

Treffpunkt

Das Magazin für die Region Karlsruhe

Freizeit & Reisen | Essen & Gastronomie | Wohnen & Garten

Konzerte
Internationaler
Orgelsommer

Theater
„Käthe holt die Kuh
vom Eis“ im
Kammertheater

Interview
Mit Intendant
William Danne

Festivals
Bruchsal und
Schwetzingen

Special
Sommerliches
Grillvergnügen



Bier und Beilagen: Die besten Tipps für ein spannendes Brutzeln

Sommerliches Grillvergnügen

Die Menschen freuen sich nach den Einschränkungen der letzten beiden Jahre auf einen herrlich entspannten Sommer. Karneval und Festivals sind mehr als nur ein Vergnügen, sie sind ein wichtiger Bestandteil des Sommerfestivals. Die besten Tipps für ein spannendes Brutzeln sind hier zu finden. Die besten Grillrezepte, die besten Getränke und die besten Orte für ein Sommerfest sind hier zu finden. Die besten Grillrezepte sind hier zu finden. Die besten Getränke sind hier zu finden. Die besten Orte für ein Sommerfest sind hier zu finden.

2022 | Juli | Seite 12

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



EUROPAS BELIEBTESTE
PFERDESHOW
IST ZURÜCK!



LEGENDE DER WÜSTE

02.- 03.07.2022 Mannheim
15.- 17.07.2022 Stuttgart

www.cavalluna.com



Inhalt

Treffpunkt Juli 2022



35

Schlossfestival Bruchsal vom 28. Juli bis zum 7. August



34



32

Interview mit dem neuen Intendanten Danne

Das traditionelle Lichterfest im Schloss Schwetzingen

Freizeit

- 10 **KALENDER**
Die Veranstaltungen im Juli
- 32 **INTERVIEW**
Wir sprachen mit William Danne
- 33 **DAS MURGTAL ENTDECKEN**
Mit dem Murgtal-Erlebnisguide
- 34 **SCHLOSS SCHWETZINGEN**
Lichterfest am 23. Juli 17 Uhr
- 35 **SCHLOSS BRUCHSAL**
Festival vom 28.7. bis 7. August

Genuss

- 36 **WILD AUF DEM GRILL**
Heimisches Wildbret ist im Sommer ein gesunder Genuss
- 37 **GRILLVERGNÜGEN**
Die besten Tipps für ein entspanntes Brutzeln
- 38 **SÜSSE ERFRISCHUNG**
Vegane Rezeptideen mit Früchten und Eis
- 39 **KOCHEN MIT OLIVENÖL**
Mediterrane Sommerküche

Wohnen

- 40 **TECHNIK STATT GIESSKANNE**
Automatische Bewässerungsanlagen versorgen den Garten immer nach genauem Bedarf
- 41 **GARTENMÖBEL**
Jetzt geht's nach draußen! Mit Gartenmöbeln und Grillgeräten von Deschner
- 42 **LICHTAMBIENTE TO GO**
Leuchten für den Garten, für einen Ausflug, für Camping oder für Picknick und Party



INTERNATIONALER ORGELSOMMER KARLSRUHE



EV. STADTKIRCHE KARLSRUHE AM MARKTPLATZ

- 17. JULI 2022** CHRISTIAN-MARKUS RAISER
20.30 Uhr Bach, Franck, Liszt
- 24. JULI 2022** ANDREW FORBES | GLASGOW
20.30 Uhr Bach, Grigny, Muffat, Boulanger, Albright, Whitlock
- 31. JULI 2022** AMELIE HELD | NEW YORK
20.30 Uhr Bach, Wagner, Regner, Liszt
- 7. AUGUST 2022** HANS-JÜRGEN KAISER | FULDA
20.30 Uhr Mendelssohn Bartholdy, Franck, Improvisationen
- 14. AUGUST 2022** PRZEMYSŁAW KAPITULA | WARSCHAU
20.30 Uhr Guilmant, Brewer, Chopin, Nowowiejski, Surzyński
- 21. AUGUST 2022** NATHAN LAUBE | ROCHESTER
20.30 Uhr Rameau, Grigny, Alain, Duruflé, Liszt



DAS BLAUE SOFA: 19.30-20.00 vor jedem Konzert, Talk-Runde mit dem/der Organisten/in des Abends | **EINTRITT:** Konzert mit Talk-Runde 12 Euro, erm. 8 Euro
VORVERKAUF: www.tickets-stadtkirche-karlsruhe.de, Musikhaus Schläile Karlsruhe, Tourist-Information am Marktplatz Karlsruhe, Buchhandlung Mächtlinger Durlach

www.MusikanderStadtkircheKarlsruhe.de

Veranstaltungs-Tipps

Zeltival



■ **Alli Neumann** findet, dass es mit der lieblichen, friedlichen, mit allem außer dem lästigen Liebeskummer einverstandenen Popmusik eine Weile ganz schön war, es aber jetzt doch mal wieder an der Zeit für eine Alternative ist. Für Pop, der etwas will. Was sich dadurch ausdrückt, dass er für etwas steht. Und über Liebeskummer kann man dabei ja trotzdem noch singen. Wer diese junge Schauspielerin und Songwriterin noch nicht kennt, hat was verpasst – aber keine Bange, ihr könnt euch innerhalb von kurzer Zeit auf Stand bringen. Einfach mal den Film „Wach“ anschauen – in dem Alli unter Regie von Kim Frank eine junge Ausreißerin spielt – und dann ihre EPs „Hohes Fieber“ und „Monster“ anhören, auf denen Alli ihre kratzig-kräftige Stimme mit gitarrenzersägem Pop vermischt. Das kann was, das wird was. Für ihre aktuelle EP „Monster“ arbeitete die junge Flensburgerin unter anderem mit Franz Plasa, dem Produzenten von Falco zusammen. Im Sommer spielte Alli Neumann bereits auf allen großen Festivals in Deutschland. Lollapalooza, Reeperbahn Festival, Immergut, Kosmonaut... An Alli Neumann kommt man derzeit sicher nicht vorbei. Zudem tourte sie Anfang 2019 bereits mit Years & Years und Annen May Kantereit. **Am Freitag, 1. Juli um 20.30 Uhr im Zeltival beim Tollhaus.**

■ **Forró de KA** Lebensfroh, tanzbar, brasilianisch – das ist Forró de KA. Seit 2012 bringt die Band Tanzflächen in ganz Europa zum Beben. Ihr unverwechselbarer Sound kennt keine Grenzen. Hier verschmelzen Kulturen, Sprachen und Rhythmen zu einer einzigartigen Mischung, angefangen beim traditionellen brasilianischen Forró über Reggae bis hin zu Jazz, Rock, Tango und mehr. Für alle Ohren, Herzen und Hüften. Die Bandgeschichte begann mit einem zufälligen Treffen zweier brasilianischen Musiker in Karlsruhe. Sänger und Komponist Italo Caramuru und Flötist Vítor Diniz liefen sich bei einem Konzert über den Weg. Das Schicksal meinte es ernst: Kurz darauf sahen sich die beiden bei einem erneuten Zufallstreffen wieder. Danach dauerte es nicht lange und Forró de KA war geboren. Mit der Musik konnten sie einen Teil ihrer Heimat nach Deutschland holen und ihre Leidenschaft teilen. Mit der Zeit schlossen sich ihnen weitere gleichgesinnte Musiker an: Alex Almeida (Akkordeon), Mario Maradei (Perkussion) und Johann Oliveira (Bass/Geige). Im Jahr 2017 veröffentlichte Forró de KA das erste Album „Revolution“, das sowohl in Brasilien als auch in Europa gefeiert wurde und der Band Türen und Herzen öffnete. Zum 10-jährigen plant die Band 2022 die Aufnahme eines neuen Albums mit eigenen Songs, eine Tour durch Europa und Brasilien und das Geburtstagskonzert beim Zeltival mit Gästen und Überraschungen. **Am Samstag, den 9. Juli um 20.30 Uhr im Zeltival beim Tollhaus.**



OPEN AIR IM PARK

SOMMERLICHE BEGEGNUNGEN
MIT GUTER MUSIK

01. JULI

FR 20 Uhr

ORBIT

Tim McMillan &
Rachel Snow

02. JULI

SA 20 Uhr

40 SINGPHONIC
YEARS

Die Singphoniker

03. JULI

SO 16.30 Uhr

JUNGE STIMMEN,
DIE DAS HERZ
BERÜHREN

Südpfalzlerchen

SPIELORT

Park der Villa Wieser
Obere Hauptstr. 3
76863 Herxheim

KARTEN

FR 18 | 13 Euro
SA 23 | 18 Euro
SO Eintritt frei



herxheim.reservix.de/events kultur@herxheim.de
www.vg-herxheim.de





■ **Gustavo Santaolalla** m Alter von fünf Jahren bekam er seine erste Gitarre, mit zehn schrieb er die ersten Lieder. Stets ist er sich treu geblieben und hat sein Motto verfolgt, etwas zu schaffen, das viele Menschen verbindet. Geboren 1951 in in der Peripherie von Buenos Aires blickt Gustavo Santaolalla auf sieben Lebensjahrzehnte zurück, die ihm unter vielem anderen zwei Oscars für die Filmmusiken zu „Brokeback Mountain“ und „Babel“ sowie 18 Latin Grammys einbrachten. Mit seiner früheren Band Bajofondo war er einer der Pioniere des elektrifizierten Tangos, der die argentinische Nationalmusik in die Clubs und Bars brachte und damit ins 21. Jahrhundert katapultierte. Als Komponist schuf der seit Ende der 1970er Jahre in den USA lebende Musiker unzählige großartige Soundtracks zu Filmen, Serien und Videogames wie „The Last of Us“, als Produzent arbeitete er mit Künstlern wie Juanes, Cafe Tacvba und der mexikanischen Band Molotov, schrieb aber auch Lieder für Mercedes Sosa. All das spiegelt sich in seinen aktuellen Konzerten mit seiner neuen, sechsköpfigen Band SantaBanda, mit der er in diesem Sommer für einige Festivalauftritte nach Europa kommt. Er sei ein „true master of all trades“, ein wahrer Meister in allen Genres, so das US-amerikanische National Public Radio NPR. Zweifellos ist er einer der bedeutendsten lateinamerikanischen Musiker der Gegenwart, ein „progressiver Traditionalist, der Einflüsse aus aller Welt in die Musik seiner Heimat integriert“, so die JazzTimes. **Am Mittwoch, 13. Juli 20.30 Uhr im Zeltival beim Tollhaus.**



■ **Saga** Wenn es um progressiven Rock geht, fällt früher oder später der Name Saga. Die Mischung aus Synthie-Klängen und Rock ist das perfekte Zusammenspiel von Gitarre und Keyboard. Die dazugehörigen markanten Grooves lassen etwas Eigenes entstehen. In Deutschland hatten Saga von Anfang an eine sehr große und treue Fangemeinde. „Die zahlreichen TV-Auftritte und der Gig bei ‚Rock am Ring‘ 1985 waren sicherlich ein Grund dafür, warum wir in Deutschland so erfolgreich gewesen sind. Deutschland war das erste Land, das uns mit offenen Armen empfangen hat. Nicht zu vergessen Puerto Rico, wo wir ebenfalls richtig erfolgreich sind.“ Unterschiedlicher könnten ihre Hochburgen nicht sein, einen Grund dafür kann Sadler auch nicht benennen: „Am Anfang ist es doch so, dass man eine Band gründet, Songs schreibt, sie aufnimmt und auf den Markt bringt. Dann hofft man, dass sie irgendjemanden interessieren. Und in den beiden Ländern war und ist das der Fall.“ Sie haben bis heute von ihren 22 Studio- und 9 Live-Alben weltweit 10 Millionen Exemplare verkauft und über 1000 Konzerte in Nord- und Südamerika und Europa gespielt. Alle letzten zehn Saga-Alben landeten in den oberen Rängen der deutschen Charts, das letzte „Symetry“ (März 2021) auf Platz 11, „Sagacity“ (2014) auf Platz 17, der Vorgänger „20/20“ (2012) auf Platz 13. Die Kanadier sind ein Garant für großartige Live- Erlebnisse. **Am Donnerstag, den 21. Juli um 20.30 Uhr im Zeltival beim Tollhaus.**

**Wir wollen nicht billig
Wir können nur Gut**
Endlich wieder einen exakten
Haarschnitt,
mit Service zum wohl fühlen,
mit Beratung und
Kompetenz!

**Qualität zahlt sich aus
Testen Sie uns**

Friseur **eric schneider**
douglasstr.15
76133 karlsruhe
tel: 0721-24269
di - fr 9 - 19
sa 9 - 15

**Haare färben
mit Pflanzen**
Chemiefrei,
pflegend für
Haut und Haare

Lassen Sie sich bei uns
beraten

schereundkamm.friseur

SCHERE UND KAMM

Das Solarschiff "Neckarsonne"

Die Attraktion in Heidelberg

Fahrpreise

Erwachsene:	€ 9,-
Kinder (3-13 J.):	€ 3,50
Schüler und Studenten:	€ 7,50
Behinderte:	€ 8,-
Gruppen (15 Erwachsene und mehr):	€ 8,-
Rabatt:	10 %

Schulklassen
(1 Begleitperson frei)
pro Person (unter 14 J.): € 3,50
Gruppenfahrtscheine sind geschlossen zu lösen.
Fahrkarten sind direkt an Bord erhältlich.

Preise pro Person.

Mit dem Solarschiff lautlos
und abgasfrei die Schönheit
der Stadt erleben -
bei Sonnenschein, Regen,
Dämmerung und bei Nacht.

Anfragen und Buchungen unter:
Heidelberger Solarschiffahrtsgesellschaft mbH
Kapitän Ingo Ilzhöfer · Telefon: 07263/40 92 84 · Mobil: 0173/983 86 37
E-mail: neckarsonne@t-online.de · Internet: www.HDSolarSchiff.com
Abfahrtszeiten: 10.00, 11.30, 13.00, 15.00, 16.30, 18.00 Uhr
montags Ruhetag - ausgenommen Feiertage

Rietburgbahn Edenkoben

Sommer Events

LICHTERFEST*
mit Live Musik

SA. 16.07.
SA. 13.08.

**FAMILIEN-
WOCHENENDE**

SA./SO. 30./31.07.

* Tickets und weitere Informationen:
www.rietburgbahn-edenkoben.de | Tel.: 06323-1800

Verlosungen



The Bootleg Beatles

Diese Tribute-Band bringt die Hits der FabFour auf die Ötigheimer Freilichtbühne.

→ 3 x 2 Eintrittskarten

Donnerstag, 18. August 20.30 Uhr auf der Freilichtbühne Ötigheim



Käthe holt die Kuh vom Eis

Bauernhof-MUHsikkomödie.

→ 2 x 2 Eintrittskarten

Donnerstag, 28. Juli 19.30 Uhr im Karlsruher Kammertheater



Die Schöne und das Biest

Der Disney-Welterfolg als Musical.

→ 2 x 2 Eintrittskarten

Donnerstag, 21. Juli 19.30 Uhr im Festspielhaus Baden-Baden



Glasperlenspiel

Ein modernes Singer-/Songwriter-Duo und eine der erfolgreichsten Electropop-Formationen.

→ 3 x 2 Eintrittskarten

Mittwoch, 17. August um 20 Uhr auf der Freilichtbühne Ötigheim

Abonnements

Wir senden Ihnen unser Monatsmagazin „Treffpunkt“ ein Jahr lang kostenlos ins Haus.

→ 5 Jahresabonnements

Erste Zusendung: August 2022
Letzte Zusendung: Juli 2023



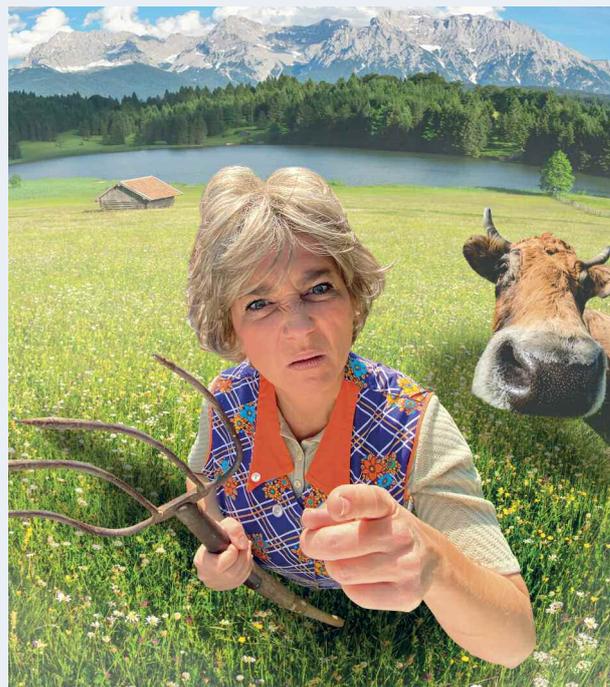
... und so einfach geht's:
Den bevorzugten Lieblingsgewinn ausschneiden, auf eine Postkarte kleben und an uns abschicken. Name, Anschrift und Telefonnummer oder E-Mail-Adresse nicht vergessen. Einsendeschluss ist der 15. Juli '22. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Treffpunkt
Postfach 510107
76191 Karlsruhe

Treffpunkt
Das Magazin für die Region Karlsruhe

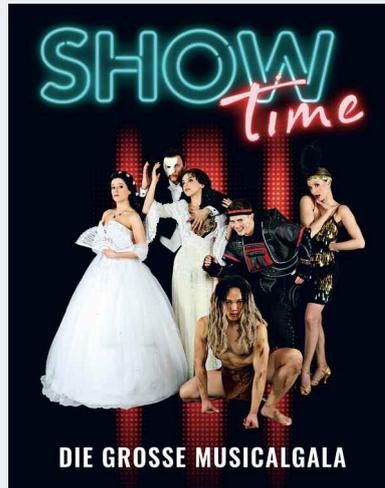
Veranstaltungs-Tipps

Theater



■ „Käthe holt die Kuh vom Eis“ Auf einem heruntergewirtschafteten Hof in der Pampa wohnt die resolute Bäuerin Käthe. Aus Geldnot bietet sie ihre kleine Farm als Erholungsort für gestresste Großstädter an. Und so prallen die Welten vom verlorenen Studienabbrecher Rascal, der überdrehten Erzieherin Leonie und dem tumben Mächtegern Casanova Jürgen mit voller Wucht auf das einfache Landleben. Als die Stadtlücker von der drohenden Insolvenz des Hofes erfahren, raufen sich die drei zusammen und beschließen, Käthe zu helfen. Sie wollen die ganz schnelle Mark machen, indem sie ausgefallene YouTube-Videos zwischen Misthaufen und Jauchegrube drehen, um wie richtige Influencer an Geld von Werbefirmen zu kommen. Doch mitten in die Dreharbeiten platzt eine hysterische Dame vom Amt und droht, den ohnehin fragwürdigen Schlachtplan zu vereiteln. „Raus aufs Land und die Natur genießen. Für Teilzeit-Aussteiger oder alle, die ihrem Leben eine neue Richtung geben wollen.“ – Von dieser Zeitungsannonce inspiriert schrieb William Danne, der neue Kammertheater-Intendant, eine kultige Komödie, in der die hektische Großstadtwelt auf die beschauliche Gemütlichkeit des Landlebens trifft. Eine Inszenierung mit ordentlich Wumms und gespickt mit tierischen Hits. **Premiere ist am Donnerstag, 7. Juli um 19.30 Uhr im Kammertheater.**

■ „SHOWtime – die große Musicalgala“ Nach dem großartigen Erfolg 2020 kommt „SHOWtime – die große Musicalgala“ nun ins Kammertheater und auf mehrere Freilichtbühnen rund um Karlsruhe. Hier erwartet die Besucher etwas ganz Besonderes: International erfolgreiche Musicalstars nehmen die Gäste mit auf eine Reise durch die großen Highlights bekannter Musical-Erfolge. Bei diesem Programm kommt jeder Musicalbegeisterte auf seine Kosten: von aktuellen Shows wie „Frozen“, „Wicked“, „Mamma Mia“ und „Tanz der Vampire“ bis hin zu Klassikern wie „Das Phantom der Oper“, „Les Misérables“, „My Fair Lady“, der „Rocky Horror Show“ und vielen mehr. Seit 2013 begeistert das aus Lübeck stammende Format mit immer wechselnden Programmen und Besetzungen das Publikum. Dabei ist es dem Team rund um den künstlerischen Leiter Stefan Schmitz nicht nur ein Anliegen, großartige und bekannte Künstler zu engagieren, sondern auch eine hochwertige Ausstattung und ein aufwändiges Lichtdesign zu bieten, um die Zuschauer kurzzeitig aus dem Alltag in die fantastische Welt des Musicals zu entführen. **Am Samstag, 16. Juli um 20 Uhr beim FV Liedelsheim in Dettenheim.**





■ **34. Karlsruher Schultheaterwoche** Seit nunmehr 34 Jahren begeistert die Schultheaterwoche als größtes Schultheaterforum der Region die Teilnehmer*innen ebenso wie die Theatergäste. Theatergruppen aller Schularten und Altersstufen präsentieren ihre Produktionen einem öffentlichen Publikum auf den Sandkorn-Bühnen. Das Publikum gewinnt einen spannenden Einblick in die kreative Vielfalt engagierter Schultheaterarbeit. Ein Feedback-Team gibt Rückmeldung und Tipps. Insbesondere junge Theaterfans dürfen sich darauf freuen, Gleichaltrige auf der Bühne zu erleben, aber das abwechslungsreiche Programm – von der Eigenproduktion über die Klassikeraufführung bis hin zum Musical – begeistert Menschen jedes Alters, und das zu einem besonders günstigen Preis: nur 2 Euro kostet der Gruppenpreis, 3 Euro die ermäßigten Tickets und 5 Euro der Normalpreis. Die Vorführungen finden vormittags und abends statt und sind online buchbar über www.das-sandkorn.de; Gruppenreservierungen nur telefonisch unter 0721/83152970. Info: Die Karlsruher Schultheaterwoche ist eine Veranstaltung des Zentrums für Schulqualität und Lehrerbildung Baden-Württemberg, Regionalstelle Karlsruhe, des Kulturamtes Karlsruhe und des Theaters Das Sandkorn, das die Woche organisiert – in Kooperation mit dem Jungen Staatstheater Karlsruhe. (Foto: Michael Kienzler). **Vom 6. bis 12. Juli in der Sandkorn Fabrik.**

■ **„Der Weltuntergang“** Die Menschheit steht kurz vor der Apokalypse: Klimakrise, Pandemie, Armut, Krisenherde und Ertrinkende im Mittelmeer halten die Welt in Atem. Ein von der Sonne und den anderen Planeten losgeschickter Komet soll die erkrankte Erde von der Plage Mensch befreien. Eine Wissenschaftlerin, die den Kometen entdeckt hat, macht sich auf, um die Welt zu warnen. Zugleich präsentiert sie eine Erfindung, die den Weltuntergang abwenden könnte. Und trifft auf stumpfsinnige Beamte, skeptische Politiker*innen, Selbstmörder, verwirrte Bürger*innen, geldgeile Prediger, gerechte Plünderer, eitle Sänger, cloudbasierte Sprachdienste, Bardamen, die an gar nichts mehr glauben, Anti-Weltuntergangsdemonstranten, die drei reichsten Menschen der Welt, ein psychopathisches Staatsoberhaupt sowie auf Rentner ohne Ende... Unter der Regie von Mimi Schwaiberger bringt die Senioretheatergruppe Basta60+ das witzige, scharfsinnige und kluge Stück, das die Menschen in all ihrer Einfalt, Unverbesserlichkeit und Dummheit zeigt und bei aller Kritik dennoch Hoffnung auf Veränderung macht, in einer neuen Version auf die Sandkorn-Bühne. Eine Liebeserklärung an das Leben! **Premiere ist am Donnerstag, 21. Juli 2022 um 19 Uhr in der Sandkorn Fabrik.**



K7 KAMMERTHEATER KARLSRUHE Die abgedrehte Bauernhof-MUHSikkomödie von William Danne

KÄTHE HOLT DIE KUH VOM EIS

7.7.-21.8.2022

Tickets 0721 - 23 111
www.kammertheater-karlsruhe.de

VOLKSSCHAUSPIELE ÖTIGHEIM
Deutschlands größte Freilichtbühne

DER KLEINE HORRORLADEN

Musical | Musik: A. Menken
Buch & Liedtexte: H. Ashman

Ab 29. Juli 2022

www.volksschauspiele.de

KOHLER

NATURSTEINE-KOHLER.DE

WIR BRINGEN STEINE INS ROLLEN...

SPLITTEPFLASTER GABIONEN FINDLINGEKIES
SANDPLATTEN MAUERSTEINERASENLICHT
DEKOBAUSTOFFE WASSERSPIELTEICH MULCH
MIETPARK GARTENPALISADEN QUELLSTEINE

In der Sauheide 2a - 67378 Zeiskam
06347 - 324 // shop@transporte-kohler.de

LAGERVERKAUF + MUSTERGÄRTEN AUF 8.000 M² IN ZEISKAM ALLES AUCH GÜNSTIG LIEFERBAR!

eurocheval
Europamesse des Pferdes

25. - 28. August
MESSE OFFENBURG

www.eurocheval.de

Pfitzenmeier: Ein Urlaub mit langfristigem Mehrwert



Manch einer dürstet das halbe Jahr oder länger und freut sich auf den nächsten Urlaub. Andere gönnen sich fast jeden Tag eine Art Urlaub. Wellness, Fitness und Gesundheit profitieren und stellen sich als besonders leckeres Drei-Gänge-Menü vor, das Wohlbefinden steigert und das Stresslevel sinkt – Eigenschaften, die jeder Urlaub ebenso hat. Während manche jedoch viel Geld zahlen und lange Flüge auf sich nehmen, genießen andere den Urlaub in der Region sowie ganz ohne Reisestress und tausende Euro. Das Erlebnis ist täglich möglich und hat einen Mehrwert, der nicht nur bis zur Rückkehr nach Hause reicht, denn er hält ein Leben lang. Es geht um den Fitnessurlaub bei Pfitzenmeier. Die



Nummer eins in der Region in Sachen Wellness, Fitness und Gesundheit bietet ein ganzheitliches Angebot, das wie ein Kurzurlaub wirkt. Unter dem Motto „Beweg deinen Body“ und dem Unternehmenslogo, der Palme, kann sich jeder fit halten und Kraft für die Aufgaben des Alltags sammeln – und zwar täglich.

Dafür setzt Pfitzenmeier auf ausgezeichnete Qualität in allen Bereichen sowie Abwechslung und Vielfalt. Mitglieder können auf den großen Trainingsflächen der Premium Clubs und Resorts an modernsten Geräten trainieren. Ausdauer, Cardio oder Kraft – alles ist möglich und wird, wenn gewünscht, durch ausgebildete Trainerinnen und Trainer begleitet. Die stellen auch vorab einen IST-Zustand im Diagnostikbereich fest und helfen gegebenenfalls beim individuellen





schonend, aber nicht weniger anstrengend als an Land, da man mit dem Wasserdruck zu kämpfen hat. Dennoch fällt durch die körperliche Anstrengung auch Stress ab und man fühlt sich im Anschluss wohler in der eigenen Haut.

Wenn das noch nicht reicht, um den Kopf frei zu kriegen, gibt es bei Pfitzenmeier auch noch die Wellnessbereiche. Ob in den verschiedenen Saunen oder den Ruheräumen, dem sprudelnden Wellnessbecken oder den Dachterrassen – die Seele baumelt, der Geist schaltet ab und der Körper tankt neue Energie für die anstehenden Aufgaben. So kommt auch der mentale Ausgleich nicht zu kurz und statt Informationsüberfluss ist Entspannung in allen Belangen angesagt. Ein Kurzurlaub, der immer möglich ist. Nichts wie hin und buchen, ob Last-Minute oder schon lange geplant – werden Sie von der Reisegruppe zum Fitnessurlauber...

Mehr Infos unter www.pfitzenmeier.de



Pfitzenmeier Premium Resort Karlsruhe
Rudolf-Freytag-Straße 6
76189 Karlsruhe, Tel. 07 21/98 19 29 80

Trainingsprogramm mitsamt Ernährungsplan. Doch die allgemein bekannten Geräte sind nicht die einzige Möglichkeit, den Körper in Schuss zu bringen. Hinzu kommen die speziellen Bereiche, wie der für Pfitzenmeier traditionelle Langhantelbereich oder das Areal für Functional Training. Auspowern mit zeitgemäßen Methoden und für körperlichen Ausgleich sorgen, der den Fehlhaltungen oder einseitigen Belastungen im Arbeitsalltag entgegenwirkt – das freut die Gesundheit.

Wer eher in der Gruppe trainiert, statt für sich allein zu bleiben, findet im vielfältigen Kursbereich ganz sicher das Richtige. Über 1.500 Kurse finden Woche für Woche in den Pfitzenmeier Premium Clubs und Resorts statt – vor Ort, aber auch online! Darunter Klassiker wie Zumba und Bauch-Beine-Po, aber auch erfrischende Exoten wie Bodega Moves und TRX. Manchmal hilft es ja, in der Gruppe zu trainieren, um den Schweinehund zu besiegen und motiviert zu bleiben. Für alle Wasserratten gibt es auch Kurse und Workouts im wohltemperierten Nass. In den AquaDomes, wie dem am Standort Schwetzingen-Hirschacker, der gerade 15 Jahre alt geworden ist, genießen Mitglieder alle Vorteile des Trainings im Wasser. Das ist zwar gelenk-





■ Open Air im Park der Villa Wieser Herxheim

Freitag, 1. Juli 20 Uhr

Tim McMillan & Rachel Snow

Tim McMillan präsentiert seine virtuos akustischen Fähigkeiten in nahezu athletischen Gitarrenkniffen und einem scharfsinnigen und melodischen Songwriting. McMillan passt in keine Schublade. Er ist überall und nirgendwo einzuordnen und vereint eine Vielzahl von Stilen: Folk, Jazz, Klassik, Blues und eine gesunde Prise Heavy Metal / Progressive Rock beeinflussen seine Musik.

Oft unerwartete Nuancen im Aufbau der Songs strahlen eine mitunter betörende Stimmung aus. Dieses wird noch wesentlich gefördert durch eine besondere Zutat: Die klassisch ausgebildete australische Violinistin Rachel Snow begeistert nicht nur mit virtuossem Spiel, sondern auch mit einer ätherisch schönen Stimme.

Samstag, 2. Juli 20 Uhr

Die Singphoniker

In den 40 Jahren ihres Bestehens sind die Singphoniker – in ihrer aktuellen Besetzung – keinen Tag älter geworden! Seit 1982 setzt das wohl renommierteste deutsche Vokalensemble Maßstäbe und startet mit frischer Energie, voller Tatendrang und vielen neuen Projekten in seine Jubiläums-Saison 2022-23.

Das Geburtstags-Programm präsentiert die Glanzstücke des singphonischen Repertoires: von Lasso über Schubert und die Romantik hin zu Orff, aber auch Jazz und Pop – und natürlich die Comedian Harmonists, mit denen alles begann! Freuen Sie sich auf eine Gala mit dem Besten aus 40 Jahren!

Sonntag, 3. Juli 16 Uhr

Kinder- und Jugendchor „Südpfalzlerchen“ Herxheim (Bild oben) und das „Südpfalzensemble“

Seit 28 Jahren begeistern die Südpfalzlerchen ihr Publikum durch ein bunt gemischtes Programm aus klassischen und modernen Liedern, die sie gerne mit ausdrucksstarken Choreografien untermalen. Ganz neu gibt es jetzt auch das Südpfalzensemble, das aus einer kleinen Auswahl ehemaliger und aktiver Südpfalzlerchen besteht. Unter der Leitung von Eva-Maria Ruppert singen derzeit 30 Sänger:innen im Alter von 6 bis 27 Jahren im Chor.

Bereits eine Stunde vor den Konzerten können Sie ausgesuchte Weine, spritzigen Sekt, Limonaden und einen kleinen Imbiss im Park genießen.

Karten 23 Euro | 18 Euro unter www.herxheim.reservix.de/events und an allen bekannten Reservix-Vorverkaufsstellen.

Spielort:

Park der Villa Wieser, Obere Hauptstraße 3, 76863 Herxheim

VERANSTALTUNGSKALENDER

FR 1.7.

