

maddin.de

MARTIN SCHNEIDER

Der STAR bei Sat 1 Schillerstraße

„MADDIN hebt ab“

07.01. KARLSRUHE Europahalle



Dinner for one
„Essn für ann“ auf Fränkisch

Heißmann und Rassau

NEUES PROGRAMM

08.01.07 KARLSRUHE Schwarzwaldhalle



ATZE

im Wunderland


10.02. KARLSRUHE Schwarzwaldhalle



DIETER NUHR

Nuhr die Wahrheit!
NEUES PROGRAMM

02.03. KARLSRUHE Schwarzwaldhalle



MARIO BARTH

Männer sind primitiv - aber glücklich!

ZUSATZTERMIN 03.11.2007 KARLSRUHE Europahalle

Vorverkauf KA: Musikhaus Schlaile 0721-23000 sowie an allen bekannten VVK-Stellen
TICKETHOTLINE: 01805-237241 12a./Min. www.s-promotion.de



FESTIVAL DER WELTMEISTER!

MAGIC OF THE DANCE

STAR ENTERTAINMENT


Mit dem neuen Lord of the Dance und dreifachen Weltmeister **Alan Kenefick** und dem aktuellen Weltmeister **Byron Tuttle!**

Mit den **New York Tap All Stars!**

STEPPEN BIS DIE FÜSSE BRENNEN!
MIT DER ERZÄHLSTIMME VON **CHRISTOPHER LEE!**
(HERR DER RINGE, DRACULA, STAR WARS)

FREITAG **26.1.07** 20 UHR
BADEN-BADEN · FESTSPIELHAUS

KARTEN AN ALLEN BEK. VVK-STELLEN, UNTER HOTLINE
0 18 05-62 52 62 (12 CT/MIN) UND **0 72 21-3 01 31 01**



Veranstaltungs-Tipps

Konzerte



■ Harlem Gospel Singers

Der erklärte Wunsch, auch die musikalisch „weltlichen“ Botschaften ihres afroamerikanischen Erbes neben dem ursprünglichen Gospel zu verkünden, machte The Harlem Gospel Singers zu der bedeutendsten und erfolgreichsten Gospelformation unserer Tage. Kraft ihrer Musik, in der sich so mit-

reißend wie erhebend spirituell die pure Lebensfreude und guten Zeiten offenbaren, wird die gewöhnliche Alltagsseele zum Schwingen, Tanzen und Singen gebracht. Mit ihrer „Erweckung“ trat das Genre in eine vollkommen neue Ära ein und wurde geprägt durch einen brillant modern arrangierten, nie zuvor gehörten Sound, der seine wahren Wurzeln nie verleugnete. Neu in der nunmehr 15. Spielzeit (!) ist nicht nur die wiederum sorgsam zusammengestellte Show, in der die stimmungswaltige Queen Esther Marrow und die fulminante Band um den charismatischen musikalischen Leiter Anthony Evans wiederum ein Gospel-Feuerwerk vor Tausenden in den Theatern und Konzertsälen entfachen wird. Neu verpflichtet sind auch viele der erstklassigen Perlen der Gospelszene, die in landesweiten Auditions von Supervising Producer Roseanne Kirk für diesen Elite-Chor verpflichtet wurden. **Am Mittwoch, 31. Januar um 20 Uhr im Brahms-Saal der Karlsruher Stadthalle.**

■ **JR Blues Band** Ein Geheimtipp für alle Bluesfans und solche, die es werden wollen. Gegründet hat sich die Band im Jahre 2001. Es fanden sich fünf junge Musiker zusammen, die vor allem Eines gemeinsam hatten – die Liebe zum Blues. Der Sänger und Gitarrist Johnny Rieger begann im zarten Alter von 11 Jahren, Gitarre zu spielen. Schon bald ergriff das Blues-Gefühl von ihm Besitz, dieser erdige gerade Shuffle-Sound, der die Seele anspricht, und den man dennoch so vielfältig mit Funk Soul Jazz und Rock variieren kann. Er begann, sich seinen eigenen Bluesound aus der Seele zu singen und zu spielen und machte sich auf die Suche nach Gleichgesinnten. Die fand er in Moritz Grenzmann, Jazz-Student an der Musikhochschule in Mainz am Bass, Michael Jochum am Schlagzeug, Peter Rieger mit der Gitarre und Pascal Schenkel an den Keyboards. Alles Jungs, die versiert und gekonnt ihre Instrumente beherrschen, und denen der Blues ebenso im Blut liegt, wie ihm selbst. Nachdem sich die Jungs zusammengefunden und einige Stücke geprobt hatten, schafften sie es erstaunlich schnell, mit Profis wie Bernard Allison, Lusiana Red, Al Jones, Timo Gross und Fast Eddies Blue-Band auf der Bühne zu stehen. Die Fangemeinde wuchs, denn die fünf Musiker verstehen es, den traditionellen Bluesound mit viel Gefühl auf eigene, moderne Weise umzusetzen und zu interpretieren. Frontman Johnny weiß, das Publikum in seinen Bann zu ziehen und wenn der Funke dann überspringt (und das tut er immer) kann sich keiner dem Groove entziehen. So sicher auch **am Freitag, 5. Januar um 21 Uhr im Club Radio Oriente, Hirschstraße 18.**



■ **Salonorchester Schwanen** Unter dem Titel „Unter Donner und Blitz“ präsentiert das Salonorchester Schwanen mit Konzertmeister Georg Huber sein aktuelles Programm. Im Zusammenklang mit Harald Schwiers geistreichen Geschichten wird dies auch Ende Januar für ein Neujahrskonzert noch nicht zu spät sein! Virtuose Polkas und schwingvolle Walzer aus Wien, gespickt mit den schönsten Dessertstückchen der Salonmusik werden gegeben und natürlich darf auch der Radetzkymarsch nicht fehlen. Mit zahlreichen Glanzpunkten aus der Salonmusik-Ära, mit Witz und Anmut wird das Salonorchester Schwanen sein Publikum verzaubern. Und dass hier die richtigen Köpfe am Werk sind, beweisen die vielfachen Aktivitäten des Ensembles bei diversen Festivals (Internationale Mosefestwochen, Schwarzwald-Musikfestival, Darmstädter Residenzfestspiele u.a.) und Rundfunkaufnahmen bei SWR und HR. Unter dem Klassik-Label NAXOS hat das Ensemble gerade seine vierte CD vorgestellt. **Am Sonntag, 28. Januar um 19 Uhr im Karlsruher Sandkorn-Fabriktheater.**

