verzichten zu müssen. So bestehen etwa die Fassadenpaneele von megawood zu gut 75 Prozent

aus Holzfasern, die mit umweltverträglichen High-Performance-Polymeren und Additiven kombiniert werden. Daraus entsteht ein robustes Material, dessen Oberfläche dicht und widerstandsfähig gegen Umwelteinflüsse ist. Gleichzeitig bleibt die authentische Holzoptik erhalten. Ein weiterer Vorteil mit Blick auf die ökologische Bilanz: Nach vielen Jahrzehnten der Nutzung können die Paneele in den Produktionskreislauf zurückgeführt und vollständig wiederverwertet werden.

Dies entspricht dem Prinzip der Kreislaufwirtschaft, das zunehmend in der Baubranche an Bedeutung gewinnt. Auch die Unterkonstruktion aus Edelstahl, auf der die Fassadenpaneele mit einem unkomplizierten Klick-System montiert werden, ist recycelbar. Unter www.megawood.com etwa finden sich mehr Details und eine direkte Kontaktmöglichkeit.

Energieeffiziente Fassadengestaltung in attraktiven Farben

Beim energieeffizienten Bauen wird häufig auf das System einer vorgehängten hinterlüfteten Fassade gesetzt. Dieses Bauprinzip gewährleistet nicht nur eine sehr gute Wärmedämmung und schützt vor Feuchtigkeit sowie Schimmelbildung, sondern ermöglicht auch eine Vielzahl gestalterischer Freiheiten. So bietet der Hersteller beispielsweise für die Fassadenpaneele eine breite Palette an Farben und Formaten, darunter verschiedene Grau- und Brauntöne sowie markante Farben wie Lorbeer-Grün oder Ingwer-Gelb. Aufgrund der hohen Materialqualität verblasen die Farben nicht, eine Auffrischung durch regelmäßiges Streichen oder aufwändige Reinigungsverfahren ist ebenfalls nicht notwendig.



Das Material ist einfach zu montieren, erfordert keine Pflege und ist gleichzeitig deutlich langlebiger und robuster als konventionelles Holz.



Eine Fassade aus modernen Holzverbundmaterialien schützt das Eigenheim und wertet es zugleich optisch auf.



Unabhängige Energieversorgung fürs E-Auto

Die eigene Energieerzeugung mit Photovoltaik (PV) spart bares Geld, macht E-Autos in finanzieller Hinsicht somit noch attraktiver – und erhöht gleichzeitig die Unabhängigkeit von öffentlichen Netzen und zukünftigen Preisentwicklungen. Ein geeigneter Ort für die Energiegewinnung ist zum Beispiel der eigene Stellplatz: Solarcarports verbinden den Witterungsschutz fürs Auto mit PV-Modulen als Bedachung und senken so die monatlichen Energiekosten deutlich. Der erzeugte Strom kann zum Laden der Fahrzeugbatterie oder im Haushalt genutzt beziehungsweise in einem Batteriespeicher für später gespeichert werden. Hersteller wie die Solarterrassen & Carportwerk GmbH planen und fertigen jeden Stellplatz individuell nach Grundstück und Kundenwunsch. Als Trägerkonstruktion dienen wahlweise langlebige Holz- oder Aluminiumprofile, die sich in Größe, Farbe und Form flexibel anpassen lassen.

Mit hoher Eigennutzung bares Geld sparen

Abhängig von Standort und den Witterungsverhältnissen kann ein Solarcarport pro Quadratmeter Dachfläche bis zu 150 Kilowattstunden Strom jährlich erzeugen. Somit lässt sich ein erheblicher Anteil des Strombedarfs im Haushalt eigenständig abdecken. Dabei lautet die Faustformel: Umso höher die Quote der Eigennutzung ist, desto schneller macht sich der Solarcarport bezahlt. Interessierte finden beispielsweise online unter www.premium-solarglas.com weiterführende Informationen, einen praktischen Online-Konfigurator sowie Kontaktmöglichkeiten für eine persönliche Beratung. Neben den Carportdächern gibt es hochwertige Solarlösungen made in Germany, beispielsweise auch für Terrassendächer, Balkongeländer mit integrierten Modulen oder sogar Solarzäune als Grundstücksbegrenzung.



Parken und laden: Ein Solarcarport erzeugt umweltfreundliche Energie, die sich zum Laden des E-Autos oder auch im Haushalt nutzen lässt.