SHOW / UNTERHALTUNG

„show it“, Talentwettbewerb für Tanz, Musik, Performance, Artistik, Zauberei, Theater, Comedy o.a., *Jubez*

20.00 **Teddy Show 2022**, Tedros „Teddy“ Teclebrhan mit neuem Programm, *Schwarzwaldhalle*

KABARETT / COMEDY / KLEINKUNST

20.00 **Tim Poschmann**, „Blindverkostung – the best of Winzer Bu“, *Edesheim, am Schlossgraben*

KONZERTE

12.15 **Studierende der Hochschule für Musik**, Werke verschiedenster Musikepochen, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*

18.00 **Studierende der Kammermusikklassen**, „Mixturen“, *Hochschule für Musik, Genuit-Saal, Am Schloss Gottesau 7*

19.00 **Schüler des PreCollege und Studierende der Hochschule für Musik**, Klaviernacht, Leitung: Prof. Sontraud Speidel, *Schloss, Gartensaal*

19.30 **Studierende der Klasse Prof. Carmen Piazzini**, PRIMA Abend Klavier, *Hochschule für Musik, Velte-Saal, Am Schloss Gottesau 7*

19.30 **Studierende des Instituts für Musiktheater**, MarstallWerkstatt, *Hochschule für Musik, Marstall, Am Schloss Gottesau 7*

19.00 **„Steal your heart“**, ein diebisch guter, musikalisch-kulinarischer Abend, Tickets und Infos: 07243/3220, *Ettlingen, Hotel-Restaurant Erbprinz, Rheinstr. 1*

20.00 **Lehel Jazz Corner #6**, Jens Bunge: „100 years Toots Thielemans“, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*

OPEN AIR KONZERTE

20.00 **Tim McMillan & Rachel Snow**, „Orbit“, *Park der Villa Wieser, Herxheim, Obere Hauptstr. 3*

20.30 **Alli Neumann**, Schauspielerin und Songwriterin, *Zeltival beim Tollhaus*

21.00 **Stavanger-Gospel-Choir**, Chorfest Baden, *Marktplatzbühne*

THEATER

18.00 **„Berührungspunkte“**, generationenübergreifendes Theaterprojekt des Jugendclubs U22, Premiere, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

19.00 **„Stolz und Vorurteil“**, von Isobel McArthur nach Jane Austen, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

19.30 **„Gottes Lebenslauf“**, mit Dieter Hallervorden und Peter Bause, *Kammertheater*

20.00 **„Was Ihr wollt“**, Ballett von Bridget Breiner nach der Komödie „Twelfth Night“ von William Shakespeare, Einführung um 19.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Groses Haus*

20.00 **„Der Tatortreiniger“**, Komödie nach der Kultserie von Mizzi Meyer, *Das Sandkorn, Fabrik*

20.00 **„Scharfe Brise – die Rettungsschwimmer vom Tit(t)isee“**, Kömödie von Christian Kühn, *Theatersaal K2, Kreuzstr. 29*

20.15 **„Do braut sich was z’samme“**, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühn*

20.15 **„Verzerrte Realitäten“**, ein performativer Stadtrundgang, *TP: Badisches Staatstheater, Neues Entrée*

FREILICHTTHEATER

20.00 **„Wilhelm Tell“**, von Friedrich Schiller, Jubiläumsinszenierung, *Volksschauspiele Ötigheim*

20.30 **„Carmen“**, Oper von George Bizet, *Ettlingen, Schlosshof*

20.30 **„Otello darf nicht platzen“**, Boulevardkomödie von Ken Ludwig, *Bruchsal, Belvedere*

MUSEEN

16.00 **„Archäologie in Baden“**, Rundgang durch die Ausstellung, *Badisches Landesmuseum*

16.00 **„Laura Gaiser: »Frucht Fleisch«“**, **„Ulrich Okujeni: »Imaginary Island«“** und **„Johanna Wagner: »fool for a plant«“**, Führung durch die Ausstellungen mit Thomas Angelou, *Städtische Galerie*

KINDER

„show it“, Talentwettbewerb für Tanz, Musik, Performance, Artistik, Zauberei, Theater, Comedy o.a., *Jubez*

17.00 **„Kleiner Rabe Socke – alles echt wahr!“**, Kinderstück nach Nele Moost, (ab 3 J.), *Theater „Die Käuze“*

18.00 **„Berührungspunkte“**, generationenübergreifendes Theaterprojekt des Jugendclubs U22, (ab 12. J.), Premiere, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

MESSEN / MÄRKTE

11.00 **New Housing 2022**, Tiny House Festival, *Messe Karlsruhe*

GASTRONOMIE

19.00 **„Steal your heart“**, ein diebisch guter, musikalisch-kulinarischer Abend, Tickets und Infos: 07243/3220, *Ettlingen, Hotel-Restaurant Erbprinz, Rheinstr. 1*

FESTE / FESTIVALS

Chorfest Baden 2022, Programminformationen: www.chorfest-baden.de/programm/, verschiedene Orte in Karlsruhe

DIES & DAS

14.30 **„Alter Schlachthof – moderne Zeiten“**, Rundgang durch den Kreativpark, *TP: Eingang Alter Schlachthof, 50 m von der Haltestelle Tullastraße*

ONLINE-VERANSTALTUNGEN

„Ungewöhnlich offen“, Kabarett-Streaming-Plattform, www.Insel-StreamNoir.com

14.00 **„Bunte Nacht der Digitalisierung“**, Infos: www.bunte-nacht-karlsruhe.digital, *Eröffnung im Rathaus, Abschlussevent im ZKM*

SA 2.7.

SHOW / UNTERHALTUNG

15.00 **„Cavalluna – Legende der Wüste“**, Europas beliebteste Pferdeshow, *Mannheim, SAP-Arena*

20.00 **Teddy Show 2022**, Tedros „Teddy“ Teclebrhan mit neuem Programm, *Schwarzwaldhalle*

20.00 **„Cavalluna – Legende der Wüste“**, Europas beliebteste Pferdeshow, *Mannheim, SAP-Arena*

KONZERTE

11.00 **„Pfu! Ein politisch Lied“**, Workshop-Konzert der Klasse Prof. Daniel Fueter, *Hochschule für Musik, Velte-Saal, Am Schloss Gottesau 7*

11.30 **Bass ‘n’ Two**, Jazz, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*

12.00 **„Mosaik der Chöre“**, Chorfest Baden, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*

19.30 **Chornacht**, Chorfest Baden, *Karlsruher Kirchen*

19.30 **Frauenchor Al Cantare**, „MeloDIVEN“, Leitung: Sonja Oellermann, *Büchenau, Veranstaltungshalle, Au in den Buchen 128*

20.00 **D’Artagnan**, „Feuer & Flamme“-Tour 2022, *Substage*

OPEN AIR KONZERTE

12.00 **„Mosaik der Chöre“**, Chorfest Baden, *Friedrichsplatz*

12.00 **Posaunen-Ensemble**, Chorfest Baden, *Kaiser-Passagehof*

14.00 **„Von Ewigkeit zu Ewigkeit“**, Mitsingoratorium im Rahmen des Chorfestes Baden, Leitung: *KMD Achim Plagge, Marktplatzbühne*

16.30 **Lieder aus dem Kindermusical „Kunterbunt“**, Chorfest Baden, *Marktplatzbühne*

VERANSTALTUNGSKALENDER

- 19.30 **Gospelmusik**, Chorfest Baden, *Marktplatzbühne*
 20.00 **Die Singphoniker**, „40 Singphonic Years“, *Park der Villa Wieser, Herxheim, Obere Hauptstr. 3*
 20.30 **Dobét Gnahoré**, „Couleur“, *Zeltival beim Tollhaus*
 22.30 **Abendliedersingen**, Chorfest Baden, *Marktplatzbühne*

THEATER

- 16.00 **„Gottes Lebenslauf“**, mit Dieter Hallervorden und Peter Bause, *Kammertheater*
 16.00 **„Blick hinter die Kulissen“**, öffentliche Theaterführung, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
 19.30 **„Was Ihr wollt“**, Ballett von Bridget Breiner nach der Komödie „Twelfth Night“ von William Shakespeare, Einführung um 19 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
 19.30 **„Gottes Lebenslauf“**, mit Dieter Hallervorden und Peter Bause, *Kammertheater*
 20.00 **„Der Tatortreiniger“**, Komödie nach der Kultserie von Mizzi Meyer, *Das Sandkorn, Fabrik*
 20.00 **„Scharfe Brise – die Rettungsschwimmer vom Tittjisee“**, Kömödie von Christian Kühn, *Theatersaal K2, Kreuzstr. 29*
 20.00 **„Speeddating“**, *marotte*
 20.00 **„Männerräume in Grünen“**, MAPH-Theater, *Mikado, Kanalweg 52*
 20.00 **„Was Ihr wollt“**, Komödie von William Shakespeare, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
 20.15 **„Do braut sich was z'samme“**, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühne*

FREILICHTTHEATER

- 11.00 **„Des Kaisers neue Kleider“**, nach Hans Christian Andersen, *Bruchsal, Belvedere*
 20.00 **„Wilhelm Tell“**, von Friedrich Schiller, Jubiläumsinszenierung, *Volksschauspiele Ötigheim*
 20.30 **„7 1/2 Cent – The Pajama Game“**, Musical Comedy, *Ettlingen, Schlossof*
 20.30 **„Otello darf nicht platzen“**, Boulevardkomödie von Ken Ludwig, *Bruchsal, Belvedere*

MUSEEN

- 10.00 **„Archäologie in Baden hautnah“**, öffentliche Vorlage, *Badisches Landesmuseum*
 15.00 **„Göttinnen des Jugendstils“**, Führung durch die Große Landesausstellung, *Badisches Landesmuseum*

KINDER

- 10.00 **„Aliens-Jagd im Wald“**, Workshop mit Dipl.-Forstwirt Michael Engist, für Familien, Anmeldung: 0721/133-7354, *Waldklassenzimmer, Kanalweg*
 11.00 **„Pit Pinguin“**, marotte Figurentheater, (ab 3 J.), *Waldzentrum, Linkenheimer Allee 10*

- 11.00 **„Des Kaisers neue Kleider“**, nach Hans Christian Andersen, *Bruchsal, Belvedere*
 15.00 **Lieder aus dem Kindermusical „Kunterbunt“ und Lieder vom Regenbogen**, Chorfest Baden, *Lutherkirche*
 16.30 **Lieder aus dem Kindermusical „Kunterbunt“**, Chorfest Baden, *Marktplatzbühne*
 17.00 **„Kleiner Rabe Socke – alles echt wahr!“**, Kinderstück nach Nele Moost, (ab 3 J.), *Theater „Die Käuze“*

SPORT

- 9.00 **Oberwald parkrun**, kostenloser 5-km Lauf mit Zeitabnahme, Anmeldung erforderlich unter www.parkrun.com/oberwald, *TP: Ettlinger Allee 9*

MESSEN / MÄRKTE

- 8.00 **Stadtflohmarkt**, bis 16 Uhr, *Stephanplatz*
 9.00 **Gruschtelflohmarkt**, bis 14 Uhr, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*
 11.00 **New Housing 2022**, Tiny House Festival, *Messe Karlsruhe*

FESTE / FESTIVALS

- Chorfest Baden 2022**, Programminformationen: www.chorfest-baden.de/programm/, *verschiedene Orte in Karlsruhe*

DIES & DAS

- 10.00 **„Aliens-Jagd im Wald“**, Workshop mit Dipl.-Forstwirt Michael Engist, für Familien, Anmeldung: 0721/133-7354, *Waldklassenzimmer, Kanalweg*
 11.00 **„Heimatstadt Karlsruhe“**, Stadtführung, Infos und Tickets: 0172/602997580, *TP: Tourist-Information, Kaiserstr. 72-74*

SO 3.7.

SHOW / UNTERHALTUNG

- 14.00 **„Cavalluna – Legende der Wüste“**, Europas beliebteste Pferdeshow, *Mannheim, SAP-Arena*

KONZERTE

- 11.00 **Prof. Christian Ostertag (Violine) und Studierende der Hochschule für Musik**, Werke von Dvořák und Beethoven, *Hochschule für Musik, Veltel-Saal, Am Schloss Gottesau 7*
 11.00 **Bruchsaler Museums-Drehrgler**, „musikalische Weltreise“, *Deutsches Musikautomaten-Museum, Schloss Bruchsal, Historische Wirterschaft im zweiten Obergeschoss*



■ **„Kirrweiler Weinzeht“** Kirrweiler feiert vom 1. Juli bis zum 4. Juli sein Weinfest den „Weinzeht“. Eine Attraktion fand bereits schon vor dem Weinfest, am Freitag, 3. Juni 2022 statt. Zum elften Mal wurde der fürstbischöfliche Weinzeht wieder auf den Weg von Kirrweiler nach Speyer, und zwar historisch korrekt mit Pferden und Fuhrwerk, gebracht. Weihbischof Otto Georgens und Bischof Dr. Wiesemann nahmen die Weinzeht gegen 15 Uhr vor dem Speyerer Dom persönlich in Empfang. Beim „Kirrweiler Weinzeht“ wird auch in diesem Jahr mit viel Live-Musik und Pfälzer Stimmung für jeden was geboten.

Am Donnerstag, 30. Juni eröffnet die „Kunstausstellung im Edelhof“ das Programm des Weinzeht. Holzkunstwerke von Stefan Behr und Bilder von Sonja Bitlingers kann man im Foyer des Edelhof besichtigen. Am Eröffnungsabend gibt es Musik vom Duo „Mon Mari et Moi“. Die Vernissage wird von SWR Moderatorin Kerstin Bachler und Schauspieler Bodo Redner moderiert. Öffnungszeiten: Freitag 16-20 Uhr, Sa,tag und Sonntag 14-18 Uhr.

Die offizielle Weinfestöffnung mit Weinprinzessin Marlen I. und Bürgermeister Rolf Metzger findet am Freitagabend ab 19 Uhr in den Höfen statt. An diesem Abend ist Weinfeststimmung in allen Ausschankstellen mit viel Live-Musik angesagt. Für jeden Musikgeschmack ist etwas dabei: acoustic&amazing, Flash 'K' Swag, DJ Danny Malle und Best of LJ und 80s/90s Weinfeststimmung pur. Es darf mitgesungen und getanzt werden.

Auch am Weinfestsamstag gibt es in jeder Ausschankstelle viel Live-Musik. Flash 'K' Swag, Insanity, Private Place spielen für die Weinfestbesucher auf. Am Sonntag gibt es für die Kleinen ein Kinderprogramm auf dem Kirchenvorplatz. Der Förderverein Kindergarten verkauft am Sonntag Eis im Becher oder in der Waffel. Über die ganzen Festtage bieten Schausteller Entchenangeln und Ballonwerfen an. Beim Süßwarenstand gibt es gebrannte Mandeln und viele andere Leckereien und auch der Crepes-Stand fehlt beim „Kirrweiler Weinzeht“ nicht. Am Montag lädt das Schlüssel zum Mittagstisch ein. Zum Weinfestausklang gibt es noch einmal Live-Musik in einigen Ausschankstellen. Kommen Sie vorbei – Kirrweiler freut sich auf Ihren Besuch!

Weitere Informationen unter www.kirrweiler.de

Freitag, 1. Juli bis Montag, 4. Juli 2022

Kirrweiler.
Kann's.

VERANSTALTUNGSKALENDER

SO 3.7.

KONZERTE

- 11.30 **Ettlinger Musikfestival**, Treffpunkt für Amateurmusikformationen verschiedenster Art, *Ettlingen, Schlosshof, Asamsaal im Schloss, Hugorimmelpacher-Platz, Rosengarten, Stadtgarten, Erwin-Vetter-Platz (Neuer Markt)*
- 18.00 **Bläserkreis an der Christuskirche**, Jahreskonzert, Leitung: Joachim Osswald, *Christuskirche*
- 19.00 **Vokalensemble Choriosio**, Lichtmusik, *St. Cyriakus, Litzenhardtstr. 50*

OPEN AIR KONZERTE

- 11.30 **Ausklang mit Bläsermusik**, Chorfest Baden, *Marktplatzbühne*
- 16.00 **Irish Music Session**, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 16.30 **Kinder- und Jugendchor „Südpfalzlerchen“ Herxheim und das „Südpfalzensemble“**, „Junge Stimmen, die das Herz berühren“, *Park der Villa Wieser, Herxheim, Obere Hauptstr. 3*
- 20.00 **Joscho Stephan Quartett**, Gypsy Swing, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*

THEATER

- 11.00 **„Dazwischen Ich“**, Matinée zur Spielzeit 2022/23, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 15.00 **„Gottes Lebenslauf“**, mit Dieter Hallervorden und Peter Bause, *Kammertheater*
- 18.00 **„Berührungspunkte“**, generationenübergreifendes Theaterprojekt des Jugendclubs U22, Premiere, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 18.30 **„Scharfe Brise – die Rettungsschwimmer vom Tit(t)isee“**, Komödie von Christian Kühn, *Theatersaal K2, Kreuzstr. 29*
- 19.00 **„Was Ihr wollt“**, Ballett von Bridget Breiner nach der Komödie „Twelfth Night“ von William Shakespeare, Einführung um 18.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Groses Haus*
- 19.00 **„Der Tatorreiniger“**, Komödie nach der Kultserie von Mizzi Meyer, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 19.00 **„Was Ihr wollt“**, Komödie von William Shakespeare, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.30 **„Gottes Lebenslauf“**, mit Dieter Hallervorden und Peter Bause, *Kammertheater*

FREILICHTTHEATER

- 11.00 **„Des Kaisers neue Kleider“**, nach Hans Christian Andersen, *Bruchsal, Belvedere*
- 11.00 **„Das Mannheimer Dschungelbuch“**, Familienmusical, *Edesheim, am Schlossgraben*
- 14.00 **„Wilhelm Tell“**, von Friedrich Schiller, Jubiläumsinszenierung, *Volksschauspiele Ötigheim*
- 20.00 **„Walking on Broadway“**, Capitol Ensemble und Stargast Alex Melcher, *Edesheim, am Schlossgraben*
- 20.30 **„Carmen“**, Oper von George Bizet, *Ettlingen, Schlosshof*
- 20.30 **„Otello darf nicht platzen“**, Boulevardkomödie von Ken Ludwig, *Bruchsal, Belvedere*

MUSEEN

- 11.00 **„Göttinnen des Jugendstils“**, Führung durch die Große Landesausstellung, *Badisches Landesmuseum*
- 15.00 **„Laura Gaiser: »Frucht Fleisch«“**, **„Ulrich Okujeni: »Imaginary Island«“** und **„Johanna Wagner: »fool for a plant«“**, Führung durch die Ausstellungen mit Margit Fritz, *Städt. Galerie*
- 15.00 **„Göttinnen des Jugendstils“**, Führung durch die Große Landesausstellung, *Badisches Landesmuseum*

VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

- 16.00 **„Königin der Blumen“**, Lesung mit Manuela Trapani, Musik: Frieder W. Bergner (Posaune), *Rosengarten beim Bruchsaler Schloss*

KINDER

- 11.00 **„Pit Pinguin“**, marotte Figurentheater, (ab 3 J.), *Waldzentrum, Linkenheimer Allee 10*
- 11.00 **„Des Kaisers neue Kleider“**, nach Hans Christian Andersen, *Bruchsal, Belvedere*
- 11.00 **„Das Mannheimer Dschungelbuch“**, Familienmusical, (ab 5 J.), *Edesheim, am Schlossgraben*
- 14.00 **Zeltival-Familientag**, mit Gorilla-Club, Figurentheater marotte, Maccaroni Mitmachaktionen, Theaterland, Henrys Dreirad Zirkus, Trommelworkshops, (ab 4 J.), *Zeltival beim Tollhaus*
- 14.00 **Kräuterworkshop**, für Erwachsene und Kinder, (ab 6 J.), Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*
- 15.00 **„Punkt, Punkt, Komma, Strich – fertig ist das Kunstgesicht!“**, Kinderwerkstatt mit Dr. Martina Wehlte, *Städtische Galerie*



■ **„Gretchen 89ff.“** Lutz Hübner gewährt mit seinem Stück „Gretchen 89ff.“ dem Publikum einen tiefen, ungeschminkten und urkomischen Blick in die Welt des Theaters. Die Konstellation ist so einfach wie genial. Eine Schauspielerin, ein Regisseur und eine weltberühmte Szene der Theaterliteratur.

In rasantem Wechsel proben die unterschiedlichen Charaktere die „Kästchenszene“ aus Goethes „Faust I“, Reclam Heft, Seite 89ff. Klischees entstehen immer da, wo viel Wahrheit liegt, und so werden sämtliche Neurosen, Macken, Befindlichkeiten, talentierte und wenig talentierte Exemplare von Regisseuren und Schauspielerinnen auf die Bühne gebracht.

So viel Wahrheit über „die Bretter, die die Welt bedeuten“ findet man selten derart pointiert und humorvoll. Hübner hat dieses Stück geschrieben, um zu zeigen, wie Theater funktioniert – oder eben auch nicht. Regie führen 10 verschiedene Regisseur*innen.

Erleben Sie in Lutz Hübners Hommage an das Theater unser Best-Of-Jakobus-Ensemble der letzten 50 Jahre, inszeniert von einer spannenden Mischung aus unseren Stammregisseuren, alten Freunden und einigen Special Guests aus Karlsruhe und Umgebung.

Am 7., 8., 9., 13., 14., 15. und 16. Juli, jeweils um 20 Uhr, im Karlsruher Jakobus-Theater

Essthetik Revoluzzer

Multitasking Ninja

Service engel

PutzFee Tischist

Befreie den
Talenthelden
IN DIR!



CHEF DE PARTIE,
COMMIS DE CUISINE
& FRÜHSTÜCKSKOCH



EMPFANG/
REZEPTION



SERVICE/
RESTAURANT



HOUSE-
KEEPING

BEWIRB DICH (M/W/D) JETZT

IN VOLLZEIT, TEILZEIT ODER ALS MINIJOBBER
via QR-Code oder ganz einfach über Whatsapp



+49 7083 927-0 / +49 7083 927-0
talenthelden@schwarzwald-panorama.com
www.schwarzwald-panorama.com





■ **The Hooters** Come, get Hooterized! rufen Rob, Eric, Dave, John, Fran & Tommy ihren Fans, und nicht nur denen, zu. Die angekündigte Jubiläumstour verspricht, ein Fest zu werden für alle, die den unnachahmlichen Hooters-Sound und ihre mitreißenden Live-Shows lieben. Die Hooters betonen, wie sehr sie sich freuen, „einen Großteil der Jubiläumsfeierlichkeiten mit einer ausgedehnten Sommertour in Deutschland zu verbringen, das der Band wirklich zu einem zweiten Zuhause geworden ist.“ Mit einem großen Dank an ihre deutschen Fans und auch Partner und Freunde sind sie „voll Vorfreude, diesen Meilenstein in dem großartigen Abenteuer ihrer Musikkarriere zu teilen.“

„Kaum zu glauben, dass so viel Zeit vergangen ist seit unserer ersten Show im Juni 1980, in einem kleinen Venue nahe unserer Heimatstadt Philadelphia.“ so Eric Bazilian. „Seitdem hat dieser unglaubliche gemeinsame Ritt alle Hoffnungen und kühnsten Träume, die wir für unsere kleine Rock'n'Roll Band hatten, übertraffen. Er hat uns von den abgefahrensten Clubs in Philly bis hinaus auf unglaubliche Reisen um die ganze Welt mit Konzerten in Australien, Japan, Kanada und – für uns am wichtigsten – nach Europa gebracht. Dort fanden wir, beginnend 1987, ein treues und enthusiastisches Publikum. Es ist heute noch genau so großartig!“

Die einzigartige Mischung aus Ska, Reggae und Rock 'n' Roll machen den frischen und kraftvollen Sound der Hooters bis heute so erfolgreich. 1983 veröffentlichten sie ihr erstes Independent-Album „Amore“, das u.a. einen ihrer größten Hits, „All You Zombies“, enthielt. Schon 1986 haben The Hooters vier Hit-Singles in der Tasche und sind fast ununterbrochen auf Tour. Ein Jahr zuvor noch recht unbekannt, teilte die Band nun die Bühnen mit Künstlern wie U2, The Police, Bryan Adams, Lou Reed und Peter Gabriel. 1987 brachten The Hooters dann „One Way Home“ heraus, auf dem der berühmte Hit „Johnny B“ und auch der Song „Satellite“ zu finden sind. Weitere Alben folgten.

Nach zahlreichen Tourneen beschloss The Hooters 1995, eine wohlverdiente Pause einzulegen und sich auf diverse Soloprojekte zu konzentrieren. Rob Hyman und Eric Bazilian stellten ihre Talente als Musiker und als Songschreiber anderen Künstlern zur Verfügung, darunter Mick Jagger, Joan Osborne („One of us“), John Bon Jovi, Robbie Williams („Old before I die“) und Cyndi Lauper („Time after Time“). Ab Anfang der 2000er ging es mit großem Erfolg, insbesondere in Europa, und vielen Tourneen und Veröffentlichungen weiter.

Am Samstag, 9. Juli um 20 Uhr im Musicclub Substage.

VERANSTALTUNGSKALENDER

MI 6.7.

THEATER

- 19.30 **Richard O'Brien's „Rocky Horror Show“**, das Enfant terrible des Musicals auf Tour, *Mannheim, Rosengarten*
- 20.00 **„Carmen“**, nach der Oper von Georges Bizet, Einführung um 19.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 20.00 **„Scharfe Brise – die Rettungsschwimmer vom Tit(t)isee“**, Komödie von Christian Kühn, *Theatersaal K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 **„Was Ihr wollt“**, Komödie von William Shakespeare, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

FREILICHTTHEATER

- 20.30 **„Carmen“**, Oper von George Bizet, *Ettlingen, Schlosshof*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 18.00 **„Hongkong: Ein Land – zwei Systeme?“**, Prof. Dr. Bert Becker, *FernUniversität in Hagen, Campus Karlsruhe, Kriegsstr. 100, 2. OG*
- 20.00 **„Malen – ja, das war Arbeit! Jenny Fikentscher und die Grötzingener Kolonie“**, Leseabend, Anmeldung: groetzingen@karlsruhe.de, *Rathaus Grötzingen, Bürgersaal*

KINDER

- 10.00 **„Teufelchen und die Pfannkuchen“**, marotte Figurentheater, (ab 4 J.), *Waldzentrum, Linkenheimer Allee 10*

MESSEN/MÄRKTE

- 11.00 **Stadtflohmarkt**, bis 17 Uhr, *Kronenplatz*

DO 7.7.

KONZERTE

- 19.30 **Gernot Ziegler (p) und Gernot Kögel (b)**, Bar-Jazz, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 19.30 **Studierende der Kammermusikklassen**, Kammermusik des 17. und 18. Jahrhunderts, Konzept: Kristian Nyquist, *Hochschule für Musik, Velte-Saal, Am Schloss Gottesau 7*
- 19.30 **Studierende der Hochschule für Musik Karlsruhe**, Brahms: „Ein deutsches Requiem“, *Hochschule für Musik, Am Schloss Gottesau 7*

OPEN AIR KONZERTE

- 20.00 **Die Feisten**, „Das Feinste der feisten“, *Edesheim, am Schlossgraben*

THEATER

- 11.00 **„Der Löwe ist los“**, Schultheaterwoche, Leopold-Feigenbutz-Realschule Oberderdingen, (5. Klasse), *Das Sandkorn, Fabrik*
- 19.00 **„Ist das Theater noch zu retten?“**, Schultheaterwoche, Eichendorff-Gymnasium Ettlingen, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 19.30 **„Käthe holt die Kuh vom Eis“**, abgedrehte Bauernhof-MUHsikkomödie von William Danne, Premiere, *Kammertheater*
- 19.30 **Richard O'Brien's „Rocky Horror Show“**, das Enfant terrible des Musicals auf Tour, *Mannheim, Rosengarten*
- 20.00 **„Per Aspera ad Astra“**, Ballettabend mit Musik von Bach, Poulenc und Saint-Saëns, Einführung um 19.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 20.00 **„Scharfe Brise – die Rettungsschwimmer vom Tit(t)isee“**, *Theatersaal K2, Kreuzstr. 29*

FREILICHTTHEATER

- 10.00 **„Ronja Räubertochter“**, *Ettlingen, Schlosshof*
- 19.00 **„Keep Karlsruhe boring“**, Performance-Parcours im öffentlichen Raum, in Kooperation mit dem Electric Eel, *Passagehof*

- 20.00 **„Gretchen 89ff.“**, Komödie von Lutz Hübner, *Jakobus-Theater*
- 20.00 **„Eine Sommernacht“**, ein Stück mit Musik von David Greig und Gordon McIntyre, *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*
- 20.30 **„7 1/2 Cent – The Pajama Game“**, Musical Comedy, *Ettlingen, Schlosshof*

MUSEEN

- 17.00 **„Laura Gaiser: »Frucht Fleisch«“**, **„Ulrich Okujeni: »Imaginary Island«“** und **„Johanna Wagner: »fool for a plant«“**, Führung durch die Ausstellungen mit Ulrich Steinberg, *Städtische Galerie*
- 18.00 **„Neobiota – Natur im Wandel“**, Führung durch die Große Landesausstellung mit Johanna von Raumer, mit Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache, *Naturkundemuseum*

KINDER

- 10.00 **„Ronja Räubertochter“**, nach Astrid Lindgren, *Ettlingen, Schlosshof*
- 10.00 **„Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat“**, szenische Lesung nach dem Bilderbuch von Werner Holzwarth und Wolf Erlbruch, (ab 3 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 11.00 **„Der Löwe ist los“**, Schultheaterwoche, Leopold-Feigenbutz-Realschule Oberderdingen, (5. Klasse), *Das Sandkorn, Fabrik*

KONGRESSE/TAGUNGEN

- HFA-Symposium 3D-Druck – maßgeschneidert und auf Knopfdruck**, Hector Fellow Academy gGmbH, *Konzerthaus*

MESSEN/MÄRKTE

- 11.00 **art KARLSRUHE 2022**, Klassische Moderne und Gegenwartskunst, *Messe Karlsruhe*

GASTRONOMIE

- 20.00 **Pub Trivia Quiz**, mit tollen Preisen, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

FR 8.7.

KONZERTE

- 12.15 **Studierende der Hochschule für Musik**, Werke verschiedenster Musikepochen, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 19.30 **Abschlusskonzert des Streichquartett-Labors**, *Hochschule für Musik, Velte Saal, Am Schloss Gottesau 7*
- 19.30 **IMWI Institutsabend**, Studierende des Instituts für Musikinformatik und Musikwissenschaft stellen sich vor, *Hochschule für Musik, Campus-One, Wolfgang-Rihm-Forum, Am Schloss Gottesau 7*
- 20.00 **Waving the Guns**, Rap aus Rostock, *Substage*
- 20.00 **Lehel Jazz Corner #7**, Bart van Lier: „The Art of Trombone“, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 20.00 **Beatrice Rana (Klavier) und Chamber Orchestra of Europe**, Werke von Schumann und Brahms, Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Einführung um 18.40 und 19.10 Uhr, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 21.00 **Christoph-Georgii-Trio**, jazzige Klänge, *Evangel. Stadtkirche, Marktplatz*

OPEN AIR KONZERTE

- 20.00 **Jonathan Zelter**, Live 2022, *Edesheim, am Schlossgraben*
- 20.30 **Thees Uhlmann & Band**, „Junkies & Scientologen“, *Zeltival beim Tollhaus*

CLUBS/PARTIES/TANZ

- 21.00 **Badenmedia U30 Jubiläumsparty auf der MS Karlsruhe**, mit DJ Frank Müller und Radio-DJ Frank Dickerhof, inkl. 2 Std. Schifffahrt, Telefon 0721/599-7424, *Rheinhafen*

VERANSTALTUNGSKALENDER

THEATER

- 11.00 „**Käpten Knitterbart und seine Bande**“, Schultheaterwoche, GWRS Waldschule Walldorf, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 18.00 „**Jugend ohne Gott**“, nach dem Roman von Ödön von Horváth, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.00 „**Herkules mistet aus**“, Schultheaterwoche, Gymnasium am Römauring Villingen-Schwenningen, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 19.30 „**Käthe holt die Kuh vom Eis**“, abgedrehte Bauernhof-MUHsikkomödie von William Danne, *Kammertheater*
- 19.30 **Richard O'Brien's „Rocky Horror Show“**, das Enfant terrible des Musicals auf Tour, *Mannheim, Rosengarten*
- 20.00 „**Salome**“, Musikdrama in einem Aufzug von Richard Strauß, Einführung um 19.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 20.00 „**Scharfe Brise – die Rettungsschwimmer vom Tit(t)isee**“, Komödie von Christian Kühn, *Theatersaal K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 „**Gretchen 89ff.**“, Komödie von Lutz Hübner, *Jakobus-Theater*
- 20.00 „**Arbeitslos und Spaß dabei**“, marotte Figurentheater, *Waldzentrum, Linkenheimer Allee 10*
- 20.15 „**Do braut sich was z'samme**“, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühne*
- 23.00 „**Gaslicht**“, Psychothriller, Premiere, *Ettlingen, Schloss*

FREILICHTTHEATER

- 18.00 „**Max und Moritz**“, eine Geschichte in sieben Streichen nach Wilhelm Busch, *Volksschauspiele Ötigheim*
- 19.00 „**Keep Karlsruhe boring**“, Performance-Parcours im öffentlichen Raum, in Kooperation mit dem Electric Eel, *Passagehof*
- 20.30 „**7 1/2 Cent – The Pajama Game**“, Musical Comedy, *Ettlingen, Schlosshof*

Leuchte des Monats



LICHT & DESIGN

holger van den kergh

...kreative Lichtideen für innen und außen

Wir machen Urlaub vom 8.-27.8. 2022

Mo.-Fr. 9.00-13.00 Uhr und 15.00-18.30 Uhr
Sa. 9.00-13.00 Uhr · Di. nachmittag geschlossen

Im Eiselbrunnen 13 · 76703 Kraichtal / Unteröwisheim
Telefon 0 72 51 / 6 31 13 · Fax 0 72 51 / 6 13 33
www.licht-und-design.com

- 20.30 „**Ein Sommernachtstraum**“, von William Shakespeare, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*

MUSEEN

- 16.00 „**Museumshelden – Objekte in Bewegungen**“, Führung mit Martin Nadarzinski, *Badisches Landesmuseum*
- 16.00 „**Laura Gaiser: »Frucht Fleisch«**“, „**Ulrich Okujeni: »Imaginary Island«**“ und „**Johanna Wagner: »fool for a plant«**“, Führung durch die Ausstellungen mit Thomas Angelou, *Städtische Galerie*

KINDER

- 11.00 „**Käpten Knitterbart und seine Bande**“, Schultheaterwoche, GWRS Waldschule Walldorf, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 11.00 „**Links vom Mond**“, von Matin Sootipour Omam, (ab 12 J.), *Insel*
- 16.30 **Stories auf Englisch und TeenTime**, Anmeldung: 0721/72752, (ab 6 J.), *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*
- 17.00 „**Kleiner Rabe Socke – alles echt wahr!**“, Kinderstück nach Nele Moost, (ab 3 J.), *Theater „Die Käuze“*
- 18.00 „**Max und Moritz**“, eine Geschichte in sieben Streichen nach Wilhelm Busch, (ab 6 J.), *Volksschauspiele Ötigheim*

MESSEN / MÄRKTE

- 11.00 **art KARLSRUHE 2022**, Klassische Moderne und Gegenwartskunst, *Messe Karlsruhe*

FESTE / FESTIVALS

- 16.00 **Daxlander Straßenfest**, bis 24 Uhr, *Inselstraße, Waidweg*

DIES & DAS

- 11.00 „**Karlsruhes Schätze: Wohlfühlorte mit dem Rad entdecken**“, Fahrradtour zu den schönsten Plätzchen in Karlsruhe, *TP: Schlossplatz, Karl-Friedrich-Denkmal*
- 16.00 „**Boden – Bäume – Bauten**“, Feierabendtour mit Dr. Charlotte Kämpf, Jonas Wehrle und Dr. Ferdinand Leikam, Anmeldung ernenet unter charlotte.kaempf@t-online.de, *TP: Haltestelle Durlach Turmberg*

SA 9.7.

SHOW / UNTERHALTUNG

- 20.00 „**Abfahrt**“, die neue Produktion der Tanztribüne 2022, *Scenario-Halle, Hardtstr. 37 a*

KONZERTE

- 11.30 **Kaleidoscope**, Jazz & Pop, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 18.00 **Beatrice Rana und Yannick Nézet-Séguin**, Klavier zu vier Händen mit Werken von Ravel, Schumann, Brahms und Schubert, Einführung um 16.40 und 17.10 Uhr, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 20.00 **The Hooters**, „40th Anniversary“-Tour, *Take Two, Substage*
- 20.00 **Sinfonieorchester an der Dualen Hochschule Karlsruhe**, Jahreskonzert, *Konzert-haus*
- 20.00 **Laurie Jones**, „Back in Town“, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 20.00 **Udo Lindenberg**, „Udopium 2022“, *Mannheim, SAP-Arena*

OPEN AIR KONZERTE

- „**Karlsruhe klingt – music to go**“, Studierende und Dozierende der Hochschule für Musik bringen die Musik auf die Straße, *Innenstadt*
- 20.30 **Forró de KA**, brasilianischer Forró über Reggae bis hin zu Jazz, Rock, Tango, *Zeltival beim Tollhaus*



■ **Crosscurrents Trio** Der Tabla-Spieler Zakir Hussain, der Bassist Dave Holland (Bild oben) und der Saxophonist Chris Potter erforschen mit ihrem Crosscurrents Trio die musikalischen Verbindungen zwischen Jazz und klassischer indischer Musik, indem sie eine Brücke bauen, die in beide Richtungen überquert werden kann. Dave Holland gilt als eine der wegweisenden Gestalten am akustischen und dem elektrischen Bass. Er wurde in einer Zeit groß, in der sich die musikalischen Genres von Jazz, Rock, Funk, Avantgarde, Folk und elektronischer Musik miteinander frei vermischten, um neue musikalische Wege einzuschlagen. Der britische Bassist, Komponist und Bandleader, der in jungen Jahren von Miles Davis nach Amerika geholt worden war, gilt als einer der führenden Vertreter einer Generation von Bassisten, die die Rolle ihres Instrumentes vom Swing- und Post-Bop-Erbe zur Lebendigkeit und multidisziplinären Funktion einer neuen Ära führte, in der sich die melodischen und expressiven Möglichkeiten des Basses enorm erweiterten. Hollands virtuose Technik, sein glasklar pointiertes Spiel und sein rhythmisches Gespür, die mit einem großen Respekt vor einer gewaltigen Bandbreite von Stilen und Klängen einhergehen, werden weltweit verehrt und üben großen Einfluss auf Generationen von Musikern aus. Bis heute ist sein Spiel auf Hunderten von Aufnahmen zu hören, davon mehr als 30 Alben unter seinem eigenen Namen. Unter dem gemeinsamen Gruppennamen Crosscurrents veröffentlichten Dave Holland, der indische Perkussionist Zakir Hussain und der amerikanische Saxophonist Chris Potter das Album *Good Hope*, das mit seiner beeindruckenden Virtuosität, Brillanz und anspruchsvollen Musiksprache weltweit inspirierte und begeisterte. *Good Hope* ist ein Album, auf dem Giganten der amerikanischen und indischen Musik zusammenspielen. Es basiert auf tiefem gegenseitigem Respekt, der gemeinsamen Liebe zur Musik und dem Engagement für den musikalischen und kulturellen Brückenschlag. Zakir Hussain ist ein Meister der klassischen indischen Tradition – sein hypnotisches, perkussives Tabla-Spiel ist unverwechselbar. Im Laufe der Jahre verfolgte er eine Vielzahl kreativer grenzüberschreitender Zusammenarbeiten, darunter *Shakti*, das er mit John McLaughlin und L. Shankar gründete, *Planet Drum* mit Mickey Hart von Grateful Dead oder *Tabla Beat Science* und *Sangam* mit Charles Lloyd und Eric Harland. Chris Potter ist eine Generation jünger als Hussain und Holland, aber seine musikalische Sprache, seine kreative Intensität und die Beherrschung seines Instruments sind seinen Bandkollegen absolut ebenbürtig. **Am Mittwoch, 6. Juli um 20.30 Uhr im Zeltival beim Tollhaus.**

VERANSTALTUNGSKALENDER

SA 9.7.



■ **Thees Uhlmann & Band** Mit seiner ursprünglich im norddeutschen Städtchen Hemmoor gegründeten Band Tomte feierte der Musiker und Autor ab Ende der 1990er Jahre und seit 2011 als Solokünstler große Erfolge, zuletzt mit seinem Album „Junkies und Scientologen“. Sein Romandebüt „Sophia, der Tod und ich“ begeisterte Kritik und Publikum und war ein Spiegel-Bestseller. Er wurde fürs Theater adaptiert, in mehrere Sprachen übersetzt und wird demnächst fürs Kino verfilmt. Thees Uhlmann arbeitet an seinem zweiten Roman. Einige der Songs seines aktuellen Album „Junkies & Scientologen“, besitzen ganz reale Adressaten in der realen Welt, „Danke für die Angst“ erzählt von Stephen King und vom Kleinstadthorror, dem trivialen wie dem kreatürlichen. Die Musik in diesem pointierten Emo-Spektakel ist zügig, dringlich, manchmal ganz zart nur von einem Klavier, einer Melodie getragen. Dieses Album zeichnet einen Raum im Jetzt nach. Thees Uhlmann macht mit Kreide ein Kreuz auf den Boden. Damit wir uns alle wiederfinden. Dazu singt er „Du hattest einen Plan vom Leben / ich hatte Fury in the Slaughterhouse“.

(Foto: Ingo Pertramer)
Am Freitag, 8. Juli um 20.30 Uhr im Zeltival beim Tollhaus.

THEATER

- 15.00 „**Es kommen kalte Zeiten, das Zeitalter der Fische**“, Regieworkshop am Beispiel von „Jugend ohne Gott“, (16-99 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 18.00 „**Jugend ohne Gott**“, nach dem Roman von Ödön von Horváth, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 18.00 „**Berührungspunkte**“, generationenübergreifendes Theaterprojekt des Jugendclubs U22, Premiere, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.30 „**Aida**“, Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi, Einführung um 19 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.30 „**Käthe holt die Kuh vom Eis**“, abgedrehte Bauernhof-MUHsikkomödie von William Danne, *Kammertheater*
- 20.00 „**Scharfe Brise – die Rettungsschwimmer vom Tit(t)isee**“, Komödie von Christian Kühn, *Theatersaal K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 „**Gretchen 89ff.**“, Komödie von Lutz Hübner, *Jakobus-Theater*
- 20.00 „**Winnetou – der Schatz im Silbersee**“, *marotte*
- 20.00 „**Verzerrte Realitäten**“, ein performativer Stadtrundgang, *TP: Badisches Staatstheater, Neues Entrée*
- 20.15 „**Do braut sich was z’samme**“, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühne*
- 23.00 „**Gaslicht**“, Psychothriller, *Ettlingen, Schloss*

FREILICHTTHEATER

- 14.00 „**Max und Moritz**“, eine Geschichte in sieben Streichen nach Wilhelm Busch, *Volksschauspiele Ötigheim*
- 20.30 „**Carmen**“, *Ettlingen, Schlosshof*
- 20.30 „**Ein Sommernachtstraum**“, von William Shakespeare, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*

MUSEEN

- 10.00 „**Archäologie in Baden hautnah**“, öffentliche Vorlage, *Badisches Landesmuseum*
- 11.00 „**Göttinnen des Jugendstils**“, Kombiführung durch die Große Landesausstellung mit Helene Seifert, Anmeldung: shop.landesmuseum.de, *Badisches Landesmuseum und Museum in der Majolika*
- 15.00 „**Göttinnen des Jugendstils**“, Führung durch die Große Landesausstellung, *Badisches Landesmuseum*
- 19.00 „**Das kommt auf den Teller! Landwirtschaft und Ernährung in Durlach früher und heute**“, Telefonführung durch die Ausstellung mit Eva Unterburg, Anmeldung: 0721/133-4231, *Pfingstgäudemuseum, Karlsruhe, Pfingsttalstr. 9*

SPORT

- 9.00 **Oberwald parkrun**, kostenloser 5-km Lauf mit Zeitabnahme, Anmeldung erforderlich unter www.parkrun.com/oberwald, *TP: Ettlinger Allee 9*

KINDER

- 10.00 „**MUSA**“, Wanderkonzert für Eltern mit Kindern, (ab 4 J.), *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 11.00 „**Wo die wilden Kerle wohnen**“, marotte Figurentheater, (ab 4 J.), *Waldzentrum, Linkenheimer Allee 10*
- 14.00 „**Max und Moritz**“, eine Geschichte in sieben Streichen nach Wilhelm Busch, (ab 6 J.), *Volksschauspiele Ötigheim*
- 14.00 „**MUSA**“, Krabbelkonzert für Eltern mit Kindern, (ab 2 J.), *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 17.00 „**Kleiner Rabe Socke – alles echt wahr!**“, Kinderstück nach Nele Moost, (ab 3 J.), *Theater „Die Käuze“*
- 18.00 „**Berührungspunkte**“, generationenübergreifendes Theaterprojekt des Jugendclubs U22, (ab 12. J.), Premiere, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

MESSEN / MÄRKTE

- 8.00 **Bücher- und Papierflohmarkt**, bis 15 Uhr, *Ettlingen, entlang der Alb, von der Hirschgasse bis zur Sternengasse*
- 11.00 **art KARLSRUHE 2022**, Klassische Moderne und Gegenwartskunst, *Messe Karlsruhe*
- 12.00 **Kunsthandwerksmarkt**, mit Musik, Workshops und ganz viel Liebe, *Kulturküche Karlsruhe, Kaiserstr. 47*

FESTE / FESTIVALS

- 11.00 **Taufest mit Gospelnacht**, Open-Air-Gottesdienst und Fest für die ganze Familie, *Günther-Klotz-Anlage, Hermann-Weit-Str. 7*
- 14.00 **Sommerfest KONS**, musikalisch facettenreiches Programm für Groß und Klein, *Badisches KONServatorium, Ordensteinsaal, Kaiserallee 11 c*
- 16.00 **Daxlander Straßenfest**, bis 24 Uhr, *Inselstraße, Waidweg*



DIES & DAS

- 11.00 **Fahrt zum Brezelfest nach Speyer mit der MS Karlsruhe**, 4 Std. Aufenthalt, Tickets und weitere Informationen unter Telefon 0721/599-7424, *Rheinhafen*
- 11.00 „**Heimatstadt Karlsruhe**“, Stadtführung, Infos und Tickets: 0172/602997580, *TP: Tourist-Information, Kaiserstr. 72-74*

SO 10.7.

SHOW / UNTERHALTUNG

- 20.00 „**Abfahrt**“, die neue Produktion der Tanztribüne 2022, *Scenario-Halle, Hardtstr. 37 a*

KABARETT / COMEDY / KLEINKUNST

- 20.00 **Bodo Wartke**, „Wandelmut“, *Edesheim, am Schlossgraben*

KONZERTE

- 17.00 **Beatrice Rana (Klavier) und Chamber Orchestra of Europe**, Werke von Schumann und Brahms, Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Einführung um 15.40 und 16.10 Uhr, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 18.30 **Klaus Peter Rückert (Piano/vocal), Axel Grunewald (sax), Karl Koller (bass), Jürgen Nitsche (drums), Roland Borho (guitar)**, Jazz, *Tabou-Lounge, Zähringerstr. 65 a*
- 19.00 **Notos-Quintett & Megumi Sano (Klavier)**, Werke für Bläserquintett von Wolfgang Amadeus Mozart und Gustav Holst, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 20.00 **Udo Lindenberg**, „Udopium 2022“, *Mannheim, SAP-Arena*

OPEN AIR KONZERTE

- 16.00 **Irish Music Session**, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

THEATER

- 18.00 „**Käthe holt die Kuh vom Eis**“, abgedrehte Bauernhof-MUHsikkomödie von William Danne, *Kammertheater*
- 18.30 „**Scharfe Brise – die Rettungsschwimmer vom Tit(t)isee**“, Komödie von Christian Kühn, *Theatersaal K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 „**Verzerrte Realitäten**“, ein performativer Stadtrundgang, *TP: Badisches Staatstheater, Neues Entrée*



■ **Footprint Project** Das Footprint Project ist ein zehnköpfiges High Power Brass 'n' Beats Orchestra aus Berlin und spielt Musik zum Tanzen. Die Besetzung der Band ist so ungewöhnlich wie ihr Sound. Drums, Beatbox, Bass, Keys und Gitarren bauen ein Fundament für scharfe Brasslines und souligen Gesang. Afrobeat, Funk und Breakbeats verschmelzen zu einem von Tempi-, Tonart- und Rhythmuswechseln gezeichneten Groove-Mosaik. Seit 2016 spielt das Footprint Project deutschlandweit Club- und Festivalkonzerte. Im Dezember 2016 veröffentlicht die Band ihr Debüt Album „Leggi Leggi!“ auf dem Potsdamer Label Lalonova Records. Im Mai 2018 folgt mit „Ask For Directions“ das zweite Album. Die Band hat u.a. Support für Earth, Wind & Fire, LaBrass-Band und Nneka gespielt und war Teil der Konzertreihe „Musik der Metropolen“ von Radio Cosmo.

Am Donnerstag, 14. Juli 20.30 Uhr im Zeltival beim Tollhaus.

VERANSTALTUNGSKALENDER

FREILICHTTHEATER

- 11.30 „**Ronja Räubertochter**“, nach Astrid Lindgren, *Ettlingen, Schlosshof*
- 14.00 „**Max und Moritz**“, eine Geschichte in sieben Streichen nach Wilhelm Busch, *Volksschauspiele Ötigheim*
- 15.00 „**Rapunzel oder Wen die Liebe trifft**“, von Katharina Schlender nach den Brüdern Grimm, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*
- 15.00 „**Komm, wir finden einen Schatz**“, szenische Lesung aus dem Kinderbuch von Janosch, *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*
- 20.30 „**Carmen**“, Oper von George Bizet, *Ettlingen, Schlosshof*
- 20.30 „**Ein Sommernachtstraum**“, von William Shakespeare, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*

MUSEEN

- 11.00 „**Göttinnen des Jugendstils**“, Führung durch die Große Landesausstellung, *Badisches Landesmuseum*
- 11.00 „**Neobiota – Natur im Wandel**“, Führung durch die Große Landesausstellung mit Dipl.-Geol. Holger Nass, *Naturkundemuseum*
- 11.15 „**Karlsruhe im Fokus. Fotografische Impressionen aus den 1970er bis 1990er Jahren**“, Führung mit Eric Schütt, *Stadtmuseum im Prinz-Max-Palais, Karlsru. 10*
- 15.00 „**Laura Gaiser: »Frucht Fleisch«**“, „**Ulrich Okujeni: »Imaginary Island«**“ und „**Johanna Wagner: »fool for a plant«**“, Führung durch die Ausstellungen mit Dr. Claudia Pohl, *Städtische Galerie*
- 15.00 „**Göttinnen des Jugendstils**“, Führung durch die Große Landesausstellung, *Badisches Landesmuseum*
- 17.00 „**Die Malweiber der Jahrhundertwende – zwischen Umbruch und Tradition**“, Führung, Anmeldung: groetzingen@karlsruhe.de, *Rathaus Grötzingen, Bürgersaal*

KINDER

- 11.00 **4. Kinderkonzert**, „Der Zauberlehrling“ von Paul Dukas und Filmmusik aus Harry Potter, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 11.30 „**Ronja Räubertochter**“, nach Astrid Lindgren, *Ettlingen, Schlosshof*
- 14.00 „**Max und Moritz**“, eine Geschichte in sieben Streichen nach Wilhelm Busch, (ab 6 J.), *Volksschauspiele Ötigheim*
- 15.00 „**Durch Feld und Wiesen – Bilder nach der Natur**“, Kinderwerkstatt mit Silke Stimmmer, *Städtische Galerie*
- 15.00 „**Links vom Mond**“, von Matin Soofipour Omam, (ab 12 J.), *Insel*
- 15.00 „**Rapunzel oder Wen die Liebe trifft**“, von Katharina Schlender nach den Brüdern Grimm, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*
- 11.00 **4. Kinderkonzert**, „Der Zauberlehrling“ von Paul Dukas und Filmmusik aus Harry Potter, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 15.00 „**Komm, wir finden einen Schatz**“, szenische Lesung aus dem Kinderbuch von Janosch, (ab 4 J.), *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*
- 16.00 „**Der kleine Eisbär**“, marotte Figurentheater, (ab 3 J.), *Waldzentrum Karlsruhe, Linkenheimer Allee 10*

MESSEN/MÄRKTE

- 11.00 **art KARLSRUHE 2022**, Klassische Moderne und Gegenwartskunst, *Messe Karlsruhe*

FESTE/FESTIVALS

- 11.00 **Taufest mit Gospelnacht**, Open-Air-Gottesdienst und Fest für die ganze Familie, *Günther-Klotz-Anlage, Hermann-Veit-Str. 7*
- 13.00 **Sommerfest**, abwechslungsreiches Programm für die ganze Familie, *Freibad Wolfartsweiler, Schlossbergstr. 12*

DIES & DAS

- 10.00 **Fahrt zum Brezelfest nach Speyer mit der MS Karlsruhe**, 4 Std. Aufenthalt, inkl. Frühstücksbuffet, Telefon 0721/599-7424, *Rheinhafen*
- 10.00 „**Bäume der Karlsruher Rheinaue**“, Führung mit Simone Stollenmaier, Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*
- 15.00 „**Neophyten in der Innenstadt**“, Exkursion mit Thomas Breunig, Anmeldung: 0721/950-470, *TP: Naturkundemuseum*
- 11.00 „**Heimatstadt Karlsruhe**“, Stadtführung, Infos und Tickets: 0172/602997580, *TP: Tourist-Information, Kaiserstr. 72-74*

MO 11.7.

HEATER

- 11.00 „**Du musst – du willst**“, Schultheaterwoche, Anne-Frank-Schule GMS, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 18.00 „**Jugend ohne Gott**“, nach dem Roman von Ödön von Horváth, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.00 „**Spieglein, Spieglein**“, Schultheaterwoche, Gymnasium Neuenbürg, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 19.00 **Verleihung des „Goldenen Fächers“**, Preis der Kunst- und Theatergemeinde Karlsruhe, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*

KINDER

- 11.00 „**Du musst – du willst**“, Schultheaterwoche, Anne-Frank-Schule GMS, *Das Sandkorn, Fabrik*

DIES & DAS

- 14.00 „**Heimatstadt Karlsruhe**“, Stadtführung, Infos und Tickets: 0172/602997580, *TP: Tourist-Information, Kaiserstr. 72-74*

DI 12.7.

KONZERTE

- 19.00 **Open Stage**, mit Kiwi Keith Hawkins, *Scruffy's Irish Pub, Karlsru. 4*
- 20.00 **Gogol Bordello**, „Roaring 2020s“-Tour, *Substage*

OPEN AIR KONZERTE

- 20.30 **Roosevelt Collier**, aufsteigender Stern am Steel Guitar-Himmel, *Zeltival beim Tollhaus*

THEATER

- 11.00 „**Hauptrolle gesucht**“, Schultheaterwoche, Albertus-Magnus-Gymnasium Ettlingen, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 18.00 **Abschlussveranstaltung**, Schultheaterwoche, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 18.00 „**Jugend ohne Gott**“, nach dem Roman von Ödön von Horváth, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 20.00 „**Per Aspera ad Astra**“, Ballettabend mit Musik von Bach, Poulenc und Saint-Saëns, Einführung um 19.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 20.00 „**Verzerrte Realitäten**“, ein performativer Stadtrundgang, *TP: Badisches Staatstheater, Neues Entrée*

FREILICHTTHEATER

- 20.30 „**Ein Sommernachtstraum**“, von William Shakespeare, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 11.00 „**Das Traumfresserchen**“, Lesung aus dem Kinderbuch von Michael Ende, *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*



■ **Gogol Bordello** kommt im Juli 2022 für ein exklusives Konzert nach Karlsruhe!

Im September erschien das neue Stück „Roaring 2020s“ von Gogol Bordello und genau das ist auch das Motto für die Show der wilden, circa neunköpfigen Crew: Wenn 1919 die Spanische Grippe in Europa tobte und danach die wilden 20er begannen, so postuliert der ukrainische Schauspieler, Sänger, Gitarrist, Frontmann und Chefideologe Eugene Hütz. Und wenn sich die Geschichte genauso wiederholt, dann steht uns ein weiteres aufregendes Jahrzehnt bevor. RenaiDance statt Renaissance! Party statt Lock-down! Es gilt wieder, das Leben zu feiern und das natürlich am besten mit dieser ansteckenden Mischung aus osteuropäischer Romafolklore mit Rockelementen.

Seit 20 Jahren rauschen Gogol Bordello um die Welt, diese interkontinentale Truppe von Verrückten, die im Grunde nichts anderes im Sinn hat, als die Welt mit ihrer Musik zu verändern (was man durchaus auch politisch verstehen darf), ach was, in einem Moment auf den Kopf zu stellen. Am besten bei einem dieser energetischen Live-Auftritte, für die die Band bekannt ist. Wenn Gitarre, Bass und Violinen, Akkordeons, Trompeten und Marimbas, Schlagzeug und Percussion loslegen und die Tänzerinnen und Backgroundsängerinnen mit ihrer Show starten, gibt es kein Halten mehr und die Hallen verwandeln sich in ein Dampfbad voll mit rasantem Sound.

Um die 200 Konzerte spielte die Combo im Jahr und ist jetzt natürlich heiß darauf, endlich wieder das zu tun, was sie am besten kann: Ihre Musik aus den Wurzeln der traditionellen Musik des Balkans und Osteuropas zusammen mit Punk, Ska, Dub, Reggae und allem anderen, was man hinreichend schnell spielen kann, zu einem kochenden Kessel zu verrühren und daraus die reine Freude zu destillieren. Freuen wir uns darauf, dass Gogol Bordello wieder da sind, wenn auch vorerst nur für einen Auftritt.

Aber da kommt noch was!
Am Dienstag, 12. Juli um 20 Uhr im Musicclub Substage.

DRF Luftrettung
...eine Frage der Zeit

Rettungsflyger kennen keine Staus.

Unterstützen Sie die DRF Luftrettung. Werden Sie Fördermitglied.
Info-Telefon 0711 7007-2211
www.drfluftrettung.de



VERANSTALTUNGSKALENDER

DI 12.7.

■ **Rikas** und der Sommer – das passt zusammen! Darum freuen sich Sam, Sascha, Ferdi und Chris umso mehr, auf große Headline Tour zu gehen. Nach ihrem, von der Kritik gefeierten, Soul-Pop Album „Showtime“ aus dem Jahr 2019, einer ausverkauften Tour und Festivalauftritten beim MS Dockville, Puls Open Air oder dem Southside Festival, waren die Jungs weiter fleißig. Im Dezember 2020 erschien der Song „Overthinking“, eine heimliche Hymne an und gegen den Selbstzweifel. Und schon hier kamen die Fragen auf, die sich auf der darauffolgenden EP „Short Stories“ zuspitzen sollten: Was heißt es, 2021 als Indie-Band in Deutschland unterwegs zu sein? Und was macht es mit einem Quartett, das sich auch zu einem großen Teil über Live-Shows definiert, wenn Kunst plötzlich nur noch digital stattfinden kann? „In Momenten wie diesen fühle ich die Arbeit in der Band für uns wie ein aussterbendes Handwerk an“, so Sascha Scherer. Trotzdem schafften es Rikas im Jahr 2021, über 40 Shows und Festivals zu spielen. Erst zuletzt waren sie als Support von Alice Phoebe Lou in Europa unterwegs. Sehr treffend bezeichnete Alice die Band als „the least german Germans I’ve ever met. On and off stage.“ Das tut gut und lässt die Jungs optimistisch in die Zukunft blicken. Vier Kosmopoliten auf dem Weg, sich jeden Acker der Welt zu erspielen. Denn bevor sie auf große Headline Tour gehen, spielten Sie im März Ihre ersten Auftritte in den USA, unter anderem auf dem legendären SXSW in Austin, Texas. Mit zahlreichen Songs auf Rotation in ganz Europa sowie über 20 Millionen Streams auf Spotify etablieren sich Rikas langsam aber sicher zu einem der gefragtesten Musikexporte aus Deutschland.

Warum? Ganz einfach: ein Konzert von Rikas macht glücklich! Die Band ist der Star und die abwechselnden Stimmen erinnern immer wieder an die Beatles. Richtig, sie scheuen sich nicht davor, die großen Bands zu beerben. Referenz trifft auf Erfindertum. Außerdem könnten sie die heimlichen Söhne von Wes Anderson sein. Die Bühnenshow ist cool und erfrischend. Es braucht hier keine großen Gesten wie Handtuch wedeln oder Moshpits. Die Songs von Rikas drehen einen Abend ohne Plan, einen Film ohne Plot, ein Gericht ohne Gewürze im Handumdrehen zu etwas Unvergesslichem. Mit Melodien wie Stevie Wonder, dem Pop-Drive von Phoenix und der Selbstironie eines Jarvis Cocker. Dazu so viel Souveränität, dass man sich fragt, woher, zum Teufel, haben die Jungs das?

(Foto: Lisa Nguyen)

Am Donnerstag, 14. Juli 19.30 Uhr in den Rantastic Livebühnen und Eventlocations, Baden-Baden, Aschmattstraße 2.

VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

- 19.30 „**Nonverbale Kommunikationsstärke: Körpersprache, die Königsklasse brillanter Kommunikation**“, Yvonne de Bark, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 19.30 „**Music, Life et cetera**“, Talk mit Ullrich Eidenmüller und Michael Theurer, Staatssekretär im Verkehrsministerium, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 19.30 „**New(s)Views**“, News zu aktuellen politischen und gesellschaftlichen Themen gemeinsam lesen und diskutieren, Anmeldung: 0721/72752, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*

KINDER

- 10.00 „**Der Grüffelo**“, marotte Figurentheater, (ab 4 J.), *Waldzentrum, Linkenheimer Allee 10*
- 11.00 „**Hauptrolle gesucht**“, Schultheaterwoche, Albertus-Magnus-Gymnasium Ettlingen, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 11.00 „**Das Traumfresserchen**“, Lesung aus dem Kinderbuch von Michael Ende, (ab 5 J.), *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*
- 14.30 „**Experimente: Feuer**“, (5-7 J.), Anmeldung: 0721/175-2111, *Naturkundemuseum*
- 15.00 „**Von Explosionen und Fallschirmen: Die Reise der Pflanzen**“, Kinderkurs mit Johanna von Raumer, (6-7 J.), Anmeldung: 0721/175-2111, *Naturkundemuseum*
- 15.30 „**Experimente: Feuer**“, (5-7 J.), Anmeldung: 0721/175-2111, *Naturkundemuseum*

KONGRESSE/TAGUNGEN

- 19.00 **Jahreshauptversammlung**, Haus & Grund e.V., *Gartenhalle*

FESTE/FESTIVALS

- 19.00 „**30 Jahre HfG Filmfestival**“, Film vom Zeitbild-Lab, *Wiese vor der Staatlichen Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15*

DIES & DAS

- 19.00 „**30 Jahre HfG Filmfestival**“, Film vom Zeitbild-Lab, *Wiese vor der Staatlichen Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15*

ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 16.00 „**Lüftungskonzepte und Wärmebrücken**“, Praxisseminar, Anmeldung: matysek@hwk-karlsruhe.de

MI 13.7.

KONZERTE

- 12.15 „**Orgelpunkt**“, Orgelmusik zur Mittagszeit, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 19.30 **Ruslana Danyliv (Sopran), Mariia Sytailo (Sopran) und Anastasia Mordasova (Klavier)**, „Opernarien frisch gezapft“, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 20.00 **Krusty Moors**, Irish Folk Music Session, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

OPEN AIR KONZERTE

- 20.30 **Gustavo Santaolalla**, „Desandando el Camino“-Tour, *Zeltival beim Tollhaus*

THEATER

- 19.30 „**Käthe holt die Kuh vom Eis**“, abgedrehte Bauernhof-MUHsikkomödie von William Danne, *Kammertheater*
- 20.00 „**Aida**“, Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi, Einführung um 19.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 20.00 „**Gretchen 89ff.**“, *Jakobus-Theater*

- 20.00 „**Scharfe Brise – die Rettungsschwimmer vom Tit(t)isee**“, Komödie von Christian Kühn, *Theatersaal K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 „**Verzerrte Realitäten**“, ein performativer Stadtrundgang, *TP: Badisches Staatstheater, Neues Entrée*

FREILICHTTHEATER

- 10.00 „**Ronja Räubertochter**“, nach Astrid Lindgren, *Ettlingen, Schlosshof*
- 20.00 „**Reineke Fuchs**“, von Johann Wolfgang von Goethe, Premiere, *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*
- 20.30 „**Carmen**“, Oper von George Bizet, *Ettlingen, Schlosshof*
- 20.30 „**Ein Sommernachtstraum**“, von William Shakespeare, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*



MUSEEN

- 15.00 „**Johanna Wagner: »fool for a plant«**“, Führung mit Margit Fritz, *Städtische Galerie*
- 16.00 „**Das kommt auf den Teller! Landwirtschaft und Ernährung in Durlach früher und heute**“, Genussführung durch die Ausstellung mit Susanne Stephan-Kabierske, mit anschließender Fahrradtour zum Café Kehle und zum Hofladen „Kraut + Rüben“ mit Verköstigung, Anmeldung: 0721/133-4231, *Pfingzgäumuseum, Karlsruhe*

VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

- 20.00 „**Begegnung von Minnesang und neuen Göttinnen – Amouröses zwischen Literatur und Kunst**“, literarischer Abend mit Wolfgang Wegner und Simone Maria Dietz, Anmeldung: groetzingen@karlsruhe.de, *Rathaus Grötzingen, Bürgersaal*

KINDER

- 10.00 „**Ronja Räubertochter**“, *Ettlingen, Schlosshof*
- 15.00 „**Von Explosionen und Fallschirmen: Die Reise der Pflanzen**“, Kinderkurs mit Johanna von Raumer, (6-7 J.), Anmeldung: 0721/175-2111, *Naturkundemuseum*
- 18.00 „**Planet F**“, Freizeittreff für Menschen mit und ohne Beeinträchtigung, *Jubez*

MESSEN / MÄRKTE

- 11.00 **Stadtflohmarkt**, bis 17 Uhr, *Kronenplatz*

FESTE/FESTIVALS

- 19.00 „**30 Jahre HfG Filmfestival**“, Film vom Zeitbild-Lab, *Wiese vor der Staatlichen Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15*

DIES & DAS

- 18.00 „**Planet F**“, Freizeittreff für Menschen mit und ohne Beeinträchtigung, *Jubez*
- 19.00 „**30 Jahre HfG Filmfestival**“, Film vom Zeitbild-Lab, *Wiese vor der Staatlichen Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15*

DO 14.7.