Strom vom eigenen Carportdach macht den Umstieg auf E-Autos noch attraktiver

Mobil mit Sonnenkraft

Elektromobilität befindet sich weiterhin auf der Überholspur: Im ersten Halbjahr 2025 wurden bundesweit knapp 250.000 E-Autos neu zugelassen, berichtet das Kraftfahrtbundesamt. Dabei handelt es sich um einen neuen Rekordwert, die bisherige Bestmarke aus dem Jahr 2023 wird deutlich übertroffen. Bemerkenswert: Jeder sechste Neuwagen fährt mittlerweile rein elektrisch. Im selben Zug wird auch das Netz öffentlicher Ladepunkte immer dichter: Die Bundesnetzagentur berichtet von knapp 130.000 Normalladepunkten und fast 40.000 Schnellladepunkten zum Stichtag 1. Juni 2025. Noch bequemer ist es für viele allerdings, die Fahrzeugbatterie direkt am Eigenheim mit Energie versorgen zu können – im Idealfall mit selbst erzeugtem und somit kostenlosem Solarstrom.



**Mit einer Dachbegrünung Umwelt schonen
und Lebensqualität verbessern**

Auf dem Weg zur Schwammstadt

Längere Trockenphasen im Wechsel mit Starkregen führen gerade in Städten zu unangenehmen Veränderungen wie etwa Überschwemmungen oder Überhitzung. Immer öfter ist daher von der „Schwammstadt“ die Rede, um diesen Entwicklungen entgegenzuwirken. Urbane Regionen sollen bei diesem Konzept so gestaltet werden, dass sie ähnlich wie ein Schwamm Wasser aufnehmen, speichern und langsam wieder abgeben können. Neben unterirdischen Wasserspeichern und der Entsiegelung von Flächen spielen Gründächer dabei eine wichtige Rolle. Begrünte Dachflächen können Wasser speichern, durch Verdunstung das Mikroklima im Umfeld und im Haus selbst verbessern und Luftschadstoffe ausfiltern. Zudem bieten sie für viele Insekten und Kleinlebewesen ein Habitat.

Energetische Dachsanierung und Dachbegrünung verbinden

Beim Thema Gründach können private Hausbesitzer aktiv werden, denn sehr viele Hausdächer – auch Steildächer – eignen sich für eine Begrünung. Ein guter Zeitpunkt dafür ist, wenn sowieso eine Dachsanierung und eine Verbesserung der Dachdämmung anstehen. Zunächst muss die statische Tragfähigkeit des Dachs geprüft werden. Ein typischer Dachaufbau besteht aus mehreren Schichten, darunter eine Trenn- und Schutzlage, eine Wurzelschutzfolie, Drainage- und Speicherelemente, Dämmung zur Verbesserung der Energieeffizienz, ein Filtervlies, eine Substratschicht und schließlich die Vegetationsschicht. Für die Dachdämmung eignen sich besonders gut leichte, feste Dämmstoffe, zum Beispiel aus Polyurethan. Dämmelemente von puren beispielsweise, die es für alle üblichen Steil- und Flachdachkonstruktionen gibt, verbinden geringes Gewicht mit einer hohen Dämmleistung. Dadurch belasten sie den Dachaufbau nicht mehr als nötig und können schlanker aufgebaut werden als andere Dämmstoffe. Unter www.puren.com gibt es mehr Infos dazu und einen kostenlosen Dach-Ratgeber. Die Planung für den genauen Aufbau des Gründachs mit Unterkonstruktion, Dämmung und Dichtung gehört in die Hände eines Fachmanns. Er kennt sich auch mit regionalen Gegebenheiten aus – manche Gemeinden fördern die Dachbegrünung zum Beispiel finanziell.

Die passende Begrünungsvariante fürs eigene Zuhause

Verschiedene Arten von Dachbegrünungen unterscheiden sich in Pflegeaufwand und Anforderungen. Für Privathäuser gut geeignet ist die extensive Dachbegrünung mit einer dünnen Substratschicht für Moose, Sedum-Arten, Kräuter und Gräser. Intensive Dachbegrünungen benötigen einen dickeren Substrataufbau und mehr Pflege, erlauben dafür aber eine vielfältige Bepflanzung mit Sträuchern, Stauden und kleinen Bäumen. Eine semiintensive Begrünung mischt beide Varianten. In allen Fällen sind eine Bewässerungslösung und regelmäßige Pflege wichtig.