VOR-FEST

- 18.00 **Andrea Doria**, Udo Lindenberg Tribute, *Café-Bühne*

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **Eure Mütter**, „Bitte nicht am Lumpi saugen!“, *Edesheim, am Schlossgraben*

VERANSTALTUNGSKALENDER

KONZERTE

- 19.30 **Tobias Langguth (g) und Johannes Schaedlich (b)**, Bar-Jazz, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 19.30 **Haosi Howard Chen (Komposition)**, Solistenexamen, *Hochschule für Musik, Campus-One, Wolfgang-Rihm-Forum, Am Schloss Gottesau 7*
- 20.00 **Antilopen Gang**, „Aufbruch Aufbruch“-Tour 2022, *Substage*

OPEN AIR KONZERTE

- 19.30 **Rikas**, Indie-Band, *Rantastic Kleinkunstbühne, Baden-Baden, Aschmattstr. 2*
- 20.30 **Footprint Project**, zehnköpfiges High Power Brass 'n' Beats Orchestra, *Zeltival beim Tollhaus*

CLUBS/PARTIES/TANZS

- 19.00 **Afterwork-Party auf der MS Karlsruhe**, mit DJ, inkl. 3,5 Std. Schifffahrt, Telefon 0721/599-7424, *Rheinhafen*

THEATER

- 19.00 **„Fressen“**, Gastspiel des Theaterkollektivs Henrike Iglesias, *Insel*
- 19.30 **„Käthe holt die Kuh vom Eis“**, abgedrehte Bauernhof-MUHsikkomödie von William Danne, *Kammertheater*
- 20.00 **„Tosca“**, Musikdrama von Giacomo Puccini, Einführung um 19.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 20.00 **„Der Tatortreiniger“**, Komödie nach der Kultserie von Mizzi Meyer, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 20.00 **„Scharfe Brise – die Rettungsschwimmer vom Tit(t)isee“**, Kömödie von Christian Kühn, *Theatersaal K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 **„Gretchen 89ff.“**, Komödie von Lutz Hübner, *Jakobus-Theater*
- 20.00 **„Was Ihr wollt“**, Komödie von William Shakespeare, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 20.15 **„Verzerrte Realitäten“**, ein performativer Stadtrundgang, *TP: Badisches Staatstheater, Neues Entrée*

FREILICHTTHEATER

- 10.00 **„Ronja Räubertochter“**, nach Astrid Lindgren, *Ettlingen, Schlosshof*
- 20.00 **„Spanisch für Anfängerinnen“**, Regie: Eva Brunner, *Malsch-Völkersbach, Rimmelsbacher Hof*
- 20.30 **„7 1/2 Cent – The Pajama Game“**, Musical Comedy, *Ettlingen, Schlosshof*
- 20.30 **„Ein Sommernachtstraum“**, von William Shakespeare, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*

MUSEEN

- 16.00 **„Laura Gaiser: »Frucht Fleisch«“**, **„Ulrich Okujeni: »Imaginary Island«“** und **„Johanna Wagner: »fool for a plant«“**, Führung durch die Ausstellungen mit Thomas Angelou, *Städtische Galerie*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.00 **„LiteraTour in der Natur“**, Wanderlesung After Work mit Petra Jung, Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*

KINDER

- 10.00 **„Ronja Räubertochter“**, *Ettlingen, Schlosshof*
- 14.30 **„Experimente: Feuer“**, (5-7 J.), Anmeldung: 0721/175-2111, *Naturkundemuseum*
- 15.00 **„Forscherkurs: Fossilien – eine Reise durch die Erdgeschichte“**, (9-11 J.), Anmeldung: 0721/175-2111, *Naturkundemuseum*
- 15.30 **„Experimente: Feuer“**, (5-7 J.), Anmeldung: 0721/175-2111, *Naturkundemuseum*

KONGRESSE/TAGUNGEN

- 14.00 **„13. Tag der IT-Sicherheit“**, Informationen unter www.tag-der-it-sicherheit.de, *IHK Karlsruhe, Lammstr. 13-17*

GASTRONOMIE

- 20.00 **Pub Trivia Quiz**, mit tollen Preisen, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

FESTE/FESTIVALS

- 19.00 **„30 Jahre HfG Filmfestival“**, Film vom Zeitbild-Lab, *Wiese vor der Staatlichen Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15*

DIES & DAS

- 19.00 **„30 Jahre HfG Filmfestival“**, Film vom Zeitbild-Lab, *Wiese vor der Staatlichen Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15*

FR 15.7.

SHOW/UNTERHALTUNG

- 15.00 **„Cavalluna – Legende der Wüste“**, Europas beliebteste Pferdeshow, *Stuttgart, Hanns-Martin-Schleyer-Halle*

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **Lars Reichow**, „Wunschkonzert“, *Edesheim, am Schlossgraben*

KONZERTE

- 12.15 **Studierende der Hochschule für Musik**, Werke verschiedenster Musikepochen, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 19.00 **„Steal your heart“**, ein diebisch guter, musikalisch-kulinarischer Abend, Tickets und Infos: 07243/3220, *Ettlingen, Hotel-Restaurant Erbprinz, Rheinstr. 1*
- 20.00 **Seong-Jin Cho (Klavier) und Chamber Orchestra of Europe**, Werke von Brahms und Farrenc, Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Einführung um 18.40 und 19.10 Uhr, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 20.00 **Chris de Burgh**, „The Legend of Robin Hood & other Hits“-Tour 2021/22“, *Mannheim, Rosengarten*

OPEN AIR KONZERTE

- 16.00 **Nyso**, Rap aus Karlsruhe, *Jubez*
- 18.00 **Andrea Doria**, Udo Lindenberg Tribute, *Sommerfest des Lembacher Weg e.V., Blankenloch, Lembacher Weg*
- 20.30 **Les Yeux D'La Tête**, Sinti-Swing, französischer Chanson, poetischer Punk oder Jazz, *Zeltival beim Tollhaus*
- 20.30 **„Musik in der Waldarena“**, Schlager der 50er und 60er Jahre, Anmeldung: 0721/841 555, *Waldzentrum, Linkenheimer Allee 10*

CLUBS/PARTIES/TANZS

- 20.00 **Riverboot Party auf der MS Karlsruhe**, mit den Sterneköchen Bernd Werner und Daniel Fahrenbacher, Telefon 0721/599-7424, *Rheinhafen*

THEATER

- 11.00 **„Fressen“**, Gastspiel des Theaterkollektivs Henrike Iglesias, *Insel*
- 19.30 **„Käthe holt die Kuh vom Eis“**, abgedrehte Bauernhof-MUHsikkomödie von William Danne, *Kammertheater*
- 20.00 **„Der Tatortreiniger“**, Komödie nach der Kultserie von Mizzi Meyer, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 20.00 **„Scharfe Brise – die Rettungsschwimmer vom Tit(t)isee“**, Kömödie von Christian Kühn, *Theatersaal K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 **„Gretchen 89ff.“**, Komödie von Lutz Hübner, *Jakobus-Theater*
- 20.00 **„Unikat“**, offene Bühne mit allen Sparten, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*
- 20.00 **„Was Ihr wollt“**, Komödie von William Shakespeare, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 20.15 **„Do braut sich was z'samme“**, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühn*
- 23.00 **„Gaslicht“**, Psychothriller, *Ettlingen, Schloss*



■ **African Summer Festival** Das African Summer Festival in Karlsruhe ist ein jährlich im Juli stattfindendes interkulturelles Event, das ein spannendes Programm bietet, geeignet für alle: Junge und Ältere, die ganze Familie, Betriebsausflüge, Schulen und Kitas.

Vom 15. bis 17. Juli 2022 findet „das 31. African Summer Festival“ im Otto-Dullenkopf-Park, am Schloss Gottesau 4 statt.

Am Freitag, 15. Juli ab 10 Uhr beginnt das Vorfestival mit dem Afrikatag für Schulen und Kitas. Dabei werden folgende Musikgruppen und Künstler auftreten: Nicky de la casa de Bantu aus Kamerun, Moussa Mbaye aus Senegal, Mimshack Band aus Simbabwe. Außerdem haben Schüler und Schülerinnen die Möglichkeit, an Workshops und Vorträgen teilzunehmen: Tanz, Trommeln, Malen, Praxis Workshops wie Solartechnik etc. Ab 18 Uhr lädt das ASF das „Eine Welt-Projekt“ zu einer Afro-Latin-Fiesta-Night mit Latin Spirit Salsa Band und der internationalen Musikgruppe Rafaelito y su Tumbao aus Kuba ein.

Am Samstag, 16. Juli 2022 erwartet die Besucher ein buntes und vielfältiges Programm unter dem Motto „La Rumba- & Soukous Festival“. Zur grandiosen Eröffnungsparty spielen die Abdou Diofosaar et les Tambours Banjul, Matoné La Rumba Africaine, Nubian Family. Danach wird es neben den Ausstellungen, dem farbenfrohen Afrikamarkt und kulinarischen Spezialitäten Extraklasse-Konzerte mit Florence Skola Miel Congovibes Soukous-Jazz & Ramazani de Papa Wemba La Rumba Congolese, Kim Azas and Band Adjamalet Tchinsystem du Bénin, Dr. Sley & The Ambassadors Soul Makossa aus Kamerun geben.

Am Sonntag, 17. Juli 2022 erleben die Besucher ein vielfältiges Rahmenprogramm unter dem Motto „Afro-caribbean- & Reggaefestival“ mit Nina Ogot and African Band aus Kenia und Nairobi Sister Patricia Tresha (Bild oben) und Band. Das 31. African Summer Festival hat das Ziel, den Gästen einen großen Einblick in die Handwerkskunst, Ausstellungen, Fairtrade und Kultur afrikanischer Länder zu vermitteln. Musik- und Tanzgruppen aus verschiedenen afrikanischen Ländern gewährleisten gute Laune und Fröhlichkeit und bringen den Besuchern ihre jeweilige Lebensweise schwungvoll näher. Das afrikanische Ambiente wird von Freitag bis Sonntag durch Musik, Animationen und gutes Essen bestimmt. Das Programm wird durch Live-Bühnenshows, exotische Delikatessen, Modenschau, Afrosopping, Trommel- und Tanzworkshops, Basar und Ausstellungen bekannter afrikanischer Künstler abgerundet.

Weitere Informationen und das ausführliche Programm unter: www.africansummerfestival.de



VERANSTALTUNGSKALENDER

FR 15.7.

FREILICHTTHEATER

- 20.30 „Carmen“, Oper von George Bizet, *Ettlingen, Schlosshof*
- 20.30 „Ein Sommernachtstraum“, von William Shakespeare, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*

MUSEEN

- 16.00 „Ein Rundgang durch die Renaissance“, Führung, *Badisches Landesmuseum*
- 17.00 „Hans Peter Reuter, Diagonale (200), 1980“, Führung mit Dr. Claudia Pohl, *Städt. Galerie*

KINDER

- 15.00 „Mit Kindern ansehen“, Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder, mit Eva Wittig, (3-12 J.), Anmeldung: 0721/985-7533, *Städtische Galerie*
- 15.30 „Auen-Zwerge“, Spiel und Spaß im Rheinauenwald, (4-6 J.), Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*
- 15.30 „Naturspürnasen“, Thema: „Libellen“, (7-10 J.), Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*

MESSEN / MÄRKTE

- 17.00 **Designmarkt**, Design und Upcycling kleinerer und größerer Labels, *Jubez*

GASTRONOMIE

- 19.00 „Steal your heart“, ein diebisch guter, musikalisch-kulinarischer Abend, Tickets und Infos: 07243/3220, *Ettlingen, Hotel-Restaurant Erbprinz, Rheinstr. 1*

FESTE / FESTIVALS

- 10.00 **African Summer Festival**, Konzerte, Afrika-markt, Workshops, Kunstausstellungen, kulinarische Spezialitäten, Modenschau, Jams, Infos: www.africansummerfestival.de, *Otto-Dullenkopf-Park*
- 19.00 „30 Jahre HfG Filmfestival“, Film vom Zeitbild-Lab, *Wiese vor der Staatlichen Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15*

DIES & DAS

- 16.00 **Citymobil**, Jubez on Tour, *Jubez*
- 17.00 „Karlsruhe im Recht“, Rundgang zur Karlsruher Rechtshistorie, Tickets und Infos: 0172/602997580, *TP: Tourist-Information, Kaiserstr. 72-74*
- 19.00 „30 Jahre HfG Filmfestival“, Film vom Zeitbild-Lab, *Wiese vor der Staatlichen Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15*

SA 16.7.

SHOW / UNTERHALTUNG

- 15.00 „Cavalluna – Legende der Wüste“, Europas beliebteste Pferdeshow, *Stuttgart, Hanns-Martin-Schleyer-Halle*
- 20.00 „Cavalluna – Legende der Wüste“, Europas beliebteste Pferdeshow, *Stuttgart, Hanns-Martin-Schleyer-Halle*

KONZERTE

- 11.30 **QA-tivity**, Jazz & Bossa Nova, *Hemingway Lounge, Umlandstr. 26*
- 11.30 **SchulmusikOrchester**, Familienkonzert, Leitung: Stefan Ottersbach, *Hochschule für Musik, CampusOne, Wolfgang-Rihm-Forum, Am Schloss Gottessaue 7*
- 18.00 **Chamber Orchestra of Europe**, Werke von Mozart, Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Einführung um 16.40 und 17.10 Uhr, *Baden-Baden, Festspielhaus*

- 20.00 **Sinfonieorchester des KIT**, „Elegy for Brahms“, *Konzerthaus*
- 20.00 „Tears of the Muses“, 5-stimmige Gambenmusik aus England von Dowland, Purcell, Jenkins, Holborne u.a., *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*

CLUBS / PARTIES / TANZ

- 22.00 **Tanzab special – „Zeitival goes Disco“**, die erwachsene Disko, mit DJ Ralf und DJ Faris, *Zeitival beim Tollhaus*

THEATER

- 10.30 „Die Unverstellten“, Abschlusspräsentation des Volkstheaterclubs, *Insel*
- 12.30 „Die Vielsagenden“, Abschlusspräsentation des Volkstheaterclubs, *Insel*
- 14.00 „Die Raumsforscher*innen“, Abschlusspräsentation des Volkstheaterclubs, *Insel*
- 19.00 „Die Reaktionsfreudigen“, Abschlusspräsentation des Volkstheaterclubs, *Insel*
- 19.30 „Käthe holt die Kuh vom Eis“, abgedrehte Bauernhof-MUHsikkomödie von William Danne, *Kammertheater*
- 20.00 „Der Tatortreiniger“, Komödie nach der Kultserie von Mizzi Meyer, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 20.00 „Scharfe Brise – die Rettungsschwimmer vom Tit(t)isee“, Kömödie von Christian Kühn, *Theatersaal K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 „Gretchen 89ff.“, *Jakobus-Theater*
- 20.00 „SHOWtime“, die große Musicalgala, *FV Liedolsheim, Dettenheim, Hochstetter Str. 21*
- 20.00 „Was Ihr wollt“, Komödie von William Shakespeare, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 20.15 „Do braut sich was z'samme“, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühne*
- 23.00 „Gaslicht“, Psychothriller, *Ettlingen, Schloss*

FREILICHTTHEATER

- 11.30 „Carmen“ – **Tapasfiesta**, Oper von George Bizet, *Ettlingen, Schlosshof*
- 14.00 „Max und Moritz“, eine Geschichte in sieben Streichen nach Wilhelm Busch, *Volksschauspiele Ötigheim*
- 20.30 „7 1/2 Cent – The Pajama Game“, Musical Comedy, *Ettlingen, Schlosshof*
- 20.30 „Ein Sommernachtstraum“, von William Shakespeare, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*

MUSEEN

- 10.00 „Archäologie in Baden hautnah“, öffentliche Vorlage, *Badisches Landesmuseum*
- 15.00 „Göttinnen des Jugendstils“, Führung durch die Große Landesausstellung, *Badisches Landesmuseum*

KINDER

- 11.00 „Die chinesische Nachtigall – wie die Kaiserin zu ihrem Vogel kam“, Kindermusical von Andreas Schmittberger nach einem Märchen von Hans Christian Andersen, Kinder- und Jugendkantorei der Lutherana, Leitung: Dorothea Lehmann-Horsch, *Lutherkirche*
- 11.30 **SchulmusikOrchester**, Familienkonzert, Leitung: Stefan Ottersbach, *Hochschule für Musik, CampusOne, Wolfgang-Rihm-Forum, Am Schloss Gottessaue 7*
- 14.00 „Max und Moritz“, eine Geschichte in sieben Streichen nach Wilhelm Busch, (ab 6 J.), *Volkschauspiele Ötigheim*
- 15.00 „Die kleine Hexe“, von Otfried Preußler/John von Düffel, *Bruchsal, Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*
- 17.00 „Kleiner Rabe Socke – alles echt wahr!“, Kinderstück nach Nele Moost, (ab 3 J.), *Theater „Die Käuze“*

FESTE / FESTIVALS

- 10.00 **African Summer Festival**, Konzerte, Afrika-markt, Workshops, Kunstausstellungen, kulinarische Spezialitäten, Modenschau, Jams, Infos: www.africansummerfestival.de, *Otto-Dullenkopf-Park*

■ Internationalen Orgelsommer

Der Internationale Orgelsommer Karlsruhe findet vom 17. Juli bis 21. August 2022 zum 26. Mal in der Evangelischen Stadtkirche am Marktplatz statt, deren Orgeln eine adäquate Interpretation nahezu aller musikalischer Stilbereiche ermöglichen. Die beiden Stadtkirchenorgeln, eine französisch-barocke Rémy-Mahler-Orgel und eine romantische Steinmeyer-Orgel, werden im Rahmen der sechs Konzertabende von international renommierten Organistinnen und Organisten aus Schottland, USA, Polen und Deutschland zum Klingen gebracht. Dank Videoübertragung auf Großleinwand hat das Publikum die konzertierenden Organistinnen und Organisten bestens im Blick. Vor jedem Orgelkonzert gibt es im Rahmen der Talk-Runde „Das Blaue Sofa“ (19.30-20.00 Uhr) die Möglichkeit, mit der Künstlerin/dem Künstler des Abends ins Gespräch zu kommen und zugleich eine Einführung in das Konzertprogramm zu erhalten.

„Die sommerlichen Orgelkonzerte haben sich als beliebtes und überregional bekanntes Format etabliert: heißer Sommerabend, kühle Kirche und faszinierende Orgelmusik von zart bis virtuos“, so der Initiator und künstlerische Leiter Kirchenmusikdirektor Christian-Markus Raiser.

Sonntag, 17. Juli 2022, 20.30 Uhr
Christian-Markus Raiser, Karlsruhe
Werke von Bach, Franck, Liszt
Christian-Markus Raiser lenkt seit nun über 25 Jahren die kirchenmusikalischen Geschicke an der Evangelischen Stadtkirche Karlsruhe. Er konzipiert dort verschiedene Konzertreihen, leitet den Bachchor und den CoroPiccolo, gründete 2006 in Kooperation mit der Christuskirche die Singschule Cantus Juvenum und bereits 1998 das Karlsruher Barockorchester. Raiser konzertiert bei internationalen Musikfestivals, an vielen bedeutenden Orgeln im In- und Ausland und komponiert für verschiedene Besetzungen.

Sonntag, 24. Juli 2022, 20.30 Uhr
Andrew Forbes, Glasgow (Bild oben)
Werke von Bach, Grigny, Muffat, Boulangier, Albright, Whitlock
Andrew Forbes ist Kirchenmusiker an der Kathedrale in Glasgow. Er studierte bei John Butt, Jan Waterfield, Chris Bragg und Eoin Bennet und zurzeit bei Dame Gillian. Forbes wurde vom Royal Conservatoire of Scotland & Glasgow University mit dem Preis für zeitgenössische Musik ausgezeichnet, außerdem ist er Preisträger des Internationalen Orgelwettbewerbs Nordirland.

(Fortsetzung nächste Seite)

VERANSTALTUNGSKALENDER

19.00 „30 Jahre HfG Filmfestival“, Film vom Zeitbild-Lab, *Wiese vor der Staatlichen Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15*

DIES & DAS

11.00 „Heimatstadt Karlsruhe“, Stadtführung, Infos und Tickets: 0172/602997580, TP: *Tourist-Information, Kaiserstr. 72-74*

19.00 „30 Jahre HfG Filmfestival“, Film vom Zeitbild-Lab, *Wiese vor der Staatlichen Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15*

SO 17.7.

SHOW / UNTERHALTUNG

14.00 „Cavalluna – Legende der Wüste“, Europas beliebteste Pferdeshow, *Stuttgart, Hanns-Martin-Schleyer-Halle*

18.30 „Cavalluna – Legende der Wüste“, *Stuttgart, Hanns-Martin-Schleyer-Halle*

KABARETT / COMEDY / KLEINKUNST

18.30 „Das Schattenkabarett“, musikalisch-kabarettistischer Abend, *Lions Clubs Karlsruhe-Mitte, Das Sandkorn*

20.00 Christian „Chako“ Habekost, das neue Programm, *Edesheim, am Schlossgraben*

KONZERTE

11.00 **8. Sinfoniekonzert**, Werke von Mozart und Beethoven, Einführung um 10.15 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

17.00 **Seong-Jin Cho (Klavier) und Chamber Orchestra of Europe**, Werke von Brahms und Farrenc, Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Einführung um 15.40 und 16.10 Uhr, *Baden-Baden, Festspielhaus*

18.00 **Trio Credo**, „Geadeltes Licht“, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*

18.00 **Kammerchor der Christuskirche**, „Stunde der Kirchenmusik“, Leitung: Peter Gortner, *Christuskirche*

19.00 **SchulmusikOrchester**, sinfonisches Konzert, Leitung: Stefan Ottersbach, *Hochschule für Musik, CampusOne, Wolfgang-Rihm-Forum, Am Schloss Gottesau 7*

20.30 **Christian-Markus Raiser**, Werke von Bach, Franck und Liszt, Internationaler Orgelsommer Karlsruhe, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*

OPEN AIR KONZERTE

16.00 **Irish Music Session**, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

20.30 **Marina & The Kats**, frischer, innovativer Indie-Swing, *Zeltival beim Tollhaus*

THEATER

11.00 „Die Raumforscher*innen“, Abschlusspräsentation des Volkstheaterclubs, *Insel*

15.00 „Was Ihr wollt“, Komödie von William Shakespeare, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

15.00 „Die Autonomen“, Abschlusspräsentation des Volkstheaterclubs, *Insel*

18.00 „Käthe holt die Kuh vom Eis“, abgedrehte Bauernhof-MUHsikkomödie von William Danne, *Kammertheater*

20.00 „Movers & Shakers“, Ballettabend mit Choreografien von David Dawson, Cathy Marston und Marguerite Donlon, Einführung um 19.30 Uhr, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

FREILICHTTHEATER

11.00 **Spielzeitmatinée**, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*

14.00 „Wilhelm Tell“, von Friedrich Schiller, Jubiläumsinszenierung, *Volksschauspiele Ötigheim*

20.00 „Scharfe Brise – die Rettungsschwimmer vom Tit(t)isee“, Kömödie von Christian Kühn, *FV Liedolsheim, Dettenheim, Hochstetter Str. 21*

20.30 „7 1/2 Cent – The Pajama Game“, Musical Comedy, *Ettlingen, Schlosshof*

20.30 „Ein Sommernachtstraum“, von William Shakespeare, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*

MUSEEN

11.00 „Göttinnen des Jugendstils“, Führung durch die Große Landesausstellung, (auch um 15 Uhr), *Badisches Landesmuseum*

11.00 „Neobiota – Natur im Wandel“, Familienführung durch die Große Landesausstellung mit Dipl.-Geol. Holger Nass, *Naturkundemuseum*

15.00 „Laura Gaiser: »Frucht Fleisch«“, „Ulrich Okujeni: »Imaginary Island«“ und „Johanna Wagner: »fool for a plant«“, Führung durch die Ausstellungen mit Dr. Claudia Pohl, *Städtische Galerie*

15.00 „Das kommt auf den Teller! Landwirtschaft und Ernährung in Durlach früher und heute“, Familienführung durch die Ausstellung mit Susanne Stephan-Kabierske, *Pfingzgäumuseum, Karlsburg, Pfingtalstr. 9*

VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

19.00 „Si tacuisses, Scheherazade“, Ondine Dietz liest im Rahmen der Ausstellung Anabela Martins und Bronislava von Podewils: „Annoncer la couleur“, *GEDOK Künstlerinnenforum, Markgrafenstr. 14*

KINDER

11.00 „Neobiota – Natur im Wandel“, Familienführung durch die Große Landesausstellung mit Dipl.-Geol. Holger Nass, *Naturkundemuseum*

13.00 „Wasserspiele“, freies Spielen für Kinder und Erwachsene, Anmeldung: 0721/950-470, *Natur- und Erlebniszentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*

15.00 „Hau' das Bild – unterwegs in der Skulpturenwerkstatt“, Kinderwerkstatt mit Eric Schütt, *Städtische Galerie*

15.00 „Das kommt auf den Teller! Landwirtschaft und Ernährung in Durlach früher und heute“, Familienführung durch die Ausstellung mit Susanne Stephan-Kabierske, *Pfingzgäumuseum, Karlsburg, Pfingtalstr. 9*

15.00 „Die kleine Hexe“, von Otfried Preußler/John von Düffel, *Bruchsal, Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*

16.00 „Die chinesische Nachtigall – wie die Kaiserin zu ihrem Vogel kam“, Kindermusical von Andreas Schmittberger nach einem Märchen von Hans Christian Andersen, Kinder- und Jugendkantorei der Lutherana, Leitung: Dorothea Lehmann-Horsch, *Lutherkirche*



■ Internationalen Orgelsommer (Fortsetzung von Seite 20)

Forbes konzertiert international als Organist, unterrichtet am Junior Konservatorium und der Universität in Glasgow.

Sonntag, 31. Juli 2022, 20.30 Uhr

Amelie Held, New York (Bild oben)
Werke von Bach, Liszt, Reger
Nach erstem Klavier- und Violinunterricht in ihrer Heimatstadt München entdeckte Amelie Held früh ihre Faszination für die Orgel. Sie studierte an der Hochschule für Musik Detmold sowie am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse Paris die Fächer Violine und Orgel. Zu ihren Lehrern dort zählten u.a. Martin Sander, Michel Bouvard und Olivier Latry. Es folgten Masterstudien an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart in der Klasse von Ludger Lohmann sowie im Bereich der Alten Musik bei Lorenzo Ghielmi in Mailand (Cembalo und Orgel). Beide Studiengänge absolvierte sie erfolgreich mit Auszeichnung. Aktuell lebt sie in New York, um ihre Studien (Artist Diploma) an der Juilliard School in der Klasse von Paul Jacobs fortzusetzen. Ihre solistische Konzerttätigkeit beinhaltet nicht nur Auftritte in Deutschlands größten Kathedralen und Konzertsälen, sondern auch den Metropolen der Musikwelt, wie z. B. Mailand, Paris, Zürich, London, Boston, New York sowie Sankt Petersburg. Amelie Held ist Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe sowie jüngste Finalistin in der Geschichte des renommierten Concours International d'Orgue de Chartres in Frankreich (2018).

Tickets zu 12 Euro / Schüler & Studierende 8 Euro, Vorverkaufsstellen:
Musikhaus Schlaile
Kaiserstraße 175
Tourist-Information Karlsruhe
am Marktplatz
Buchhandlung Mächtlinger
Pfingtalstraße 36
und unter www.tickets-stadtkirche.de

Weitere Informationen unter:
www.musikanderstadtkirche-karlsruhe.de/veranstaltungen/orgelsommer/

Die August-Termine des Internationalen Orgelsommers in der nächsten Ausgabe des Treffpunkt.

AFRICAN SUMMER FESTIVAL

15. - 17. Juli 2022

31. Afrika Festival Karlsruhe

ODP-PARK am Schloss Gottesau 4



Konzerte • Afrikamarkt • Workshops • Kunstausstellungen
Kulinarische Spezialitäten • Modenschau • Jams
www.africansummerfestival.de
inf hotline: +491719961672

Gefördert von:



Stadt Karlsruhe
Kulturamt | Kulturbüro

VERANSTALTUNGSKALENDER

SO 17.7.

KINDER

- 17.00 „**Kleiner Rabe Socke – alles echt wahr!**“, Kinderstück nach Nele Moost, (ab 3 J.), Theater „Die Käuze“

FESTE/FESTIVALS

- 10.00 **African Summer Festival**, Konzerte, Afrikanischer Markt, Workshops, Kunstausstellungen, kulinarische Spezialitäten, Modenschau, Jams, Infos: www.africansummerfestival.de, *Otto-Dullenkopf-Park*

DIES & DAS

- 11.00 „**Heimatstadt Karlsruhe**“, Stadtführung, Infos und Tickets: 0172/602997580, TP: *Tourist-Information, Kaiserstr. 72-74*
- 13.00 „**Wasserspiele**“, freies Spielen für Kinder und Erwachsene, Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*

ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 18.00 „**Yao**“, Ciné-club im Rahmen des Filmfestivals „Ciné-fête“, auf französisch, *Kinemathek Karlsruhe e. V., Kaiserpassage 6*

MO 18.7.

KONZERTE

- 20.00 **8. Sinfoniekonzert**, Werke von Mozart und Beethoven, Einführung um 19.15 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

THEATER

- 19.00 „**Corpus Delicti**“, von Juli Zeh, Junges Staatstheater, anschließend Nachgespräch, *Insel*

FREILICHTTHEATER

- 20.00 „**Eine Sommernacht**“, ein Stück mit Musik von David Greig und Gordon McIntyre, *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 16.00 „**Die Katharer in Frankreich. Eine häretische Bewegung zwischen Kreuzzug und Inquisition**“, Akademie der älteren Generation, *Erlöserkirche der Evangelisch-methodistischen Kirche, Hermann-Billing-Str. 11*

KINDER

- 10.00 „**Die chinesische Nachtigall – wie die Kaiserin zu ihrem Vogel kam**“, Kindermusical von Andreas Schmittberger nach einem Märchen von Hans Christian Andersen, Kinder- und Jugendkantorei der Lutherana, Leitung: Dorothea Lehmann-Horsch, *Lutherkirche, Durlacher Allee 23*

SENIOREN

- 16.00 „**Die Katharer in Frankreich. Eine häretische Bewegung zwischen Kreuzzug und Inquisition**“, Akademie der älteren Generation, *Erlöserkirche der Evangelisch-methodistischen Kirche, Hermann-Billing-Str. 11*

KONGRESSE/TAGUNGEN

- 18.30 **KIT-Zentrum Mensch und Technik**, „Wandel gestalten“, Infos: www.zak.kit.edu, *Rathaus Bürgersaal*

DIES & DAS

- 14.00 „**Heimatstadt Karlsruhe**“, Stadtführung, Infos und Tickets: 0172/602997580, TP: *Tourist-Information, Kaiserstr. 72-74*
- 18.30 **KIT-Zentrum Mensch und Technik**, „Wandel gestalten“, Infos: www.zak.kit.edu, *Rathaus Bürgersaal*

DI 19.7.

SHOW/UNTERHALTUNG

- 20.30 „**Whisper & Shout**“ | **Circus 2.0**, 18. Absolutentenshow der Staatlichen Artistenschule Berlin, *Tollhaus*

KONZERTE

- 19.00 **8. Sonderkonzert**, Werke von Mozart und Beethoven, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.00 **Open Stage**, mit Kiwi Keith Hawkins, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

OPEN AIR KONZERTE

- 20.00 **OurBassKeller**, „Wir haben da mal was vorbereitet“, Abschiedskonzert, *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*

THEATER

- 11.00 „**Corpus Delicti**“, von Juli Zeh, Junges Staatstheater, anschließend Nachgespräch, *Insel*
- 20.30 „**Loving the Alien**“, David Bowie-Abend, *Bruchsal, Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*

KINDER

- 10.00 „**Der kleine König**“, (ab 3 J.), *marotte*
- 14.30 „**Experimente: Magnetismus**“, (5-7 J.), Anmeldung: 0721/175-2111, *Naturkundemuseum*
- 15.30 „**Experimente: Magnetismus**“, (5-7 J.), Anmeldung: 0721/175-2111, *Naturkundemuseum*

MONATSTREFFEN/STAMMTISCHE

- 19.30 „**LitNight**“, englischsprachige Diskussionsrunde, Anmeldung erforderlich unter Telefon 0721/72752, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*

ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 19.00 „**Berufsbegleitend studieren mit und ohne Abitur**“, Online-Infoveranstaltung der FernUniversität in Hagen, fernuni-hagen.de/karlsruhe

MI 20.7.