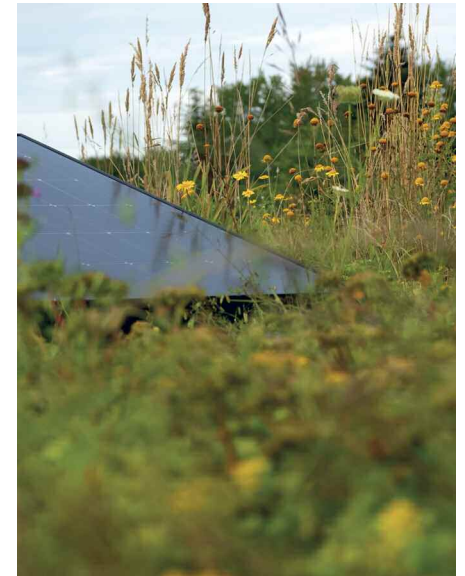


**Ästhetisch ansprechend und gut fürs
Mikroklima: Dachterrasse mit umlaufender
Dachbegrünung.**



Mehr Stromertrag durch ein Solargründach

Ob Balkonkraftwerk oder großflächige PV- oder Solarthermieranlage für die Warmwassergewinnung: Beides lässt sich gut und nachträglich auf einem begrünten Dach installieren und wird teilweise sogar finanziell gefördert. Studien zeigen eine hohe Insektenvielfalt auf einem Solargründach, etwa durch den Schutz der Insekten vor Fressfeinden. „Vor allem aber kann die Dachbegrünung auf einem Solargründach für bis zu zehn Prozent mehr Stromertrag, verglichen mit konventionellen Dächern, sorgen“, betont Jörg Baumhauer.



Die Dachbegrünung auf einem Solargründach kann für bis zu zehn Prozent mehr Stromertrag, verglichen mit konventionellen Dächern, sorgen.



In Sachen Dachbegrünung sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt – man kann beispielsweise ein Biodiversitätsdach entstehen lassen.



Bei diesem Haus passt sich die Dachbegrünung perfekt dem Ambiente an.

Klimaschutz, Biodiversität, Solarstromertrag: Gründächer bieten viele Vorteile

Dachbegrünung selbst gemacht

Eine extensive Dachbegrünung auf einem Carport, einer Garage oder einem Geräteschuppen selbst anzulegen, ist nicht schwer. Mit dem passenden Dachbegrünungspaket lässt sich eine Dachbegrünung auch in Eigenregie umsetzen. Voraussetzung sind die ausreichende Statik der Dachkonstruktion und eine intakte Dachdichtung. „Es gibt heute schon viele Dachabdichtungen, die als wurzelfest gelten und für eine nachträgliche Dachbegrünung zugelassen sind“, erläutert Jörg Baumhauer, Geschäftsführer der re-natur GmbH. Das sollte man zu Gründächern wissen:

Vorzüge eines Gründachs gegenüber einem unbegrünten Dach

Gründächer sind „lebendig“ und werden von immer mehr Gemeinden, Städten und Bundesländern finanziell gefördert, über die Möglichkeiten am eigenen Wohnort kann man sich im Internet erkundigen. Die Förderung geschieht aus gutem Grund, denn Gründächer bieten ökonomisch, ökologisch, bautechnisch und bauphysikalisch viele Vorteile. „Sie verbessern das Kleinklima in den überhitzten Städten, binden Schadstoffe, entlasten das Entwässerungssystem durch Wasserrückhalt sowie Abflussverzögerung und schützen die Dachabdichtung, die gut geschützt von einer Dachbegrünung deutlich länger hält“, erklärt Jörg Baumhauer.

Biodiversitätsdach fördert Insektenvielfalt

Insekten haben von der Natur viele Aufgaben übertragen bekommen, fast alle anderen Artengruppen hängen von ihrem Überleben ab. Doch ihre Zahl nimmt durch Versiegelung, Kiesgärten und sinkende Pflanzenvielfalt deutlich ab. Daher sind begrünte Dachflächen als Rückzugs- und Nistplätze so wichtig. Jörg Baumhauer weist darauf hin, dass mit wenig Aufwand aus einem extensiven Gründach ein wertvolles Biodiversitätsdach gemacht werden kann: „Mit einem speziellen Dünger aus Pflanzenkohle und einem hochwirksamen Wasserspeicher in Verbindung mit dem optimalen Saatgut gelingt der Um- oder Ausbau zum Biodiversitätsdach schnell“.

MIT PFITZENMEIER
ZU MEINER **BESTFORM.**



Jetzt über **200€**
Preisvorteil sichern!*



*Der angegebene Preisvorteil von bis zu über 200 EUR bei dem Aktionsangebot „Bestform“ im Aktionszeitraum vom 15.12.2025 bis 28.02.2026 errechnet sich wie folgt: Bei Buchung eines Resort-Tarifs mit einer Laufzeit von 24 Monaten erhält das neue Mitglied die ersten 8 Wochen der Vertragslaufzeit geschenkt (23,99 EUR / Woche x 8 Wochen = 191,92 EUR). Zusätzlich erhält das Mitglied eine Wochenkarte im Wert von 25 EUR zum Weitergeben an Freunde und Bekannte (191,92 EUR + 25 EUR = 216,92 EUR Preisvorteil). Eine Verrechnung der Wochenkarte mit Mitgliedsbeiträgen ist nicht möglich. Der Preisvorteil reduziert sich je nach Laufzeit und Kategorie (Club, Resort).



PFITZENMEIER

Fitness since 1978