KONZERTE

- 12.15 „**Orgelpunkt**“, Orgelmusik zur Mittagszeit, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 19.30 **Ruslana Danyliv (Sopran), Mariia Sytailo (Sopran), Steinunn Sigurdardottir (Sopran) und Anastasia Mordasova (Klavier)**, „Opernarien frisch gezapft“, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 19.30 **Bläserkreis und Oratorienchor an der Christuskirche**, Serenadenabend, Leitung: Joachim Osswald und Peter Gortner, *Christuskirche*
- 19.30 **Studierende der Blechbläserklassen**, Leitung: Prof. Dirk Hirthe, *Hochschule für Musik, CampusOne, Wolfgang-Rihm-Forum, Am Schloss Gottesau 7*
- 20.00 **Krusty Moors**, Irish Folk Music Session, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

OPEN AIR KONZERTE

- 20.30 **Lady Blackbird**, „Black Acid Soul“, *Zeltival beim Tollhaus*

THEATER

- 19.30 „**Käthe holt die Kuh vom Eis**“, abgedrehte Bauernhof-MUHsikkomödie von William Danne, *Kammertheater*
- 20.00 „**Scharfe Brise – die Rettungsschwimmer vom Tit(t)isee**“, Komödie von Christian Kühn, *Theatersaal K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 „**Movers & Shakers**“, Balletabend mit Choreografien von David Dawson, Cathy Marston und Marguerite Donlon, Einführung um 19.30 Uhr, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*



■ „Die Schöne und das Biest“

zählt zu den größten Erfolgen aus dem Hause Disney. Schon der Zeichentrickfilm eroberte mit seinem phänomenalen Soundtrack das Publikum, erhielt eine Oscar-Nominierung als Film sowie zwei Oscars und vier Grammys für die Musik. 2017 stürmte der Realfilm mit Emma Watson weltweit die Kinocharts. Disneys zauberhafte Umsetzung des Märchens verlangte geradezu nach einer Fassung für die große Bühne. Sie schreibt seitdem als Musical eine eigene Erfolgsgeschichte.

Disney Die Schöne und das Biest besticht ebenso durch seine Zauberwelten wie durch die weltberühmte Musik aus der Feder Alan Menkens. Einfühlensame Titel machen die Geschichte zu einem der romantischsten Musicals aller Zeiten. Die für Disney so typischen, liebevoll gestalteten Charaktere wie der charmante Kerzenleuchter Lumiere, die aufgeregte Stehuhr Herr von Unruh und die resolute Teekanne Madame Pottine entführen das Publikum ab dem ersten Takt in eine fantastische Märchenwelt, der sich kein Zuschauer entziehen kann.

Von einem idyllischen französischen Dorf führt Disney Die Schöne und das Biest in die düsteren Gemäuer des verwunschenen Schlosses, in dem ein Biest und seine verzauberte Dienerschaft hausen. Als die unerschrockene Belle die Welt des verwunschenen Prinzen betritt, beginnen Madame Pottine, Lumiere und Herr von Unruh voller Eifer Verkopplungspläne zu schmieden – denn nur die wahre Liebe kann den bösen Zauber bannen. Doch so schnell ist aus einem Ungeheuer kein Gentleman gemacht und dann ist da noch der eifersüchtige Gaston, der sich schon seit langem Hoffnungen auf die außergewöhnliche Schönheit macht.

Ein Ensemble ausgezeichneter Solisten, phantasievolle Tanzeinlagen und eine Ausstattung mit prächtigen Kostümen und effektivem Bühnenbild: Über 100 Beteiligte-21 Musiker, 41 Darsteller, davon 15 Solisten, sowie Techniker und Crew – machen die Inszenierung des Budapester Operetten- und Musicaltheaters zu einem prachtvollen Live-Erlebnis. Mit seinen Gastspielen an renommierten Häusern wie dem Münchener Prinzregententheater oder der Hamburgischen Staatsoper verzaubert das Budapester Operetten- und Musicaltheater seit 2010 das Publikum von Groß bis Klein. Ein unvergesslicher Abend für alle, die sich von der Magie einer der romantischsten Liebesgeschichten aller Zeiten verzaubern lassen möchten. (Foto: Stefan Malzkorn)

Vom 21. bis 24. Juli im Festspielhaus Baden-Baden.

VERANSTALTUNGSKALENDER

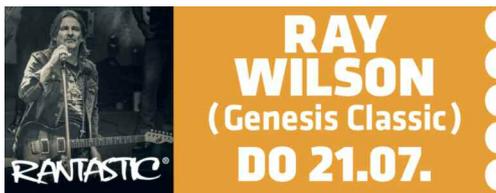
20.00 „**Verzerrte Realitäten**“, ein performativer Stadtrundgang, TP: *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*

FREILICHTTHEATER

10.00 „**Ronja Räubertochter**“, *Ettlingen, Schlosshof*
 20.00 „**Reineke Fuchs**“, von Johann Wolfgang von Goethe, *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*
 20.30 „**Carmen**“, *Ettlingen, Schlosshof*
 20.30 „**Ein Sommernachtstraum**“, von William Shakespeare, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*

KINDER

10.00 „**Ronja Räubertochter**“, *Ettlingen, Schlosshof*



MESSEN/MÄRKTE

11.00 **Stadtflohmarkt**, bis 17 Uhr, *Kronenplatz*

FESTE/FESTIVALS

19. **Indisches Filmfestival Stuttgart**, Infos: www.indisches-filmfestival.de, *Stuttgart, Innenstadtkinos*

DIES & DAS

15.00 „**Die Kaffeegesellschaft**“, Kontakte, Gespräche, Bildung, *Kinder- und Familienzentrum Sonnensang, Moltkestr. 5*
 21.00 „**Ettlinger Sagen – nah am Wasser**“, sagenhafte Reise durch den Horbachpark, mit dem marotte Figurentheater, Karten unter Telefon 07243/101-333, TP: *Ettlingen, Pavillon im Horbachpark*

DO 21.7.

DAS FEST

17.30 **Lotte**, *Hauptbühne*
 17.30 **Indecision**, *Feldbühne*
 18.45 **Woomera**, *Feldbühne*
 19.00 **Alice Merton**, *Hauptbühne*
 20.00 **Hippotraktor**, *Feldbühne*
 21.00 **(Geheimer Headliner)**, *Hauptbühne*
 21.30 **Petrol Girls**, *Feldbühne*

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

20.00 **Bülent Ceylan**, „Luschtobjekt“, *Edesheim, am Schlossgraben*

KONZERTE

19.30 **Rüdiger Wolf (p & voc)**, Bar-Jazz, mit Überraschungsgast, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
 19.30 **Kammerchor und Instrumentalisten der Hochschule für Musik**, Heinrich Schütz: *Historia der Auferstehung Jesu Christi*, Leitung: Prof. Mathias Beckert, *Auferstehungskirche Rüppurr, Lange Str. 28*

OPEN AIR KONZERTE

19.30 **Ray Wilson & Band**, Genesis Classic, *Rantastic Kleinkunsthöhle, Baden-Baden, Aschmattstr. 2*
 20.30 **Saga**, progressiver Rock, *Zeltival beim Tollhaus*

THEATER

19.00 „**Der Weltuntergang**“, frei nach dem satirischen Stück von Jura Soyfer, Seniorentheatergruppe BASTA60+, Premiere, *Das Sandkorn, Fabrik*

19.30 „**Käthe holt die Kuh vom Eis**“, abgedrehte Bauernhof-MUHsikkomödie von William Danne, *Kammertheater*

19.30 „**Die Schöne und das Biest**“, eine der größten Erfolge aus dem Hause Disney in der Original-Musicalfassung, *Baden-Baden, Festspielhaus*

20.00 „**Was Ihr wollt**“, Ballett von Bridget Breiner nach der Komödie „Twelfth Night“ von William Shakespeare, Einführung um 19.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Groses Haus*

20.00 „**Scharfe Brise – die Rettungsschwimmer vom Tit(t)isee**“, Kömödie von Christian Kühn, *Theatersaal K2, Kreuzstr. 29*

20.15 „**Verzerrte Realitäten**“, ein performativer Stadtrundgang, TP: *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*

FREILICHTTHEATER

20.00 „**Discotopien**“, von und mit Sonja Dengler und Maria Thomas, *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*

20.30 „**Die Dreigroschenoper**“, von Bertolt Brecht und Kurt Weill, Premiere, *Ettlingen, Schlosshof*

20.30 „**Ein Sommernachtstraum**“, von William Shakespeare, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*

MUSEEN

17.00 „**Laura Gaiser: »Frucht Fleisch«**“, „**Ulrich Okujeni: »Imaginary Island«**“ und „**Johanna Wagner: »fool for a plant«**“, Führung durch die Ausstellungen mit Ulrich Steinberg, *Städtische Galerie*

17.30 „**Karlsruhe im Fokus. Fotografische Impressionen aus den 1970er bis 1990er Jahren**“, After Work-Kurzführung mit Kuratorin Dr. Christiane Sutter, *Stadtmuseum im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

11.00 „**Das Traumfresserchen**“, Lesung aus dem Kinderbuch von Michael Ende, *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*

17.00 „**Meine Rechte im Pflegeheim und für Pflegewohngemeinschaften**“, Verbraucherzentrale Baden-Württemberg e.V., *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

19.00 „**Neue Pflege im Quartier! Ein preisgekröntes Projekt stellt sich vor**“, N. Meyer und B. Baldas, Anmeldung: www.eeb-karlsruhe.de, *Kulturküche Karlsruhe, Kaiserstr. 47*

KINDER

10.00 „**Der kleine König**“, (ab 3 J.), *marotte*
 11.00 „**Das Traumfresserchen**“, Lesung aus dem Kinderbuch von Michael Ende, (ab 5 J.), *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*
 14.30 „**Experimente: Magnetismus**“, (5-7 J.), Anmeldung erforderlich unter Telefon 0721/175-2111, *Naturkundemuseum*
 15.30 „**Experimente: Magnetismus**“, (5-7 J.), Anmeldung erforderlich unter Telefon 0721/175-2111, *Naturkundemuseum*

SENIOREN

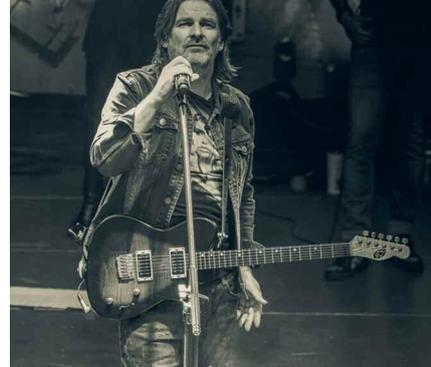
17.00 „**Meine Rechte im Pflegeheim und für Pflegewohngemeinschaften**“, Verbraucherzentrale Baden-Württemberg e.V., *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
 19.00 „**Der Weltuntergang**“, frei nach dem satirischen Stück von Jura Soyfer, Seniorentheatergruppe BASTA60+, Premiere, *Das Sandkorn, Fabrik*

GASTRONOMIE

20.00 **Pub Trivia Quiz**, mit tollen Preisen, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

FESTE/FESTIVALS

19. **Indisches Filmfestival Stuttgart**, Infos: www.indisches-filmfestival.de, *Stuttgart, Innenstadtkinos*



■ **Ray Wilson** Der Ex-Sänger von Genesis präsentiert die größten Hits der Bandgeschichte und seiner Solokarriere.

Facettenreiche Songstrukturen aus der progressiven Rock-Ära der Band sowie die Pop-Hits der 1970er bis 1990er Jahre verschmelzen zu den unterschiedlichsten Arrangements – eine neue Dimension von Genesis, ohne das die Songs ihren Originalcharakter verlieren. Garant dafür ist die einmalige Stimme von Ray Wilson, welcher allein mit dem letzten Genesis-Album „Calling all Stations“ das vierbestverkaufte der Bandgeschichte eingesungen hat.

20 Jahre nach der Veröffentlichung von „Calling all Stations“, wird Ray Wilson mit seiner Band die besten Stücke hieraus präsentieren. Im Repertoire hat er selbstverständlich alle Hits wie „Congo“, „Not about us“, „Shipwrecked“ und auch beliebte Livesongs, wie beispielsweise „The Dividing Line“, welches durch das gewaltige Schlagzeugsolo und das gigantische Duell der Lead-Gitarren heraussticht. Dazu gehört natürlich auch der Titeltrack „Calling all Stations“, welcher neben weiteren Genesis Klassikern wie „No son of mine“, „Carpet Crawlers“, „Mama“ und eigenen Liedern seiner Solokarriere zum Besten geben werden.

Nach der Auflösung von Genesis spielte Ray Wilson in Deutschland u.a. mit Musikgrößen wie Marius Müller-Westernhagen und den Turntable-rockers. Mit den Scorpions und den Berliner Philharmonikern stand er gemeinsam zum Eröffnungskonzert der EXPO-Weltausstellung in Hannover auf der Bühne.

2003 veröffentlichte Ray Wilson sein erstes Solo-Album „Change“ und stellte es während seiner Tournee – mit über 50 Shows allein in Deutschland – gemeinsam mit Joe Jackson und der Band Saga vor. Für den Song „Yet another Day“ vom gleichen Album arbeitete er mit dem holländischen Star-DJ Armin Van Buuren zusammen; der Song erreichte mühelos Platz 1 in den Dance-Charts. Ray Wilson ging in den folgenden Jahren auf Europa-Tour mit Dolores O'Riordan von den Cranberries und Supertramp-Frontmann Roger Hodgson.

Mit dem neuen Doppel-Album „Upon my Life“ veröffentlicht Ray Wilson seine Songs der letzten 20 Jahre nach Genesis, in denen er an neun Studioalben, inklusive Solo-, Stilskin- und Cut-Alben, mitgeschrieben und diese aufgenommen hat.

Das Album enthält zwei brandneue Titel: „Come the end of the world“ und „I wait and I pray“.

Am Donnerstag, 21. Juli 19.30 Uhr in den Rantastic Livebühnen und Eventlocations, Baden-Baden, Aschmattstraße 2.



■ **Lady Blackbird** Vor knapp zehn Jahren veröffentlichte Marley Munroe die Smash-Single „Boomerang“, die auf den R&B-Stationen in Dauerrotation lief. Aber erst mit dem düster-minimalistischen „Black Acid Soul“ hat diese Stimme, die an die Jazzdiven längst vergangener Zeiten erinnert, als Lady Blackbird eine Umgebung gefunden, in der sie zu voller Blüte gelangt. Das Album vereint Eigenkompositionen und Cover-Versionen, darunter Interpretationen von Nina-Simone-Stücken, die wehtun, ja: manchmal richtiggehend brutal klingen. Am Ende eines Tals aus Schmerz, Trauer und Verzweiflung wartet aber eine große Portion Trost, musikalisch verpackt in psychedelische SunRa-Opulenz. Lady Blackbird ist überzeugt, dass selbst im größten Kummer Hoffnung liegt.

(Foto: Tony Duran)

Am Mittwoch, 20. Juli um 20.30 Uhr im Zeltival beim Tollhaus.



■ **Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quintet** Pollina besticht durch seine unbändige Kreativität, mit der er seit mehr als 35 Jahren auch seine vielen treuen Fans immer wieder überrascht. Sei es mit lyrischen Balladen, poetischen Protestliedern oder rockigen Songs: Pollinas Sprache bleibt immer sensibel und zart. Neben seinen Konzerten mit seiner Band hat er auch mit unzähligen internationalen Künstlern zusammengearbeitet, wie beispielsweise Georges Moustaki, Franco Battiato, Inti Illimani, Konstantin Wecker, Rebekka Bakken, Charlie Mariano oder Werner Schmidbauer & Martin Kälberer. Pippo Pollina jubelt und räsoniert, plaudert und reflektiert, mit rauer und zugleich sonorer Stimme, manchmal einen Hauch lakonisch, aber nie ohne Ehrfurcht vor der Schönheit der Klänge und der Kraft der Kunst. Denn Musik ist ein Geschenk. Das ist die Basis, trotz aller Zweifel – für „Canzoni segrete“, ein anspruchsvolles, ausgereiftes und in sich stimmiges Album, das Pippo Pollina live auf die Bühne bringen wird. (Foto: Christian Geisler)

Am Donnerstag, 28. Juli 20.30 Uhr im Zeltival beim Tollhaus.

VERANSTALTUNGSKALENDER

DO 21.7.

ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 19.00 „Göttinnen des Jugendstils“, Museums Talk online zur Sonderausstellung über BigBlueButton, *Anmeldung: service@landesmuseum.de*
- 19.30 „Magnus Striet: »Theologie im Zeichen der Corona-Pandemie«, theologischer Gesprächskreis mit Pfrin. Kira Busch-Wagner und Dipl.-Theol. Tobias Licht, *www.roncalli-forum.de*

FR 22.7.

DAS FEST

- 17.00 **Sonnenblumen Of Death**, *Feldbühne*
- 17.30 **Deine Cousine**, *Hauptbühne*
- 18.00 **Lars Reichow**, *Kulturbühne*
- 18.15 **Kantine**, *Feldbühne*
- 19.00 **Flogging Molly**, *Hauptbühne*
- 19.30 **BÄR**, *Feldbühne*
- 19.30 **Junge, Junge!**, *Kulturbühne*
- 21.00 **Bilderbuch**, *Hauptbühne*
- 21.00 **Etceteral**, *Feldbühne*
- 21.10 **Annette Postel**, *Kulturbühne*
- 22.45 **Zweierpasch**, *Hauptbühne*
- 23.00 **„Night Club“**, Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys, *Hauptbühne*

KONZERTE

- 12.15 **Studierende der Hochschule für Musik**, Werke verschiedenster Musikepochen, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 19.00 **„Steal your heart“**, ein diebisch guter, musikalisch-kulinarischer Abend, Tickets und Infos: 07243/3220, *Ettlingen, Hotel-Restaurant Erbprinz, Rheinstr. 1*
- 20.00 **Quantz-Kollegium**, Musik von Michel Corrette und Antonie Vivaldi, *Rastatt, Schloss Favorite*

OPEN AIR KONZERTE

- 20.00 **Festliches Konzert**, „Oper trifft Hollywood“, *Volksschauspiele Ötigheim*

THEATER

- 19.00 **„Der Weltuntergang“**, frei nach dem satirischen Stück von Jura Soyfer, Seniorentheatergruppe BASTA60+, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 19.30 **„Käthe holt die Kuh vom Eis“**, abgedrehte Bauernhof-MUHsikkomödie von William Danne, *Kammertheater*
- 19.30 **„Die Schöne und das Biest“**, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 20.00 **„Roberto Devereux“**, Tragedia lirica in drei Akten von Gaetano Donizetti, Einführung um 19.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 20.00 **„Was Ihr wollt“**, Komödie von William Shakespeare, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 20.15 **„Do braut sich was z'samme“**, *Badisch Bühn*
- 20.15 **„Verzerrte Realitäten“**, ein performativer Stadtrundgang, *TP: Badisches Staatstheater, Neues Entrée*

FREILICHTTHEATER

- 10.00 **„Ronja Räubertochter“**, *Ettlingen, Schlosshof*
- 20.00 **„Scharfe Brite – die Rettungsschwimmer vom Tit(t)isee“**, Komödie von Christian Kühn, *Malsch, Bühnengelände, Am Hänfig 9*
- 20.30 **„Carmen“**, *Ettlingen, Schlosshof*
- 20.30 **„Ein Sommernachtstraum“**, von William Shakespeare, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*

MUSEEN

- 16.00 **„Trautes Heim, fremdes Mobiliar – wenn man sich mit fremden Einrichtungsgegenständen umgibt“**, Führung mit Dr. Schoole Mostafawy, *Badisches Landesmuseum*

- 19.00 **Eröffnung „25. Karlsruher Künstler*innenmesse“**, *Städtische Galerie*

KINDER

- 10.00 **„Ronja Räubertochter“**, *Ettlingen, Schlosshof*
- 16.30 **Stories auf Englisch und TeenTime**, Anmeldung: 0721/72752, (ab 6 J.), *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*
- 17.00 **„Kleiner Rabe Socke – alles echt wahr!“**, Kinderstück nach Nele Moost, (ab 3 J.), *Theater „Die Käuze“*

SENIOREN

- 19.00 **„Der Weltuntergang“**, frei nach dem satirischen Stück von Jura Soyfer, Seniorentheatergruppe BASTA60+, *Das Sandkorn, Fabrik*

GASTRONOMIE

- 19.00 **„Steal your heart“**, ein diebisch guter, musikalisch-kulinarischer Abend, Tickets und Infos: 07243/3220, *Ettlingen, Hotel-Restaurant Erbprinz, Rheinstr. 1*

PFITZENMEIER FITNESS URLAUB

4 WOCHEN ab **59€**

- ✓ Ohne Vertragsbindung
- ✓ Zusätzliche Angebote
- ✓ Einmalig zum Testen

FESTE/FESTIVALS

19. **Indisches Filmfestival Stuttgart**, Infos: *www.indisches-filmfestival.de, Stuttgart, Innenstadtkinos*

DIES & DAS

- 15.00 **„Neomyceten auf Zier- und Kulturpflanzen“**, Exkursion mit Dr. Markus Scholler, Anmeldung: 0721/175-2111, *TP: Botanischer Garten des KIT, Am Fasanengarten 2*
- 16.00 **„Sprungfreudig, schön und selten: Heuschrecken“**, Exkursion mit Juliane Saar, Anmeldung: 0721/950-470, *TP: Daxlanden, Parkplatz bei der Straßenbahnhaltestelle „Altrheinbrücke“ (Linie 3)*

SA 23.7.

DAS FEST

- 13.00 **The Black Passage**, *Hauptbühne*
- 13.00 **Whitepaper**, *Feldbühne*
- 13.00 **„Rockt den Rasen“**, *Kulturbühne*
- 13.50 **Die Stühle**, *Hauptbühne*
- 14.15 **Prala 76**, *Feldbühne*
- 14.45 **DÜKE, 03CMB und BILL**, *Feldbühne*
- 14.30 **Der Krautesel**, *Kulturbühne*
- 14.50 **Neeki**, *Hauptbühne*
- 15.45 **Konzertissimo und Vokalissimo**, *Kulturbühne*
- 16.00 **Wavelights**, *Feldbühne*
- 16.15 **Blond**, *Hauptbühne*
- 17.00 **Flying Turtles**, *Kulturbühne*
- 17.15 **Atomic Schmidt**, *Feldbühne*
- 17.45 **1986zig**, *Hauptbühne*
- 18.15 **Andreas Gundlach**, *Kulturbühne*
- 19.00 **Tom Gregory**, *Hauptbühne*
- 19.00 **Emilie Zoé**, *Feldbühne*
- 19.15 **Bene Reinisch**, *Kulturbühne*
- 20.15 **Ass Dur**, *Kulturbühne*
- 20.45 **YINYIN**, *Feldbühne*
- 21.00 **Jan Delay & Disko No.1**, *Hauptbühne*
- 21.30 **Ennio Marchetto**, *Kulturbühne*
- 22.45 **RasgaRasga**, *Feldbühne*
- 23.00 **„Night Club“**, *Drunken Masters, Hauptbühne*

KONZERTE

- 11.30 **Three & more**, Jazz, *Hemingway Lounge, Uhländstr. 26*

VERANSTALTUNGSKALENDER

- 20.00 **Quantz-Kollegium**, Musik von Michel Corrette und Antonio Vivaldi, *Rastatt, Schloss Favorite*
 20.00 **Vocalensemble Rastatt und Les Favorites**, Händel: „Acis and Galatea“, *Rastatt, Residenz-Schloss*

OPEN AIR KONZERTE

- 20.00 **Festliches Konzert**, „Oper trifft Hollywood“, *Volksschauspiele Ötigheim*
 20.00 **Lucky Strings**, Akustikpop vom Feinsten, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*

THEATER

- 14.30 **„Die Schöne und das Biest“**, eine der größten Erfolge aus dem Hause Disney in der Original-Musicalfassung, *Baden-Baden, Festspielhaus*
 18.00 **„Carmen“**, nach der Oper von Georges Bizet, Einführung um 17.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
 19.00 **„Der Weltuntergang“**, frei nach dem satirischen Stück von Jura Soyfer, Seniorentheatergruppe BASTA60+, *Das Sandkorn, Fabrik*
 19.30 **„Käthe holt die Kuh vom Eis“**, abgedrehte Bauernhof-MUHsikkomödie von William Danne, *Kammertheater*
 19.30 **„Die Schöne und das Biest“**, eine der größten Erfolge aus dem Hause Disney in der Original-Musicalfassung, *Baden-Baden, Festspielhaus*
 20.00 **„Adams Äpfel“**, *marotte*
 20.15 **„Do braut sich was z'samme“**, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühn*

FREILICHTTHEATER

- 15.00 **„Ronja Räubertochter“**, nach Astrid Lindgren, *Ettlingen, Schlosshof*
 15.00 **„Rapunzel oder Wen die Liebe trifft“**, von Katharina Schlender nach den Brüdern Grimm, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*
 20.00 **„Scharfe Brise – die Rettungsschwimmer vom Tit(t)isee“**, Komödie von Christian Kühn, *Malsch, Bühnengelände, Am Hänfig 9*
 20.00 **„Eine Sommernacht“**, ein Stück mit Musik von David Greig und Gordon McIntyre, *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*
 20.30 **„Die Dreigroschenoper“**, von Bertolt Brecht und Kurt Weill, *Ettlingen, Schlosshof*
 20.30 **„Ein Sommernachtstraum“**, von William Shakespeare, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*

MUSEEN

- 10.00 **„Archäologie in Baden hautnah“**, öffentliche Vorlage, *Badisches Landesmuseum*
 13.00 **„Karlsruhe im Fokus. Fotografische Impressionen aus den 1970er bis 1990er Jahren“**, Telefonführung mit Helene Seifert, Anmeldung: 0721/133-4231, *Stadtmuseum im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
 15.00 **„Göttinnen des Jugendstils“**, Führung durch die Große Landesausstellung, *Badisches Landesmuseum*

SPORT

- 9.00 **Oberwald parkrun**, kostenloser 5-km Lauf mit Zeitabnahme, Anmeldung erforderlich unter www.parkrun.com/oberwald, TP: *Ettlinger Allee 9*

KINDER

- 10.00 **„Die drei Räuber“**, *marotte* Figurentheater, (ab 4 J.), *Waldzentrum, Linkenheimer Allee 10*
 14.00 **„Wald- und Wiesenmusik: Instrumente basteln aus Staudenknöterich“**, Workshop, (8-12 J.), Anmeldung: 0721/175-2111, *Naturkundemuseum*
 15.00 **„Ronja Räubertochter“**, nach Astrid Lindgren, *Ettlingen, Schlosshof*
 15.00 **„Rapunzel oder Wen die Liebe trifft“**, von Katharina Schlender nach den Brüdern Grimm, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*

- 16.00 **„Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat“**, szenische Lesung nach dem Bilderbuch von Werner Holzwarth und Wolf Erlbruch, (ab 3 J.), *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
 17.00 **„Kleiner Rabe Socke – alles echt wahr!“**, Kinderstück nach Nele Moost, (ab 3 J.), *Theater „Die Käuze“*

SENIOREN

- 19.00 **„Der Weltuntergang“**, frei nach dem satirischen Stück von Jura Soyfer, Seniorentheatergruppe BASTA60+, *Das Sandkorn, Fabrik*

MESSEN/MÄRKTE

- 8.00 **Großflohmarkt**, bis 16 Uhr, *Messplatz*

FESTE/FESTIVALS

19. **Indisches Filmfestival Stuttgart**, Infos: www.indisches-filmfestival.de, *Stuttgart, Innenstadtkinos*
 17.00 **Lichterfest Schwetzingen**, ausführliche Programminformationen unter www.lichterfest.org, bis 23 Uhr, *Schwetzingen, Schlossgarten*

DIES & DAS

- 11.00 **„Heimatstadt Karlsruhe“**, Stadtführung, Infos und Tickets: 0172/602997580, TP: *Tourist-Information, Kaiserstr. 72-74*
 14.00 **„Prächtige Insekten in unserer Nachbarschaft“**, Exkursion ins Naturschutzgebiet Weingartener Moor und Bruchwald Grötzingen, Anmeldung erforderlich unter Telefon 07240/942333, TP: *Parkplatz nahe Fischerheim Grötzingen*

SO 24.7.

DAS FEST

- 10.30 **„Klassik-Vormittag“**, mit der Badischen Staatskapelle, *Hauptbühne*
 11.00 **Raps gegen Fake und Hass**, *Feldbühne*
 12.15 **„Show It“**, *Feldbühne*
 13.00 **„Rockt den Rasen“**, *Kulturbühne*
 14.00 **Ranzenblitz**, *Feldbühne*
 14.30 **Kerstin Peters**, *Feldbühne*
 14.30 **Flohzirkus Orquestra**, *Kulturbühne*
 15.00 **Indra Rios-Moore**, *Hauptbühne*
 15.30 **Next Boy**, *Feldbühne*
 16.15 **Andy Häussler**, *Kulturbühne*
 16.20 **Steiner & Madlaina**, *Hauptbühne*
 16.30 **Karaoke Show**, *Feldbühne*
 17.15 **Frau Antje und die Ukulele**, *Kulturbühne*
 17.45 **Dubioza Kollektiv**, *Hauptbühne*
 18.15 **Slam Poesie**, *Kulturbühne*
 18.30 **Migerra**, *Feldbühne*
 19.15 **Mia.**, *Hauptbühne*
 19.30 **Murzarellas Music-Puppet-Show**, *Kulturbühne*
 20.00 **Ebow**, *Feldbühne*
 20.45 **TauschRausch**, *Kulturbühne*
 21.00 **Passenger**, *Hauptbühne*
 21.30 **Sylvie Kreuzsch**, *Feldbühne*

SHOW/UNTERHALTUNG

- 19.00 **„Die Suche nach dem verlorenen Musical“**, Revue, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

KONZERTE

- 11.00 **Vocalensemble Rastatt und Les Favorites**, Händel: „Acis and Galatea“, *Rastatt, Residenz-Schloss*
 19.00 **Quantz-Kollegium**, Musik von Michel Corrette und Antonio Vivaldi, *Rastatt, Schloss Favorite*
 20.00 **Vocalensemble Rastatt und Les Favorites**, Händel: „Acis and Galatea“, *Rastatt, Residenz-Schloss*
 20.30 **Andrew Forbes**, *Glasgow*, Werke von Bach, Grigny, Muffat, Boulanger, Albrighd und Whitlock, *Internationaler Orgelsommer Karlsruhe, Evang. Stadtkirche, Marktplatz*



■ **Exodus** Bay Area, Kalifornien – Heimat der legendären Thrash Metal Bands – und hier und heute ist eine wahre Legende im Haus. Exodus und ihr 85er Debüt „Bonded by Blood“ haben eine Welle mit losgetreten und sind absoluter Kult. Gitarrist Gary Holt und Shouter Steve „Zetro“ Souza haben ein Top-Bandlineup versammelt.

Über die Bandgeschichte von Exodus und die einzelnen ehemaligen Mitglieder muss man nicht viele Worte verlieren. Mit Persona Non Grata (Nuclear Blast Records) ist ein aktuelles Album draußen, das die Band in alter/neuer Frische zeigt. Mit an Bord ist eine weitere Oldschool Bay Area Band: Heathen – die auch besetzungsmäßig eng mit Exodus verbandelt ist.

Am Dienstag, 26. Juli um 20.30 Uhr im Jubez.

Vorverkauf

Musikhaus Schlaile
KaiserStr. 175
Telefon 07 21 / 2 30 00

Touristinformation
Kaiserstraße 72-74
Telefon 07 21 / 602 99 75 80

TicketForum in der Postgalerie
Europaplatz · Kaiserstraße 217
Telefon 07 21 / 16 11 22

Toto-Lotto Annahmestelle
im Scheck-Inn-Center
Rüppurrer Straße 1
07 21 / 3 84 86 10

Baden-Baden
Tourist-Info
Schwarzwaldstraße

Bruchsal
Tourismus Marketing Veranstaltungen GmbH
Am Alten Schloss 22

Ticket Online
www.ticketonline.de
01 80 / 517 0 517

CTS Eventim AG
www.eventim.de

ReserviX GmbH
www.reservix.de/tickets-in-karlsruhe



■ **The Dead Daisies** versprechen uns einen heißen Sommer und kündigen eine ausgedehnte Europatournee an und das natürlich im Daisies-Style! Die ersten Termine sind eine Kombination aus Arena- und Amphitheater-Shows mit Judas Priest, Foreigner und Whitesnake sowie Auftritten bei einigen der bekanntesten Festivals wie dem Graspop Festival in Belgien oder dem Hellfest in Frankreich. Die Tour startet in Deutschland und wird auch Headliner-Shows in vier Städten beinhalten, außerdem freut man sich im Camp der Dead Daisies über die Rückkehr ihres Drummers Brian Tichy, der erstmals wieder seit 2018 zusammen mit Glenn, Doug und David zu sehen sein wird. Insgesamt können wir uns auf 14 Auftritte in Deutschland von Juni bis August freuen.

„Was für ein großartiger Start ins Jahr 2022. Ich freue mich darauf, mich hinter das Schlagzeug zu setzen und mit meinen guten Freunden Doug Aldrich, Glenn Hughes und David Lowy von The Dead Daisies zu rocken! Ich freue mich darauf, euch alle dieses Jahr auf Tour zu sehen!“, so Brian Tichy.

Die anstehenden Gigs werden ein Fest für alle Rockfans, die sich auf ihre Daisies-Hits, Songs vom aktuellen Album „Holy Ground“ und auch auf ein paar ganz neue Tracks freuen können.

„Hallo ihr Lieben, wir können es kaum erwarten, diesen Sommer nach Europa zu kommen und wieder für euch alle zu spielen. Es gibt so viele schöne Städte auf der Tour, auf die wir uns freuen. Wir sind gerade dabei, eine neue Platte aufzunehmen, also wer weiß, vielleicht werden wir auch ein paar neue Songs im Gepäck haben!“, verspricht Glenn Hughes. Die Band befindet sich derzeit in L.A., um mit Produzent Ben Grosse ihr sechstes Album aufzunehmen, das im August erscheinen soll. Die erste Single wird Ende Mai veröffentlicht, passend zum Tourstart Anfang Juni. Doug Aldrich: „Es ist schon viel zu lange her, dass wir live gespielt haben, und ich kann es kaum erwarten wieder loszulegen ... aber zuerst machen wir die neue Platte fertig, wir sehen uns bald! Holt euch so schnell wie möglich eure Tickets! We are coming for ya!“

The Dead Daisies, das sind Glenn Hughes (Deep Purple/Black Country Communion) Gesang und Bass, der Leadgitarrist Doug Aldrich (Whitesnake/Dio), der Rhythmusgitarrist David Lowy (Mink/Red Phoenix) und der Schlagzeuger Brian Tichy (Foreigner/Ozzy Osbourne) und ein Garant für energiegeladene Rockshows, die niemand ohne zufriedenes Grinsen verlassen wird. The Dead Daisies sind der lebende Beweis dafür, dass Rock lebendig ist und bleibt!

Am Donnerstag, 28. Juli um 20 Uhr im Musicclub Substage.

VERANSTALTUNGSKALENDER

SO 24.7.

OPEN AIR KONZERTE

- 16.00 **Irish Music Session**, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
 20.00 **Marc Marshall**, „Welt der Musik“, *Edesheim, am Schlossgraben*

THEATER

- 18.00 **„Käthe holt die Kuh vom Eis“**, abgedrehte Bauernhof-MUHsikkomödie von William Danne, *Kammertheater*
 19.00 **„Der Weltuntergang“**, frei nach dem satirischen Stück von Jura Soyfer, Seniorentheatergruppe BASTA60+, *Das Sandkorn, Fabrik*
 19.00 **„Die Suche nach dem verlorenen Musical“**, Revue, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
 19.30 **„Die Schöne und das Biest“**, eine der größten Erfolge aus dem Hause Disney in der Original-Musicalfassung, *Baden-Baden, Festspielhaus*

FREILICHTTHEATER

- 15.00 **„Ronja Räubertochter“**, nach Astrid Lindgren, *Ettlingen, Schlosshof*
 15.00 **„Rapunzel oder Wen die Liebe trifft“**, von Katharina Schlander nach den Brüdern Grimm, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*
 19.00 **„Spanisch für Anfängerinnen“**, Regie: Eva Brunner, *Malsch, Bühnengelände, Am Hänfig 9*
 20.30 **„Die Dreigroschenoper“**, von Bertolt Brecht und Kurt Weill, *Ettlingen, Schlosshof*
 20.30 **„Ein Sommernachtstraum“**, von William Shakespeare, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*

MUSEEN

- 11.00 **„Göttinnen des Jugendstils“**, Führung durch die Große Landesausstellung, *Badisches Landesmuseum*
 11.00 **„Neobiota – Natur im Wandel“**, Führung durch die Große Landesausstellung in einfacher Sprache mit Johanna von Raumer, *Naturkundemuseum*
 11.15 **„Das kommt auf den Teller! Landwirtschaft und Ernährung in Durlach früher und heute“**, Führung durch die Ausstellung mit Susanne Stephan-Kabierske, *Pfinzgaumuseum, Karlsruhe, Pfinztalstr. 9*
 15.00 **„25. Karlsruher Künstler*innenmesse“**, Führung durch die Messe mit Ulrich Steinberg, *Städtische Galerie*
 15.00 **„Göttinnen des Jugendstils“**, Führung durch die Große Landesausstellung, *Badisches Landesmuseum*

- 16.00 **„Auf den Spuren der Nähmaschinenfabrik Gritzner“**, Kurzführung durch die Dauerausstellung zur Geschichte der ehemals selbstständigen Stadt Durlach mit Dr. Christiane Sutter, mit anschließendem Stadtrundgang, Anmeldung: 0721/133-4231, *Pfinzgaumuseum, Karlsburg, Pfinztalstr. 9*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 15.00 **„Der kleine Prinz“**, Lesung aus der Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry mit Cyril Hilfiker, *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*

KINDER

- 14.00 **Entdeckertag**, Entdecken, Staunen, freies Spiel, für Familien mit Kindern jedes Alters, *Waldklassenzimmer, Kanalweg*
 15.00 **„Ronja Räubertochter“**, nach Astrid Lindgren, *Ettlingen, Schlosshof*
 15.00 **„Durch Feld und Wiesen – Bilder nach der Natur“**, Kinderwerkstatt mit Silke Stimmler, *Städtische Galerie*
 15.00 **„Rapunzel oder Wen die Liebe trifft“**, von Katharina Schlander nach den Brüdern Grimm, *Bruchsal, Freilichtbühne am Exil Theater, Am Alten Güterbahnhof 12*
 15.00 **„Der kleine Prinz“**, Lesung aus der Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry mit Cyril Hilfiker, (ab 8 J.), *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*
 16.00 **„Der kleine König“**, marotte Figurentheater, (ab 3 J.), *Waldzentrum, Linkenheimer Allee 10*

SENIOREN

- 19.00 **„Der Weltuntergang“**, frei nach dem satirischen Stück von Jura Soyfer, Seniorentheatergruppe BASTA60+, *Das Sandkorn, Fabrik*

FESTE/FESTIVALS

19. **Indisches Filmfestival Stuttgart**, Infos: www.indisches-filmfestival.de, *Stuttgart, Innenstadtkinos*

DIES & DASS

- 10.00 **Fahrt nach Speyer mit der MS Karlsruhe**, 4 Std. Aufenthalt, inkl. Frühstücksbüffet, Telefon 0721/599-7424, *Rheinhafen*
 10.00 **„Karlsruhe ERFAHREN“**, Stadtrundfahrt mit Fahrrad, Infos und Tickets: 0172/602997580, *TP: Schlossplatz, Karl-Friedrich-Denkmal*
 10.30 **„Sommerblumen“**, Führung, *TP: Zoologischer Stadtpark, Eingang Nord (Nancy Halle)*
 11.00 **„Heimatstadt Karlsruhe“**, Stadtführung, Infos und Tickets: 0172/602997580, *TP: Tourist-Information, Kaiserstr. 72-74*
 14.30 **„Leben im und am Wasser“**, Erlebnis Teichkino, Anmeldung: 0721/133-7354, *Waldklassenzimmer, Kanalweg*



Musée de l'Abri

F-67690 Hatten · Rue de la Prix
 Telefon 00333-88801490

www.abrihatten.fr · info@abrihatten.fr
www.facebook.com/abrihatten67/

VERANSTALTUNGSKALENDER

MO 25.7.

FREILICHTTHEATER

20.00 „Hofbühne extra“, ein Überraschungsabend von und mit Max Ruhbaum, *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*

DIES & DAS

14.00 „Heimatstadt Karlsruhe“, Stadtführung, Infos und Tickets: 0172/602997580, TP: *Tourist-Information, Kaiserstr. 72-74*

DI 26.7.

KONZERTE

19.00 **Open Stage**, mit Kiwi Keith Hawkins, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
20.00 **Exodus**, die legendäre US-Bay Area Thrash Metal-Band, Support: Heathen, *Jubez*



OPEN AIR KONZERTE

20.00 „Xylo-Ragtime“, eine musikalische Zeitreise, *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*

FREILICHTTHEATER

20.30 „Die Dreigroschenoper“, von Bertolt Brecht und Kurt Weill, *Ettlingen, Schlosshof*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

19.30 „Wer ist die große Unbekannte im Universum?“, Expertinnen und Experten des KIT-Zentrums Elementarteilchen- und Astroteilchenphysik des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT), *Triangel Open Space, Kaiserstr. 89-93*

KINDER

10.00 „Kasper baut ein Haus“, (ab 5 J.), *marotte*
15.00 „Von Explosionen und Fallschirmen: Die Reise der Pflanzen“, Kinderkurs mit Johanna von Raumer, (8-10 J.), Anmeldung: 0721/175-2111, *Naturkundemuseum*

MI 27.7.

SHOW/UNTERHALTUNG

16.00 **Zirkus Charles Knie**, Europas Top-Zirkus, *Messplatz*
20.00 **Zirkus Charles Knie**, Europas Top-Zirkus, *Messplatz*

KONZERTE

12.15 „Orgelpunkt“, Orgelmusik zur Mittagszeit, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
20.00 **Krusty Moors**, Irish Folk Music Session, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
20.00 „10 Jahre BuschKollegium“, Jubiläumskonzert mit Orchestermusik von Adolf Busch, *ZKM*

THEATER

19.00 „Der Weltuntergang“, frei nach dem satirischen Stück von Jura Soyfer, Seniorentheatergruppe BASTA60+, *Das Sandkorn, Fabrik*
19.30 „Käthe holt die Kuh vom Eis“, abgedrehte Bauernhof-MUHsikkomödie von William Danne, *Kammertheater*

20.00 „Scharfe Brise – die Rettungsschwimmer vom Tit(t)isee“, Komödie von Christian Kühn, *Theatersaal K2, Kreuzstr. 29*

FREILICHTTHEATER

11.00 „Don Quijote“, nach dem Roman von Miguel de Cervantes, *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*
20.00 „Reineke Fuchs“, von Johann Wolfgang von Goethe, *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*
20.30 „Die Dreigroschenoper“, von Bertolt Brecht und Kurt Weill, *Ettlingen, Schlosshof*

MUSEEN

15.00 „Peter Brüning – Variation von Landschaft“, Führung mit Margit Fritz, *Städtische Galerie*
18.00 „25. Karlsruher Künstler*innenmesse“, Kuratorinnenführung mit Christina Korzen, *Städtische Galerie*

KINDER

10.00 „Das kleine Gespenst“, (ab 4 J.), *marotte*
11.00 „Don Quijote“, nach dem Roman von Miguel de Cervantes, (ab 6 J.), *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*
15.00 „Das kleine Gespenst“, (ab 4 J.), *marotte*
15.00 „Von Explosionen und Fallschirmen: Die Reise der Pflanzen“, Kinderkurs mit Johanna von Raumer, (6-7 J.), Anmeldung erforderlich unter Telefon 0721/175-2111, *Naturkundemuseum*
16.00 „Lies mir doch was vor!“, Vorlesenachmittag, (3-5 J.), Anmeldung: 0721/133-4260, *Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

SENIOREN

19.00 „Der Weltuntergang“, frei nach dem satirischen Stück von Jura Soyfer, Seniorentheatergruppe BASTA60+, *Das Sandkorn, Fabrik*

MESSEN/MÄRKTE

11.00 **Stadtflohmarkt**, bis 17 Uhr, *Kronenplatz*

DIES & DAS

15.00 **Fahrt nach Plittersdorf mit der MS Karlsruhe**, Telefon 0721/599-7424, *Rheinhafen*

DO 28.7.

SHOW/UNTERHALTUNG

16.00 **Zirkus Charles Knie**, Europas Top-Zirkus, *Messplatz*
20.00 **Zirkus Charles Knie**, Europas Top-Zirkus, *Messplatz*

KONZERTE

20.00 **The Dead Daisies**, Guest Act: Mother of Loudness, *Substage*

OPEN AIR KONZERTE

19.30 **The News Symphonic**, eine der erfahrensten und erfolgreichsten Coverbands Deutschlands, *Rantastic Kleinkunstbühne, Baden-Baden, Aschmattstr. 2*
20.30 **Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quintet**, „Canzoni Segrete Tour“, *Zeltival beim Tollhaus*

THEATER

19.00 „Der Weltuntergang“, frei nach dem satirischen Stück von Jura Soyfer, Seniorentheatergruppe BASTA60+, *Das Sandkorn, Fabrik*
19.30 „Käthe holt die Kuh vom Eis“, abgedrehte Bauernhof-MUHsikkomödie von William Danne, *Kammertheater*

FREILICHTTHEATER

19.30 „Scharfe Brise – die Rettungsschwimmer vom Tit(t)isee“, Komödie von Christian Kühn, *Karlsburg Durlach, Vorplatz*



■ **The News Symphonic** Als eine der erfahrensten und erfolgreichsten Coverbands Deutschlands war und ist es selbstverständlich, dass sich diese Formation stetig weiterentwickelt. Neben den langjährigen Erfahrungen der Musiker – zu deren Referenzen zählen Tourneen, Plattenaufnahmen und einzelne Auftritte mit Künstlern wie: Gregor Meyle, Johnny Logan, Chaka Khan, No Angels, Nik Kershaw, Herbert Grönemeyer, Edo Zanki, Laith Al Deen, Sarah Connor, u.v.m. – haben The News Symphonic das große Glück, seit nunmehr 10 Jahren eine erfolgreiche, monatliche Show spielen zu dürfen, bei der sie die Möglichkeit haben, sich jedes Mal aufs Neue zu fordern und kreativ zu erfinden. Und eine dieser „kreativen Herausforderungen“ war die Einbindung des Streicheroktetts. Schon bei der ersten Probe und dem anschließenden Konzert mit 4 Geigen, zwei Bratschen, sowie zwei Celli wurden alle Erwartungen übertroffen und Zweifel an der Umsetzung ausgeräumt. Minutenlanger Applaus und Standing Ovations des Publikums bestätigten die Vision der Band. Der große Sound eines Orchesters mit dem Charme eines Hautnah-Konzerts und dem Biss einer Live Band. The News Symphonic war geboren. Erleben Sie Songs wie „Music“ (John Miles), „Skyfall“ (Adele) oder „Kashmir“ (Led Zeppelin), wie Sie sie noch nie live erlebt haben. Klassische Momente mit virtuoseren Streichereinsparungen und fantastische Popsongs, interpretiert von einer der besten im Lande. Freuen Sie sich auf einen orchestralen Abend mit The News Symphonic. (Foto: Berger)

Am Donnerstag, 28. Juli 19.30 Uhr in den **Rantastic Livebühnen und Eventlocations, Baden-Baden, Aschmattstraße 2.**

MIETRAUM für
WORKSHOPS + VORTRÄGE

LA VIE
est
BELLE

der evenTRaum

Klauprechtstr. 39 | 76137 KA
www.der-eventraum.de



■ **The Bootleg Beatles** Von „Yellow Submarine“ bis „Hey Jude“: The Bootleg Beatles bringen die Hits der Fab Four auf die Freilichtbühne in Ötigheim. In den 60er Jahren erobern sie mit Hits wie „Hey Jude“, „Yellow Submarine“ oder „A Hard Day's Night“ die Welt und schrieben ein Stück Musikgeschichte. Nun kommt die Beatles-Tribute-Band „The Bootleg Beatles“ nach Ötigheim. Mit im Gepäck haben die Musiker die Songs von John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Ringo Starr. Vorgesehen war das Konzert bereits im Sommer 2020 und wurde auf Grund der Maßnahmen zur Eindämmung der Coronapandemie ins Folgejahr verschoben. 40 Jahre nach ihrem ersten Auftritt in der West-End-Show „Beatlemania“ feiert die weltweit erste Beatles-Tribute-Band nun ihr Ötigheim-Debüt. Mit im Gepäck: ein Querschnitt der Hits der vier Jungs aus Liverpool, von „Let It Be“ bis „Yellow Submarine“, von „Hey Jude“ bis „Come Together“. Authentisch im Sound, optisch nahezu perfekt am Original, zeichnet die Show akribisch die musikalische Karriere der vier Pilzköpfe in den Swinging Sixties nach. Ein absolutes Muss für Beatlemaniacs jeden Alters! Tickets sind erhältlich unter Telefon (0 72 22) 968790 oder auf www.volksschauspiele.de **Am Mittwoch, 17. August um 20 Uhr auf der Freilichtbühne Ötigheim.**

**MASSMANUFAKTUR
BADEN**

*Einzigartige,
maßgefertigte
Hemden,
Blusen und
Blusen-
kleider!*

Merkurstraße 4 in Baden-Baden
(in den Räumen von FEINES SCHUHWERK)
Telefon 07221 4037595

Vereinbaren Sie Ihren
persönlichen Wunschtermin unter
www.massmanufaktur-baden.de

VERANSTALTUNGSKALENDER

DO 28.7.

FREILICHTTHEATER

- 20.00 „Eine Sommernacht“, ein Stück mit Musik von David Greig und Gordon McIntyre, *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*
- 20.30 „7 1/2 Cent – The Pajama Game“, Musical Comedy, *Ettlingen, Schlosshof*

MUSEEN

- 14.00 „Projekt@young generation“, Workshop, Anmeldung: doris.moyrer@landesmuseum.de, (15-21 J.), *Badisches Landesmuseum*
- 17.00 „25. Karlsruher Künstler*innenmesse“, Führung mit Simone Maria Dietz, *Städt. Galerie*

KINDER

- 15.00 „Komm mit mir ins Märchenland“, „Lieselotte bleibt wach“, anschließend Basteln, (5-8 J.), Anmeldung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

SENIOREN

- 19.00 „Der Weltuntergang“, frei nach dem satirischen Stück von Jura Soyfer, Seniorentheatergruppe BASTA60+, *Das Sandkorn, Fabrik*

GASTRONOMIE

- 20.00 **Pub Trivia Quiz**, mit tollen Preisen, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

FR 29.7.

SHOW/UNTERHALTUNG

- 16.00 **Zirkus Charles Knie**, Europas Top-Zirkus, *Messplatz*
- 20.00 **Zirkus Charles Knie**, Europas Top-Zirkus, *Messplatz*

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **Daphne de Luxe**, „Comedy in Hülle und Fülle“, *Edesheim, am Schlossgraben*

KONZERTE

- 12.15 **Studierende der Hochschule für Musik**, Werke verschiedenster Musikepochen, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 19.00 **Yakuzi**, live & unplugged, *Substage*

THEATER

- 19.00 „Der Weltuntergang“, frei nach dem satirischen Stück von Jura Soyfer, Seniorentheatergruppe BASTA60+, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 19.30 „Käthe holt die Kuh vom Eis“, abgedrehte Bauernhof-MUHsikkomödie von William Danne, *Kammertheater*

FREILICHTTHEATER

- 19.30 „Scharfe Brise – die Rettungsschwimmer vom Tit(t)isee“, *Karlsburg Durlach, Vorplatz*
- 20.00 „Discotopien“, von und mit Sonja Dengler und Maria Thomas, *Theater Baden-Baden, Hofbühne, Goetheplatz*
- 20.30 „7 1/2 Cent – The Pajama Game“, Musical Comedy, *Ettlingen, Schlosshof*
- 20.30 „Der kleine Horrorladen“, Kult-Musical, *Volkschauspiele Ötigheim*

MUSEEN

- 16.00 „Sammellust und Sammelfrust?“, Führung in der Ausstellung „Museumshelden“ mit Sarah Wirschke, *Badisches Landesmuseum*
- 16.00 „25. Karlsruher Künstler*innenmesse“, Führung mit Simone Maria Dietz, *Städt. Galerie*

SPORT

- 18.00 **Aqua-Ball-Turnier**, *Freibad Wolfartsweier, Schlossbergstr. 12*

KINDER

- 18.00 **Aqua-Ball und Camping**, Outdoor-Event für Schüler und Eltern, *Freibad Wolfartsweier, Schlossbergstr. 12*

SENIOREN

- 19.00 „Der Weltuntergang“, frei nach dem satirischen Stück von Jura Soyfer, Seniorentheatergruppe BASTA60+, *Das Sandkorn, Fabrik*

MONATSTREFFEN / STAMMTISCHE

- 18.00 **Critical Mass**, weltweite Fahrradbewegung, *Kronenplatz*

DIES & DAS

- 17.00 „Neobiotische Tiere und Pflanzen in Baggerseen um Karlsruhe“, Exkursion mit Thomas Holfelder und Dr. Sabrina Plegnière, Anmeldung: 0721/950-470, *TP: Eggenstein, Baggersee Fuchs & Gros, Kopfweg 8*

SA 30.7.

SHOW/UNTERHALTUNG

- 16.00 **Zirkus Charles Knie**, Europas Top-Zirkus, *Messplatz*
- 20.00 **Zirkus Charles Knie**, Europas Top-Zirkus, *Messplatz*

KONZERTE

- 20.00 „KarlsUnruhe“, mit Jønson x Phil + Whitepaper, *Substage*

OPEN AIR KONZERTE

- 20.00 **Dropkick Murphys**, KSK Music Open, *Schloss Ludwigsburg*
- 20.30 **Jeremy Loops**, Special Guest: JC Stewart, *Zeltival beim Tollhaus*

THEATER

- 19.00 „Der Weltuntergang“, frei nach dem satirischen Stück von Jura Soyfer, Seniorentheatergruppe BASTA60+, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 19.30 „Käthe holt die Kuh vom Eis“, abgedrehte Bauernhof-MUHsikkomödie von William Danne, *Kammertheater*

FREILICHTTHEATER

- 15.00 „Ronja Räubertochter“, nach Astrid Lindgren, *Ettlingen, Schlosshof*
- 19.30 „Comedian Harmonists“, Revue von Gottfried Greiffenhagen und Franz Wittenbrink, *Karlsburg Durlach, Vorplatz*
- 20.30 „Die Dreigroschenoper“, von Bertolt Brecht und Kurt Weill, *Ettlingen, Schlosshof*
- 20.30 „Der kleine Horrorladen“, Kult-Musical, *Volkschauspiele Ötigheim*

MUSEEN

- 10.00 „Archäologie in Baden hautnah“, öffentliche Vorlage, *Badisches Landesmuseum*
- 10.00 „Projekt@young generation“, Workshop, Anmeldung: doris.moyrer@landesmuseum.de, (15-21 J.), *Badisches Landesmuseum*
- 15.00 „Göttinnen des Jugendstils“, Führung durch die Große Landesausstellung, *Badisches Landesmuseum*

SPORT

- 9.00 **Oberwald parkrun**, kostenloser 5-km Lauf mit Zeitabnahme, Anmeldung erforderlich unter www.parkrun.com/oberwald, *TP: Ettlinger Allee 9*

KINDER

- 15.00 „Ronja Räubertochter“, *Ettlingen, Schlosshof*

SENIOREN

- 19.00 „Der Weltuntergang“, frei nach dem satirischen Stück von Jura Soyfer, Seniorentheatergruppe BASTA60+, *Das Sandkorn, Fabrik*

VERANSTALTUNGSKALENDER

MESSEN / MÄRKTE

8.00 **Flohmarkt**, bis 16 Uhr, *Waldparkplatz hinter Gebäude B der Hochschule Technik und Wirtschaft*

DIES & DAS

11.00 **„Heimatstadt Karlsruhe“**, Stadtführung, Infos und Tickets: 0172/602997580, TP: *Tourist-Information, Kaiserstr. 72-74*

SO 31.7.

SHOW / UNTERHALTUNG

11.00 **Zirkus Charles Knie**, Europas Top-Zirkus, *Messplatz*

15.00 **Zirkus Charles Knie**, Europas Top-Zirkus, *Messplatz*

KONZERTE

20.30 **Amelie Held, New York**, Werke von Bach, Liszt und Reger, Internationaler Orgelsommer Karlsruhe, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*

OPEN AIR KONZERTE

16.00 **Irish Music Session**, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

20.00 **„Joe – das Konzert“**, Hommage an Joe Cocker, *Edesheim, am Schlossgraben*

20.30 **Dicht & ergreifend**, „Hirncabrio Tour“, *Zeltival beim Tollhaus*

THEATER

18.00 **„Käthe holt die Kuh vom Eis“**, abgedrehte Bauernhof-MUHsikkomödie von William Danne, *Kammertheater*

FREILICHTTHEATER

14.00 **„Wilhelm Tell“**, von Friedrich Schiller, Jubiläumsinszenierung, *Volksschauspiele Ötigheim*

15.00 **„Ronja Räubertochter“**, nach Astrid Lindgren, *Ettlingen, Schlosshof*

19.30 **„Comedian Harmonists“**, Revue von Gottfried Greiffenhagen und Franz Wittenbrink, *Karlsburg Durlach, Vorplatz*

20.30 **„7 1/2 Cent – The Pajama Game“**, Musical Comedy, *Ettlingen, Schlosshof*

MUSEEN

11.00 **„Göttinnen des Jugendstils“**, Führung durch die Große Landesausstellung, *Badisches Landesmuseum*

11.00 **„Tiere der Meere – ein Rundgang durch das Vivarium“**, Familienführung mit Rebekka Sinz, *Naturkundemuseum*

12.00 **„Tiere der Meere – ein Rundgang durch das Vivarium“**, Führung mit Rebekka Sinz, *Naturkundemuseum*

14.30 **„Göttinnen des Jugendstils“**, Familienführung durch die Große Landesausstellung, *Badisches Landesmuseum*

15.00 **„25. Karlsruher Künstler*innenmesse“**, Führung mit Kiriakoula Damoulakis, *Städtische Galerie*

15.00 **„Rauchende Schlote – Durlacher Industriegeschichte“**, Führung durch die Dauerausstellung zur Geschichte der ehemals selbstständigen Stadt Durlach mit Susanne Stephan-Kabierske, *Pfingzgäumuseum, Karlsburg, Pfingsttalstr. 9*

15.00 **„Göttinnen des Jugendstils“**, Führung durch die Große Landesausstellung, *Badisches Landesmuseum*

KINDER

11.00 **„Michel in der Suppensüssel“**, marotte Figurentheater, (ab 5 J.), *Waldzentrum, Linkenheimer Allee 10*

11.00 **„Tiere der Meere – ein Rundgang durch das Vivarium“**, Familienführung mit Rebekka Sinz, *Naturkundemuseum*

14.30 **„Göttinnen des Jugendstils“**, Familienführung durch die Große Landesausstellung, *Badisches Landesmuseum*

15.00 **„Ronja Räubertochter“**, nach Astrid Lindgren, *Ettlingen, Schlosshof*

16.00 **„Michel in der Suppensüssel“**, marotte Figurentheater, (ab 5 J.), *Waldzentrum, Linkenheimer Allee 10*

DIES & DAS

11.00 **„Heimatstadt Karlsruhe“**, Stadtführung, Infos und Tickets: 0172/602997580, TP: *Tourist-Information, Kaiserstr. 72-74*

13.30 **Fahrt nach GERMERSHEIM mit der MS Karlsruhe**, 2,5 Std. Aufenthalt, inkl. Stadt-/Festungsführung Telefon 0721/599-7424, *Rheinhafen*

Ausstellungen

GALERIEN

ab 1.7. **Badischer Kunstverein**, Waldstraße 3
The Living and the Dead Ensemble:
„A Common Fire“

ab 1.7. **Badischer Kunstverein**, Waldstraße 3
„Charlotte Johannesson“

ab 2.7. **Künstlerhaus**, Am Künstlerhaus 47
„Mitgliederausstellung“

ab 2.7. **Kunstverein Wilhelmshöhe**, Ettlingen, Schöllbronner Straße 86
„Trüffelsuche“ – ein bundesweites Ausstellungsprojekt des Künstlerbundes Baden-Württemberg

bis 2.7. **Neue Kunst Gallery – Michael Oess**, Zirkel 32
Van Ray: „to the moon and back“

bis 3.7. **Städtische Galerie Speyer**, Speyer, Kulturhof Flachsgasse 3
Stefan Becker: „94-22 unterwegs“ – Radierung, Zeichnung, Malerei

ab 5.7. **Gray & Gray Gallery**, Herrenstraße 46
Caleb Prah Tales:
„From the other side of the coin“

bis 9.7. **Galerie Knecht und Burster**, Baumeisterstraße 4
Gundula Bleckmann: „Himmel und Hölle“

bis 15.7. **Galerie Rottloff**, Sophienstraße 105
Joachim Czichon: „Von der Auflösung der menschlichen Figur“ – Arbeiten aus 4 Jahrzehnten

bis 16.7. **Gallery Artpark**, Kriegsstraße 86
Kim Hyunju: „Spread out“

ab 16.7. **Galerie Knecht und Burster**, Baumeisterstraße 4
Lutz Wolf: „In Gedenken“

bis 17.7. **Kronacher Kunstverein e.V.**, Kronach, Siechenangerstraße 13
Hermann Rudorf: „Mikado“ – Malerei

ab 22.7. **Gallery Artpark**, Kriegsstraße 86
Feyyaz Karabağ: „Installation“

bis 23.7. **GEDOK Künstlerinnenforum**, Markgrafenstraße 14
Anabela Martins und Bronislava von Podewils: „Annoncer la couleur“ – Malerei auf Leinwand, Collagen aus Papier, Skulptur und Zeichnung

ab 29.7. **GEDOK Künstlerinnenforum**, Markgrafenstraße 14
Josephine Gerhardt:
„Seascapes“ – Raum-Installation

bis 30.7. **Galerie Spektrum**, Gebhardstraße 19
Ramon Puig Cuyàs und Carlos Pinel:
„Schmuck und Malerei“

bis 30.7. **Galerie Meyer Riegger**, Klauprechtstraße 22
Caroline Bachmann: „Le Matin“

bis 5.8. **Galerie Clemens Thimme**, Lorenzstraße 2
Dealmeida Esilva, Séverine Heizmann,
Maja Körner und Philipp Schwalb:
„Leben in Farbe“



■ **Glasperlenspiel** sind Carolin Niemczyk und Daniel Grunenberg. Ein modernes Singer-/Songwriter-Duo, das für seine drei bisher veröffentlichten Alben mit acht goldenen sowie drei Platin-Schallplatten ausgezeichnet wurde und sich so als eine der erfolgreichsten Electropop-Formationen Deutschlands etablieren konnte. Ihr Megahit „Geiles Leben“ entwickelte sich 2015 zum ultimativen Soundtrack des Sommers. Nun gibt das Duo sein Debüt auf Deutschlands größter Freilichtbühne. Vorgesehen war das Konzert bereits im Sommer 2020 und wurde auf Grund der Maßnahmen zur Eindämmung der Corona-Pandemie gleich zwei Mal verschoben. Mit im Gepäck haben die beiden Musiker aus Stockach auch Hits aus ihrem aktuellen Album „Licht & Schatten“, auf dem sie sich von einer ganz neuen musikalischen Seite zeigen. „Wir lieben es, uns stilistisch auszuprobieren“, so Daniel Grunenberg über den sofort wiedererkennbaren Signature-Mix aus Pop und Electro, den Carolin Niemczyk und er um verschiedene frische Elemente bereichert haben.

Tanzbare Electro-Beats treffen auf Pop-Melodien, harte Club-Vibes auf atmosphärische R'n'B- und HipHop-Einflüsse. „Licht & Schatten“ ist intelligent produzierter Urban-Pop mit jeder Menge aufregender Ecken und Kanten. Die Singles „Schloss“ und „Du Bist“ fügen sich nahtlos ein. Auch Live ein ganz besonderes Erlebnis! Tickets sind erhältlich unter Telefon (0 72 22) 968790 oder auf www.volksschauspiele.de (Foto: Universal-Music)

Am Donnerstag, 18. August 20 Uhr
auf der Freilichtbühne Ötigheim.

Große und kleine Katzen warten auf ein Zuhause!



Bei vermissten und zugelaufenen Katzen helfen wir! Paten und Pflegestellen gesucht!

Katzen Hilfe Karlsruhe e.V.
Alte Kreisstraße 15
76149 Karlsruhe
Tel. 07 21 / 75 67 98
Handy 01 70 / 4 67 28 83
Spendenkonto: 3766047
(BLZ 66090800) BBk Bank Karlsruhe



■ **„Das Herz – kein Scherz!“** Es kann schmerzen, brechen, begehren, rutschen, ausschütten, erobern. Manchmal wird es auf die Zunge gelegt oder gar gestohlen! Unser Herz, ein Kraftwerk der Natur, ist eben weit mehr als nur ein pumpendes Organ oder zuckender Hohlmuskel. Bei den Ägyptern als Sitz der Vernunft, bei den Griechen als Ort des Gewissens verehrt, wurde seit Beginn des Christentums das Herz mit Gefühlen und Gemütsregungen in Verbindung gebracht. Im Mittelalter stand es für Liebe und Tapferkeit, seit dem 19. Jahrhundert ist es Teil einer Massenkultur geworden. Als Organ bleibt das menschliche Herz, auch seit Entdeckung des Blutkreislaufs vor 300 Jahren und der Erfindung des Stethoskops, eine medizinische Herausforderung – bis heute. Kein Symbol hat sich so konsequent und über die Kulturgrenzen hinweg gehalten wie das Herzsymbold. Doch woher stammt die Herzform ursprünglich? Was versteht man unter Herzbestatungen? Welche Bedeutung hat die Redewendung „ein Herz und eine Seele“? Und was ist eigentlich ein gebrochenes Herz? Mit über 100 Leihgaben aus Privatsammlungen, dem Badischen Landesmuseum und der Stiftung Deutsches Hygiene Museum Dresden und Medienstationen lädt die Ausstellung dazu ein, das Herz – und vielleicht sogar Ihr eigenes Herz – noch besser kennenzulernen. Auch ein Besuch des schaurig-schönen Märchenerlebnisses „Das kalte Herz“ (Wilhelm Hauff) dürfte Ihr Herz erwärmen.

Noch bis zum 6. November im Fürstensaal im Schloss Neuenbürg.

Impressum

Herausgeber:

Verlag Roland Bonczek
Am Rüppurrer Schloss 5, 76199 KA
Telefon 0171 / 375 1911
eMail: info@treffpunkt-karlsruhe.de
www.treffpunkt-karlsruhe.de

Treffpunkt erscheint monatlich, jeweils zum 28. des Vormonats und wird im Bereich Karlsruhe, Ettlingen, Bruchsal, Weingarten, Rastatt kostenlos verteilt.

Jahresabonnement: 23,80 Euro.
Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 7 vom 1.1.2015.

Anzeigen- und Redaktionsschluss ist jeweils am 18. des Vormonats.

VERANSTALTUNGSKALENDER

Ausstellungen

GALERIEN

- bis 13.8. Galerie Burster**, Baumeisterstraße 4
Christian Bär: „nowadays“
- bis 11.9. Majolika Galerie**, Ahaweg 6-8
Thaddäus Hüppi, Franziska Schemel, Daniel Wagenblast u.a.: „100+20 Kunst am Bau – Kunst in öffentlichen Raum“

MUSEEN

- ab 9.7. Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19
John Sanborn: „Between Order and Entropy“ – Werke 1978-2022
- bis 10.7. Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19, Lichthof 8+9
„The Beauty of Early Life. Spuren frühen Lebens“
- ab 14.7. Staatliches Museum für Naturkunde**, Erbprinzenstraße 13
„Glanzlichter 2022“ – Naturfoto-Ausstellung
- ab 23.7. Städtische Galerie**, Hallenbau A, Lichthof 10, Lorenzstraße 2
„25. Karlsruher Künstlerinnenmesse 2022“
- bis 24.7. Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19
Kamila B. Richter: „Zuck-Err-DNA“ – physische Kunst und digitale NFT-Technik
- bis 31.7. Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19, Lichthof 1+2
Christa Sommerer und Laurent Mignonneau: „The Artwork As a Living System“
- bis 28.8. Stadtmuseum im Prinz-Max-Palais**, Karlstraße 10
Adelheid Heine-Stillmark, Walter Schnebele und Dietmar Hamel: „Karlsruhe im Fokus. Fotografische Impressionen aus den 1970er- bis 1990er-Jahren“
- bis 28.8. Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19, Lichthof 8+9
„BioMedien – das Zeitalter der Medien mit lebensähnlichem Verhalten“
- bis 11.9. Badisches Landesmuseum**, Schloss „Göttinnen des Jugendstils“ – Große Sonderausstellung
- bis 11.9. Staatliches Museum für Naturkunde**, Erbprinzenstraße 13
Große Landesausstellung 2021: „Neobiota – Natur im Wandel“
- bis 11.9. Städtische Galerie**, Hallenbau A, Lichthof 10, Lorenzstraße 2
Laura Gaiser: „Frucht Fleisch“ – Kunstpreis der Werner-Stober-Stiftung 2021
- bis 11.9. Staatliche Hochschule für Gestaltung**, Lorenzstraße 15
„Munitionsfabrik“ – Ausstellung zur Geschichte eines ungeheuren Raums
- bis 25.9. Städtische Galerie**, Hallenbau A, Lichthof 10, Lorenzstraße 2
Ulrich Okujeni: „Imaginary Island“
Johanna Wagner: „fool for a plant“ – Kulturstipendium der Stadt Karlsruhe 2020
- bis 16.10. Pfinzgaumuseum**, Karlsruhe, Pfinztalstraße 9
„Das kommt auf den Teller! Landwirtschaft und Ernährung in Durlach früher und heute“
- bis 6.11. Schloss Neuenbürg**, Neuenbürg
„Das Herz – kein Scherz!“ – Ausstellung mit über 100 Leihgaben
- bis 2023 Badisches Landesmuseum**, Schloss „Schmetterlinge erbeutet! Eine künstlerische Position zum Jugendstil von Parasitou Forouhar“

- bis 2023 Badisches Landesmuseum**, Schloss „Museumshelden – von Vitrinenstars und Depothütern“
- bis 2025 Badisches Landesmuseum**, Schloss „Archäologie in Baden – Expothek“

SONSTIGE

- ab 6.7. Stadtbibliothek Bruchsal**, Bruchsal, Am Alten Schloss 4
Joachim Tatje: „Facetten“ – Malerei und Grafik
- bis 10.7. KunstRaum Neureut e.V.**, Kirchfeldstraße 122
Vivian Eckstein: „Ice Cream“ – Gemälde, Objekte, Zeichnungen, Installationen, Performances und Filme
- bis 11.7. Jugend- und Begegnungszentrum**, Kronenplatz 1
„Wo fängt Unrecht an?“ – das mobile Gesichtslabor zum KZ Kislau
- bis 15.7. Jugend- und Begegnungszentrum**, Kronenplatz 1
Nygel Panasco und Célin Jiang: „Time is now“ – Performance, Digital Media Arts und transkulturelle Ästhetik
- bis 17.7. Rathaus Grötzingen**, Grötzingen, Rathausplatz 1
Margarethe Hormuth-Kallmorgen und Jenny Fikentscher: „Malweiber der Jahrhundertwende“
- bis 18.7. Reallabor Passagehof**, Passagehof
„Die Geschichte des Passagehofs“ – Fotoausstellung
- bis 24.7. Naturschutzzentrum Daxlanden**, Hermann-Schneider-Allee 47
„Kaisermantel und Pechlibelle: Arten 2022 am Oberrhein“
- bis 17.7. Botanischer Garten Karlsruhe**, Am Fasanengarten 2, Kalthaus
SangDoo Nam und Nozomi Tanabe: „Grenzgänge zwischen Illusion und Wirklichkeit“ – Malerei und Bildhauerei
- bis 18.7. Kinemathek**, Kaiserpassage 6
„Kriegsstraße entkriegen“ – Installation
- bis 29.7. Internationales Begegnungszentrum**, Kaiserallee 12 d
Jürgen Grünbauer: „Gegen Vertreibung und Gewalt“ – Ölbilder
- bis 14.8. Generallandesarchiv**, Nördliche Hildapromenade 3
„Der Tod im Winterberg-Tunnel. Eine Tragödie im Ersten Weltkrieg“
- bis 11.9. Rhein-Neckar-Zentrum**, Viernheim, Bürgermeister-Neff-Straße 14
„Die Terrakottaarmee & das Vermächtnis des ewigen Kaisers“
- bis 10.10. Schloss Schwetzingen**, Orangerie, Schlossgarten und Ehrenhof
„Chapungu. Stories in Stone – An African Perspective of Family“ – Skulpturen

STÄNDIGE AUSSTELLUNGEN

- Rechtshistorisches Museum**
4000 Jahre Rechtsgeschichte – von Babylon bis Karlsruhe. Führungen nur nach vorheriger Vereinbarung.
Telefax 0721/29353
- Museum in der Majolika**
„Die Geschichte der Karlsruher Majolika-Manufaktur von 1901 bis heute“
- Badisches Landesmuseum**
„Audienz im Schloss“ – eine virtuelle Zeitreise ins Barock. Virtual Reality-Erlebnis
- Badisches Landesmuseum**
„Ich, Karl Wilhelm! Die Legende meiner Stadt“. Ein Filmerelebnis im Schlossturm gesprochen von Ben Becker
- Staatliches Museum für Naturkunde**
„Klima und Lebensräume“
- museum x | Museum beim Markt**
„Angewandte Kunst seit 1900 – vom Jugendstil zum modernen Design“

VERANSTALTER/VERANSTALTUNGSSORTE

THEATER

Badisch Bühn

Durmshheimer Straße 6, Tel. 07 21 / 55 25 00

Badisches Staatstheater

Baumeisterstraße 11, Tel. 07 21 / 93 33 33

Festspielhaus Baden-Baden

Beim Alten Bahnhof 2, Tel. 0 72 21 / 3013-101

Insel Karlstraße 49 b

Jakobus-Theater Kaiserallee 11, Tel. 07 21 / 85 42 45

Kammertheater Herrenstr. 30/32, Tel. 07 21 / 2 31 11

Kleine Bühne Ettlingen Ettlingen Schleinkofer/Ecke

Goethestraße, Tel. 07243/527828

Marotte Figurentheater

Kaiserallee 11, Tel. 07 21 / 84 15 55

Orgelfabrik

Amthausstraße 17-19, Tel. 07 21 / 4 76 27 16

Sandkorn-Theater Kaiserallee 11, Tel. 07 21 / 84 89 84

„Die Käuze“

Königsberger Straße 9, Tel. 07 21 / 68 42 07

Theater „Die Spur“

Jubez, Am Kronenplatz 1, Tel. 07 21 / 86 55 44

MUSEEN

Badischer Kunstverein

Waldstraße 3, Tel. Tel. 07 21 / 2 82 26

Badisches Landesmuseum

Schloss, Tel. 07 21 / 926-6514

Museum beim Markt

Karl-Friedrich-Straße 6, Tel. 0721/926-6578

Museum in der Majolika

Ahaweg 6, Tel. 0721/926-6583

Museum Ettlingen

Schloss Ettlingen, Tel. 0 72 43 / 10 12 73

Museum für Neue Kunst

Lorenzstraße 9, Tel. 07 21 / 8100-1300

Pfinzgaumuseum

Pfinztalstraße 9, Tel. 07 21 / 133-4217

Rechtshistorisches Museum

Herrnstraße 45 a, Tel. 07 21 / 2 93 53

Staatliche Kunsthalle

Hans-Thoma-Straße 2-6, Tel. 07 21 / 926-3370

Staatliches Museum für Naturkunde

Erbprinzenstraße 13, Tel. 07 21 / 175-2111

Städtische Galerie Karlsruhe

Lorenzstraße 27, Tel. 07 21 / 133-4444

Stadtmuseum im Prinz-Max-Palais

Karlstraße 10, Tel. 07 21 / 133-4234

ZKM Lorenzstraße 19, Tel. 07 21 / 8100-0K

MUSICCLUBS

Agostea Ruppurrer Straße 1, Tel. 07 21 / 3 54 92 58

Birdland 59 Ettlingen,

Pforzheimer Straße 25, Tel. 0 72 43 / 7 79 01

Carambolage Kaiserstraße 21

Die Stadtmitte Baumeisterstraße 3

Gotec Gablonzer Straße 11

Jazz Club Ettlingen Bird Land 59, Ettlingen, Pforzheimer

Straße 25, Tel. 0 72 43 / 7 79 01

Jazz Club Karlsruhe Schlachthof, Durlacher Allee 64

Unterhaus Kaiserpassage 6

Substage Alter Schlachthof 19, Tel. 07 21 / 7 83 11 50

Schlachthof Durlacher Allee 64

KULTURZENTREN

Centre Culturel Franco-Allemand

Kaiserstraße 160-162

Internationales Begegnungszentrum

Café Globus, Kaiserallee 12 d

Jubez Durlacher Allee 64, Tel. 07 21 / 93 51 93

Künstlerhaus Am Künstlerhaus 47

Literarische Gesellschaft

Prinz-Max-Palais, Karlstraße 10

Menschenrechtszentrum Durlacher Allee 66

Musentempel Hardtstraße 37 a

Tempel/Scenario-Halle

Hardtstraße 37 a, Tel. 07 21 / 55 41 74

Tollhaus Alter Schlachthof 35, Tel. 07 21 / 96 40 50

SÄLE/HALLEN

Albert-Schweitzer-Saal Reinhold-Frank-Straße 48 a

Badnerlandhalle Rubensstraße 21

Europahalle

Hermann-Weit-Straße 7, Tel. 07 21 / 1 33 52 40

Festhalle Durlach Kanzlerstraße 13

Festsaal des Studentenhauses Adenauerring 7

Gemeindesaal der Lutherpfarre Durlacher Allee 23

Hoepfner Schalander Haid-und-Neu-Straße 18

Joseph-Keilberth-Saal Erlenweg 2

Kolpinghaus Karlstraße 115

Kongress- und Ausstellungs GmbH

Tel. 07 21 / 3720-0

Ordensteinsaal Kaiserallee 11

Stephansaal Ständehausstraße 4

Walhalla Augartenstraße 27

Ziegler-Saal Baumeisterstraße 18

SPORTSTÄTTEN

Eichelgartenhalle Rosenweg 2

Europahalle

Hermann-Weit-Straße 7, Tel. 07 21 / 1 33 52 40

Oberwaldbad Erlenweg 2

PSK Karlsruhe Ettlinger Allee 9, Tel. 0721/887444

Sport- und Schwimmclub Karlsruhe

Am Sportpark 5, Tel. 07 21 / 9 67 22-0

ÄMTER/BEHÖRDEN/EINRICHTUNGEN

Amerikanische Bibliothek Kanalweg 52

Anne-Frank-Haus Moltkestraße 20

Badisches Konservatorium

Ordensteinsaal, Kaiserallee 11

Badische Landesbibliothek

Erbprinzenstraße 15, Tel. 07 21 / 175-2262

DGB-Haus Ettlinger Straße 3 a

Dietrich-Bonhoeffer-Haus Gartenstraße 29 a

Generallandesarchiv Nördliche Hildapromenade 2

Landesmedienzentrum Moltkestraße 64

Landgericht Hans-Thoma-Straße 7

Landratsamt Beiertheimer Allee 2

Staatliche Akademie der Bildenden Künste

Reinhold-Frank-Straße 67

Staatliche Hochschule für Musik

Schloss Gottesaue, Tel. 07 21 / 6629-253

Stadtarchiv Markgrafenstraße 29

Stadtbibliothek Ständehausstraße 2

Stadtbibliothek Ettlingen Obere Zwingergasse 12

Volkshochschule Kaiserallee 12 e

Volkshochschule Ettlingen Pforzheimer Straße 14 a

KIRCHEN

Christkönigkirche Tulpenstraße 1 a

Christus-Kathedrale/Missionswerk Karlsruhe

Keßlerstraße 2-12, Telefon 07 21 / 9 52 30-0

Christuskirche Riefstahlstraße 2

Evangelische Stadtkirche Marktplatz

Jakobuskirche Sengstraße 7

Kleine Kirche Kaiserstraße 131

Lukaskirche Hagenstraße 1

Lutherkirche Durlacher Allee 23

Stadtkirche Durlach Pfinztalstraße 31

St. Stephan Erbprinzenstraße

SONSTIGE

Akropolis Baumeisterstraße 18

A & S Bücherland Rintheimer Straße 19

Badisch Brauhaus

Stephanienstraße 38-40, Tel. 07 21 / 144-700

Brauhaus „Kühler Krug“ Wilhelm-Baur-Straße 3

Buddhistisches Zentrum Gartenstraße 52

Die Naturfreunde Tel. 07 21 / 56 31 80

Förderkreis Kultur Karlsruhe Tel. 07 21 / 3 84 87 72

Fünf Kanalweg 52

GEDOK Künstlerinnenforum Markgrafenstraße 14

Gewerbehof Steinstraße 23

Info-Center am Hauptfriedhof Haid-und-Neu-Str. 33

KSC-Clubhaus Adenauerring 17

Künstlernetzwerk-SW e.V.

Augustastraße 3, Tel. 07 21 / 81 79 29

Kuni's NANU Rheinbergstraße 21 a

Majolika Manufaktur Ahaweg 6-8

Max-Planck-Gymnasium Krokusweg 49

Meditationszentrum Dessauer Straße 1 a

Naturschutzzentrum

Hermann-Schneider-Allee 47, Tel. 07 21 / 950-470

Roncalli-Forum Karlstraße 115

Schupi Durmersheimer Straße 6

Vogel Haus Bräu Ettlingen Rheinstraße 4

Waldorfschule Königsberger Straße 35 a

Walhalla Augartenstraße 27

Vorschau August 2022

bis 3. August
Zirkus Charles Knie
Messplatz

Mittwoch, 3. August 20 Uhr
SAP Sinfonieorchester
„Very British“
Freilichtbühne Ötigheim

Mittwoch, 3. August 20.30 Uhr
Shantel & Bucovina Club
Orkestar
Zeltival beim Tollhaus

Samstag, 6. August 18 Uhr
KAMUNA
23. Karlsruher Museumsnacht

Samstag, 6. August 20.30 Uhr
Django 3000
„AliBabo“-Tour
Zeltival beim Tollhaus

Mittwoch, 10. August 21 Uhr
KillerQueen
Die Rock-Show
Ettlingen, Schlosshof

Donnerstag, 11. Aug. 19.30 Uhr
„SHOWtime“
Die große Musicalgala
Durlach, Alter Friedhof

Mittwoch, 17. August 20 Uhr
The Bootleg Beatles
Beatles Tribute Band
Freilichtbühne Ötigheim

Donnerstag, 18. August 20 Uhr
Pallbearer
Dudefest Clubshow
Jubez am Kronenplatz

Donnerstag, 18. August 20 Uhr
Glasperlenspiel
Pop-Melodien und Club-Vibes
Freilichtbühne Ötigheim

ab 18. August
Schlosslichtspiele
Karlsruher Schloss

Freitag, 19. August 20 Uhr
Beatrice Egli
Schlagerpop
Freilichtbühne Ötigheim

Samstag, 20. August 20 Uhr
Roy Bianco & Die Abbronzati
Boys
„Greatest Hits“-Tour 2022
Substage

Samstag, 20. August 20 Uhr
Peter Kraus & Band & Singers
Rock 'n' Roll
Freilichtbühne Ötigheim

23., 24. und 25. August 20 Uhr
Marshall & Alexander
Abschiedstournee
Freilichtbühne Ötigheim

Samstag, 27. August 20 Uhr
Drangsal
„Exit Strategy“-Tour
Substage



Multitalent William Danne tritt die Nachfolge von Ingmar Otto an

Danne holt die Kuh vom Eis

Das Kammertheater hat einen Nachfolger für seinen scheidenden Intendanten Ingmar Otto gefunden. Otto, der zehn Jahre lang die künstlerische Leitung des Theaters innehatte, wechselt ans Grenzlandtheater Aachen. Zu seinen Markenzeichen gehörte, dass er viele Stücke nicht nur inszenierte, sondern auch selber schrieb. Das trifft auch auf seinen Nachfolger zu.

Treffpunkt: Herr Danne, gebürtiger Sauerländer, Ausbildung zum Musicaldarsteller in Hamburg, danach Stationen in Berlin, Rostock und Kiel – von zwei Engagements in Stuttgart abgesehen, war Ihr bisheriger Wirkungskreis eher im nord- und mitteleuropäischen Raum beheimatet. Wie kam es dann zum plötzlichen und überraschenden Wechsel ans Karlsruher Kammertheater?

William Danne: Mit Bernd Gnann, den ich auf einer Musicaltagung kennengelernt habe, hatte ich schon seit längerer Zeit Kontakt wegen eines Stückes, das in der nächsten Spielzeit des Kammertheaters laufen wird. Als dann Ingmar Otto relativ schnell nach Aachen wechselte, rief Bernd Gnann mich an und fragte, ob ich mir die Intendanz vorstel-

len könnte. Und dann ging es in der Tat sehr schnell.

Treffpunkt: Während bei vielen Theatern mit einem Wechsel in der Führung auch eine Änderung der Ausrichtung des Spielplans einhergeht, ist der Übergang von Ingmar Otto zu Ihnen sehr geräuschlos verlaufen.

William Danne: Ja, das ist so. Was ich hier am Kammertheater vorfinde, finde ich ausgesprochen gut und entspricht auch meinen Vorstellungen von Theater. Da braucht es keine großen Veränderungen. Aber natürlich werde ich auch mal neue Dinge ausprobieren und experimentell unterwegs sein, sonst wird es ja langweilig.

Treffpunkt: Wesentliches Merkmal unter Ingmar Otto war die

starke Ausrichtung der musikalischen Sparte mit zahlreichen Musicals oder Komödien mit Musik. Ob „Rocky Horror Show“, „Spanisch für AnfängerInnen“, „Comedian Harmonists“, „Die drei von der Tankstelle“ u.a.m. – allesamt Erfolgsstücke beim Karlsruher Publikum.

William Danne: Die musikalische Ausrichtung wird mit mir genauso fortgeführt, entspricht sie doch ganz meiner Ausbildung und Leidenschaft. Ich bin nicht hier angetreten, um ein Erfolgskonzept auf den Kopf zu stellen.

Treffpunkt: Wie Ingmar Otto inszenieren Sie nicht nur, sondern schreiben auch und führen Regie. Im Gegensatz zu Ihrem Vorgänger stehen Sie aber auch selbst als Schauspieler auf der Bühne.

William Danne: Ja, das stimmt, auch oft in meinen eigenen Stücken. Es ist nicht immer ganz leicht, weil einem ja der Blick von außen fehlt. Aber auf der anderen Seite macht es auch großen Spaß, mitten im Geschehen auf der Bühne zu stehen.

Treffpunkt: Als Hauptdarsteller in ihrem eigenen Stück mitzuspielen, kann das Karlsruher schon jetzt im Juli erleben – im „MUSICAL“ „Käthe holt die Kuh vom Eis“. Mit diesem Stück haben Sie bundesweit bereits großen Erfolg gehabt. Geben Sie uns einen kleinen Vorgeschmack auf die Premiere am 7. Juli.

William Danne: Es geht um eine Einsiedlerin, Käthe, die aus Geldnot ihren heruntergewirtschafteten Hof als Erholungsort für gestresste Großstädter anbietet. Und so prallen die Welten vom planlosen Studienabbrecher, der überdrehten Erzieherin, der überdrehten Mochtegegn-Casanova mit voller Wucht auf das einfache Landleben. Als die drei von der bevorstehenden Insolvenz des Hofes erfahren, raufen sie sich zusammen und beschließen, gemeinsam mit Käthe die Kuh vom Eis zu holen. Inspiriert zu diesem Stück wurde ich durch eine Zeitungsannonce: „Raus aufs Land und die Natur genießen. Für Teilzeit-Aussteiger oder alle, die ihrem Leben eine neue Richtung geben wollen“.

Treffpunkt: Können Sie uns jetzt schon einen Ausblick auf die kommende Spielzeit geben?

William Danne: Also, es wird „seeehr“ musikalisch werden, das kann man jetzt schon sagen, vor allem bei uns im Großen Haus. Es kommen auch Kooperationen mit Theatern, mit denen wir bislang noch nicht zusammengearbeitet haben. Ich schiele da ein wenig nach Norden. Aus der Feder von Ingmar Otto wird ein Stück aufgeführt und ein Erfolgsklassiker der letzten Jahre wird auch noch einmal in den Spielplan aufgenommen.

Treffpunkt: Herr Danne, vielen Dank für das Gespräch. Ihnen und Ihrer Arbeit wünschen wir Spaß und Erfolg!

Mit dem Murgtal Erlebnisguide

Das Murgtal mit allen Sinnen entdecken

Das Murgtal in der Nationalparkregion Schwarzwald ist ein besonderer Genuss- und Erlebnisraum, in dem Einheimische und BesucherInnen die Natur und Kultur des Tals entdecken können. Ende März veröffentlichte der Tourismus Zweckverband „Im Tal der Murg“ erstmals einen „Murgtal Erlebnisguide“ im praktischen Taschenformat, der Neugierigen den Weg weist zu vielen lohnenden Entdeckungen im Murgtal von Gaggenau bis Baiersbronn. Übersichtlich gegliedert findet man hier Tipps zu den Themenbereichen Landschaftserlebnis, Aktive Freizeit, Kultur & Tradition, Genuss und Winter.

Der neue Murgtal Erlebnisguide bietet zweifach Zugang zu den Highlights der Region: Zum Einlesen eignen sich am besten die zu Beginn vorgestellten fünf Themenbereiche Landschaftserlebnis, Aktive Freizeit, Kultur & Tradition, Genuss und Winter. Wer konkrete Tipps für einen Ausflug zu einem bestimmten Ort entlang der Murg sucht, stöbert am besten in einem der darauffolgenden Kapitel zu Gaggenau, Gernsbach, Loffenau, Weisenbach, Forbach und Baiersbronn. Diese sind ebenfalls nach den fünf Themenbereichen gegliedert und enthalten zusätzliche Informationen, Kontaktangaben und weiterführende QR-Codes. Abschließend werden weitere interessante Angebote vorgestellt wie Fahrten mit dem historischen Dampfzug oder dem Murgtäler Freizeitexpress sowie eine Übersicht von Grillplätzen und andere nützliche Adressen. Der Umschlag enthält außerdem eine praktische Übersichtskarte, in der alle Erlebnisse und Orte eingetragen sind.

Patrick Schreib, Tourismusdirektor Baiersbronn und Murgtal: „Im neuen Murgtal Erlebnisguide stellen wir unsere Region mit all ihren Stärken und vielfältigen Angeboten vor. Wir freuen uns sehr, Einheimischen und Touristen nun dieses praktische Booklet an die Hand geben zu können. Das Titelbild ist durch einen Druckfehler etwas dunkel geraten, das ändert aber nichts an den tollen Erlebnissen, die der Guide bereithält. Nach dieser ersten Pilotausgabe planen wir im nächs-

ten Jahr eine zweite Ausgabe mit zusätzlichen Aktualisierungen in größerer Auflage.“

Landschaftserlebnis

Die Frage „Bereit für ein Abenteuer in den wilden Wäldern?“ stimmt ein auf Wanderwege und Waldwiesen, Heuhüttentäler und schroffe Felsen und die Begegnung mit der Natur mit allen Sinnen. Hier finden sich Hinweise auf wunderbare Orte wie die Schwarzenbachtalsperre und die Teufelsmühle, das Hochmoorgebiet Kaltenbronn und das Nationalparkzentrum am Ruhenstein. Und jeder hat seine eigene Geschichte zu erzählen...

Aktive Freizeit

Dieses Kapitel macht Lust auf sportliche Aktivitäten in der wilden Natur des Murgtals. Zu den Wander-Highlights gehören z.B. die Premiumwege Murgleiter und Gernsbacher Runde. Dazu kommen Tipps fürs Familienradeln und Touren für ambitionierte Mountainbiker wie die Vier-Wälder-Tour ab Gernsbach. Jede Menge Adrenalin erwartet Outdoor-Fans in der Murgtal-Arena mit Flussbettwanderungen, Murg-Rafting und Paragliding. Das Freizeit- & Sport-Zentrum Mehliskopf an der Schwarzwaldhochstraße bietet mit Bobbahn, Klettergarten, Abenteuerspielplatz, Bungy, Downhill-Carts und Bogenschießen Abenteuer für die ganze Familie.

Kultur & Tradition

Das Murgtal und Baiersbronn haben eine

lange Geschichte, was Holz, Wasser und Technik angeht. Die Menschen machten Kohle und Glas und nutzten die Murg zum Transport des Schwarzwälder Tannenholzes über das Flößen. All diese Geschichte(n) lassen sich entdecken im Kulturpark Glashütte in Baiersbronn-Buhlbach, im Flößer-Museum Haus Kast in Hörden, an zahlreichen Fachwerkhäusern in Orten wie Gernsbach oder Michelbach und im Unimog-Museum in Gaggenau.

Genuss

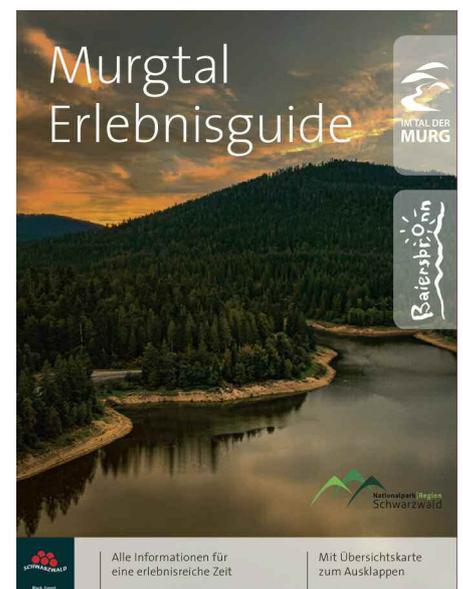
Genuss wird im Murgtal großgeschrieben, sei es kulinarisch oder im Wellnessbereich. Nirgendwo in Deutschland wird auf kleinstem Raum so gut gekocht wie in Baiersbronn und im Murgtal. Passend dazu gibt es Wellness vom Feinsten, zum Beispiel im Rotherma Thermalbad mit Saunapark in Gaggenau-Bad Rotenfels oder in den Wohlfühl-Oasen zahlreicher Hotels.

Winter

Sobald der Schwarzwald unter einer weißen Schneedecke liegt, eröffnen sich vielfältige Möglichkeiten des Wintersports: Von Langlauf über Ski alpin und Snowboarden bis zum Rodeln findet hier jeder sein Wintervergnügen. Wer es gemütlich mag, wandert mit oder ohne Schneeschuhe. Neben Klassikern wie den Langlaufloipen werden auch der Fernwanderweg nach Freudenstadt und schwierige Strecken bis zur WM-Loipe vorgestellt sowie Flutlicht-Skipisten am Kaltenbronn und am Seibelseckle.

Weiterführende Links

www.baiersbronn.de
www.murgtal.org



Fotos: Tourismus Im Tal der Murg, Reinhold Bauer

Der Murgtal Erlebnisguide ist kostenfrei erhältlich in den Tourist-Infos entlang der Murg und kann auch online bestellt werden unter www.murgtal.org



Am 23. Juli 2022 von 17 Uhr bis 23 Uhr

Lichterfest Schwetzingen

Das traditionelle Schwetzingener Lichterfest wird im Jahr 2022 mit einer großartigen Illumination des Schlossgartens, vielen neuen Attraktionen und Showeinlagen, Kinderbühnen, sowie Altbekanntem und Bewährtem die Besucher der Metropolregion Rhein Neckar begeistern. Eine Veranstaltung mit Unterstützung/Mitwirkung der Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg.

Am 23. Juli wird der Schwetzingener Schlossgarten in ein Sternenmeer aus über 2000 Fackeln und Kerzen verwandelt werden. Der See wird als widerspiegelnde, funkelnnde Fläche mit unzähligen Licht-Illuminationen erscheinen. Bäume werden in farbiges Licht getaucht. Erstmals werden neue moderne Lichteffekte wie große leuchtende Pylone und hunderte von LED-Strahlern, sowie tausende von Flammenschalen den romantischen Garten in ein zauberhaftes Open-Air-Ambiente verwandeln.

Live-Musik und Showeinlagen auf inzwischen 15 Plätzen des Gartens sorgen für ausgelassene Stimmung in der ehemaligen Anlage des Kurpfälzischen Hofes. Mit dabei: Comedy mit den „Schönen Mannheims“, sowie „Voices of Violin“ mit Katharina Garrard. Außerdem die mehrfachen Weltmeister im Breakdance „The Battle Toys“, Comedian und Lokalmatador Chako Habekost, sowie

die United States Army, Europe Band & Chorus. Mit dabei: Feuerartistik der Gruppe fire dancer, die bei Einbruch der Dunkelheit die Bühne zu einem pyromanischen Lichterlebnis verwandeln werden.

Auf dem Festival-Gelände werden orientalischer Schleiertanz von Nina Teza geboten, bevor die bekannte Kurpfälzer Formation Me & The Heat ausgelassene Party-Stimmung verbreiten wird. Neu als Spielort: der Innenhof der Moschee mit orientalischem Programm sowie eine Wein-Lounge am Minerva Tempel.

Ebenfalls neu: „Tänze des Rokoko“, vorgestellt vom „Historischen Tanzkreis Bensheim“. Traditionelle Teilnehmer sind Die Schwetzingener Stadtkapelle Asparagus Big Band mit ihrem Sound der Swing-Ära. Im sagenumwobenen Areal des Apollotempels sieht man professionelle Balletteinlagen der Schwetzingener Ballettschule unter der Leitung

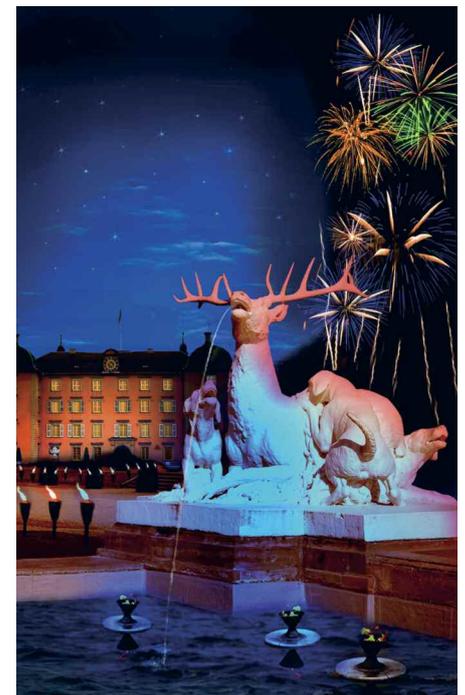
von Barbara Benkeser-Hammerton. Wegen des großen Erfolges wird es im schönen Ambiente des Seepferdchengartens neben dem Schloss wieder eine in weiß gehaltene Seepferdchen-Club Lounge mit elektronischer Musik und Cocktails vom Allerfeinsten geben. Chill Out mit den DJs Sidak & Coshi.

Die berühmte Moschee des Gartens entführt die Besucher in die fantastische Welt von Tausendundeiner Nacht mit orientalischen und indischen Tänzen. Eine Sisha Lounge lädt zum Verweilen ein, während auf der dortigen Bühne ein echter Derwish auftreten wird.

Ein reichhaltiges Kinderprogramm mit Clowns, Theater, Kinderschminken und Spielgeräten an der Orangerie ist ebenso Bestandteil des Gesamtangebotes wie das krönende Abschluss-Höhenfeuerwerk am Großen Weiher.

Walking Acts wie der Schwetzingener Hofstaat und das Ensemble Rokoko Palatino sorgen für historische Akzente, das NanoTraumtheater auf Stelzen sowie die Clowns der Dr. Eckart von Hirschhausen Stiftung „Xundlachen“ verzaubern im gesamten Areal Kinder und Erwachsene. Der exponierte Kenner des Gartens Dr. Ralf Wagner wird historische Interessierten Geschichten und Anekdoten zum kurpfälzischen Hof darbieten.

Für sportlich aktive Besucher gibt es einen Segway-Parcour zum Ausprobieren von Fahrkünsten und große Bungee-Trampoline zum Aufheben der Schwerkraft. (beides gegen Gebühr) Und auch im gastronomischen Bereich wird es durch die Verpflichtung neuer Getränke- und Essensstände einige neue, sehr interessante Angebote geben, die das Schwetzingener Lichterfest auch zu einem kulinarischen Vergnügen für die ganze Familie machen.



Vom 28. Juli bis 7. August: Auftaktkonzerte und Vorverkaufsstart

Schlossfestival Bruchsal

Schlossfestival als Höhepunkt des Jubiläumsjahres

Am 27. Mai 1722 erfolgte die Grundsteinlegung der Barockresidenz Bruchsal durch den damaligen Fürstbischof Damian Hugo von Schönborn. Das runde Jubiläum des monumentalen Schlosses, das im Zweiten Weltkrieg zerstört und anschließend wieder vollständig aufgebaut wurde, feiern die Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg ein ganzes Jahr mit vielen Partnern aus Stadt und Region. Von Sonderführungen und Mitmachangeboten über die Festwoche rund um den geschichtsträchtigen Termin bis hin zum Open-Air-Festival im Schlossgarten reicht das vielfältige Programm für Kinder und Erwachsene.

Fulminanter Auftakt mit hochkarätigem Kooperationspartner

Des Weiteren wurde durch den Bruchsaler Opernsänger Martin Gantner, zugeschaltet aus dem bekanntesten Theater Russlands, dem Bolshoi in Moskau, ein hochkarätiger Kooperationspartner des Festivals vorgestellt: die Staatsoper Stuttgart, die zu den bedeutendsten europäischen Opernhäusern zählt und zugleich Teil des größten Mehrspartenhauses Europas, der Württembergischen Staatstheater, ist. „Wir freuen uns, dass wir mit dem Staatsorchester Stuttgart, dem Staatsoperchor und unserem Ensemble Teil dieses besonderen Ereignisses sind und gleich zwei Konzerte in dem einzigartigen Ambiente von Schloss Bruchsal bestreiten dürfen“, erklärte Viktor Schöner, der Intendant der Staatsoper Stuttgart.

Spektakuläre Eröffnung mit Puccinis Oper Tosca

Beim Auftakt des Schlossfestivals am 28. Juli gestalten Sängerinnen und Sänger der Staatsoper an der Seite weiterer namhafter Solistinnen und Solisten Giacomo Puccinis berühmte Oper „Tosca“. Die emotionale Liebesgeschichte um den Maler Mario Cavaradossi und seine Geliebte Floria Tosca wird an diesem Abend italienisches Flair nach Bruchsal bringen. Mit von der Partie sind hier über 150 Mitwirkende – Orchester, Chor, Solisten, Kinderchor und Kanonen. Mit Thomas Guggeis konnte dabei ein Dirigent der Extraklasse gewonnen werden. Der designierte Generalmusikdirektor der Oper Frankfurt ist erst 29 Jahre jung, hat aber bisher unter anderem als Staatskapellmeister der Staatsoper Berlin und an vielen anderen Opern- und Konzerthäusern für Furore gesorgt. Für die Partie des Cavaradossi ist es gelungen, den international gefragten deutsch-brasilianischen Tenor Martin Muehle zu gewinnen. Erst kürzlich brillierte er mit dieser Rolle im Stuttgarter Opernhaus und wird sicherlich auch das Bruchsaler Publikum durch seine emotionale Interpretation der Rolle begeistern. Der Bass-

Bariton Tomasz Konieczny ist ein weltweit gefragter und gefeierter Interpret von Wagner-Partien wie Holländer, Wotan und Alberich. In Bruchsal kann man sich auf eine markante Darstellung des skrupellosen Polizeichefs von Rom, Baron Scarpia, freuen.

Beethoven und Klaus Florian Vogt als Lohengrin

Am 29. Juli folgt ein symphonischer Abend mit Höhepunkten aus Wagners Lohengrin, gesungen vom derzeit gefragtesten Wagner-Tenor unserer Zeit: Klaus Florian Vogt. Gäste genießen Wagners Klangwelten und die einzigartige Stimme dieses Ausnahme-Interpreten. Im zweiten Teil des Abends erklingt ein weiteres Meisterwerk: Beethovens 7. Symphonie. Dirigiert wird dieser Abend vom Generalmusikdirektor der Stuttgarter Staatsoper, Cornelius Meister, der sowohl als Konzert- als auch als Operndirigent weltweit gefragt ist.

Schlossfestival bietet Qualität von höchstem Masse

Sichtlich stolz auf das hohe künstlerische Niveau des Festivalprogramms ist Oberbürgermeisterin Cornelia Petzold-Schick: „Dies ist eine Qualität, mit der wir uns weder hinter Salzburg, Verona noch Bayreuth verstecken müssen.“ Insgesamt acht Open-Air-Konzerte sind beim „Schlossfestival“ geplant: Von klassischer Musik mit Oper und Gala-Abend über Jazz und Swing bis hin zu Soul und Blues reicht die Bandbreite der Genres. „Damit bieten wir für jeden Musikgeschmack das Passende“, hofft Michael Hörmann, der Geschäftsführer der Staatlichen Schlösser und Gärten, auf viele begeisterte Musikfans in der „Schloss-Arena“, die eigens für das Festival auf der Gartenterasse von Schloss Bruchsal entsteht: Rund 2.830 Sitzplätze bietet der Eventbereich mit Tribünen und Parkett je Konzert. „Die Staatsoper unterstützt uns aber auch weit über die beiden Konzerte hinaus, massiv mit allem Know-how und Equipment, das nötig ist“, freut sich BTMV-Geschäftsführer Frank Kowalski über die enge Zusammenarbeit mit dem weltweit bekannten, vielfach ausgezeichneten Opernhaus.

Tickets und Informationen

Festivaltickets sind erhältlich in der Bruchsaler Touristinformation im neuen „H7“, Hoheneggerstraße 7, 76646 Bruchsal. Dort befindet sich auch die einzige Vorverkaufsstelle für Print-Tickets. Online können die Tickets bequem über die Ticketplattform www.myticket.de erworben werden.

Weitere Informationen findet man unter www.schlossfestival.de





Heimisches Wildbret ist im Sommer ein gesunder Gaumenschmaus

Es wird wild auf dem Grill

Es ist ein Naturprodukt, nachhaltig, regional verfügbar und landet immer häufiger auch auf dem Grillrost: Wildbret. Das Fleisch stammt von heimischen Wildtieren, die ein artgerechtes Leben geführt haben, es hat kurze Lieferwege und damit von Natur aus einen günstigen ökologischen Fußabdruck. Vor allem im Sommer bekommt Wildbret eine besondere Geschmacksnote, denn bei Wildschwein, Reh, Hirsch und Co. stehen jetzt junge Triebe, Kräuter und Knospen auf dem Speiseplan. Das Ergebnis macht sich auf dem Gaumen bemerkbar: ein ursprüngliches, zartes, nährstoffreiches Stück Fleisch.

Lokale Anbieter

Der Genuss ist zwar außergewöhnlich, die Zubereitung hingegen genauso einfach wie bei herkömmlichem Fleisch. Unter der Adresse www.wild-auf-wild.de gibt es Anregungen, Rezepte und Tutorials rund um die wilde Küche. Dort sind außerdem Wildanbieter und Restaurants in der Umgebung zu finden. Das Fleisch

heimischer Wildtiere hat einen hohen Muskelanteil, ist vitamin- und mineralstoffreich und hat einen hohen Anteil an Omega-3-Fettsäuren. Kein Wunder, dass 84 Prozent der Deutschen Wildbret für ein natürliches und gesundes Lebensmittel halten, wie das Ergebnis einer repräsentativen Umfrage des Deutschen Jagdverbands (DJV) zeigt.

Rezepttipp:

Maibock-Schaschlik

Ein wilder Genusstipp ist das mit Wildkräutern verfeinerte Maibock-Schaschlik aus dem neuen Kochbuch „Gefundenes Fressen“ von Jan Hrdlicka, Fabio Haebel und Olaf Deharde.



Zutaten für vier Personen:

- 3 Lorbeerblätter
- 1 EL Wacholderbeeren
- ½ EL Piment
- 1 EL Koriandersaat
- 1 Prise Salz
- 2 EL Speiseöl
- 1 ausgelöste Rehbockkeule (ca. 1,8 kg)
- 4 weiße Zwiebeln
- 1 rote Paprika
- Wildkräuter nach Wahl

Zubereitung:

Für die Gewürzmischung Lorbeer, Wacholder, Piment und Koriandersaat in einer Pfanne ohne Fett anrösten. Darauf achten, dass die Gewürze nicht zu dunkel werden, da sie sonst bitter werden können. Etwas abkühlen lassen und in einem Mörser oder einer Gewürzmühle mit Salz fein mahlen. Die Rehbockkeule in ungefähr 4 Zentimeter große Würfel schneiden und mit der Gewürzmischung sowie Öl in einer Schüssel für ca. 20 Minuten marinieren. Inzwischen die Zwiebeln schälen und in mundgerechte Stücke schneiden. Die Paprika ebenfalls mundgerecht schneiden. Die Spieße abwechselnd mit Fleisch, Zwiebeln und Paprika bestücken. Am besten über Holzkohle grillen und mit Wildkräutern garnieren.



Bier und Beilagen: Die besten Tipps für ein entspanntes Brutzeln

Sommerliches Grillvergnügen

Die Menschen freuen sich nach den Einschränkungen der letzten beiden Jahre auf einen deutlich entspannteren Sommer. Kaum ein Vergnügen wird hierzulande mehr geschätzt als das gesellige Grillen. Solche kleinen Freuden des Alltags sind in den vergangenen Jahren sogar noch wichtiger geworden. Ein schöner Grillnachmittag oder -abend ist schnell organisiert. Jeder Gast kann etwas dazu mitbringen: Beilagen, Soßen, Fleisch, Salate oder Brot. Für die Getränkeversorgung sollten am besten die Gastgeber sorgen, damit alles rechtzeitig kaltgestellt werden kann. Bei den Speisen herrscht heute eine große Vielfalt: Längst kommen nicht mehr nur Bratwurst und Steak auf den Rost, sondern auch allerlei Gemüsesorten und andere Delikatessen. Ein unverzichtbarer Teil des Grillens ist das Bier.

Biersommelière:

„Pils gehört nicht ins Gefrierfach“

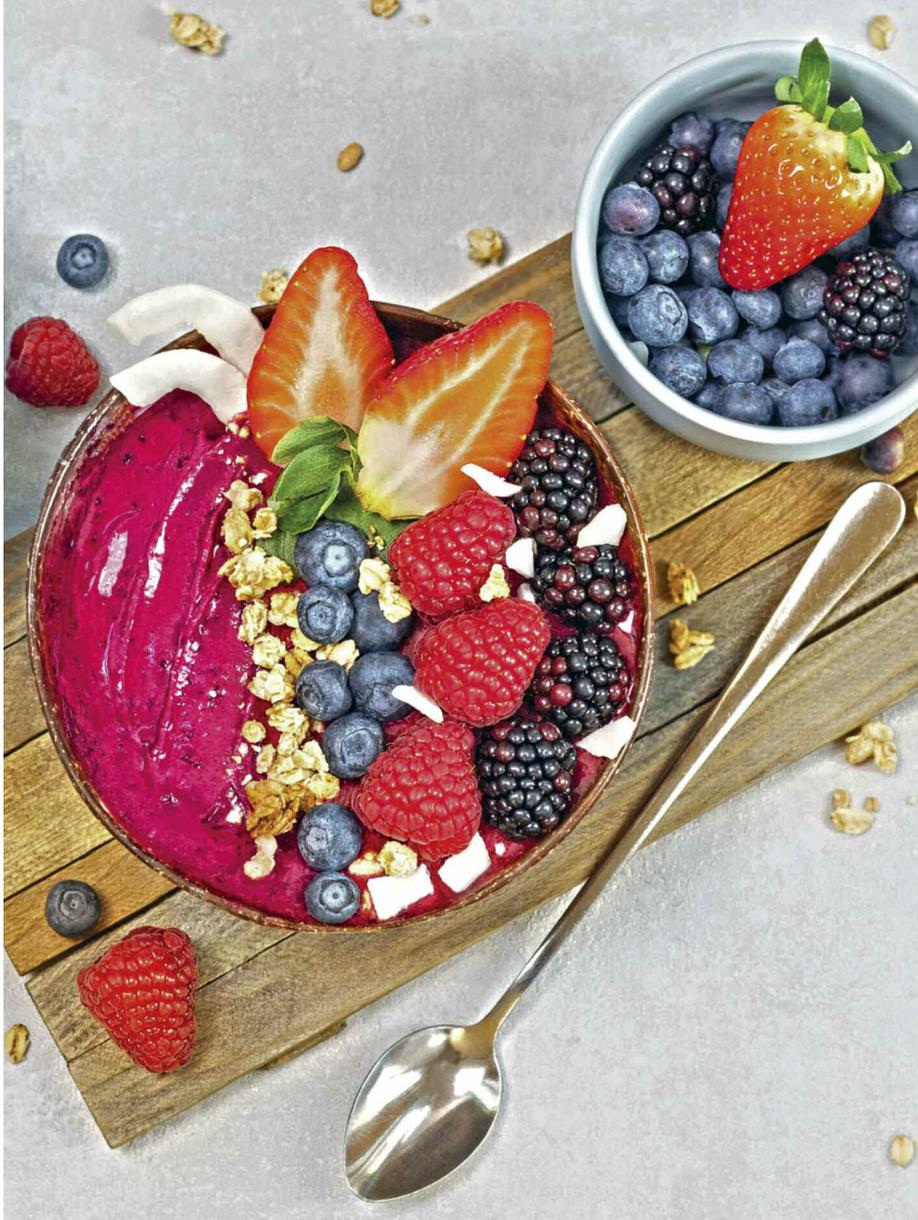
„Feinherbes Pils ist wegen seines prickelnden Charakters noch durstlöschender als beispielsweise Weizenbier – deshalb ist gerade Pils so beliebt bei Grillfreunden“, erklärt Julia Klose, Biersommelière der Brauerei C. & A. Veltins. Bier, so die Expertin, sollte niemals schockgekühlt, also nicht ins Gefrierfach gelegt werden. Stattdessen langsam runterkühlen, sonst geht das Aroma verloren. Die optimale Trinktemperatur für Pils liegt bei fünf bis acht Grad Celsius, gelagert werden sollte es bei vier bis sieben Grad. „Die Biergläser sollten nicht zu groß sein, damit das Bier immer frisch ist. Es sollte langsam eingeschenkt werden, damit nicht zu viel Kohlensäure entweicht und sich eine schöne Schaumkrone bilden kann“, rät Klose. Wer es fruchtiger mag, greift statt dem Pils zum Radler, alkoholfreie Varianten sind beispielsweise erfrischende Fassbrausen.

Große Vielfalt bei den Grillbeilagen

Ein Klassiker unter den Grillbeilagen sind beispielsweise Grillkartoffeln. „Ein besonderes Aroma bekommen sie, wenn sie ungeschält und in Alufolie gewickelt in der Glut garen durften“, lautet ein Tipp von Julia Klose. Wenn es nicht ganz so rustikal sein soll, kann man auf Kartoffelgratins zurückgreifen, sie kommen direkt aus dem Backofen in der Küche. Pommes und Potato Wedges schmecken ebenfalls ganz frisch aus dem Backofen oder der Fritteuse und mit einem Hauch Salz am besten. Goldbraun angeröstetes Weißbrot oder türkisches Fladenbrot passt gleichfalls zu allen Grillgerichten. „Liegen Spareribs oder Würste auf der Glut, dürfen frische Laugenbrezeln nicht fehlen, sie sorgen für Biergartenfeeling“, so Julia Klose. Ein anderer Beilagentipp ist süßsauer Eingelegtes: Die knackige, frische Würze von Mixed Pickles, Essiggurken, eingelegtem Kürbis oder süßsaurer Paprika kommt bei allen Grillfans gut an.



Die kleinen Freuden des Alltags wie das Grillen sind den Menschen in den letzten beiden Jahren noch wichtiger geworden.



Vegane Rezeptideen mit Früchten und Eis

Süße sommerliche Erfrischung

In der Waffel, im Becher oder aber auch am Stiel – ein leckeres Eis versüßt und erfrischt Groß und Klein die warmen Tage im Jahr. Und es macht auch zusammen mit weiteren Leckereien und dabei ganz ohne tierische Zutaten eine gute und schmackhafte Figur. Zwei vegane Rezeptideen für Eis-Pudding und eine erfrischende Smoothie-Bowl machen Lust auf Sommer.

Mango-Chia-Pudding mit fruchtigem Eis

Der Mango-Chia-Pudding ist ideal für alle, die gerne süß frühstücken. Wer bereits mit Porridge in den Tag startet, dabei aber die Süße vermisst, wird dieses Rezept lieben. Für eine Portion Mango-Chia-Pudding mit frischen Früchten im Glas benötigt man:

- Florida Eis Mango im 500 ml Becher
 - frische Früchte nach Wahl
 - 30 g Chia-Samen
 - 250 ml Mandel- oder Kokosmilch
- Zunächst gilt es, den Chia-Pudding vorzubereiten. Hierfür die Chia-Samen und die gewählte Milch zusammen in eine Schüssel

geben und gut mit einem Schneebesen durchmischen. Anschließend den Chia-Pudding für mindestens 30 Minuten in den Kühlschrank stellen und quellen lassen. Alternativ kann man ihn auch bereits am Abend vorher zubereiten, damit die Samen die ganze Nacht über quellen können.



Eine leckere Frühstücksalternative ist dieser Chia-Pudding mit fruchtigem Mango-Eis.

Ist der Pudding fertig, zwei bis vier Kugeln Eis in ein Glas füllen und gut festdrücken. Chia-Pudding darauf verteilen und zum Schluss mit frischen Früchten dekorieren. Fertig!

Vegane Smoothie-Bowl mit Vitaminkick

Wie wäre es mit einer fruchtigen Bowl zum Nachtisch? Gerade an heißen Tagen ist ein Dessert mit Eis eine willkommene Abkühlung. Auf www.floridaeis.de gibt es noch viele weitere Rezepte, die den Sommer versüßen. Für eine Portion der veganen Smoothie-Bowl braucht man:

- Florida Eis Cassis im 500 ml Becher
- 100 ml Kokosmilch
- 1 Banane
- Beeren nach Wahl
- Cerealien
- Kokos-Chips

Zu Beginn das Eis aus dem Tiefkühler holen und mindestens 15 Minuten antauen lassen, um es leichter portionieren zu können. Währenddessen die Banane klein schneiden und die Beeren waschen. Ist das Eis weich genug, zwei Kugeln zusammen mit der Kokosmilch und den Bananenstückchen im Mixer gut durchmischen. Die gleichmäßige Smoothie-Masse in eine Müllschale geben, Beeren, Cerealien und Kokos-Chips darauf verteilen – und genießen.



Eine Smoothie-Bowl mit kaltem Eis und frischen Früchten ist eine willkommene Abwechslung zu einem Stück Kuchen.



Kochen mit Olivenöl: leckere Rezepttipps

Mediterrane Sommerküche

Ob eine Gazpacho aus sonnengereiften Tomaten, eine Paella mit Meeresfrüchten oder gefüllte Auberginen: Die mediterrane Küche ist vielfältig und hat geschmacklich viel zu bieten und gilt dabei als besonders gesund. Auf dem Speiseplan stehen traditionell viel frisches Gemüse, aromatische Kräuter und Fisch. Fester Bestandteil der mediterranen Küche ist Olivenöl.

Europäische Olivenöle bereichern die Küche

Gemüsesorten wie Tomaten, Zucchini oder Paprika werden häufig in Olivenöl gebraten oder gegrillt. Eine Zubereitungsart, die nicht nur simpel, sondern auch gesund ist. Das Speiseöl ist reich an Antioxidantien und besteht zu über 70 Prozent aus einfach ungesättigten Fettsäuren. Weltweit der größte

Produzent von Olivenöl ist Europa. Allein in Spanien werden mehr als 200 verschiedene Olivensorten angebaut, die sich in Geschmack und Aroma deutlich unterscheiden - für jedes Gericht und jeden Gaumen findet sich daher das passende native Olivenöl. Bei der Zubereitung von Gemüse wie Spargel ermöglicht das gesunde Speiseöl ein schnelles Garen bei hohen Temperaturen auf dem Grill

oder in der Pfanne. So bleibt der Spargel innen saftig und sowohl die Nährstoffe des Öls als auch des Gemüses bleiben erhalten. Verwendet man ein natives Olivenöl extra einer intensiven Sorte wie Cornicabra, verleiht es dem Spargel ein unverwechselbares, mediterranes Aroma. Bei kalten Gerichten wie einer Guacamole verfeinert Olivenöl den Geschmack. Unter www.oliveoilworldtour.de gibt es köstliche Rezepttipps.

Rezepttipp 1: Gebratener grüner Spargel

Zutaten für zwei Personen:

500 g grüner Spargel oder Wildspargel
50 ml natives Olivenöl extra der Sorte Cornicabra
grobes Salz (nach Geschmack)

Zubereitung:

Spargel in kaltem Wasser waschen. Etwa ein bis zwei Zentimeter vom unteren Teil des Stiels abschneiden. Eine Bratpfanne oder eine Grillplatte mit etwas nativem Olivenöl extra beträufeln. Wenn das Öl heiß ist, den Spargel hineinlegen und ein paar Minuten lang unter Wenden von allen Seiten anbraten. Eine Prise grobes Salz über den Spargel streuen und als Beilage oder als Vorspeise mit Baguette servieren.

Rezepttipp 2: Guacamole

Zutaten für zwei Personen:

1 EL natives Olivenöl extra
1 Avocado
¼ Bund Koriander
¼ Zwiebel
2 Knoblauchzehen
Saft einer Limette
2 Frühlingszwiebeln
Salz

Zubereitung:

Avocado halbieren, den Kern entfernen und das Fruchtfleisch mithilfe eines Löffels von der Schale entfernen. In eine Schüssel geben und mit einer Gabel fein zerdrücken. Den Koriander fein hacken, Zwiebel schälen und fein würfeln, Knoblauch fein hacken. Zusammen mit den restlichen Zutaten zur Avocado geben und vermengen. Die Guacamole schmeckt zum Beispiel mit Tortilla Chips.



Automatische Bewässerungsanlagen versorgen den Garten nach Bedarf

Technik statt Gießkanne

Die zunehmend heißen und trockenen Sommer verlangen von Gartenbesitzern so manche unfreiwillige Überstunde. Angesichts anhaltender Dürre kommen sie mit dem Wässern von Rasen, Beeten und Büschen kaum hinterher. Das nimmt viel Zeit in Anspruch, zudem ist das Hantieren mit dem Rasenschlauch oder das Schleppen von Dutzenden Gießkannen auch nicht sonderlich komfortabel. Dabei gibt es heute smarte Technik, die solche lästigen Aufgaben übernehmen kann. Automatische Bewässerungsanlagen erledigen selbsttätig die exakte Dosierung und sorgen für das benötigte Nass. Das ist nicht nur bequem, sondern senkt auch den Wasserverbrauch. Und für die Bewohner bleibt mehr Zeit, sich auf Terrasse oder Liegestuhl zu entspannen.

Immer genau dosiert

Bewässerungslösungen mit intelligenter Steuerung gibt es heute für nahezu jede Gartengröße. Wichtig ist in jedem Fall eine individuelle Planung, um die Anlage an die Dimensionen, den Grundriss und eventuelle Besonderheiten des Grundstücks wie Steigungen anzupassen. Wenn die Installation einmal erfolgt ist und die Programmierungen erledigt sind, kümmert sich die smarte Technik um alle Details. So sind Anlagen heute in der Lage, automatisch die Tageszeit mit der geringsten Verdunstung für das Wässern auszuwählen. Das verringert den Wasserverbrauch, was bares Geld spart und obendrein kostbare natürliche Ressourcen schont. Denn die Technik dosiert in den meisten Fällen genauer und sparsamer als der Mensch – ohne dass es dem Grün an Wasser mangelt. Zieht demnächst ein Regenschauer auf, der das Wässern überflüssig macht? Auch das haben hochwertige Anlagen wie das „X2“-Steuergerät von Hunter im Blick. Die Bewässerung hat dabei Zugriff auf die aktuellen örtlichen Wetterdaten und lässt sich nach Bedarf individuell einstellen.

Steuerung per Smartphone

Die Bedienung der Bewässerungssysteme ist bequem mit der entsprechenden Smartphone-App möglich – selbst von unterwegs. So ist bei Abwesenheiten der Bewohner sichergestellt, dass Rasen und Pflanzen zu Hause nicht vertrocknen. Unter www.rainpro.de gibt es ausführliche Informationen sowie eine Kontaktmöglichkeit. Neben der App ist es auch möglich, intelligente, vernetzte Wetterstationen einzubinden.



Smarte Bewässerungsanlagen versorgen den Rasenteppich und die Beete automatisch nach Bedarf.



Die automatische Bewässerung verbindet Bequemlichkeit mit einem sparsamen Verbrauch.

Jetzt geht's auch draussen!



MUSKOKA CANADA-SESSEL

Dieser Original-Import aus Canada aus HDPE 100 % Kunststoff-Recycling-Material ist ergonomisch geformt, komfortabel, stylisch – schlicht einzigartig!

Weitere Vorteile: pflegeleicht, bruchstark, splitterfrei, formstabil, 100 % wetter- und wasserfest, unverrottbar. Ein Möbel für 365 Tage im Freien!

LA FUMA-RELAX-SESSEL

Relax-Liege für totale Entspannung. Bester Liegekomfort durch Ergonomieform:

Reinsetzen – zurücklegen – wohlfühlen. LA FUMA-Relax sorgt für genau die optimale Liegen-Relax-Position, welche von Medizinern zur Entspannung empfohlen wird.



BÄDER-LIEGE TAMPA II VON KETTLER

Diese Aluminium-Bäderliege ist ergonomisch geformt und bietet einen äußerst guten und sehr bequemen Liegekomfort. Die Liegenneigung ist einstellbar. Tampa II ist zusammenklappbar, wetterfest und auch für Feuchträume geeignet.



NAPOLEON GRILLGERÄTE

Grillleidenschaft „Made in Canada“. Hochwertige, innovative Grillgeräte in unterschiedlichen Varianten. Vom 3-Brenner bis zum 8-Brenner Grillgerät, mit oder ohne Seitenkochstelle oder sogar Infrarot Seitenbrenner. Hier werden der Leidenschaft des Grillens keine Grenzen gesetzt.



Der Grill ist sowohl für direktes als auch für indirektes Grillen geeignet. Zum Zubehör gehören u.a. ein Deckelscharnier mit integriertem Thermometer und ein massiver und sehr stabiler, fahrbarer Wagen.



GROSS-SCHIRME SCHATTTELLO

Massiver und sehr robuster Großschirm. Erhältlich in 30 unterschiedlichen Größen und in unterschiedlichen Stoff- und Farbvarianten. Dieser Großschirm ist vielfach bewährt, objekt-geeignet und äußert wind- und wetterfest.



Dieser Großschirm ist vielfach bewährt, objekt-geeignet und äußert wind- und wetterfest.

SIEGER-LOUNGE MELBOURNE

Moderne und sehr ansprechende Lounge-Garnitur in luftiger Bauweise.

Gestelle aus formschönen Aluminiumprofilen, polyesterbeschichtet in Farbe Graphit. Die Sitz- und Rückenkissen mit abziehbaren Sun-Proof Bezügen garantieren eine lange Haltbarkeit.



OUTDOOR-CHEF GRILLGERÄTE

Der Kugel-Gas-Grill Ascona 570-G ist einfach, vielseitig und gesund. Ein TOP-Grillgerät mit 2 Brennern und einem drehbaren, porzellanemaillierten EASY FLIP Trichter.



Leuchten für Ausflug, Camping, Picknick und Party

Lichtambiente to go

Wenn die Temperaturen jetzt in den Sommermonaten wieder steigen und uns wieder nach draußen locken, stehen vielseitige Aktivitäten auf dem Programm: vom Tagesausflug ins Grüne bis zum Campingwochenende, vom Barbecue im Garten bis zum gemütlichen Picknick im Park. Im Online-Shop www.lampenwelt.de beispielsweise findet man eine große Auswahl an Lampen und Leuchten. Sie können stimmungsvolle Begleiter für unterwegs sein.

Licht im Gepäck

Einen Tag unter freiem Himmel genießen – dafür packen wir jetzt in den Sommermonaten gerne unseren Rucksack und die mobile Lieblingsleuchte mit Akku. Ganz gleich, ob der Ausflug uns an den See, in die Berge oder einfach in den nächsten Stadtpark

führt: Wenn die Dämmerung hereinbricht, kann man bis in die späten Abendstunden vom gemütlichem Lichtflair profitieren. Wenn die Leuchte neben warmweißem Licht auch eine Dimmfunktion mitbringt, kann der Sommerabend zum perfekten und romantischen Erlebnis werden.



Dank praktischem Tragegriff lässt sich diese Akku-Leuchte sehr gut mit auf den Ausflug nehmen und überall hinstellen und aufhängen.

Lust auf Picknick

Einfach mal raus und im Freien gemütlich essen: Neben einer Decke und den Lieblings Speisen benötigt man dafür auch tragbare Akku-Leuchten. Denn wenn es doch einmal später wird und die Dämmerung hereinbricht, können die leuchtenden Begleiter kurzerhand auf der Picknickdecke, Wiese oder Sitzgruppe platziert werden. Sie sorgen für ein harmonisches Lichtspiel beim Time-out im Freien.

Lichtflair für die Gartenparty

Wenn im Sommer Grillkohle aufgelegt wird, kann auf Entspannungsmodus umgeschaltet werden. Mit stimmungsvoller Beleuchtung wird die Gartenparty mit den Nachbarn und den Freunden am Abend erst richtig gemütlich. Von Akkuleuchten zum Aufhängen in den

nenhimmel eines nicht fehlen: gemütliches und praktisches Licht. Am besten eignen sich für diese Situation aufladbare Leuchten, die nicht auf eine Steckdose angewiesen sind. Ausgestattet mit einem Tragegriff können sie bei Bedarf auch im Zelt aufgehängt werden.

Leuchtender Komfort

Beim Camping kann es durchaus auch glamourös zugehen: „Glamping“ kombiniert die Outdoorfreuden mit einer ordentlichen Portion Glamour und Luxus. Ein beheiztes Zelt mit Matratze ist da keine Seltenheit. Und auch in Sachen Licht ist Luxus unter freiem Himmel angesagt: mit extravaganten Leuchten – von der Solarleuchte aus Teakholz bis zur Designer-Bodenleuchte aus filigranen PVC-Stäben.



Nicht nur als Tischleuchte funktioniert dieses mobile Licht: Mit dem Tragegriff kann sie kurzerhand aufgehängt werden.



Diese Laterne aus rostfreiem Stahl und Teakholz kann per Solarmodul oder auch per USB-Kabel aufgeladen werden.

Bäumen bis zu Lichtschläuchen, die den Garten per Multicolorfunktion kreativ in Stimmungslicht tauchen, ist die Auswahl für die Lichtgestaltung groß.

Der spontane Campingausflug

Ein Wochenende fernab vom Alltag: Camping verspricht Natur pur und absolute Entschleunigung. Neben Zelt, Schlafsack und Kochgeschirr darf für die Nacht unter dem Ster-



Natural-Chic und warmes Ambiente bringt diese mobile Akkuleuchte mit ihrem geflochtenen Bambusrand mit.

Lampen und Leuchten für den Außenbereich finden Sie in unserer Region bei:
Licht & Design
Im Eiselbrunnen 13
76703 Kraichtal
Telefon 0 72 51 / 6 31 13
www.licht-und-design.com



PFITZENMEIER

FITNESS URLAUB



4 WOCHEN ✓ Ohne Vertragsbindung
ab 59€ ✓ Zusätzliche Angebote
✓ Einmalig zum Testen

JETZT BUCHEN:
PFITZENMEIER.DE/URLAUB

